



# الرياضيات

الفصل الدراسي الثاني

كتاب الطالب

1

فريق التأليف

د. عمر محمد أبوغليون (رئيسًا)

أحمد محمود البشتاوي

هبه ماهر التميمي

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/7)، تاريخ 2020/12/1 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2020/149)، تاريخ 2020/12/17 م، بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© Harper Collins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan  
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

**ISBN: 978-9923-41-016-5**

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:  
(2020/8/2926)

372,7

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

الرياضيات: كتاب الطالب (الصف الأول) / المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2020

ج2 (99) ص.

ر.إ.: 2020/8/2926

الواصفات: / الرياضيات / / التعليم الابتدائي / / المناهج /

يتحمّل المؤلّف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مُصنّفه، ولا يُعبّر هذا المُصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

1441 هـ / 2020 م

1442 هـ / 2021 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته



## المقدمة

انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيماً للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، ومجازاة أقرانهم في الدول المتقدمة. ولما كانت الرياضيات إحدى أهم المواد الدراسية التي تنمي لدى الطلبة مهارات التفكير وحلّ المشكلات، فقد أولى المركز هذا المبحث عنايةً كبيرةً، وحرص على إعداد كتب الرياضيات وفق أفضل الطرائق المُتبَّعة عالمياً على يد خبراء أردنيين؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبيتها لحاجات أبنائنا الطلبة والمعلمين.

روعي في إعداد كتب الرياضيات تقديم المحتوى بصورة سلسلة، ضمن سياقات حياتية شائقة، تزيد رغبة الطلبة في التعلّم. وكذلك إبراز خطة حلّ المسألة، وإفراد دروس مستقلة لها تتيح للطلبة التدرّب على أنواع مختلفة من هذه الخطط وتطبيقها في مسائل متنوعة. وقد احتوت الكتب على مشروع لكل وحدة؛ لتعزيز تعلّم الطلبة للمفاهيم والمهارات الواردة فيها وإثرائها. ولأنّ التدرّب المكثّف على حلّ المسائل يُعدّ إحدى أهم طرائق ترسيخ المفاهيم الرياضية وزيادة الطلاقة الإجرائية لدى الطلبة؛ فقد أُعدّ كتاب التمارين على نحو يُقدّم للطلبة ورقة عمل في كل درس، تُحلّ بوصفها واجباً منزلياً، أو داخل الغرفة الصفية إن توافر الوقت الكافي. ولأننا ندرك جيداً حرص المعلم الأردني على تقديم أفضل ما لديه للطلبة؛ فقد جاء كتاب التمارين أداةً مساعدة تُوفّر عليه جهد إعداد أوراق العمل وطباعتها.

من المعلوم أنّ الأرقام العربية تُستخدم في معظم مصادر تعليم الرياضيات العالمية، ولا سيّما على شبكة الإنترنت، التي أصبحت أداةً تعليميةً مهمّةً؛ لما تزخر به من صفحات تُقدّم محتوىً تعليمياً تفاعلياً ذا فائدة كبيرة. وحرصاً منا على ألا يفوت أبنائنا الطلبة أيّ فرصة، فقد استعملنا في هذا الكتاب الأرقام العربية؛ لجسر الهوة بين طلبتنا والمحتوى الرقمي العلمي، الذي ينمو بتسارع في عالم يخطو نحو التعليم الرقمي بوتيرة متسارعة.

ونحن إذ نُقدّم هذا الكتاب، نأمل أن ينال إعجاب أبنائنا الطلبة ومعلميهم، ويجعل تعليم الرياضيات وتعلّمها أكثر متعةً وسهولةً، ونعدهم بأن نستمّر في تحسين هذا الكتاب في ضوء ما يصلنا من ملاحظات.

المركز الوطني لتطوير المناهج

# قائمة المحتويات

## الوحدة 8 الأشكال الهندسيّة

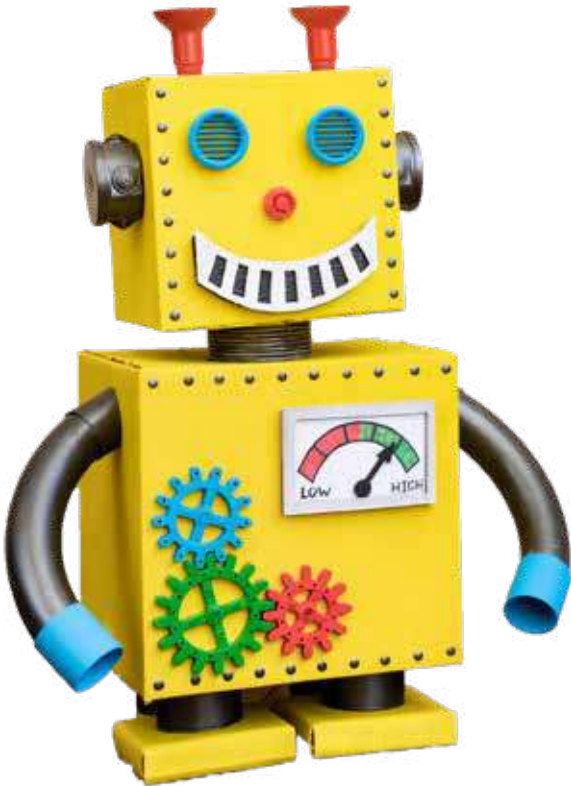
- 35 مشروع الوحدة: رُبوبت الأشكال الهندسيّة .....
- 36 الدرس 1 المُجسّمات .....
- 38 الدرس 2 الأشكال المُستويّة .....
- 40 الدرس 3 أضلاع الأشكال المُستويّة ورؤوسها .....
- 42 الدرس 4 الأنماط الهندسيّة .....
- 44 **لِنَلْعَب مَعًا:** الثُّعبان والسُّلّم .....
- 46 اختيَارُ نهايةِ الوحدة .....

## الوحدة 6 الجَمْعُ ضَمَنَ مَنْزِلَتَيْنِ

- 7 مشروع الوحدة: لَوْحَةُ الجَمْع .....
- 8 الدرس 1 جَمْعُ العَشْرَاتِ .....
- 10 الدرس 2 الجَمْعُ الذّهنيّ .....
- 12 الدرس 3 جَمْعُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ .....
- 14 الدرس 4 حُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: التَّخْمِينُ وَالتَّحْقُقُ .....
- 16 **لِنَلْعَب مَعًا:** سِبَاقٌ إِلَى الخَيْمَةِ .....
- 18 اختيَارُ نهايةِ الوحدة .....

## الوحدة 7 الطَّرْحُ ضَمَنَ مَنْزِلَتَيْنِ

- 21 مشروع الوحدة: لَوْحَةُ الطَّرْح .....
- 22 الدرس 1 طَّرْحُ العَشْرَاتِ .....
- 24 الدرس 2 الطَّرْحُ الذّهنيّ .....
- 26 الدرس 3 طَّرْحُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ .....
- 28 الدرس 4 مَهَارَةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: اخْتيَارُ العَمَلِيَّةِ .....
- 30 **لِنَلْعَب مَعًا:** مِنَ الأَرْضِ إِلَى القَمَرِ .....
- 32 اختيَارُ نهايةِ الوحدة .....



# قائمة المحتويات

## الوَحدة 11 القياس

- 83..... مشروع الوحدة: أصنع ميزاناً
- 84..... **الدرس 1** مقارنة الأطوال وترتيبها
- 86..... **الدرس 2** وحدات الطول غير القياسية
- 88..... **الدرس 3** مقارنة الكتل وترتيبها
- 90..... **الدرس 4** وحدات الكتلة غير القياسية
- 92..... **الدرس 5** مقارنة السعات وترتيبها
- 94..... **الدرس 6** وحدات السعة غير القياسية
- 96..... **لنلعب معاً:** قياس الطول
- 98..... اختبار نهاية الوحدة



## الوَحدة 9 الكسور

- 49..... مشروع الوحدة: حديقة الكسور
- 50..... **الدرس 1** الأجزاء المتطابقة
- 52..... **الدرس 2** النصف
- 54..... **الدرس 3** الربع
- 56..... **الدرس 4** الكسر كجزء من مجموعة
- 58..... **لنلعب معاً:** ثقافات الكسور
- 60..... اختبار نهاية الوحدة

## الوَحدة 10 الزمن والنقود

- 63..... مشروع الوحدة: كشك العصير
- 64..... **الدرس 1** أيام الأسبوع
- 66..... **الدرس 2** ترتيب الأعمال اليومية
- 68..... **الدرس 3** الوقت بالساعات الكاملة
- 70..... **الدرس 4** الوقت بنصف الساعة
- 72..... **الدرس 5** القطع النقدية
- 74..... **الدرس 6** القطع النقدية المتساوية
- 76..... **الدرس 7** استعمال القطع النقدية
- 78..... **لنلعب معاً:** لعبة الوقت
- 80..... اختبار نهاية الوحدة

# الْوَحْدَةُ 6 الْجَمْعُ ضَمَّنَ مَنزِلَتَيْنِ

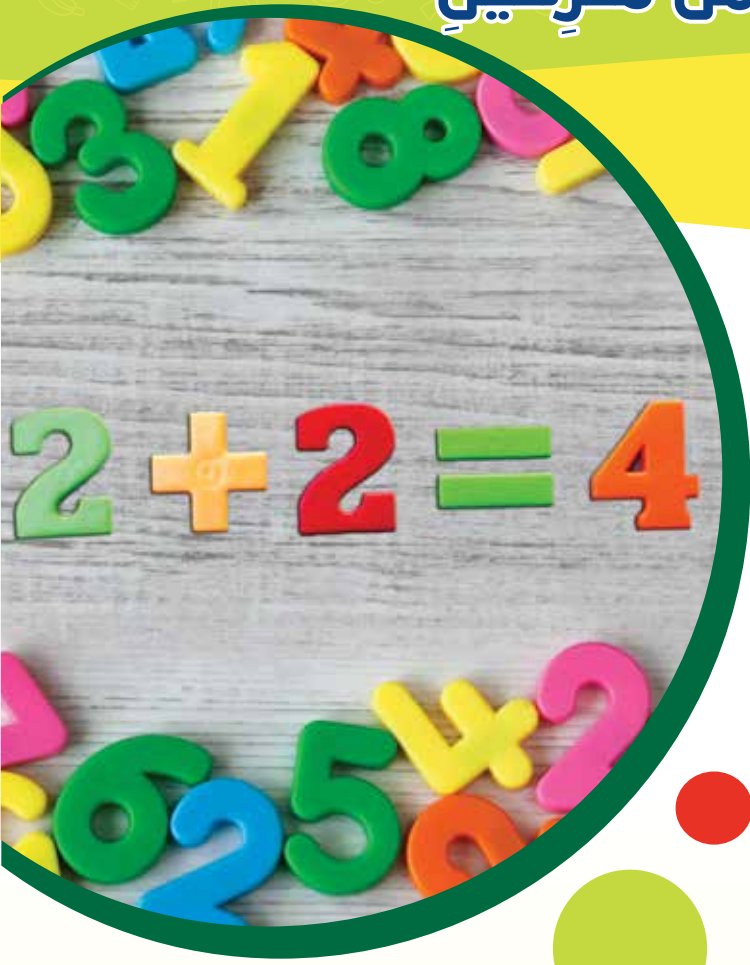


أُسْرَتِي الْكَرِيمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ الَّتِي سَأَتَعَلَّمُ فِيهَا جَمْعَ الْأَعْدَادِ ضَمَّنَ مَنزِلَتَيْنِ.

لِنَتَقَدَّمَ مَعَ النَّشَاطِ الْآتِي الَّذِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى مُرَاجَعَةِ الْمَفَاهِيمِ الرَّيَاضِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا، وَتَلَزَمُنِي فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُحِبُّكُمْ.....



**نشاط منزلي:** في هذا النشاط، سِيرَاجِعُ طِفْلِي / طِفْلَتِي عَمَلِيَّةَ جَمْعِ الْأَعْدَادِ ضَمَّنَ الْعَدَدِ 20

- أَضَعُ أَمَامَ طِفْلِي / طِفْلَتِي مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْأَزْرَارِ: الْأُولَى تَحْوِي 8 أَزْرَارًا، وَالثَّانِيَّةُ تَحْوِي 7 أَزْرَارًا.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا إِيجَادَ مَجْمُوعِ الْأَزْرَارِ بَعْدَ ضَمِّ الْمَجْمُوعَتَيْنِ مَعًا.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا كِتَابَةَ جُمْلَةٍ الْجَمْعِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَا سَبَقَ.
- أَكْرِرُ الْخَطَوَاتِ السَّابِقَةَ بِاسْتِعْمَالِ أَعْدَادٍ أُخْرَى.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ:

## لَوْحَةُ الْجَمْعِ

### المواد والأدوات

- ورقة كرتون كبيرة
- قلم سبورة
- مغلف شفاف
- 99 بطاقة صغيرة

أستعد أنا ومجموعتي لتنفيذ مشروعنا المتمثل في عمل لوحة لجمع الأعداد، بناءً على ما ستتعلمه في هذه الوحدة.



### خطوات تنفيذ المشروع:

1 أكتب الأعداد من (1) إلى (99) على البطاقات الصغيرة.

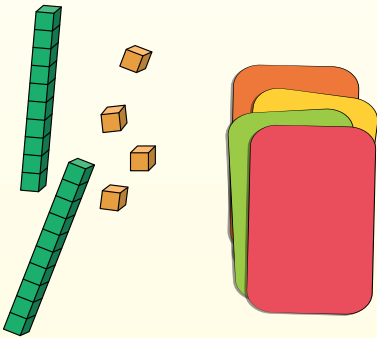
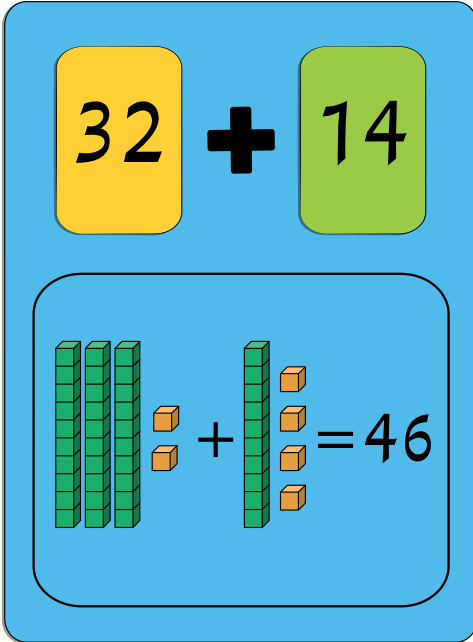
2 أكتب إشارة الجمع (+) بخط كبير وسط السطر في الجزء العلوي من الصفحة، ثم أرسم إطاراً أسفلها كما في الشكل المجاور.

3 أضع ورقة الكرتون في المغلف الشفاف.

4 أمثل مسألة جمع عددين ضمن منزلتين على لوحتي الخاصة باستعمال البطاقات.

5 أمثل المسألة باستعمال النماذج؛ لآتمكن من إيجاد الناتج، ثم أكتبه باستعمال قلم السبورة.

6 أكرّر الخطوات السابقة لإيجاد ناتج جمع عددين آخرين.





## أَتَعَلَّمُ اليَوْمَ

اسْتَعْمَلْ حَقَائِقَ الجَمْعِ  
لِجَمْعِ العَشْرَاتِ.

## أَسْتَكْشِفُ



إِذَا كَانَ عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الأوَّلِ فِي  
إِحْدَى المَدَارِسِ 20 طَالِبًا، وَعَدَدُ طَلَبَةِ  
الصَّفِّ الثَّانِي 30 طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي  
الصَّفَّيْنِ مَعًا؟

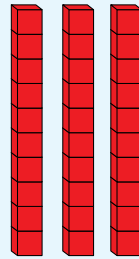


## أَتَعَلَّمُ



لِأَجْدَ نَاتِجِ جَمْعِ  $30 + 40$ ، أَجْمَعُ العَشْرَاتِ.

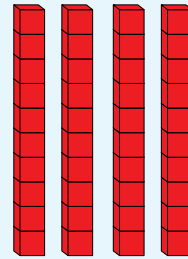
أَسْتَعْمِلُ حَقِيقَةَ الجَمْعِ  $3 + 4$   
لِإِجَادِ نَاتِجِ  $30 + 40$



عَشْرَاتٍ

3

+



عَشْرَاتٍ

4

=

عَشْرَاتٍ

7

30

+

40

=

70

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ تُسَاعِدُنِي حَقِيقَةُ الجَمْعِ  $3 + 1$  عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ  $30 + 10$ ؟

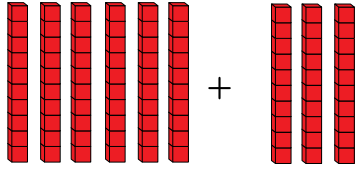


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

1

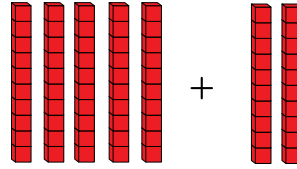


عَشْرَاتٍ عَشْرَاتٍ عَشْرَاتٍ

$$6 + 3 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

2



عَشْرَاتٍ عَشْرَاتٍ عَشْرَاتٍ

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

3

عَشْرَاتٍ عَشْرَاتٍ عَشْرَاتٍ

$$2 + 3 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

4

عَشْرَاتٍ عَشْرَاتٍ عَشْرَاتٍ

$$1 + 5 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5

$$20 + 70 = \underline{\quad}$$

6

$$10 + 40 = \underline{\quad}$$



أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



7 ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ فِي رِحْلَةٍ لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، فَاصْطَادَ 10 سَمَكَاتٍ، وَاصْطَادَ وَالِدُهُ 30 سَمَكَةً. مَا مَجْمُوعُ مَا اصْطَادَهُ عُمَرُ وَوَالِدُهُ؟

نشاط منزلي: أطلبُ إلى طفلي / طفلاتي توضيح كيف تساعد حقيقة الجمع  $2 + 4$  على

إيجاد ناتج  $20 + 40$

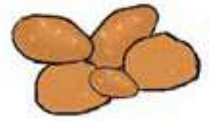


## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- جَمْعَ عَدَدٍ مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ مَعَ عَدَدٍ مِنْ مَنَزَلَةٍ وَاحِدَةٍ ذَهْنِيًّا.
- جَمْعَ عَدَدٍ مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ مَعَ الْعَشْرَاتِ ذَهْنِيًّا.

