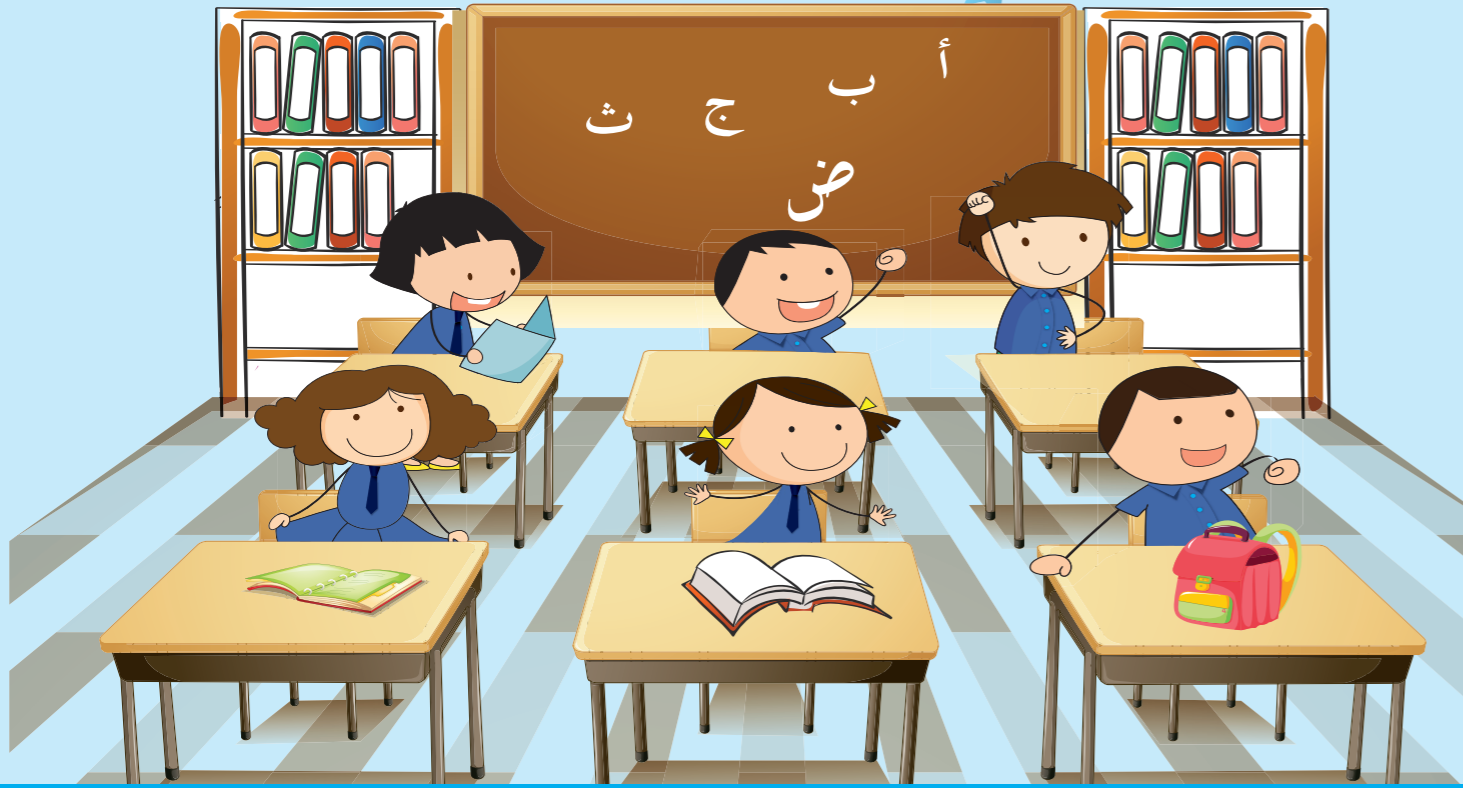




إدارة المناهج والكتب المدرسية

لُعْنَا الْعَرَبِيَّةُ كُرَّاسَةُ الطَّلِبِ



الصَّفُّ الْأَوَّلُ الْأَسَاسِيُّ

-: الاسمُ
-: المَدْرَسَةُ
-: الشُّعْبَةُ

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذه الكراسة في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٨/٧٨) تاريخ ٢٥/٩/٢٠١٨ م؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٩ / ٤٦١٩)

ISBN: ٩٧٨-٩٩٥٧-٨٤-٨٢٠-٠

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على إعداد الكراسة

د. أسامة كامل جرادات د. عماد زاهي نعامنة

خالد إبراهيم الجدوع

رسومات

سيرين غرايبة

هدى الشاعر

التحرير العلمي: د. عماد زاهي نعامنة

دقق الطباعة: د. عماد زاهي نعامنة

راجع الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذه الكراسة عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٩-٥/٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