## أَسْتَكْشِفُ

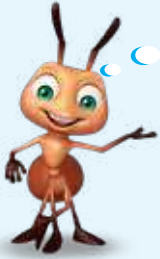
اشْتَرَى أَحْمَدُ كَيْسًا مِنَ الْبَطَاطَا فِيهِ 52 حَبَّةً، ثُمَّ اشْتَرَى 5 حَبَّاتٍ إِضَافِيَّةً. كَمْ حَبَّةً بَطَاطَا اشْتَرَى أَحْمَدُ؟



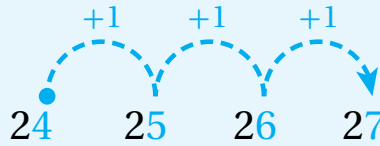
## أَتَعَلَّمُ

### أَتَذَكَّرُ:

- 3 تُعْنِي 3 وَاحِدَاتٍ.
- 30 تُعْنِي 3 عَشْرَاتٍ.

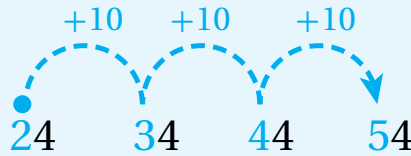


لِأَجْدَ نَاتِجِ جَمْعِ  $24 + 3$ ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 24، ثُمَّ أَعُدُّ تَصَاعُدِيًّا 3 وَاحِدَاتٍ:



$$24 + 3 = 27$$

لِأَجْدَ نَاتِجِ جَمْعِ  $24 + 30$ ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 24، ثُمَّ أَعُدُّ تَصَاعُدِيًّا 3 عَشْرَاتٍ:



$$24 + 30 = 54$$

أَتَحَدِّثُ: فِيمَ يَخْتَلِفُ  $58 + 4$  عَنْ  $58 + 40$ ؟





أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ ذَهْنِيًّا:

1  $21 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $90 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $42 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $14 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

5  $72 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $59 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

7  $52 + \square = 72$

8  $60 + \square = 66$

9  $\square + 4 = 95$

10  $\square + 50 = 86$

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



11 الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ: أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِإِضَافَةِ 20 كُلَّ مَرَّةٍ:

15

35

نشاط منزلي: أطلبُ إلى طفلي / طفلتي إضافة 30 إلى كلِّ عددٍ مِنَ الأعدادِ الآتية:

25, 53, 28, 64, 19



# جَمْعُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ

# 3

# الدَّرْسُ

## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

جَمْعُ عَدَدَيْنِ يَتَكُونُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ.



## أَسْتَكْشِفُ

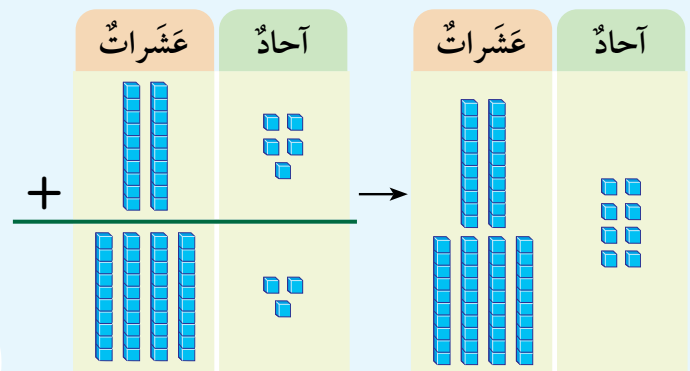


نَظَّمَتْ مَدْرَسَةٌ رِحْلَةً إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. رَكِبَ فِي الْحَافِلَةِ الْأُولَى 31 طَالِبًا، وَفِي الْحَافِلَةِ الثَّانِيَةِ 27 طَالِبًا. مَا مَجْمُوعُ الطَّلَبَةِ فِي الْحَافِلَتَيْنِ؟

## أَتَعَلَّمُ

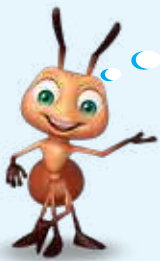


لِجَمْعِ الْعَدَدَيْنِ 25 وَ43، أَجْمَعُ الْأَحَادَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَجْمَعُ الْعَشْرَاتِ:



## أَتَذَكَّرُ:

عِنْدَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ كُلُّ مِنْهُمَا مُكُونٌ مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ، أَتَأَكَّدُ مِنْ تَرْتِيبِ الْأَرْقَامِ فِي الْمَنَازِلِ الْمُتَشَابِهَةِ بَعْضُهَا تَحْتَ بَعْضٍ.



أَجْمَعُ الْعَشْرَاتِ → أَجْمَعُ الْأَحَادَ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ	+	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
2	5		2	5
4	3		4	3
		→	6	8

أَتَحَدِّثُ: كَيْفَ أَجْمَعُ الْعَدَدَيْنِ 32، وَ46؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

1

	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	5	6
+	1	2
<hr/>		

2

	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	3	4
+	2	1
<hr/>		

3

$44 + 54 = \underline{\hspace{2cm}}$

4

$63 + 15 = \underline{\hspace{2cm}}$

5

$74 + 13 = \underline{\hspace{2cm}}$

6

$51 + 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



7 الحِسُّ العَدَدِيُّ: أجمَعُ، ثُمَّ أكْمِلِ النَّمَطَ:

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 11 \\ \hline 24 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \end{array}$$

نشاط منزلي: أطلبُ إلى طفلي / طفلي توضيح كيفية إيجاد ناتج جمع  $23 + 55$



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

حَلَّ مَسَائِلَ بِاسْتِعْمَالِ خُطَّةِ  
التَّخْمِينِ وَالتَّحْقُقِ.

مَعَ مُهَنْدٍ وَدَانَا 58 كُرَّةً زُجَاجِيَّةً. إِذَا كَانَ مَعَ مُهَنْدٍ 31 كُرَّةً،  
فَكَمْ كُرَّةً زُجَاجِيَّةً مَعَ دَانَا؟



17

37

27

لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْأَرْبَعِ الْآتِيَةَ:

## 2 أخطأ

أُخَمِّنُ عَدَدَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ مَعَ دَانَا.  
أَسْتَعْمِلُ الْبِطَاقَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَسْأَلَةِ.

## 1 أفهم

ما مُعْطَيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟  
أَضَعُ خَطًّا تَحْتِهَا.  
• ما الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسْأَلَةِ؟ أَحِوِّطُهُ.

## 3 أدل

### 1 التَّخْمِينُ

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 17 \\ \hline 48 \end{array}$$

$$48 < 58$$

أَقَلُّ مِنَ الْمَطْلُوبِ

### 2 التَّخْمِينُ

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 37 \\ \hline 68 \end{array}$$

$$68 > 58$$

أَكْثَرُ مِنَ الْمَطْلُوبِ

### 3 التَّخْمِينُ

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 27 \\ \hline 58 \end{array}$$

$$58 = 58$$



إِذْنًا: مَعَ دَانَا 27 كُرَّةً زُجَاجِيَّةً.

## 4 أتتحقق

أَسْتَعْمِلُ النَّمَازِجَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ.

أحلُّ المسائل الآتية، مُستعملاً التخمين والتحقق:



1 جمعت رنيمُ هي وأخوها 78 صدفةً. إذا كان عدد ما جمعتهُ رنيمُ 43 صدفةً، فكَم صدفةً جمعَ أخوها؟

25

35

45



2 لدى تالة ورامي 46 قلمَ تلوينٍ. إذا كان مع تالة 16 قلمًا، فكَم قلمًا مع رامي؟

20

10

30



3 في مكتبة حنان 85 كتابًا دينيًّا وعلميًّا. إذا كان عدد الكتب الدينية 53 كتابًا، فكَم كتابًا علميًّا في مكتبتها؟

22

32

42



4 في مزرعة 96 خروفًا، لونٌ صوفها أبيضٌ وأسودٌ. إذا كان عدد الخراف التي لونٌ صوفها أبيضٌ 61 خروفًا، فكَم خروفًا لونٌ صوفه أسودٌ؟

15

25

35



# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللَّاعِبِينَ  
/ اللّاعِبَاتِ  
2

## سِبَاقٌ إِلَى الخَيْمَةِ

القَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:





• مَجْمُوعَةُ أَزْرَارِ ذَاتِ لَوْنَيْنِ



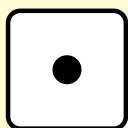
• مُخْتَلِفَيْنِ.



قَوَاعِدُ اللُّعْبَةِ:

- أَرْمِي  مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ عَلَى الصَّخْرَةِ الْأُولَى يَمِينِ الْعَدَدِ الظَّاهِرِ عَلَى حَجَرِ النَّرْدِ.
- إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَاحِحَةً أَضَعُ  عَلَى الصَّخْرَةِ.
- يُكْرَرُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا قُمْتُ بِهِ.
- أَتَنَاقَبُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى اللَّعِبِ، وَنَحُلُّ الْمَسَائِلَ الَّتِي عَلَى الصُّخُورِ وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى.
- يَفُوزُ مَنْ يَصِلُ مِنَّا أَوَّلًا إِلَى إِحْدَى الخَيْمَاتِ.
- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.

## الْوَحْدَةُ 6



$$\begin{array}{r} 10 \\ + 81 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 56 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 30 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 78 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 45 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ + 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$



أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

1  $30 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $80 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $50 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $40 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ ذَهْنِيًّا:

5  $52 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $91 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

7  $64 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

8  $33 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

9 

	عَشْرَاتُ	آحَادُ
	8	2
+	1	6

10 

	عَشْرَاتُ	آحَادُ
	4	3
+	2	6

11  $25 + 31 = \underline{\hspace{2cm}}$

12  $32 + 24 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

13  $10 + \square = 70$

14  $65 + \square = 91$



15 أحرزت ديمه 36 نُقطةً في المُسَابَقَةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَ21 نُقطةً في المُسَابَقَةِ العِلْمِيَّةِ. كم عدد النِّقَاطِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا ديمه في المُسَابَقَتَيْنِ؟



16 سجّل فريق كرة السلة المدرسي في الشوط الأول من المباراة 30 نُقطةً، وسجّل في الشوط الثاني 17 نُقطةً. ما عدد النِّقَاطِ الَّتِي سَجَّلَهَا الفَرِيقُ؟

تدريب على أسئلة الاختبارات الدولية:



17 ناتج جمع العددين 29 و30 هو:

- 69       59       49       79

18 العدد المفقود في جملة الجمع  $24 + \square = 48$  هو:

- 20       14       24       10

أسئلة تراكبية:

اكتب العدد بالصورة التحليلية:

19  $78 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$

20  $95 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$

اكتب (<، أو >، أو =) في :

21  $38 \bigcirc 37$

22  $81 \bigcirc 81$

# الطرح ضمن منزلتين

# 7 الوحدة



أشرتي الكريمة:

بدأت اليوم دراسة الوحدة السابعة التي سأتعلم فيها طرح الأعداد ضمن منزلتين.

لنتفد معًا النشاط الآتي الذي سيساعدني على مراجعة المفاهيم الرياضية التي درستها سابقًا، وتلزمني في أثناء دراسة هذه الوحدة.

أحبكم.....

**نشاط منزلي:** في هذا النشاط، سيراجع طفلي / طفلي عمليّة طرح الأعداد ضمن العدد 20



- أضع أمام طفلي / طفلي مجموعة من المكعبات، عددها 15
- أزيل 8 مكعبات من المجموعة، ثم أطلب إليه / إليها إيجاد عدد المكعبات المتبقية.
- أطلب إليه / إليها كتابة جملة الطرح التي تمثل ما سبق.
- أكرّر الخطوات السابقة باستعمال أعداد أخرى.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ:

## لَوْحَةُ الطَّرِحِ



أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيزِ مَشْرُوعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي عَمَلِ لَوْحَةِ لَطْرِحِ الْأَعْدَادِ، بِنَاءً عَلَى مَا  
سَتَعَلَّمُهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

### المواد والأدوات

- وَرَقَةٌ كَرْتُونٍ كَبِيرَةٌ
- مَقَصٌّ
- أَغْطِيَّةٌ قَوَارِيرَ
- قَلَمٌ سَبَّوْرَةٌ
- بِلَاسْتِيكِيَّةٌ
- بَطَاقَاتٌ صَغِيرَةٌ

### خُطُواتُ تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ:

1 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ (0) إِلَى (9) عَلَى  
أَغْطِيَّةِ الْقَوَارِيرِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

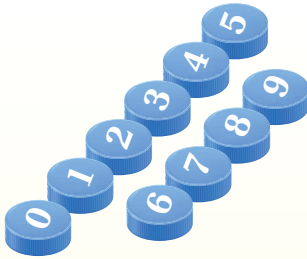
2 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ (0) إِلَى (9) عَلَى مَجْمُوعَتَيْنِ  
مِنَ الْبَطَاقَاتِ الصَّغِيرَةِ.

3 أَصْنَعُ لَوْحَةَ مَنَازِلَ عَلَى وَرَقَةِ الْكَرْتُونِ،  
ثُمَّ أَعْمَلُ دَائِرَةً صَغِيرَةً مُنَاسِبَةً أَسْفَلَ  
كُلِّ مَنزِلَةٍ؛ لِوَضْعِ الْأَغْطِيَّةِ فِيهَا.

4 أُمَثِّلُ مَسْأَلَةَ طَّرِحِ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ مَنزِلَتَيْنِ عَلَى  
لَوْحَتِي الْخَاصَّةِ بِاسْتِعْمَالِ الْبَطَاقَاتِ، وَأَبْحَثُ  
فِيهَا عَنِ الْأَرْقَامِ الْمَكُونَةِ لِلْعَدَدَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ  
بَطَاقَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى اللَّوْحَةِ.

5 أَجِدُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ، ثُمَّ أَبْحَثُ عَنِ الْأَرْقَامِ  
الْمَكُونَةِ لِإِجَابَتِي بَيْنَ الْأَغْطِيَّةِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ،  
وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى اللَّوْحَةِ  
وَفَقًّا لِقِيمِهَا الْمَنزِلِيَّةِ.

6 أَكْرِّرُ الْخُطُواتِ السَّابِقَةَ لِإِيجَادِ نَاتِجِ  
طَّرِحِ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ.



عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
7	4
2	1
=	
5	3

## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

اسْتِعْمَالُ حَقَائِقِ الطَّرْحِ لِطَرَحِ الْعَشْرَاتِ.

## أَسْتَكْشِفُ

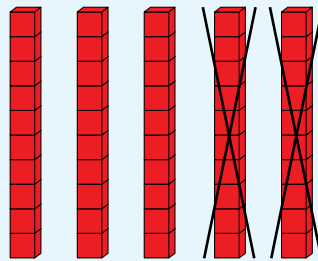
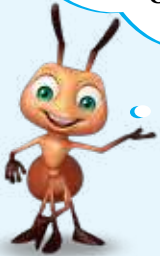
فِي خَلِيَّةِ نَحْلِ 80 نَحْلَةً، طَارَ مِنْهَا 30 نَحْلَةً.  
كَمْ نَحْلَةً بَقِيَتْ فِي الْخَلِيَّةِ؟



## أَتَعَلَّمُ

لِأَجْدَ نَاتِجِ طَرْحِ 50 - 20، أَطْرَحُ الْعَشْرَاتِ.

أَسْتَعْمِلُ حَقِيقَةَ الطَّرْحِ 5 - 2  
لِإِجَادِ نَاتِجِ 50 - 20



عَشْرَاتٍ

5

-

عَشْرَاتٍ

2

=

عَشْرَاتٍ

3

50

-

20

=

30

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ تُسَاعِدُنِي حَقِيقَةُ الطَّرْحِ 9 - 4 عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ 90 - 40؟

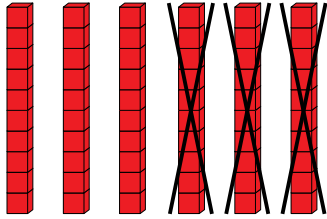


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



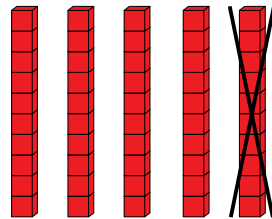
أَجِدُ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

1



$$\begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 6 \end{array} - \begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 3 \end{array} = \underline{\quad\quad\quad}$$
$$\underline{\quad\quad\quad} - \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

2



$$\begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ \underline{\quad\quad\quad} \end{array} - \begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ \underline{\quad\quad\quad} \end{array} = \underline{\quad\quad\quad}$$
$$\underline{\quad\quad\quad} - \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

3

$$\begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 7 \end{array} - \begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 2 \end{array} = \underline{\quad\quad\quad}$$
$$\underline{\quad\quad\quad} - \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

4

$$\begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 8 \end{array} - \begin{array}{r} \text{عَشْرَاتٍ} \\ 3 \end{array} = \underline{\quad\quad\quad}$$
$$\underline{\quad\quad\quad} - \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

5

$$50 - 40 = \underline{\quad\quad\quad}$$

6

$$90 - 50 = \underline{\quad\quad\quad}$$

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



7 الحِسُّ العَدَدِيُّ: أجد العدد المفقود، ثم أذكر حقيقة الطرح التي استعملتها لتحديد الإجابة:

$$80 - \square = 40$$

**نشاط منزلي:** أضع أمام طفلي / طفلتي مجموعة تحوي 40 زراً، ثم أزيل منها 30 زراً، ثم أطلب إليه / إليها تحديد عدد الأزرار المتبقية، وكتابة جملة الطرح التي تمثل ذلك.



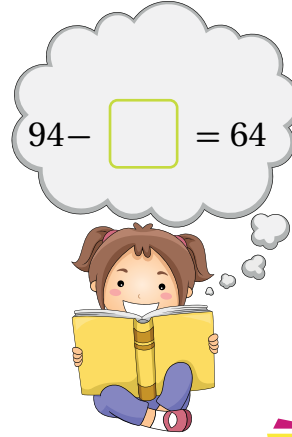
## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- طَرَحَ عَدَدٍ مِنْ مَنزِلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ عَدَدٍ مِنْ مَنزِلَتَيْنِ ذَهْنِيًّا.
- طَرَحَ الْعَشْرَاتِ مِنْ عَدَدٍ مِنْ مَنزِلَتَيْنِ ذَهْنِيًّا.