٢٠١٨ هـ - ١٤٣٩ م

٢٠١٩ هـ - ١٤٤٠ م

الطبعة الأولى

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

المقدمة

٥	التهيئة
٩	الدَّرْسُ الأوَّلُ
١٠	• حَرْفُ الأَلِفِ (ا)
١١	• حَرْفُ الأَلِفِ (ى)
١٢	• حَرْفُ الواوِ (و)
١٣	• حَرْفُ الياءِ (ي)
١٤	الدَّرْسُ الثَّانِي
١٥	• حَرْفُ الباءِ (ب)
١٧	• حَرْفُ السَّيْنِ (س)
١٩	• حَرْفُ الميمِ (م)
٢١	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
٢٢	• حَرْفُ الرَّاءِ (ر)
٢٤	• حَرْفُ الفاءِ (ف)
٢٦	• حَرْفُ الشَّيْنِ (ش)
٢٨	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
٢٩	• حَرْفُ التَّاءِ (ت)
٣١	• حَرْفُ النَّونِ (ن)
٣٣	الدَّرْسُ الخَامِسُ
٣٤	• حَرْفُ الدَّالِ (د)
٣٦	• حَرْفُ الحاءِ (ح)
٣٨	الدَّرْسُ السَّادِسُ
٣٩	• حَرْفُ العَيْنِ (ع)
٤١	• حَرْفُ اللامِ (ل)
٤٣	• حَرْفُ الزَّايِ (ز)
٤٥	الدَّرْسُ السَّابِعُ
٤٧	الدَّرْسُ الثَّامِنُ
٤٩	الدَّرْسُ التَّاسِعُ

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وسيد المرسلين. وبعد، صمّمت وزارة التربية والتعليم هذه الكُراسة لتوفّر للأطفال ممارسة أسبوعية منتظمة للمهارات الأساسية في اللغة العربية، فالأطفال في حاجة إلى العمل باستقلالية يوميًا؛ لكي يَنمووا ثقةً في أداء هذه المهارات التي تُعدّ مهمّة في تطوير قدراتهم على القراءة الاستيعابية. تتضمّن الكُراسة مجموعةً من أنشطة القراءة والكتابة التي تتواءم مع محتوى كتاب الطالب، وتعمل على دعمه.

إنّ هذه الكُراسة ليست بديلاً للكتاب المدرسي، بل هي مُكمّلٌ له، وقد صُمّمت على نحو يُمكن الأطفال الذين يؤدّون تمارينها بشكل منتظم من تعزيز فهمهم لما تعلّموه في الكتاب، كما أنّ ثقتهم تزداد.

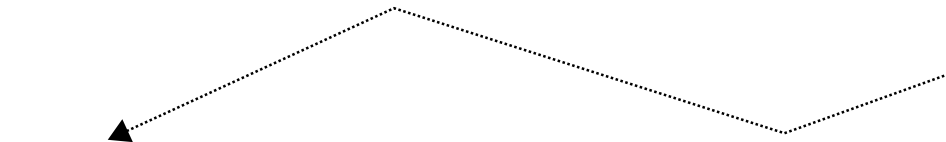
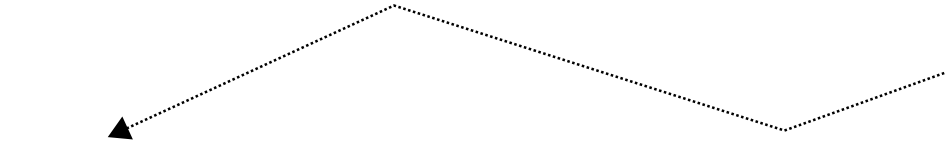
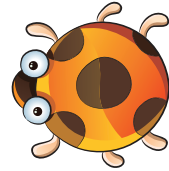
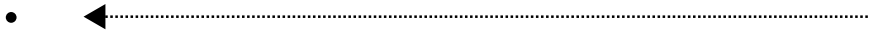
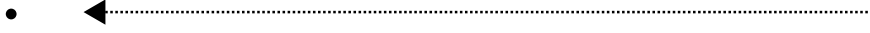
من المتوقّع أن يُكلّف المعلمون والمعلمات الأطفال مهمّة أداء واحد أو اثنين من التمارين أسبوعيًا (تماشياً مع التقدم المنجز في الكتاب المدرسي). إضافة إلى ذلك، يُتوقّع من المعلمين والمعلمات أن يُصحّحوا الكُراسات بانتظام؛ لكي يتابعوا التقدّم الذي ينجزه الأطفال، ويحدّدوا أي فجوات مفاهيمية تستدعي انتباه المعلم.