## أَسْتَكْشِفُ



كَمْ عَشْرَةً سَأَطْرَحُ مِنْ 94 لِأَحْصَلَ عَلَى 64؟



## أَتَعَلَّمُ

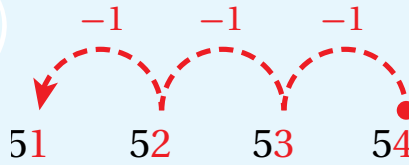


### أَتَذَكَّرُ:

- 3 تَعْنِي 3 وَاحِدَاتٍ.
- 30 تَعْنِي 3 عَشْرَاتٍ.

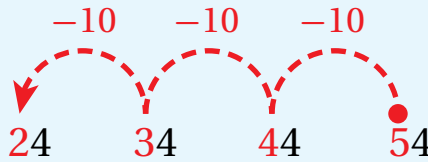


لِأَجِدَ نَاتِجَ طَرْحِ 3 - 54، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 54، ثُمَّ أَعُدُّ تَنَازُلِيًّا 3 وَاحِدَاتٍ:



$$54 - 3 = 51$$

لِأَجِدَ نَاتِجَ طَرْحِ 30 - 54، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 54، ثُمَّ أَعُدُّ تَنَازُلِيًّا 3 عَشْرَاتٍ:



$$54 - 30 = 24$$

أَتَحَدِّثُ: فِيمَ يَخْتَلِفُ 5 - 78 عَنْ 50 - 78؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الطَّرْحِ ذَهْنِيًّا:

1  $24 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $98 - 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $49 - 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $57 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

5  $72 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

6  $67 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

7  $82 - \square = 42$

8  $67 - \square = 60$

9  $\square - 4 = 91$

10  $\square - 50 = 22$

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



11 أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: عَدَّ وَلِيدٌ تَنَازُلِيًّا وَاحِدَاتٍ لِيَجِدَ نَاتِجَ طَّرْحِ  $37 - 5$  كَالآتِي:

37, 36, 35, 34, 33

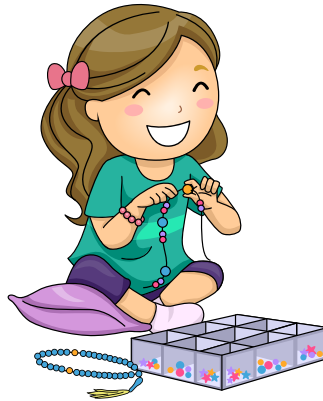
أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ فِي إِجَابَةِ وَلِيدٍ، ثُمَّ أَصَحِّحُهَا.

نَشَاطٌ مَنزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي طَّرْحَ 20 مِنَ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ: 77, 53, 28, 64



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

طَرَحَ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ.



## أَسْتَكْشِفُ

لدى سالي 56 خَرَزَةً، اسْتَعْمَلْتُ مِنْهَا 31 خَرَزَةً لِصُنْعِ طَوِّقٍ. كَمْ خَرَزَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

## أَتَعَلَّمُ

لِأَطْرَحِ الْعَدَدَ 23 مِنَ الْعَدَدِ 58، أَطْرَحُ الْأَحَادَ مِنَ الْأَحَادِ أَوَّلًا، ثُمَّ الْعَشْرَاتِ مِنَ الْعَشْرَاتِ:

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

عِنْدَ طَرَحِ عَدَدَيْنِ كُلُّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ، أَتَأَكَّدُ مِنْ تَرْتِيبِ الْأَرْقَامِ فِي الْمَنَازِلِ الْمُتَشَابِهَةِ بَعْضُهَا تَحْتَ بَعْضٍ.



أَطْرَحُ الْعَشْرَاتِ → أَطْرَحُ الْأَحَادَ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
5	8	5	8
—	2	—	2
	3		3
	5		5

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَطْرَحُ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ مَنَزَلَتَيْنِ؟





أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

1

	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	7	5
-	4	1

2

	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
	3	9
-	2	6

3

$84 - 41 = \underline{\hspace{2cm}}$

4

$63 - 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

5

$36 - 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

6

$98 - 52 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



		6
-	3	
	3	0

7 تَبْرِيرٌ: قَالَتْ لَمِيسُ: إِنَّ الرَّقْمَيْنِ الْمَفْقُودَيْنِ فِي الْمَسْأَلَةِ الْمُجَاوِرَةِ يُمَثِّلَانِ الرَّقْمَ نَفْسَهُ. هَلْ قَوْلُ لَمِيسَ صَحِيحٌ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

نشاط منزلي: أطلبُ إلى طفلي / طفلاتي توضيح كيفية إيجاد ناتج طرح  $47 - 25$



أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

اخْتِيَارَ الْعَمَلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِحَلِّ  
مَسْأَلَةٍ حَيَاتِيَّةٍ.

في حديقةٍ سامرٍ 76 وَرْدَةً حَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ. إِذَا كَانَ عَدَدُ  
الْوَرْدَاتِ الْحَمْرَاءِ 42 وَرْدَةً، فَكَمْ وَرْدَةً صَفْرَاءَ فِي الْحَدِيقَةِ؟



لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْأَرْبَعِ الْآتِيَةَ:

2 أخطأ

هَلْ أَجْمَعُ أَمْ أَطْرَحُ؟

جَمْعٌ أَمْ طَرْحٌ

لِأَجْدَ عَدَدِ الْوَرْدَاتِ الصَّفْرَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ،  
أَخْتَارُ عَمَلِيَّةَ الطَّرْحِ.

1 أفهم

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

• مَا الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسْأَلَةِ؟ أَحِوِّطُهُ.

3 أدل

أَطْرَحُ:

$$76 - 42 = 34$$

إِذْنًا: عَدَدُ الْوَرْدَاتِ الصَّفْرَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ 34 وَرْدَةً.

4 أتتحقق

أُمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ بِالنَّمَاذِجِ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ.

أَحْوَطُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحْلُهَا:



جَمْعُ أُمِّ طَرْحٍ

1 وَقَفَ عَلَى الشَّجَرَةِ 28 عُصْفُورًا، ثُمَّ طَارَ مِنْهَا 12 عُصْفُورًا. كَمْ عُصْفُورًا بَقِيَ عَلَى الشَّجَرَةِ؟



جَمْعُ أُمِّ طَرْحٍ

2 فِي مَوْقِفِ لِّلسَّيَّارَاتِ 32 سَيَّارَةً. دَخَلَ الْمَوْقِفَ 15 سَيَّارَةً. كَمْ سَيَّارَةً أَصْبَحَ فِي الْمَوْقِفِ؟



جَمْعُ أُمِّ طَرْحٍ

3 فِي مَتَجَرِّ لِلْأَلْعَابِ 89 لُغْبَةً، بَاعَ التَّاجِرُ بَعْضَهَا، فَبَقِيَتْ 40 لُغْبَةً. كَمْ لُغْبَةً بَاعَ التَّاجِرُ؟



جَمْعُ أُمِّ طَرْحٍ

4 فِي بُحَيْرَةٍ 36 ضُفْدَعًا، قَفَزَ إِلَيْهَا 12 ضُفْدَعًا. كَمْ ضُفْدَعًا أَصْبَحَ فِي الْبُحَيْرَةِ؟



# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللَّاعِبِينَ  
/ اللّاعِبَاتِ  
2

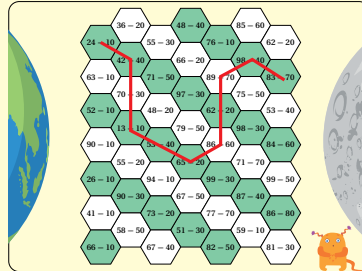
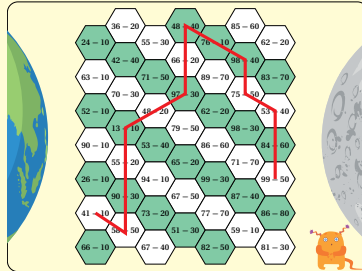
## مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْقَمَرِ

القواعدُ وَالآدَوَاتُ:

- مَجْمُوعَةُ أَزْرَارٍ ذَاتِ لَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

قَوَاعِدُ اللَّعْبَةِ:

- أَضَعُ عَلَى إِحْدَى الْخَلَايَا الْمُقَابِلَةِ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ.
  - أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ الَّتِي فِي الْخَلِيَّةِ ذَهَبِيًّا.
  - إِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَحِيحَةً أَبْقِي الزَّرَّ الْخَاصَّ بِي فِي مَكَانِهِ، وَإِلَّا أَعِيدْهُ إِلَى كَوْمَةِ الْأَزْرَارِ.
  - يُكَرَّرُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا قَمْتُ بِهِ.
  - أَتَنَاقَبُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى اللَّعْبِ.
  - يَفُوزُ مَنْ يُكْمِلُ مَنَا مَسَارًا مُتَّصِلًا مِنَ الْأَزْرَارِ يَصِلُ الْأَرْضَ بِالْقَمَرِ.
- مِنَ الْأَمْثِلَةِ عَلَى الْمَسَارَاتِ الْفَائِزَةِ:



## الْوَحْدَةُ 7

24 - 10    36 - 20    48 - 40    85 - 60  
55 - 30    76 - 10  
42 - 40    66 - 20    98 - 40  
63 - 10    71 - 50    89 - 70  
70 - 30    97 - 30    75 - 50  
52 - 10    48 - 20    62 - 20  
13 - 10    79 - 50    98 - 30  
90 - 10    53 - 40    86 - 60  
55 - 20    65 - 20    71 - 70  
26 - 10    94 - 10    99 - 30  
90 - 30    67 - 50    87 - 40  
41 - 10    73 - 20    77 - 70  
58 - 50    51 - 30    59 - 10  
66 - 10    67 - 40    82 - 50

## 7

## اِخْتِبَارُ نِهَائِيَةِ الْوَحْدَةِ

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ ذَهْنِيًّا:

1  $80 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

2  $95 - 70 = \underline{\hspace{2cm}}$

3  $55 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

4  $28 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

5

	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
	6	9
-	2	8

6

	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
	7	5
-	3	1

7  $99 - 36 = \underline{\hspace{2cm}}$

8  $63 - 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

9  $83 - \square = 53$

10  $70 - \square = 10$

11  $\square - 20 = 23$

12  $\square - 41 = 25$



13 لدى أَحْمَدَ 25 لُعْبَةً، تَبَرَّعَ مِنْهَا بِ11 لُعْبَةً. كَمْ لُعْبَةً بَقِيَتْ لَدَيْهِ؟

13



14 في مَكْتَبَةٍ شَهِدَ 43 كِتَابًا، قَرَأَتْ مِنْهَا 21 كِتَابًا. كَمْ كِتَابًا لَمْ تَقْرَأْهُ شَهِدُ بَعْدُ؟

تَدْرِيْبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِيَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:



15 نَاتِيْجُ طَرِيْحٍ 54 مِنْ 98 هُوَ:

44

34

54

64

16 حَلُّ مَسْأَلَةِ الطَّرِيْحِ 31 - 89 هُوَ:

48

58

68

38

17 الْعَدَدُ الْمَفْقُودُ فِي جُمْلَةِ الطَّرِيْحِ  $47 - 20 =$   هُوَ:

87

77

57

67

أَسْئَلَةٌ تَرَاكُمِيَّةٌ:

18 أَكْتُبُ الْحَقَائِقَ الْمُتَرَابِطَةَ لِلْأَعْدَادِ: 9, 8, 17

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

19 أَنَا عَدَدٌ رَقْمٌ آحَادِي 4، وَرَقْمٌ عَشْرَاتِي 7، فَمَنْ أَنَا؟

19

# الْوَحْدَةُ 8 الأشكال الهندسيَّة



أشرتي الكريمة:

بدأت اليوم دراسة الوحدة الثامنة التي سأتعلم فيها الأشكال الهندسيَّة.

لنتفد معًا النشاط الآتي الذي سيساعدني على مراجعة المفاهيم الرياضيّة التي درستها سابقًا، وتلزمني في أثناء دراسة هذه الوحدة.

أحبكم.....

**نشاط منزلي:** في هذا النشاط، سيراجع طفلي / طفلي المُجسّمت التي درستها سابقًا.



- أضع أمام طفلي / طفلي أشياء من المنزل على شكل أسطوانة، ومُتوازي مُستطيلات، ومكعب.
- أطلب إليه / إليها ذكر اسم كل مجسم من المُجسّمت التي أمامه.
- أكرّر النشاط بإعطائه / ها أشياء أخرى.



# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ:

## رُوبُوتُ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ

### المواد والأدوات

- أشياء من البيئة على شكل أسطوانة، ومُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ، وَمُكَعَّبٍ، وَهَرَمٍ، وَكُرَّةٍ.
- شريط لاصق
- أوراق ملونة
- صمغ
- مقص



أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيذِ مَشْرُوعِنَا الْمُتَمَثِّلِ فِي عَمَلِ رُوبُوتٍ مِنْ مَجَسَّمَاتٍ وَأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِنَاءً عَلَى مَا سَتَتَعَلَّمُهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

### خطوات تنفيذ المشروع:

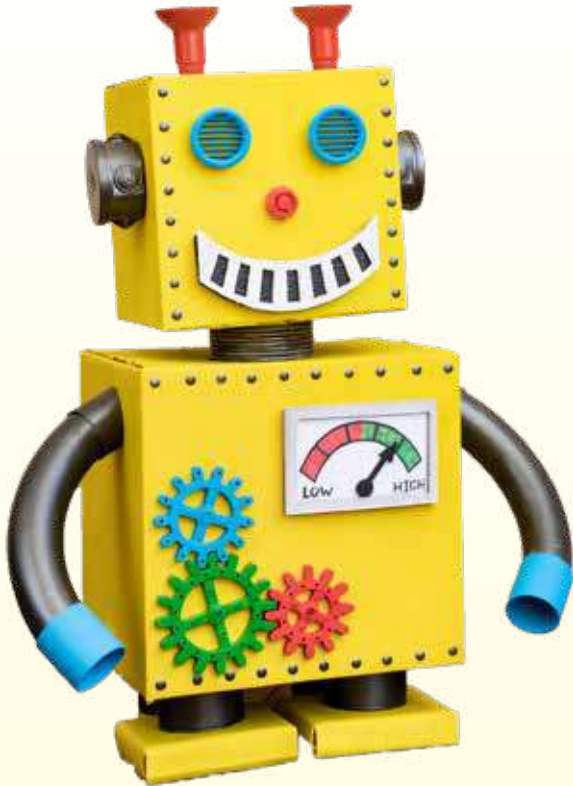
1 أُحْضِرُ الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِصُنْعِ الرُّوبُوتِ، وَأَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ أَحَدِ الْوَالِدِيَّ عَلَى ذَلِكَ.

2 أَغْلِفُ الْمَجَسَّمَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا بِالْأَوْرَاقِ الْمَلَوْنَةِ؛ لِيُصْبِحَ شَكْلُهَا جَمِيلًا.

3 أَرْتَّبُ الْمَجَسَّمَاتِ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ، فَيَنْتِجُ مَجَسَّمُ الرُّوبُوتِ الَّذِي أُرِيدُ (أَنْظُرُ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ).

4 أَرْسُمُ عَلَى الْوَرَقِ الْمَلَوَّنِ عَيْنَيْنِ، وَأَنْفًا، وَفَمًا، بِاسْتِعْمَالِ الْأَشْكَالِ الْمُسْتَوِيَّةِ (مُثَلَّثٌ، مَرَبَّعٌ، مُسْتَطِيلٌ، دَائِرَةٌ). بَعْدَ ذَلِكَ أَقْصُهَا، ثُمَّ أَصْقُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى وَجْهِ الرُّوبُوتِ.

5 أَعْرِضُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي الرُّوبُوتَ الَّذِي صَمَّمْتُهُ، مَعَ تَوْضِيحِ خُطُواتِ عَمَلِي فِي أَثْنَاءِ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ، وَالْمَوَادِّ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

المُجَسَّماتُ.

## المُضْطَلِحَاتُ

- مُجَسَّماتُ
- مَخْرُوطٌ
- هَرَمٌ
- مُكعَّبٌ
- أُسْطُوانَةٌ
- كُرَةٌ
- مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ

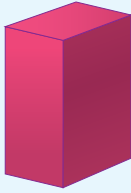
## أَسْتَكْشِفُ

ماذا أُسَمِّي هَذَيْنِ الشَّيْئَيْنِ؟



## أَتَعَلَّمُ

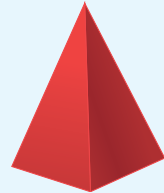
تُسَمَّى هَذِهِ الْأَشْكَالُ مُجَسَّماتٍ (solid figures).



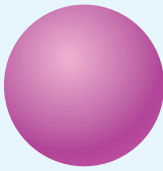
مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ  
(rectangular prism)



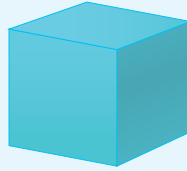
أُسْطُوانَةٌ  
(cylinder)



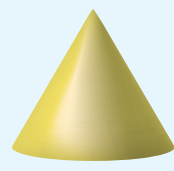
هَرَمٌ  
(pyramid)



كُرَةٌ  
(sphere)



مُكعَّبٌ  
(cube)



مَخْرُوطٌ  
(cone)

أَتَحَدَّثُ: أُسَمِّي شَيْئَيْنِ فِي عُرْفَتِي الصَّفِيَّةِ عَلَى شَكْلِ مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ.



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْمُشَابِهَ لِشَكْلِ الْمَجَسِّمِ فِي بَدَايَةِ الصَّفِّ:

1



المُكعَّبُ



2



الْكُرَّةُ



3



الْهَرْمُ



4



المَخْرُوطُ



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



5 أَيُّهَا مُخْتَلِفٌ: أُحَوِّطُ الْمَجَسِّمَ الْمُخْتَلِفَ، مُبَرِّراً إِجَابَتِي:



**نشاط منزلي:** أُعْطِي طِفْلي / طِفْلتِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَجَسِّمَاتِ الَّتِي فِي الْمَنْزِلِ،

ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَسْمِيَتَهَا.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

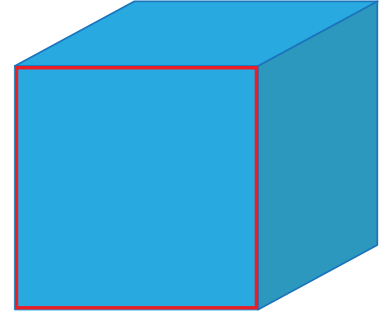
الأشكالُ المُستوية.

## المُصطلحات

- شَكْلٌ مُسْتَوٍ
- مُسْتَطِيلٌ
- مِثَلٌّ
- دَائِرَةٌ
- مَرَبَعٌ

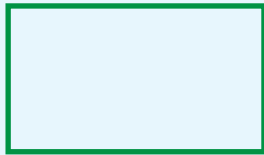
## أَسْتَكْشِفُ

ما اسمُ الجزءِ المُحدَّدِ مِنَ المُكعَّبِ؟

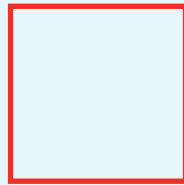


## أَتَعَلَّمُ

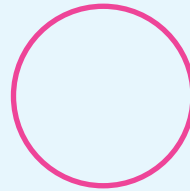
تُسَمَّى هَذِهِ الْأَشْكَالُ أَشْكَالًا مُسْتَوِيَةً (plane figures).



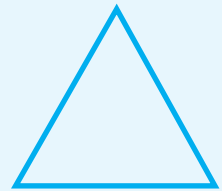
مُسْتَطِيلٌ  
(rectangle)



مَرَبَعٌ  
(square)



دَائِرَةٌ  
(circle)



مِثَلٌّ  
(triangle)

أَتَحَدَّثُ: أَسْمِي أَشْيَاءَ فِي عُرْفَتِي الصَّفِيَّةِ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ.



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

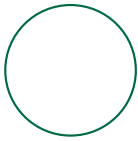


أَتَعَرَّفُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ فِي بَدَايَةِ الصَّفِّ، وَأُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي لَهُ الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

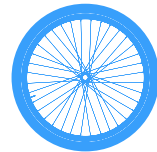
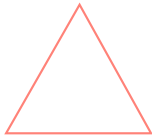
1



2



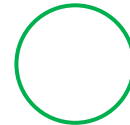
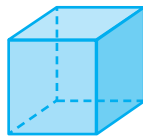
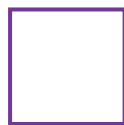
3



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



4 أَيُّهَا الْمُخْتَلِفُ: أَحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُخْتَلِفَ، مُبَرِّرًا إِجَابَتِي:



نَشَاطٌ مَنزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي تَسْمِيَةَ أَشْيَاءٍ فِي الْمَنْزِلِ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ،  
وَمُثَلَّثٍ، وَمُرَبَّعٍ، وَمُسْتَطِيلٍ.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

أضلاع ورؤوس الأشكال المُستوية،  
وتحديد عددها.

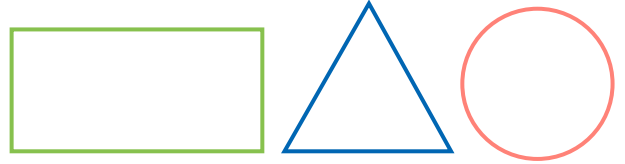
## المُصطلحات

• ضِلْعٌ • رَأْسٌ

## أَسْتَكْشِفُ



أيُّ الأشكالِ مُخْتَلِفٌ؟



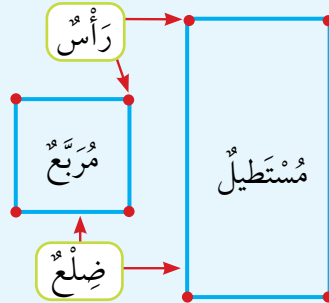
## أَتَعَلَّمُ



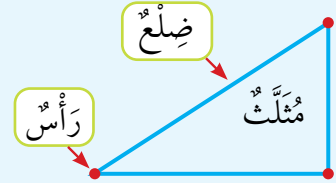
لبعض الأشكال المُستوية أضلاعٌ (sides)، وتُسمى نُقطةُ التِّقاءِ أيُّ ضِلْعَيْنِ الرَّأْسِ (vertex).



0 ضِلْعٌ.  
0 رَأْسٌ.



4 أضلاعٍ.  
4 رؤوسٍ.



3 أضلاعٍ.  
3 رؤوسٍ.

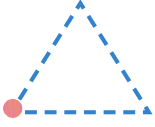
أَتَحَدَّثُ: كم ضلعًا ورأسًا للمثلث؟





أُمَرُّ قَلَمِي فَوْقَ الْحَطِّ الْمُنْقَطِ، ثُمَّ أَرْسُمُ • عَلَى كُلِّ رَأْسٍ، ثُمَّ أَحَدُّ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:

1



أَضْلَاعٍ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

2



ضِلْعٍ \_\_\_\_\_

رَأْسٍ \_\_\_\_\_

3



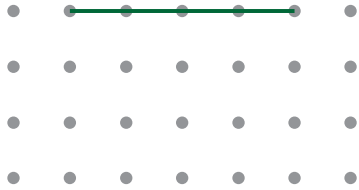
أَضْلَاعٍ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

أُكْمِلُ فِي مَا يَأْتِي تَمَثِيلَ كُلِّ شَكْلِ مُسْتَوٍ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمُنْقَطَةِ:

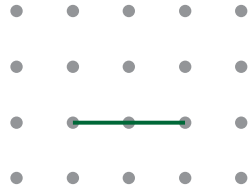
مُسْتَطِيلٌ

6



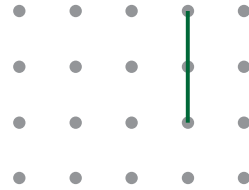
مُرَبَّعٌ

5



مُثَلَّثٌ

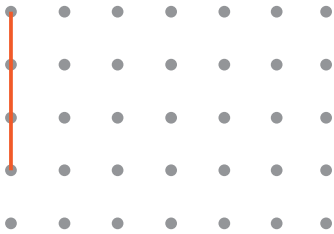
4



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



7 التَّفَكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ: أُكْمِلُ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ لِأَرْسَمِ مُسْتَطِيلًا (أَعْطِي 3 حُلُولٍ مُخْتَلِفَةٍ).



نَشَاطٌ فَنَزِيلِيٌّ: أَعْطِي طِفْلِي / طِفْلَتِي مَجْمُوعَةً مِنْ أَعْوَادِ الثَّقَابِ، أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا عَمَلِ مُثَلَّثٍ وَمُرَبَّعٍ وَمُسْتَطِيلٍ مِنْهَا.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

تَمَيِّزَ النَّمَطِ الْهَنْدَسِيِّ،  
وَتَحْدِيدَ وَحْدَتِهِ.

## الْمُضْطَلَحَاتُ

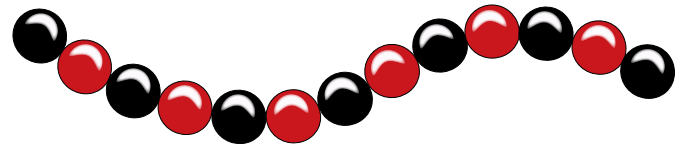
- النَّمَطُ
- وَحْدَةُ النَّمَطِ

## أَسْتَكْشِفُ



صَنَعَتْ فَرْحَ الْعِقْدِ الْآتِي، ثُمَّ أَرَادَتْ إِضَافَةَ 4 حَرَزَاتٍ إِلَيْهِ.

كَيْفَ أَسَاعِدُهَا عَلَى ذَلِكَ؟

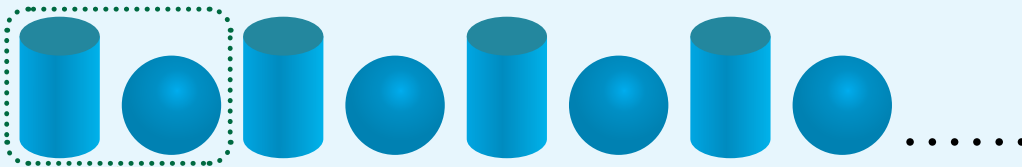


## أَتَعَلَّمُ



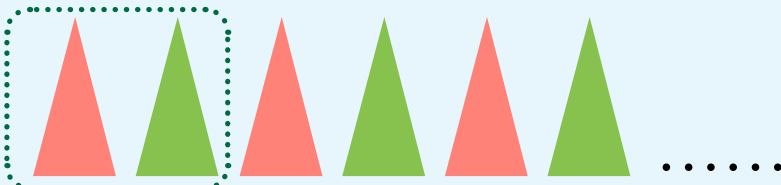
أَكُونُ نَمَطًا (pattern) بِتَغْيِيرِ الشَّكْلِ أَوْ اللَّوْنِ، عَلِمًا بِأَنَّ وَحْدَةَ النَّمَطِ (pattern unit) تُمَثِّلُ الْجُزْءَ الَّذِي يَتَكَرَّرُ مِنْهُ.

**يُوجَدُ تَغْيِيرٌ فِي الشَّكْلِ:**



وَحْدَةُ النَّمَطِ

**يُوجَدُ تَغْيِيرٌ فِي اللَّوْنِ:**



وَحْدَةُ النَّمَطِ

**أَتَحَدَّثُ:** كَيْفَ أَحَدِّدُ وَحْدَةَ النَّمَطِ؟



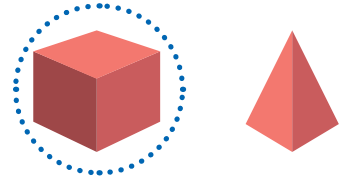
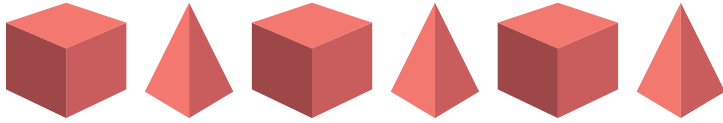


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِي النَّمَطِ:

1



2



أُحَوِّطُ وَحْدَةَ النَّمَطِ، وَأُكْمِلُهُ بِرِسْمِ الشَّكْلِ النَّاqِصِ:

3



4



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



5

أَكْتَشَفُ الْخَطَأَ: قَالَ سَامِرٌ: «إِنَّ الشَّكْلَ التَّالِيَّ فِي

النَّمَطِ الْمُجَاوِرِ مُرَبَّعٌ لَوْنُهُ أَزْرَقٌ». هَلْ قَوْلُ سَامِرٍ

صَحِيحٌ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

**نشاط منزلي:** أعطني طفلي / طفلتي شكليين من قطع المعكرونة، ثم أطلب إليه / إليها تكوين نمط منها، ثم وصفه.





# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللَّاعِبِينَ  
/ اللّاعِبَاتِ  
2

## الثُّعْبَانُ وَالسُّلْمُ

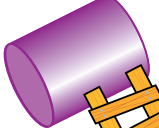
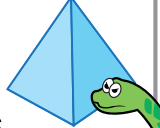


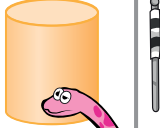

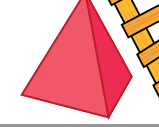
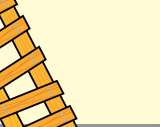

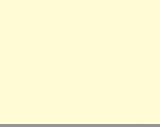

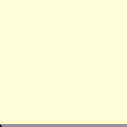
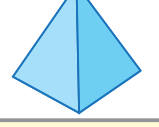
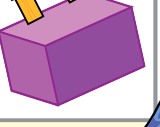


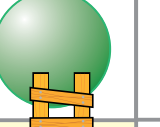




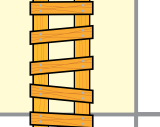





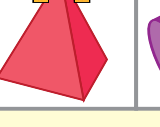

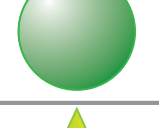
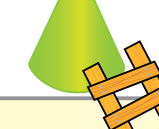




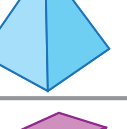













القَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



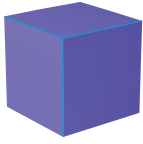
قَوَاعِدُ اللُّعْبَةِ:

- اأُخْتَارُ ، وَيُخْتَارُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي .
- أَصْعُ الزَّرَّ عَلَى وَرَقَةِ اللُّعْبِ عِنْدَ الْبِدَايَةِ .
- أَرْمِي حَجَرَ النِّزْدِ مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَتَحَرَّكُ خَطَوَاتٍ بِحَسَبِ الْعَدَدِ الظَّاهِرِ .
- أُسَمِّي الْمُجَسَّمِ فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي أَصِلُ إِلَيْهِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .
- إِذَا كَانَ الْمُرَبَّعُ الَّذِي وَصَلْتُ إِلَيْهِ يَحْوِي طَرَفَ السُّلْمِ فَإِنِّي أَصْعَدُ لِأَصِلَ إِلَى الطَّرَفِ الْآخِرِ، أَمَّا إِذَا حَوَى رَأْسَ الثُّعْبَانِ فَإِنِّي أَنْزِلُ لِأَصِلَ إِلَى الدَّنِيلِ .
- الْفَائِزُ مَنْ يَصِلُ أَوَّلًا إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ .
- أُسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى .

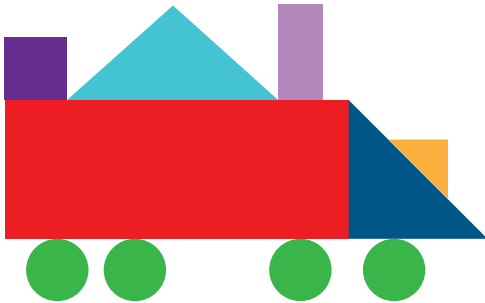
# الْوَحْدَةُ 8

					 <b>النَّهَائِيَّةُ</b>
					
					
					
					
					
					
					
					
 <b>الْبَدَائِيَّةُ</b>					

1 أصِلُ المُجَسَّمِ بِالشَّيْءِ الَّذِي يُشْبِهُهُ.



أَكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ شَكْلِ مُسْتَوٍ مِنَ الأشْكَالِ الآتِيَةِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الشَّكْلِ المُجَاوِرِ:



2 دَائِرَةٌ.

3 مُثَلَّثٌ.

4 مُسْتَطِيلٌ.

5 مَرَبَعٌ.

أُحَدِّدُ عَدَدَ الأَضْلاعِ وَعَدَدَ الرُّؤُوسِ:

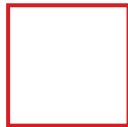
6



أَضْلاعٍ \_\_\_\_\_

رُّؤُوسٍ \_\_\_\_\_

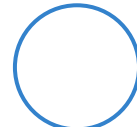
7



أَضْلاعٍ \_\_\_\_\_

رُّؤُوسٍ \_\_\_\_\_

8



ضَلْعٍ \_\_\_\_\_

رَأْسٍ \_\_\_\_\_

9 أَرَسِّمْ مُثَلَّثًا:



10 أَرَسِّمْ مُرَبَّعًا:



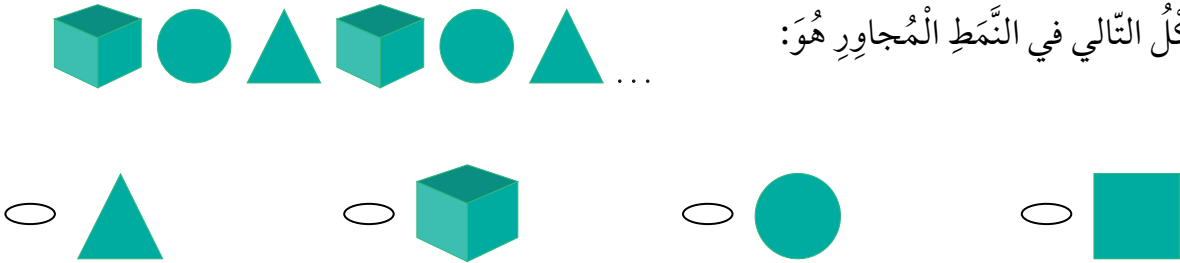
تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:



11 أَيُّ الْمَجَسَّمَاتِ الْآتِيَةِ مَخْرُوطٌ؟



12 الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ الْمُجَاوِرِ هُوَ:



أَسْئَلَةٌ تَرَكَمِيَّةٌ:

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

13  $23 + 36 = \underline{\hspace{2cm}}$

14  $52 + 33 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

15  $56 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

16  $74 - 51 = \underline{\hspace{2cm}}$

# الْوَحْدَةُ 9 الكُسُورُ



أشرتي الكريمة:

بدأت اليوم دراسة الوحدة التاسعة التي سأتعرف فيها الكسور كجزء من كل، وجزء من مجموعة. لننقذ معًا النشاط الآتي الذي سيساعدني على مراجعة المفاهيم الرياضية التي درستها سابقًا، وتلزمني في أثناء دراسة هذه الوحدة.

أحبكم.....

**نشاط منزلي:** في هذا النشاط، سيراجع طفلي / طفلاتي تقسيم الأشياء إلى مجموعتين متساويتين.



- أضع أمام طفلي / طفلاتي طبقتين؛ أحدهما فيه 12 قطعة من الكعك، والآخر فيه 6 قطع منه.
- أطلب إليه / إليها نقل بعض قطع الكعك من الطبقة الأولى إلى الطبقة الثانية، بحيث يصبح عدد الكعك في الطبقتين متساويًا.
- أطلب إليه / إليها تحديد عدد قطع الكعك المنقولة من الطبقة الأولى إلى الطبقة الثانية حتى تساوى الطبقتان.
- أكرر النشاط مستعملًا عددًا آخر من قطع الكعك.

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ:

## حَدِيقَةُ الْكُسُورِ

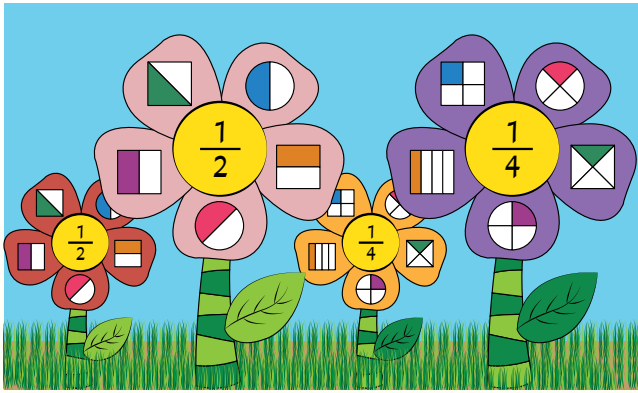


أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيزِ مَشْرُوعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي تَصْمِيمِ حَدِيقَةٍ، كُلُّ وَرْدَةٍ فِيهَا  
تُمَثِّلُ كَسْرًا مِنَ الْكُسُورِ الَّتِي سَتَعَلَّمُهَا فِي  
هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

### المواد والأدوات

- وَرَقَةٌ كَرْتُونٍ كَبِيرَةٌ
- أَقْلَامُ تَلْوِينٍ
- وَرَقٌ مَقْوًى مُتَعَدِّدٌ
- مَقَصٌّ
- الْأَلْوَانُ
- شَرِيطٌ لِاصِقٍ

### خطوات تنفيذ المشروع:



1 أَسْتَحْدِمُ الْوَرَقَ الْمَقْوًى فِي تَصْمِيمِ وَرْدَاتٍ  
ذَاتِ أَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ  
الْمُجَاوِرِ.

2 أَخْتَارُ عَدَدًا مِنَ الْوَرْدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكَسْرِ  $\frac{1}{2}$

3 أُمَثِّلُ الْكَسْرَ  $\frac{1}{2}$  بِاسْتِعْمَالِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ  
عَلَى كُلِّ بَتْلَةٍ مِنْ بَتَلَاتِ الْوَرْدَةِ.

4 أَخْتَارُ عَدَدًا مِنَ الْوَرْدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكَسْرِ  $\frac{1}{4}$

5 أُمَثِّلُ الْكَسْرَ  $\frac{1}{4}$  بِاسْتِعْمَالِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ  
عَلَى كُلِّ بَتْلَةٍ مِنْ بَتَلَاتِ الْوَرْدَةِ.

6 أُلصِقُ الْوَرْدَاتِ الَّتِي عَمَلْتُهَا عَلَى وَرَقَةِ  
الْكَرْتُونِ.

7 أَعَلِّقُ وَرَقَتِي عَلَى جِدَارِ غُرْفَةِ الصَّفِّ.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

مَفْهُومَ (الأجزاء المتطابقة).

## الْمُضْطَلِحَاتُ

• الكُلُّ • الأجزاء المتطابقة

## أَسْتَكْشِفُ

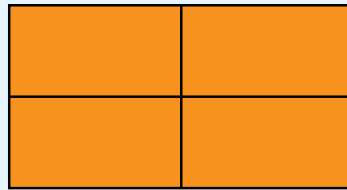


تَقَاسَمَ أَيُّهُمُ مَعَ أُخْتَيْهِ قِطْعَةَ الْبَسْكَوَيْتِ  
كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.  
هَلْ هَذِهِ الْقِسْمَةُ عَادِلَةٌ؟

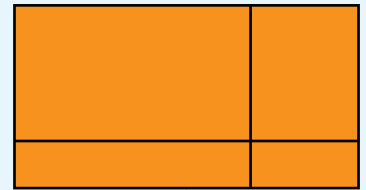
## أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُ تَقْسِيمُ الْكُلِّ (whole) إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ (equal part).

الْكُلُّ



4 أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



4 أَجْزَاءٍ غَيْرٍ مُتَطَابِقَةٍ.

الأجزاء المتطابقة من الكل  
لها نفس الشكل والمقاس.



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ الْأَجْزَاءَ مُتَطَابِقَةٌ فِي أَحَدِ الْأَشْكَالِ؟



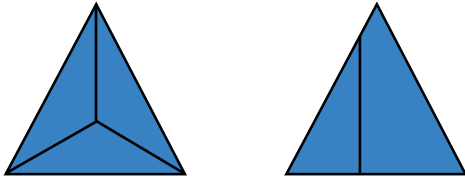


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

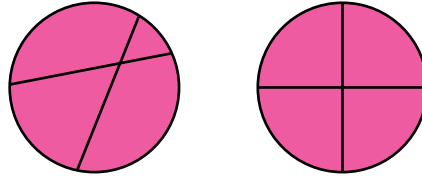


أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَأُوهُ مُتَطَابِقَةً:

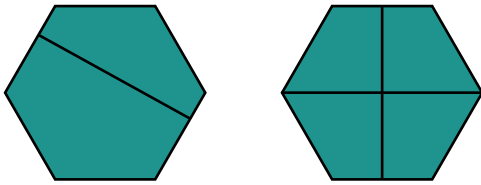
1



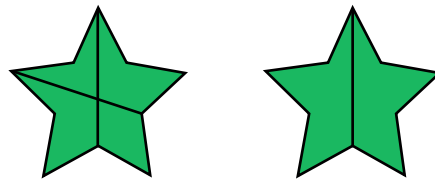
2



3

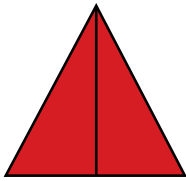


4



أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

5



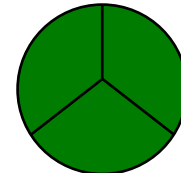
\_\_\_\_\_

6



\_\_\_\_\_

7



\_\_\_\_\_

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



8 التَّفَكِيرُ الْمُنْطَقِيُّ: أَرَسِّمُ مُسْتَطِيلًا عَلَى الشَّبَكَةِ الْمُنْقَطَةِ الْمُجَاوِرَةِ، ثُمَّ أَقْسِمُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

نشاط منزلي: أعطي طفلي / طفلتي رغيفًا من الخبز، ثم أطلب إليه / إليها تقسيمه إلى أربعة أجزاء متطابقة.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

مَفْهُومَ النَّصْفِ.

## الْمُضْطَلَحَاتُ

• الْكُسْرُ • النَّصْفُ

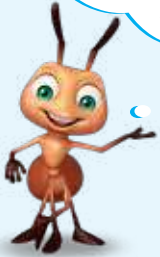
## أَسْتَكْشِفُ



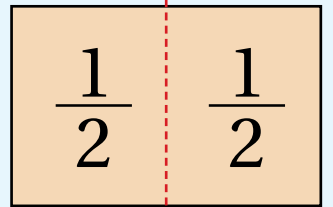
إِذَا قَسَمْتُ تَفَاحَةً إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ، فَمَاذَا أُسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ؟



## أَتَعَلَّمُ

إِذَا قَسَمْتُ الْكُلَّ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ، فَإِنِّي أُسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ النَّصْفَ (one half)، وَأَكْتُبُهُ  $\frac{1}{2}$ 1 جُزْءٌ مِنْ 2 جُزْأَيْنِ  
مُتَطَابِقَيْنِ يُمَثَّلُ  $\frac{1}{2}$ 

الْكُلُّ

يُسَمَّى  $\frac{1}{2}$  كُسْرًا (fraction).

أَتَحَدَّثُ: مَاذَا يَعْنِي النَّصْفُ؟

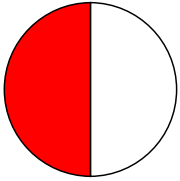


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

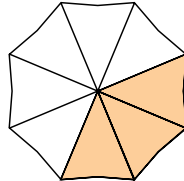


أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ النِّصْفَ، وَأَصْعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ النِّصْفَ:

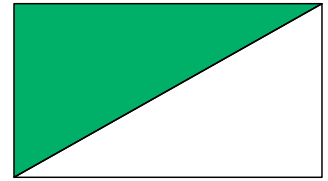
1



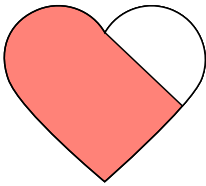
2



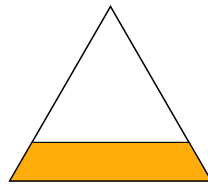
3



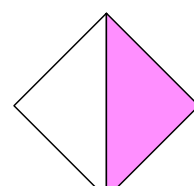
4



5

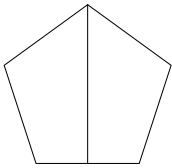


6



أَلَوْنُ نِصْفِ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي لَوْنَتْهَا:

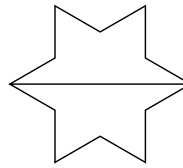
7

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ:

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتطَابِقَةِ:

8

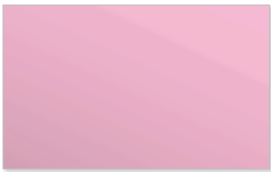
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ:

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتطَابِقَةِ:

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



9 الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ: بِكُمْ طَرِيقَةٌ يُمَكِّنُ قِسْمَةَ الْوَرَقَةِ الْمُجَاوِرَةِ إِلَى نِصْفَيْنِ؟



نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أُعْطِيَ طِفْلي / طِفْلتِي وَرَقَةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا طِيَّهَا إِلَى جُزْأَيْنِ مُتطَابِقَيْنِ، ثُمَّ تَحْدِيدَ الْجُزْءِ الَّذِي يُمَثِّلُ النِّصْفَ.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

مَفْهُومُ الرَّبْعِ.

## الْمُضْطَلِحَاتُ

• الرَّبْعُ

## أَسْتَكْشِفُ

قَسَمَ رِيَانُ فَطِيرَةَ الْبَيْتْزَا إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ، ثُمَّ أَكَلَ أَحَدَ الْأَجْزَاءِ.  
مَا الْكُسْرُ الدَّالُّ عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي أَكَلَهُ رِيَانُ؟



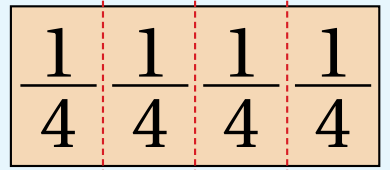
## أَتَعَلَّمُ

إِذَا قَسَمْتُ الْكُلَّ إِلَى 4 أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ، فَإِنِّي أُسَمِّي كُلَّ جُزْءٍ الرَّبْعَ (one fourth)، وَأَكْتُبُهُ  $\frac{1}{4}$

1 جُزْءٌ مِنْ 4 أَجْزَاءٍ  
مُتَطَابِقَةٍ يُمَثِّلُ  $\frac{1}{4}$



الْكُلُّ



يُسَمَّى  $\frac{1}{4}$  كُسْرًا.

أَتَحَدَّثُ: فِيمَ يَخْتَلِفُ النِّصْفُ عَنِ الرَّبْعِ؟

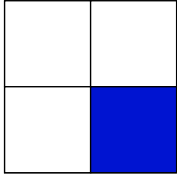


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

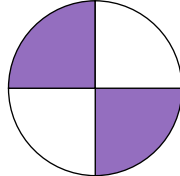


أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ الرَّبِيعَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ الرَّبِيعَ:

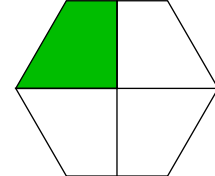
1



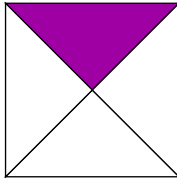
2



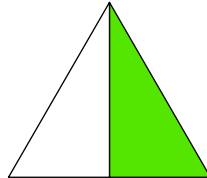
3



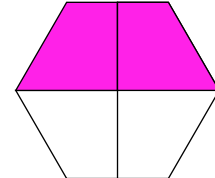
4



5

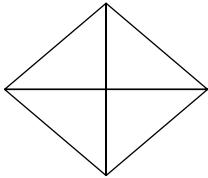


6



الْوَنُ رُبْعَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكُسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي لَوْنُهَا:

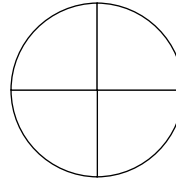
7



عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمَلَوْنَةِ:

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

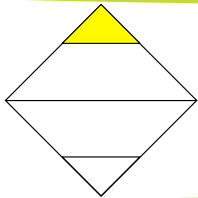
8



عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمَلَوْنَةِ:

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



9 أكتشف الخطأ: قالت يارا: «إنَّ الجُزءَ المُظَلَّلَ في الشَّكْلِ المُجاوِرِ يُمَثِّلُ رُبْعًا». هل قول يارا صحيح؟ أبرِّرْ إجابتي.

**نشاط منزلي:** أعطني طفلي / طفلاتي قطعة من الشوكولاتة، مقسمة إلى 4 أجزاء متطابقة، ثم أطلب إليه / إليها تحديد جزء يمثل ربعًا، ثم كتابة الكسر الذي يدل على ذلك.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

مَفْهُومَ الْكَسْرِ كَجُزءٍ مِنْ كُلِّ .

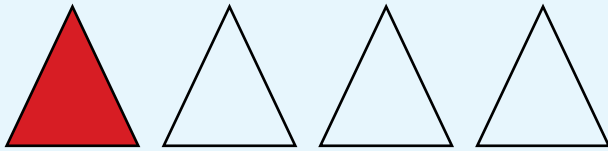
## أَسْتَكْشِفُ

أَنهَتْ غَادَةٌ تَلْوِينِ حَلَزُونٍ مِنْ أَرْبَعَةِ حَلَزُونَاتٍ فِي دَفْتَرِ الرَّسْمِ،  
مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى ذَلِكَ؟

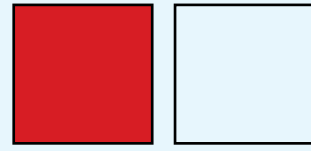


## أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُنِي التَّعْبِيرُ عَنْ جُزءٍ وَاحِدٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ بِاسْتِعْمَالِ الْكُسُورِ .



$\frac{1}{4}$  الْمَجْمُوعَةِ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ .



$\frac{1}{2}$  الْمَجْمُوعَةِ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ .

أَتَحَدَّثُ: ماذا يعني أن 1 من 4 بالونات لونها أحمر؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



اَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

1

2

3

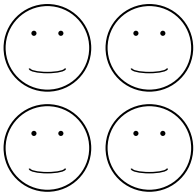
  

4

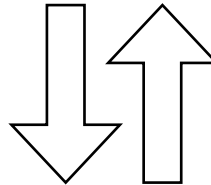
  

اَللَّوْنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ اَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ:

5

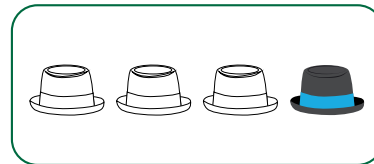
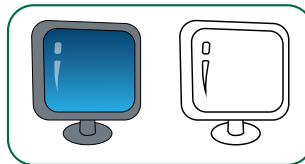
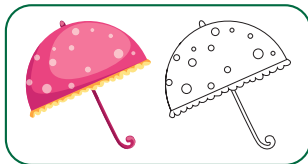
6

أَحُلِّ الْمَسْأَلَةَ



7 أَيُّهَا مُخْتَلِفٌ: أَحِطُّ الْمَجْمُوعَةَ الْمُخْتَلِفَةَ، مُبَرَّرًا إِيَّابَتِي:



**نشاط منزلي:** أعطني طفلي / طفلي 4 مكعبات، منها 3 خضراء، وواحدة حمراء، ثم أطلب إليه / إليها كتابة الكسر الذي يعبر عن المكعب الأحمر.





# لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللَّاعِبِينَ  
/ اللّاعِبَاتِ  
2

## تَفَاحَاتُ الكُسُورِ

### الموادُّ والأدوات:

- 8 بطاقاتٍ مكتوبٌ على 4 مِنْهَا  $\frac{1}{2}$ ، وَعَلَى 4 الباقيةِ  $\frac{1}{4}$
- أقلامٌ تلوينٍ.

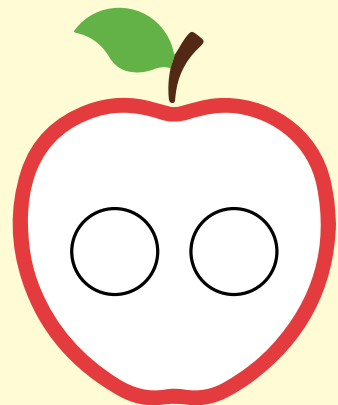
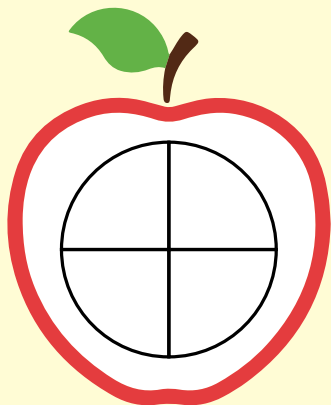
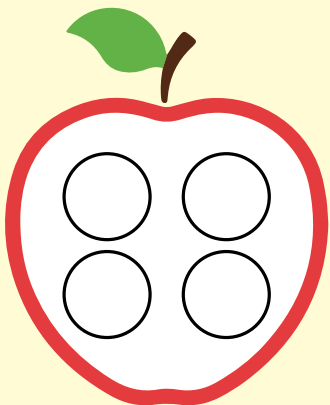
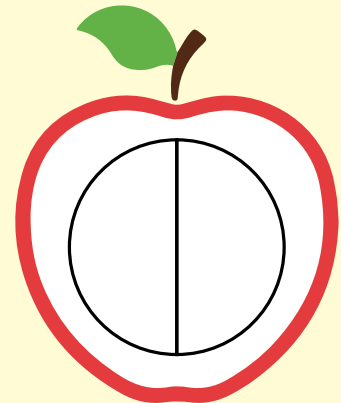
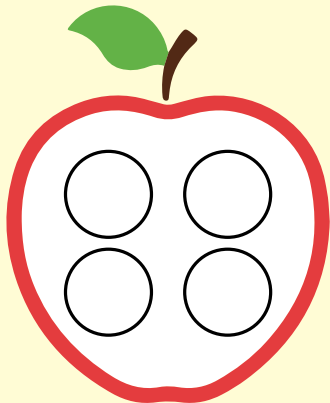
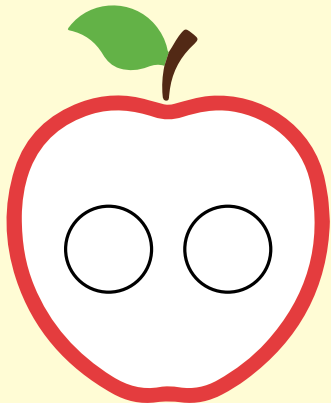
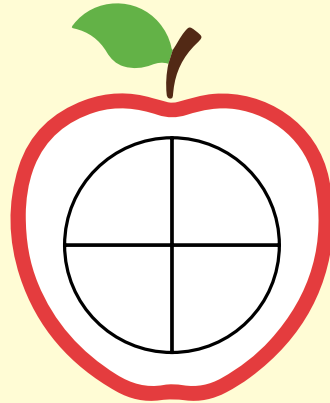
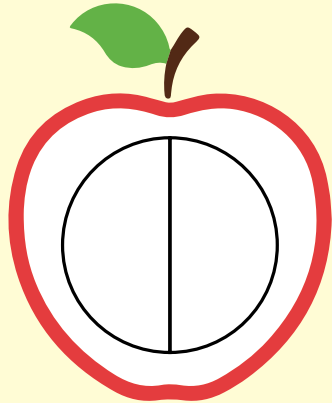


### قواعدُ اللّعبة:

- أبدأُ أنا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي اللَّعبَ بَعْدَ إِشارةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.
- أَخْلِطُ البِطاقاتِ الثَّمَانِي جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُهَا مَقْلُوبَةً إِلى الأَسْفَلِ.
- أَسْحَبُ بِطَاقَةً، وَأَخْتارُ التُّفَاحَةَ المُناسِبَةَ لِلتَّعبِيرِ عَنِ الكُسْرِ الَّذِي تَحْمِلُهُ البِطَاقَةُ، ثُمَّ أَلوِّنُ لِلتَّعبِيرِ عَنِ الكُسْرِ المَطْلُوبِ.
- أَسْتَمِرُّ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي اللَّعبِ حَتَّى نَسْحَبَ البِطاقاتِ جَمِيعَهَا.
- الفائِزُ / الفائِزَةُ مَنْ يُكْمِلُ أَوَّلًا تَمثِيلَ الكُسُورِ فِي وَرَقَتِهِ / هَا بِصُورَةٍ صَحيحةٍ.

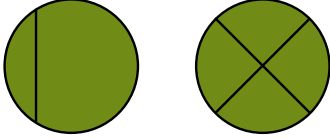


# الْوَحْدَةُ 9

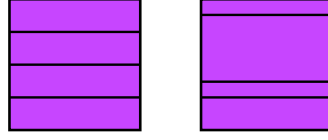


أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُتَطَابِقَةٌ:

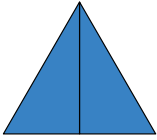
1



2



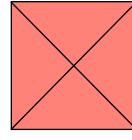
3



4



5



اَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ:

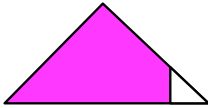
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

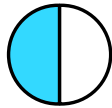
\_\_\_\_\_

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ النِّصْفَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ النِّصْفَ:

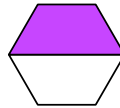
6



7



8

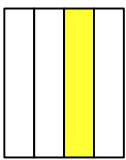


9

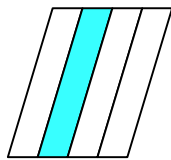


أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ الرَّبْعَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ الرَّبْعَ:

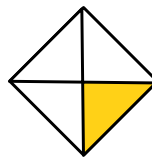
10



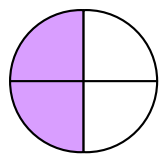
11



12

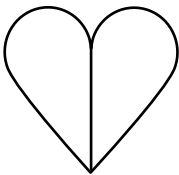


13

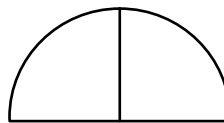


أَلَوِّنُ نِصْفَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي لَوَّنتُهَا:

14

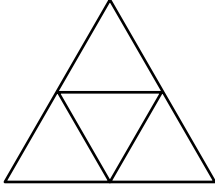


15

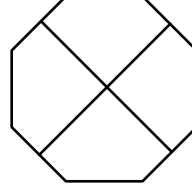


أَلَوِّنُ رُبْعَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الَّتِي لَوَّنْتُهَا:

16


17

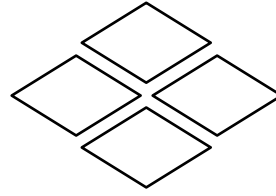

  


أَلَوِّنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ:

18


19

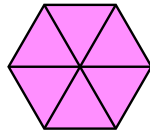
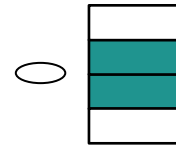
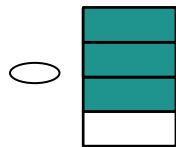
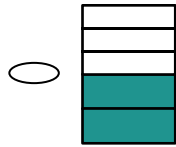
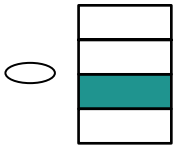

  


تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:



الشَّكْلُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الرَّبْعِ هُوَ:

20



عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتطَابِقَةِ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ هُوَ:

21

○ 3

○ 4

○ 5

○ 6

أَسْئَلَةٌ تَرَكَمِيَّةٌ:

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

22  $35 + 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

23  $57 + 11 = \underline{\hspace{2cm}}$

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

24  $96 - 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

25  $65 - 24 = \underline{\hspace{2cm}}$

# الْوَحْدَةُ 10 الزَّمَنُ وَالنُّقُودُ



أشرتي الكريمة:

بدأت اليوم دراسة الوحدة العاشرة التي سأتعلم فيها قراءة الوقت بالساعة الكاملة ونصف الساعة، وكذلك التمييز بين القطع النقدية الأردنية، وتحديد إن كانت تكفي لشراء شيء ما أم لا. لتنفذ معًا النشاط الآتي الذي سيُساعِدني على مُراجعة المفاهيم الرياضيّة التي درستها سابقًا، وتلزمني في أثناء دراسة هذه الوحدة. أحبُّكم.....

**نشاط منزلي:** في هذا النشاط، سيراجع طفلي / طفلي ما تعلمه عن أيام الأسبوع، والقطع النقدية الأردنية.



- أطلبُ إلى طفلي / طفلي غناء أغنية أيام الأسبوع.
- أضع أمامه / أمامها قطعًا نقديةً أردنيةً، ثم أطلبُ إليه / إليها تمييز بعضها من بعض.

# مَشْرُوعُ الوَحْدَةِ:

## كُشْكُ العَصِيرِ

### المواد والأدوات

- ورقة كرتون كبيرة
- بطاقات صغيرة
- قلم سبورة
- قطع نقدية
- أكواب من الكرتون
- أقلام تلوين

أستعد أنا ومجموعتي لتنفيذ مشروعنا المتمثل في إنشاء كشك لبيع العصير.



### خطوات تنفيذ المشروع:

1 أختار أنا وأفراد مجموعتي مكانًا مناسبًا في الصف لإنشاء كشكنا الخاص.

2 نصمم لوحة جميلة وملونة تحمل اسمًا مميزًا لكشكنا الصغير.

3 نعد قائمة تحوي أنواع العصائر التي سنبيعها، وأسعارها.

4 نستقبل الزبائن، ونبدأ عملية بيع العصير (عملية بيع العصير ليست حقيقية).

5 يحدد زملائي / زميلاتي من المجموعات الأخرى إذا كانت مبالغهم النقدية تكفي لشراء أنواع عصائرهم المفضلة أم لا.

6 نصنف القطع النقدية التي جمعناها بعد انتهاء عملية البيع، ونضع كل نوع منها على حدة.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

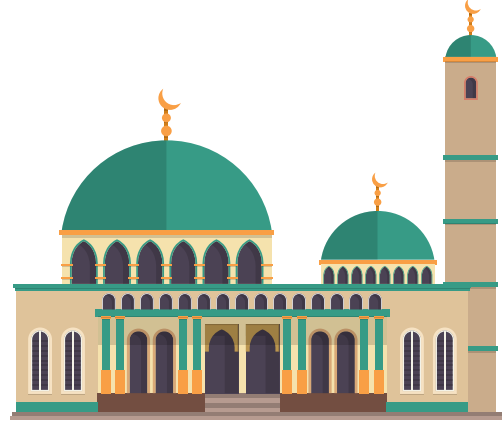
كِتَابَةَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَتَرْتِيبَهَا  
بَدْءًا بِأَحَدِهَا.

## الْمُضْطَلِحَاتُ

• أَمْسٍ • غَدًا • أُسْبُوعٌ

## أَسْتَكْشِفُ

فِي أَيِّ الْأَيَّامِ أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي إِلَى صَلَاةِ الْجُمُعَةِ؟



## أَتَعَلَّمُ

يَتَكَوَّنُ الْأُسْبُوعُ (week) مِنْ سَبْعَةِ أَيَّامٍ.

إِذَا كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الثَّلَاثَاءُ، فَيَوْمُ **أَمْسٍ** (yesterday) الْإِثْنَيْنِ،  
وَيَوْمُ **غَدٍ** (tomorrow) الْأَرْبَعَاءُ:



الأَرْبَعَاءُ

الثَّلَاثَاءُ

الْإِثْنَيْنِ

الْغَدُ

الْيَوْمَ

أَمْسٍ

**أَتَحَدَّثُ:** أَذْكَرُ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ مُرْتَبَةً، بَدْءًا بِيَوْمِ السَّبْتِ.



## أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



اَكْتُبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِالترَّتِيبِ، بَدءًا بِالْيَوْمِ الْمَكْتُوبِ:

1 السَّبْتُ، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.

2 الإِثْنَيْنِ، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_.

3 إِذَا كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الْأَرْبِعَاءُ، فَارْسُمْ ○ حَوْلَ يَوْمِ غَدٍ، وَ □ حَوْلَ يَوْمِ أَمْسٍ.

الأَحَدُ الإِثْنَيْنِ الثُّلَاثَاءُ الْخَمِيسُ الْجُمُعَةُ السَّبْتُ

4 اَكْتُبْ نَشَاطًا قُمْتُ بِهِ الْيَوْمَ، وَنَشَاطًا قُمْتُ بِهِ أَمْسٍ، وَنَشَاطًا سَأَقُومُ بِهِ غَدًا.

غَدًا	الْيَوْمَ	أَمْسٍ

## أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



5 ذَهَبَتْ عَائِلَةُ زَيْدٍ فِي رِحْلَةٍ، بَدَأَتْ صَبَاحَ يَوْمِ الْخَمِيسِ، وَاسْتَمَرَّتْ 4 أَيَّامٍ. فِي أَيِّ يَوْمٍ عَادَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

**نشاط منزلي:** اذْكُرْ أَمَامَ طِفْلي / طِفْلتِي أَحَدَ الْأَيَّامِ، ثُمَّ أَطْلُبْ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا ذَكَرَ بَقِيَّةِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، بَدءًا بِذَلِكَ الْيَوْمِ.





## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

تَرْتِيبَ أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ وَفَقًا  
لِأَوْقَاتِ حَدُوثِهَا.

## الْمُضْطَلَحَاتُ

• صَبَاحًا • ظُهْرًا • مَسَاءً

## أَسْتَكْشِفُ



مَتَى أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



## أَتَعَلَّمُ



أَقُومُ بِأَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ صَبَاحًا (morning)، أَوْ ظُهْرًا (afternoon)،  
أَوْ مَسَاءً (evening):

مَسَاءً



ظُهْرًا



صَبَاحًا



أَتَحَدَّثُ: أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَقُومُ بِهَا صَبَاحًا بَعْدَ الْإِسْتِيقَاطِ مِنَ النَّوْمِ.







1 أَكْتُبُ الأَعْدَادَ 1 وَ 2 وَ 3 فِي □ لِأُرَتِّبَ الأَعْمَالَ بِحَسَبِ حَدُوثِهَا:








2 أَكْتُبُ نَشَاطًا أَقُومُ بِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ مِنَ الأَوْقَاتِ الآتِيَةِ:

مَسَاءً

ظُهْرًا

صَبَاحًا



3 التَّفَكِيرُ الْمُنْطِقِيُّ: أَرَسُمُ عَمَلًا أَقُومُ بِهِ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَهَا.

بَعْدُ



قَبْلُ

نشاط منزلي: أطلبُ إلى طفلي / طفلاتي ذكراً 3 أعمالٍ يجبُ القيامُ بها قبلَ الذهابِ إلى النومِ ليلاً.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِرَاءَةُ الْوَقْتِ بِالسَّاعَةِ الْكَامِلَةِ فِي السَّاعَةِ  
ذَاتِ الْعَقَارِبِ، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

## الْمُضْطَلِحَاتُ

- السَّاعَةُ ذَاتُ الْعَقَارِبِ
- السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ
- عَقْرَبُ السَّاعَاتِ
- عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ
- السَّاعَةُ

## أَسْتَكْشِفُ

مَتَى بَدَأَ بِاسْمِ حَلِّ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟



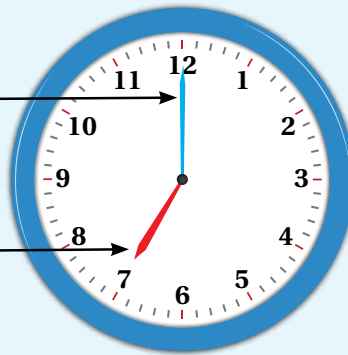
## أَتَعَلَّمُ

يُشِيرُ الْوَقْتُ فِي السَّاعَةِ ذَاتِ الْعَقَارِبِ (analog clock)، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ (digital clock) إِلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

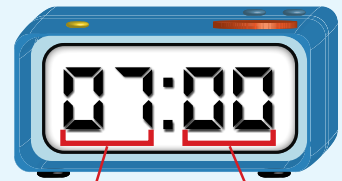
### السَّاعَةُ ذَاتُ الْعَقَارِبِ

عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ (minute hand)  
هُوَ الْأَطْوَلُ، وَيَدُلُّ عَلَى الدَّقَائِقِ.

عَقْرَبُ السَّاعَاتِ (hour hand)  
هُوَ الْأَقْصَرُ، وَيَدُلُّ عَلَى السَّاعَاتِ.



### السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ



السَّاعَاتُ

الدَّقَائِقُ

تُسَاعِدُنِي عَقَارِبُ السَّاعَةِ عَلَى قِرَاءَةِ الْوَقْتِ بِالسَّاعَةِ (hour).

أَتَحَدَّثُ: إِلَى أَيَّنَ يُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ وَعَقْرَبُ السَّاعَاتِ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ؟

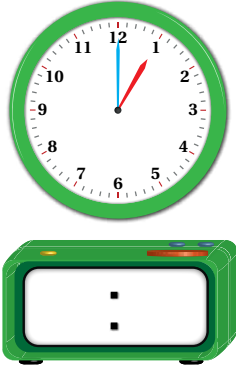


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

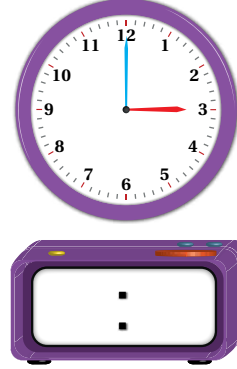


أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

1



2



أُرْسِمُ عَقْرَبِي الدَّقَائِقِ وَالسَّاعَاتِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُعْطَى:

3



4



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



5 أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: رَسَمَ خَالِدٌ عَقْرَبِي السَّاعَةِ كَمَا فِي السَّاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِتَشِيرَ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ. أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ خَالِدٌ، ثُمَّ أَصَحِّحُهُ.

**نشاط منزلي:** أعطني طفلي / طفلتي ساعة ذات عقارب، ثم أطلبُ إليه / إليها تحريك عقربها لتشير إلى الساعة الحادية عشرة.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِرَاءَةُ الْوَقْتِ بِنِصْفِ السَّاعَةِ فِي السَّاعَةِ  
ذَاتِ الْعَقَارِبِ، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

## الْمُضْطَلَحَاتُ

• نِصْفُ سَاعَةٍ

## أَسْتَكْشِفُ



فِي أَيِّ وَقْتٍ بَدَأَتْ لَمِيسُ الرَّسْمِ؟



## أَتَعَلَّمُ



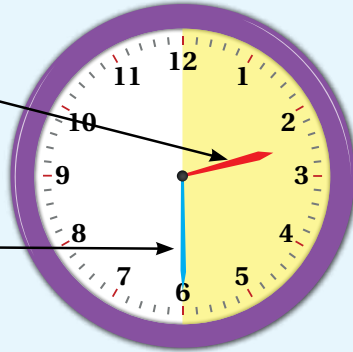
يُشِيرُ الْوَقْتُ فِي السَّاعَةِ ذَاتِ الْعَقَارِبِ، وَالسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ.

## السَّاعَةُ ذَاتُ الْعَقَارِبِ

## السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ

يَقَعُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ فِي مُنْتَصَفِ  
الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ 2 وَ 3

يُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ إِلَى الْعَدَدِ 6؛  
مَا يَعْنِي نِصْفَ سَاعَةٍ (half hour)



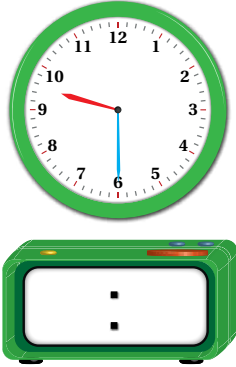
أَتَحَدَّثُ: إِلَى أَيِّنَ يُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ وَعَقْرَبُ السَّاعَاتِ عِنْدَ السَّاعَةِ 1:30؟



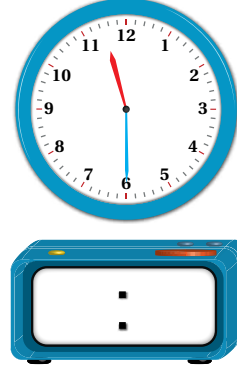


أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

1

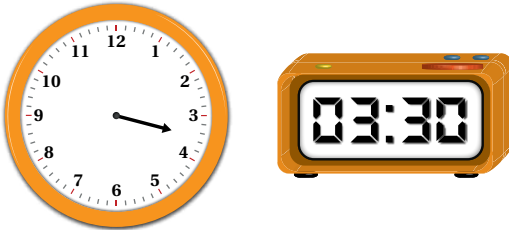


2



أُرْسِمُ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُعْطَى:

3



4



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



5

التَّفَكِيرُ الْمَنْطِيقِيُّ: انْطَلَقَ مَاهِرٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ، وَوَصَلَهَا بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ. مَتَى وَصَلَ مَاهِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أُرْسِمُ عَقْرَبِي السَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ عَلَى السَّاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ.

نشاط منزلي: أُعْطِي طِفْلي / طِفْلتي سَاعَةً ذاتَ عَقَارِبَ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَحْرِيكَ عَقْرَبَيْهَا لِتُشِيرَ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ.



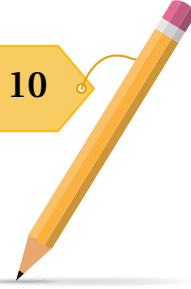
## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- تَمْيِيزَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ (قُرْشٌ، 5 قُرُوشٍ، 10 قُرُوشٍ، 25 قُرْشًا، 50 قُرْشًا).
- إِجَادَ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

## أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْقِطْعَتَيْنِ النَّقْدِيَّتَيْنِ أَحْتَارُ لِأَشْتَرِي قَلَمَ الرَّصَاصِ؟

10 قُرُوشٍ.



## أَتَعَلَّمُ

أَتَعَرَّفُ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ الْأُرْدُنِيَّةَ:



50 قُرْشًا، وَهِيَ تُسَمَّى  
نِصْفَ دِينَارٍ.



25 قُرْشًا، وَهِيَ تُسَمَّى  
رُبْعَ دِينَارٍ.



10 قُرُوشٍ.



5 قُرُوشٍ.



قُرْشٌ.



مَجْمُوعُ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ هُوَ 40 قُرْشًا.

أَتَحَدَّثُ: كَمْ قُرْشًا فِي رُبْعِ دِينَارٍ؟



## أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



1 أَصِلْ بَيْنَ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ وَقِيَمَتِهَا:



نِصْفُ دِينَارٍ.



5 قُرُوشٍ.



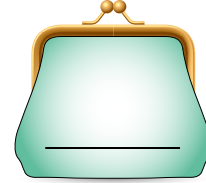
رُبْعُ دِينَارٍ.

أَجِدُ مَجْمُوعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ:

2



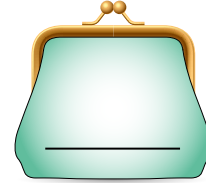
قُرُشًا.



3



قُرُشًا.



## أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



4 الْحِجْسُ الْعَدَدِيُّ: أَرَسُمُ قِطْعًا نَقْدِيَّةً  
مَجْمُوعُهَا 65 قُرُشًا.

نَشَاطٌ فَنَزِيلِي: أَضَعُ أَمَامَ طِفْلِي / طِفْلَتِي قِطْعًا نَقْدِيَّةً مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا تَعَرُّفَ  
كُلِّ قِطْعَةٍ، ثُمَّ إِيجَادَ عَدَدِ الْقُرُوشِ فِي كُلِّ مِنْهَا.





## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

تَمَثِيلَ مَبْلَغٍ مِنَ النُّقُودِ  
بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

## أَسْتَكْشِفُ



أَيُّ الْمَجْمُوعَتَيْنِ تَحْوِي مَبْلَغًا أَكْبَرَ مِنَ النُّقُودِ؟



## أَتَعَلَّمُ



يُمْكِنُنِي تَمَثِيلُ الْمَبْلَغِ نَفْسِهِ مِنَ النُّقُودِ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةٍ:



60 قَرَشًا.



60 قَرَشًا.

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُمَثِّلُ 50 قَرَشًا بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ؟







أَكْتُبُ قِيَمَةَ كُلِّ مَبْلَغٍ، ثُمَّ أَحِوِّطُ الْمَبَالِغَ الْمُتَسَاوِيَةَ:

1



\_\_\_\_\_ قَرَشًا.



\_\_\_\_\_ قَرَشًا.



\_\_\_\_\_ قَرَشًا.

2



\_\_\_\_\_ قَرَشًا.



\_\_\_\_\_ قَرَشًا.



\_\_\_\_\_ قَرَشًا.

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



3

تَبْرِيرٌ: مَعَ لَمِيَاءِ قِطْعَةٍ مِنْ ، وَقِطْعَةٍ مِنْ ، وَمَعَ أُخْيَاهَا 4 قِطْعٍ مِنْ ،  
و7 قِطْعٍ مِنْ . أَيُّهُمَا مَعَهُ مَبْلَغٌ أَكْبَرُ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

**نَشَاطٌ مَنَزَلِيٌّ:** أَطْلُبُ إِلَى طِفْلي / طِفْلتِي اسْتِعْمَالَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ لِتَمَثِيلِ 85 قَرَشًا بِثَلَاثِ طَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.



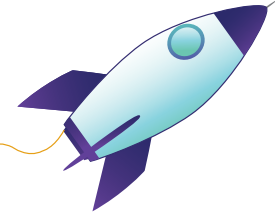
## اَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

اِيجَادَ قِيَمَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ  
لِتَحْدِيدِ اِمْكَانِيَّةِ شِرَاءِ شَيْءٍ مَا.

## اَسْتَكْشِفُ

مَا الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ الْاِلْزَامَةُ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ؟

85 قِرْشًا.



## اَتَعَلَّمُ

اَجِدُ مَجْمُوعَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ لِتَحْدِيدِ اِذَا كَانَتْ تَكْفِي لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ اَمْ لَا:

90 قِرْشًا.



مَجْمُوعُ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ 95 قِرْشًا.

$$95 > 90$$

اِذْنًا، الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ تَكْفِي لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ.



**اَتَحَدَّثُ:** كَيْفَ اُحَدِّدُ اِذَا كَانَتْ الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي  
مَعِيَ تَكْفِي لِشِرَاءِ دَفْتَرٍ سِعْرُهُ 45 قِرْشًا؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَجِدُ مَجْمُوعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ، ثُمَّ أَرَسُمُ 😊 أَوْ 😞 لِتَحْدِيدِ إِذَا كَانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي مَعِي تَكْفِي لِشِرَاءِ الشَّيْءِ الْمُبَيَّنِ فِي مَا يَأْتِي:

1

80 قَرَشًا.



65 قَرَشًا.



2

35 قَرَشًا.



قَرَشًا.

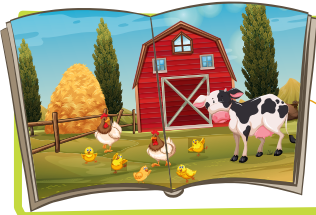
3

23 قَرَشًا.



قَرَشًا.

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



95 قَرَشًا.

4 التَّفَكِيرُ الْمُنْطِقِيُّ: أَرَسُمُ قِطَعًا نَقْدِيَّةً تَكْفِي لِشِرَاءِ الْقِصَّةِ الْمُجَاوِرَةِ.

نشاط منزلي: أضع أمام طفلي / طفلاتي عدة قطع نقدية مختلفة، ثم أطلب إليه / إليها تحديد إذا كانت تكفي لشراء شيء ثمنه 90 قرشًا.





# لِنَلْعَبْ مَعًا





عَدَدُ اللَّاعِبِينَ  
/ اللّاعِبَاتِ  
2

## لُعْبَةُ الْوَقْتِ




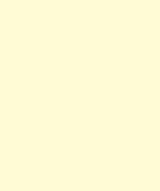
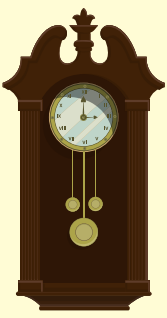














القَوَادُّ وَالْأَدْوَاتُ:



قَوَاعِدُ اللَّعْبَةِ:

- أَخْتَارُ ، وَيَخْتَارُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي .
- نَضَعُ الزَّرِينَ عِنْدَ مَرْبَعِ الْبِدَايَةِ.
- أَرْمِي حَجَرَ النَّرْدِ مَرَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَحْرِكُ  بِحَسَبِ الْعَدَدِ الظَّاهِرِ عَلَى حَجَرِ النَّرْدِ. فَإِذَا وَصَلْتُ إِلَى سَاعَةِ قَرَأْتُ الْوَقْتَ الظَّاهِرَ عَلَيْهَا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ. وَإِذَا كَانَتْ إِجَابَتِي صَحِيحَةً، فَإِنِّي أَتْرُكُ  مَكَانَهُ، وَإِلَّا أُعِيدُهُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ فِيهِ.
- إِذَا وَصَلْتُ إِلَى مَرْبَعِ يَحْوِي تَعْلِيمَاتٍ مُعَيَّنَةً، فَإِنِّي أَنْقُذُ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ. أَمَّا إِذَا وَصَلْتُ إِلَى مَرْبَعِ فَارِغٍ، فَأُعِيدُ رَمِي حَجَرَ النَّرْدِ مَرَّةً أُخْرَى.
- يُكْرَرُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا قُمْتُ بِهِ.
- أَتَنَاقَبُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى اللَّعْبِ.
- يَفُوزُ مَنْ يَصِلُ مِنَّا أَوَّلًا إِلَى مَرْبَعِ النِّهَايَةِ.
- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.

# الْوَحْدَةُ 10

الْبِدَايَةُ		أَذْهَبُ إِلَى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ.		أَذْهَبُ إِلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.		النَّهَائَةُ
						
						
أَرْجِعُ إِلَى الْخَلْفِ 5 خُطُواتٍ.						أَذْهَبُ إِلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.
			أَرْجِعُ إِلَى الْخَلْفِ 3 خُطُواتٍ.			

1 أَكْتُبُ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ بِالتَّرْتِيبِ، بَدْءًا بِاليَوْمِ المَكْتُوبِ:

.....، .....، .....، .....، .....، .....، .....، .....، .....، .....، .....، .....

2 إِذا كانَ اليَوْمُ هُوَ الجُمُعَةُ، فَارْسُمُ  حَوْلَ يَوْمِ غَدٍ، وَ  حَوْلَ يَوْمِ أَمْسٍ.

الأَحَدُ      الأِثْنَيْنِ      الأَثلاثِ      الأَرْبَعاءِ      الخَميسُ      السَّبْتُ

3 أَكْتُبُ الأَعْدادَ 1 وَ 2 وَ 3 فِي  لِأرتِّبَ الأَعْمالَ بِحَسَبِ حَدوثِها:

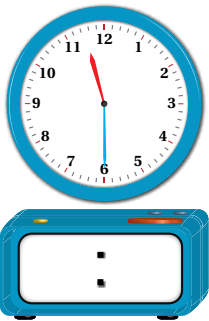




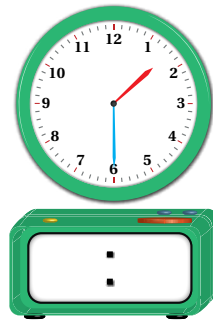



أَقْرَأُ الوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

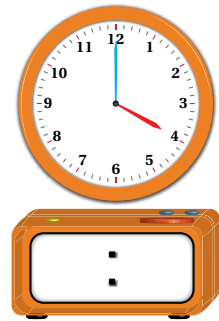
4



5

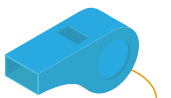


6



أَجِدْ مَجْمُوعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ، ثُمَّ ارْسُمْ 😊 أَوْ ☹️ لِتَحْدِيدِ إِذَا كَانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي مَعِيَ تَكْفِي لِشِرَاءِ الشَّيْءِ الْمُبَيَّنِ فِي مَا يَأْتِي:

7



14 قُرْشًا.



8



38 قُرْشًا.



تَدْرِيبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:



9

يُشِيرُ الْوَقْتُ فِي السَّاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ إِلَى:



الثَّانِيَّةِ.

الثَّانِيَّةِ وَالنِّصْفِ.

الثَّالِثَةِ.

الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ.

مَعَ جَمَالٍ 4 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 5 قُرُوشٍ، وَمَعَ أَحْيَاهِ 4 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 10 قُرُوشٍ. كَمْ قُرْشًا مَعَ الْأَخْوَيْنِ مَعًا؟

10

40

50

60

80

أَسْئَلَةٌ تَرَكَمِيَّةٌ:

أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ تَصَاعُدِيًّا:

11

69, 25, 38

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

أَجِدِ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:

12

$$33 + \square = 93$$

13

$$50 + \square = 67$$





أشرتي الكريمة:

بدأت اليوم دراسة الوحدة الحادية عشرة التي سأتعلم فيها المقارنة بين أطوال الأشياء، وكتلتها، وسعاتها، وتزويتها تصاعديًا وتنازليًا، وكذلك سأتعلم قياس أطوال الأشياء، وكتلتها، وسعاتها باستعمال وحدات غير قياسية. لنتقذ معًا النشاط الآتي الذي سيساعدني على مراجعة المفاهيم الرياضية التي درستها سابقًا، وتلزمي في أثناء دراسة هذه الوحدة. أجبكم .....

**نشاط منزلي:** في هذا النشاط، سيراجع طفلي / طفلي ما تعلمه عن المقارنة بين كتل الأشياء وأطوالها.



- أضع أمام طفلي / طفلي ملعقتين مختلفتين في الطول، ثم أطلب إليه / إليها تحديد أيتهما أطول.
- أضع أمام طفلي / طفلي شيئين مختلفين في الكتلة، ثم أطلب إليه / إليها تحديد أيهما أخف.



# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ:

## أَصْنَعُ مِيزَانًا

### المواد والأدوات

- عَلاَقَةٌ مَلايِسَ
- خُيُوطٌ
- وَعَاءَانِ مِنَ الْكَرْتُونِ
- مِثْقَبٌ



أَسْتَعِدُّ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِتَنْفِيدِ مَشْرُوعِنَا  
الْمُتَمَثِّلِ فِي صُنْعِ مِيزَانٍ.

### خُطُواتُ تَنْفِيدِ الْمَشْرُوعِ:

1 أُحْضِرُ الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِصُنْعِ الْمِيزَانِ.

2 أَطْلُبُ إِلَى أَحَدِ الْوَالِدِيَّيْنِ مُسَاعَدَتِي عَلَى ثَقْبِ  
الْوِعَاءَيْنِ بِالْمِثْقَبِ، وَأَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ  
الثَّقْبَانِ مُتَقَابِلَيْنِ.

3 أَخْتَارُ خَيْطَيْنِ لِهَما الطَّوْلُ نَفْسَهُ، وَأَمُرُّ أَحَدَهُمَا  
مِنْ ثَقْبٍ، ثُمَّ أَرْبِطُ طَرَفَيْهِ، مُكَرِّرًا ذَلِكَ بِالثَّقْبِ  
وَالْخَيْطِ الْآخَرَيْنِ.

4 أَعْلِقُ الْوِعَاءَيْنِ عَلَى طَرَفَيْ عَلاَقَةِ الْمَلايِسِ.

5 أَثْبِتُ الْعَلاَقَةَ عَلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ  
الصَّفِّ؛ عَلَى أَنْ تَظَلَّ حَرَكَتُهَا سَهْلَةً.

6 أَقِيسُ بِالْمِيزَانِ كُتْلَ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُسْتَعْمِلًا  
وَحَدَاتٍ غَيْرَ قِيَاسِيَّةٍ مُنَاسِبَةً.

7 أَعْرِضُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زُمَلَاتِي الْمِيزَانَ الَّذِي  
صَمَّمْتُهُ، مَعَ تَوْضِيحِ خُطُواتِ عَمَلِي فِي أَثْناءِ  
تَنْفِيدِ الْمَشْرُوعِ.

## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

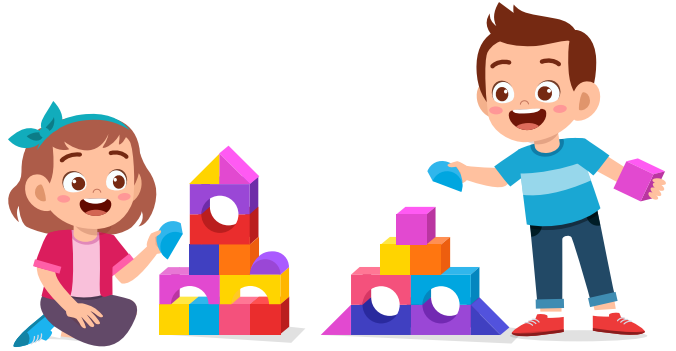
- المقارنة بين أطوال الأشياء.
- ترتيب ثلاثة أشياء تصاعدياً أو تنازلياً بحسب أطوالها.

## المُصْطَلِحَاتُ

- الأطول
- الأقصر

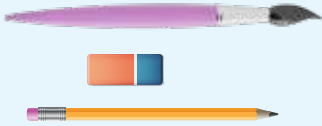
## أَسْتَكْشِفُ

بَنَى كُلُّ مَنْ دِيمَةً وَعُمَرَ قَصِيراً مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ؛ أَيُّهُمَا بَنَى قَصِيراً أَطْوَلَ؟



## أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُنِي الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ أطْوَالِ الْأَشْيَاءِ وَتَرْتِيبُهَا؛ فَقَلَمُ الرَّصَاصِ أَطْوَلُ مِنَ الْمِمْحَاةِ، وَأَقْصَرُ مِنَ الْفُرْشَاةِ.



إِذَنْ، الْأَطْوَلُ (the longest) هُوَ الْفُرْشَاةُ، وَالْأَقْصَرُ (the shortest) هُوَ الْمِمْحَاةُ.

التَّرتِيبُ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ:



التَّرتِيبُ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ:



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَرْتَّبُ الْأَشْيَاءَ بِحَسَبِ أطْوَالِهَا؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُحَوِّطُ الْأَقْصَرَ:



أُحَوِّطُ الْأَطْوَلَ:



6 أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، و2، و3، بَدءًا بِالْأَطْوَلِ:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، و2، و3، بَدءًا بِالْأَقْصَرِ:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



7 أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: قَالَ زِيَادٌ: «إِنَّ لِلْحَبْلَيْنِ الْمُجَاوِرَيْنِ الطَّوْلَ نَفْسَهُ».



أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ فِي قَوْلِ زِيَادٍ، ثُمَّ أَصَحِّحُهُ.

نشاط منزلي: أضع أمام طفلي / طفلاتي ملاعق مختلفة الأطوال، ثم أطلب إليه / إليها ترتيبها من الأقصر إلى الأطول.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِيَاسُ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ  
وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

## الْمُضْطَلَحَاتُ



- قِيَاسٌ
- وَحْدَةٌ قِيَاسٍ

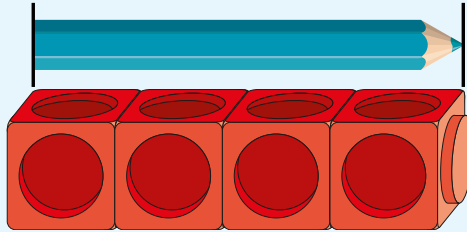
## أَسْتَكْشِفُ


أَيُّ الْقَلَمَيْنِ أَطْوَلُ؟ كَيْفَ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِي؟

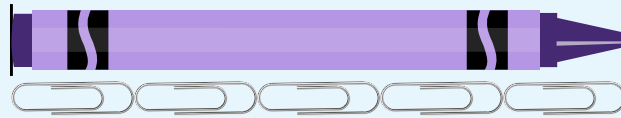


## أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُنِي قِيَاسُ (measure) أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ وَحْدَةٍ (unit) قِيَاسٍ مُنَاسِبَةٍ، مِثْلِ: ، وَ .



طَوَّلُ الْقَلَمِ تَقْرِيبًا 4 .



طَوَّلُ الْقَلَمِ تَقْرِيبًا 5 .

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَقِيسُ طَوَّلَ شَيْءٍ بِاسْتِعْمَالِ الْمَكْعَبَاتِ؟




أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَسْتَعْمِلُ  لِأَقْيَسَ الطَّوْلَ:


1



تَقْرِيْبًا  \_\_\_\_\_ .

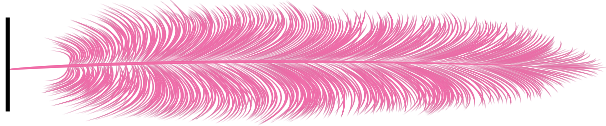
2




تَقْرِيْبًا  \_\_\_\_\_ .

أَسْتَعْمِلُ  لِأَقْيَسَ الطَّوْلَ:


3



تَقْرِيْبًا  \_\_\_\_\_ .

4



تَقْرِيْبًا  \_\_\_\_\_ .

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



5 **تَبْرِيْرٌ:** قَاسَتْ مَرَامٌ طَوْلَ لُعْبَةِ سَيَّارَةٍ بِاسْتِعْمَالِ  ، فَكَانَ 3  تَقْرِيْبًا، ثُمَّ قَاسَتْهُ بِاسْتِعْمَالِ  ، فَكَانَ 5  تَقْرِيْبًا.

مَا سَبَبُ اخْتِلَافِ قِيَاسِ طَوْلِ السَّيَّارَةِ فِي الْحَالَتَيْنِ؟ اُبْرِّرْ إِجَابَتِي.

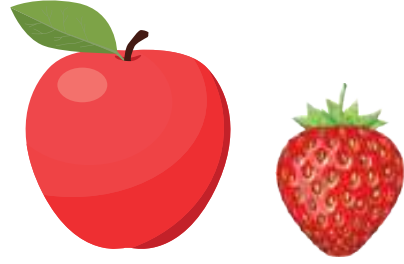
**نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ:** أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي قِيَاسَ أَطْوَالِ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْمَنْزِلِ بِاسْتِعْمَالِ وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ، مِثْلَ: مَشَابِكِ الْوَرَقِ، وَالْمُكْعَبَاتِ.



## أَسْتَكْشِفُ



أَيُّهُمَا أَثْقَلُ: التُّفَاحَةُ أَمْ حَبَّةُ الْفَرَاوَلَةِ؟ كَيْفَ أَحَدُّ ذَلِكَ؟



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ كُتَلِ الْأَشْيَاءِ.
- تَرْتِيبُ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ تَصَاعُدِيًّا أَوْ تَنَازُلِيًّا بِحَسَبِ كُتْلِهَا.

## الْمُضْطَلَحَاتُ

- الْأَثْقَلُ
- الْأَخْفُ

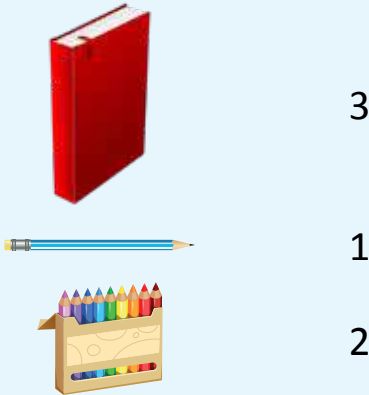
## أَتَعَلَّمُ



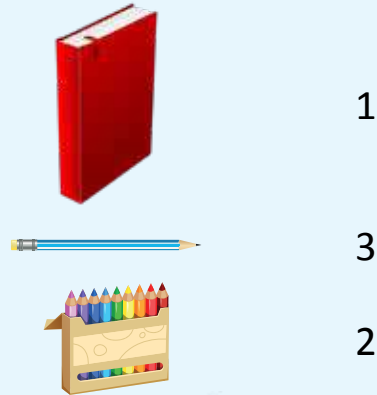
يُمْكِنُنِي الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ كُتَلِ الْأَشْيَاءِ وَتَرْتِيبُهَا؛ فَعَلْبَةُ الْأَلْوَانِ أَثْقَلُ مِنْ قَلَمِ الرَّصَاصِ، وَأَخْفُ مِنَ الْكِتَابِ.

إِذَنْ، الْأَثْقَلُ (the heaviest) هُوَ الْكِتَابُ، وَالْأَخْفُ (the lightest) هُوَ قَلَمُ الرَّصَاصِ.

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَخْفِ إِلَى الْأَثْقَلِ:



التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ:



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَرْتَّبُ الْأَشْيَاءَ بِحَسَبِ كُتْلِهَا؟



## أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُحَوِّطُ الْأَثْقَلَ:



أُحَوِّطُ الْأَخْفَّ:



6 أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَثْقَلِ:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَخْفِّ إِلَى الْأَثْقَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَخْفِّ:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



7 أَكَتَشَفُ الْخَطَأَ: قَالَتْ رِهَامُ: «إِنَّ الْبَالُونَ أَثْقَلُ مِنْ كُرَةِ التَّنِيسِ لِأَنَّهُ أَكْبَرُ». أَكَتَشَفُ الْخَطَأَ فِي قَوْلِ رِهَامَ، ثُمَّ أَصَحِّحُهُ.



نشاط منزلي: أضع أمام طفلي / طفلاتي 3 أشياء من المنزل، ثم أطلب إليه / إليها ترتيبها من الأخف إلى الأثقل.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِيَاسُ كُتْلَةِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ وَحَدَاتٍ  
غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

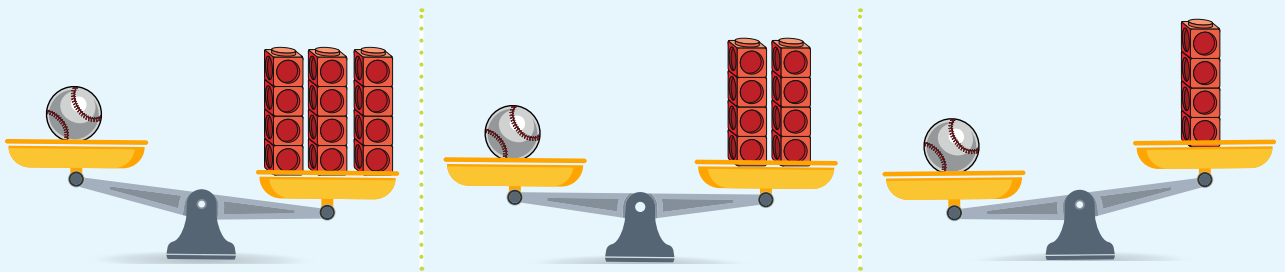
## أَسْتَكْشِفُ


أَيُّهُمَا كُتْلَتُهُ أَكْبَرُ: لَمِيسُ أُمِّ عَبَّاسٍ؟





## أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ  وَ  لِقِيَاسِ كُتْلَةِ الْأَشْيَاءِ.



كُتْلَةُ الْكُرَّةِ 8 .



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَقِيسُ كُتْلَةَ شَيْءٍ بِاسْتِعْمَالِ  وَ ؟





## أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ، وَأَقِيسُ كُتْلَهَا، مُسْتَعْمِلًا  وَ  :

1  .  تَقْرِيبًا \_\_\_\_\_ 2  .  تَقْرِيبًا \_\_\_\_\_

3  .  تَقْرِيبًا \_\_\_\_\_ 4  .  تَقْرِيبًا \_\_\_\_\_

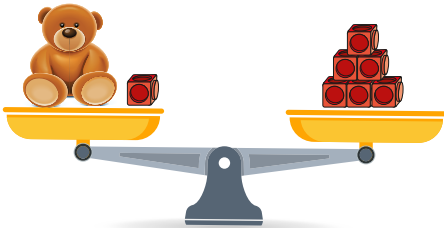
5  .  تَقْرِيبًا \_\_\_\_\_ 6  .  تَقْرِيبًا \_\_\_\_\_

7  .  تَقْرِيبًا \_\_\_\_\_ 8  .  تَقْرِيبًا \_\_\_\_\_

## أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



9 تَبْرِيرٌ: كَمْ مَكْعَبًا كُتْلَةُ لُعْبَةِ الدُّبِّ؟ اُبْرِّرْ إِجَابَتِي .



**نشاط منزلي:** أُعْطِي طِفْلِي / طِفْلَتِي أَشْيَاءَ مِنَ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ / إِلَيْهَا قِيَاسَ كُتْلَهَا بِاسْتِعْمَالِ مِيزَانِ ذِي كِفَّتَيْنِ، وَوَحْدَةَ قِيَاسٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.



## أَسْتَكْشِفُ



أَيُّهُمَا يَحْوِي كَمِيَّةَ حَلِيبٍ أَكْبَرَ: الكُوبُ أَمْ القَارورَةُ؟



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- المُقَارَنَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَيْثُ السَّعَةِ.
- تَرْتِيبَ ثَلَاثَةِ أَوْعِيَّةٍ تَصَاعُدِيًّا أَوْ تَنَازُلِيًّا بِحَسَبِ سَعَةِ كُلِّ مِنْهَا.

## الْمُضْطَلِحَاتُ

- الْأَكْثَرُ سَعَةً
- الْأَقَلُّ سَعَةً

## أَتَعَلَّمُ



تَخْتَلِفُ الْأَوْعِيَّةُ مِنْ حَيْثُ السَّعَةِ؛ فَالْكَأْسُ سَعَتُهَا أَقَلُّ مِنْ سَعَةِ الْإِبْرِيْقِ، وَالْإِبْرِيْقُ سَعَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ سَعَةِ الْقَارورَةِ.



إِذَنْ، الْأَكْثَرُ سَعَةً (holds the most) هُوَ الْإِبْرِيْقُ، وَالْأَقَلُّ سَعَةً (holds the least) هُوَ الْكَأْسُ.

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلَى الْأَكْثَرِ سَعَةً:



3



1



2

التَّرْتِيبُ مِنَ الْأَكْثَرِ سَعَةً إِلَى الْأَقَلِّ سَعَةً:



1



3



2

أَتَحَدَّثُ: أَيُّهُمَا أَكْثَرُ سَعَةً: الْمِلْعَقَةُ أَمْ كُوبُ الْمَاءِ؟

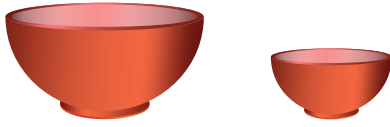


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتُهُ أَقَلُّ:

1



2

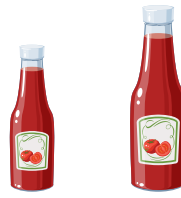


أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتُهُ أَكْثَرُ:

3



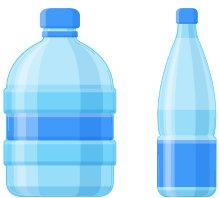
4



5 أُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلَى الْأَكْثَرِ سَعَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدءًا بِالشَّيْءِ الْأَقَلِّ سَعَةً:



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



6 أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: قَالَ بَهَاءُ: «بِمَا أَنَّ الْقَارُورَتَيْنِ لَهُمَا الْإِرْتِفَاعُ نَفْسُهُ، فَإِنَّ لَهُمَا السَّعَةَ نَفْسَهَا». أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ فِي قَوْلِ بَهَاءِ، ثُمَّ أَصَحِّحُهُ.

نشاط منزلي: أضع أمام طفلي / طفلتي 3 أشياء من المنزل سعاتها مختلفة، ثم أطلب إليه / إليها ترتيبها من الأقل سعة إلى الأكثر سعة.



## أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ


- قِيَّاسُ سَعَةِ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِعْمَالِ وَحَدَاتٍ غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

## أَسْتَكْشِفُ

كَمْ مَرَّةً سَأَسْتَعْمِلُ الْمِجْرَفَةَ لِمِلْءِ الدَّلْوِ بِالرَّمْلِ؟

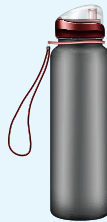


## أَتَعَلَّمُ

أَسْتَعْمِلُ  لِتَقْدِيرِ سَعَةِ كُلِّ وَعَاءٍ تَقْرِيْبًا:



1  تَقْرِيْبًا.



3  تَقْرِيْبًا.



20  تَقْرِيْبًا.

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ  لِإِيْجَادِ سَعَةِ وَعَاءٍ؟



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي



أُحَوِّطُ تَقْدِيرَ السَّعَةِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ وَعَاءٍ:

1



8



2



2



7



1



3



5



15



4



30



3



5



10



60



6



25




6



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ



7 تَبْرِيرٌ: يَحْتَاجُ مِلْءُ الدَّلْوِ الْمُجَاوِرِ إِلَى 5 كُمْ  . يَلْزَمُ لِمِلْءِ دَلْوَيْنِ؟  
أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

نَشَاطٌ فَنَزَلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلَى طِفْلِي / طِفْلَتِي اسْتِعْمَالَ كَوْبِ مَاءٍ لِقِيَاسِ سَعَةِ بَعْضِ أُنْيَةِ  
الْمَطْبَخِ الْمُخْتَلِفَةِ.





# لِنَلْعَبْ مَعًا


عَدَدُ اللَّاعِبِينَ  
/ اللّاعِبَاتِ  
2

## قِيَّاسُ الطَّوْلِ

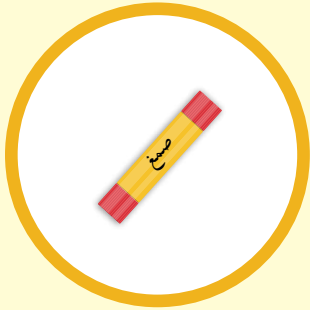
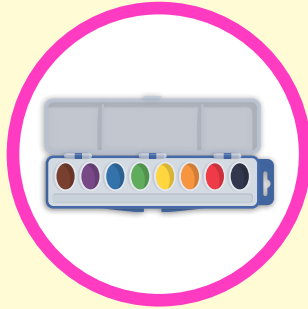
### الموادُّ والأدوات:

- أقلامٌ سَبَّوْرَة.
- 

### قَوَاعِدُ اللُّعْبَةِ:

- يَخْتَارُ لي زَمِيلِي / زَمِيلَتِي دَائِرَةً مِنْ وَرَقَةِ اللُّعْبِ.
- أَبْحَثُ عَنِ الشَّيْءِ الْمَوْجُودِ فِي وَرَقَةِ اللُّعْبِ دَاخِلَ الصَّفِّ، ثُمَّ أَقْيِسُ طَوْلَهُ بِاسْتِعْمَالِ .
- يَتَحَقَّقُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مِنْ إِجَابَتِي؛ فَإِذَا كَانَتْ صَحِيحَةً فَإِنِّي أَضَعُ إِشَارَةَ (X) عَلَى الدَّائِرَةِ.
- يُكْرَرُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا قُمْتُ بِهِ.
- أَتَنَاقَشُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى اللُّعْبِ.
- تَنْتَهِي اللُّعْبَةُ عِنْدَمَا نُعْطِي جَمِيعَ الْمُرَبَّعَاتِ فِي وَرَقَةِ اللُّعْبِ.
- أَسْتَطِيعُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.

# الوَحدة 11



أُحَوِّطُ الأَقْصَرَ:

1



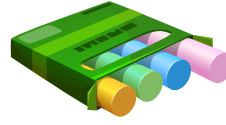
2



3



4



أُحَوِّطُ الأَثَقَل:

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتُهُ أَقَلُّ:

5



6



7 أَرْتَبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الأَخْفِ إلى الأَثَقَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الأَرْقَامَ 1، وَ2، وَ3، بَدءًا بِالأَخْفِ:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

أَسْتَعْمِلُ \_\_\_\_\_ لِأَقْيَسِ الطَّوْلِ:

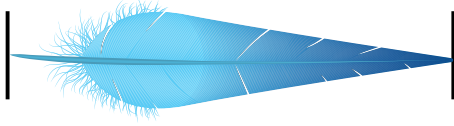
8



تَقْرِيْبًا \_\_\_\_\_ .



9



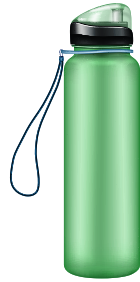




تَقْرِيْبًا \_\_\_\_\_ .

تَدْرِيْبٌ عَلَى أَسْئَلَةِ الْإِحْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:



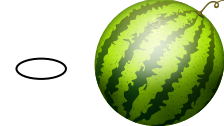
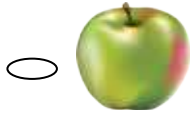
تَقْدِيْرُ السَّعَةِ الْمُنَاسِبِ لِقَاروْرَةِ الْمَاءِ الْمُجَاوِرَةِ هُوَ:

10

○ 3 ○ 1 ○ 20 ○ 10 

الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ هُوَ:

11



أَسْئَلَةٌ تَرَكَمِيَّةٌ:

أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ تَنَازُلِيًّا:

12

25, 69, 38

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

13  $66 + 22 = \underline{\hspace{2cm}}$

14  $48 + 11 = \underline{\hspace{2cm}}$