ويُتوقّع من أولياء الأمور أن يُشجّعوا أبناءهم على العمل بجدّ على تمارين الكُراسة، ولا يُتوقّع منهم أن يشاركوها الأبناء في حلّ تلك التمارين، بل سيُشجعونهم على أدائها بانتظام. كما سيُظهر أولياء الأمور اهتمامًا بعمل أبنائهم، وذلك بأن يطلبوا رؤية حلول أبنائهم وطرح الأسئلة حولها.

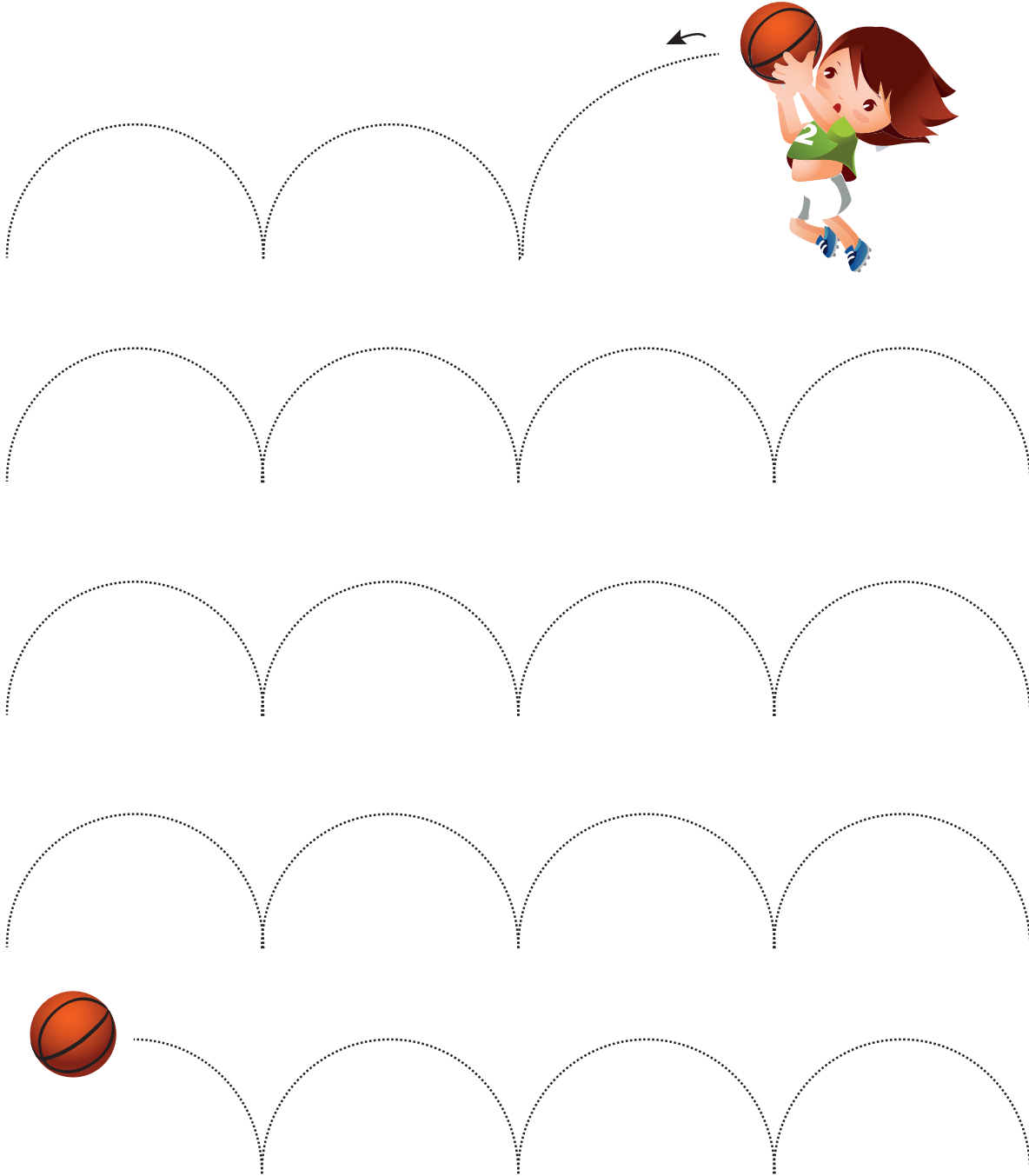
وفي الختام، نوذّ انتهاز الفرصة للتعبير عن خالص شكرنا للمعلمين والمعلمات وأولياء أمور الطلبة في الصفوف المبكرة؛ للدعم الذي يقدّمونه للأطفال بينما يعملون على تطوير مهاراتهم الأساسية في اللغة العربية.

التَّهَيُّةُ

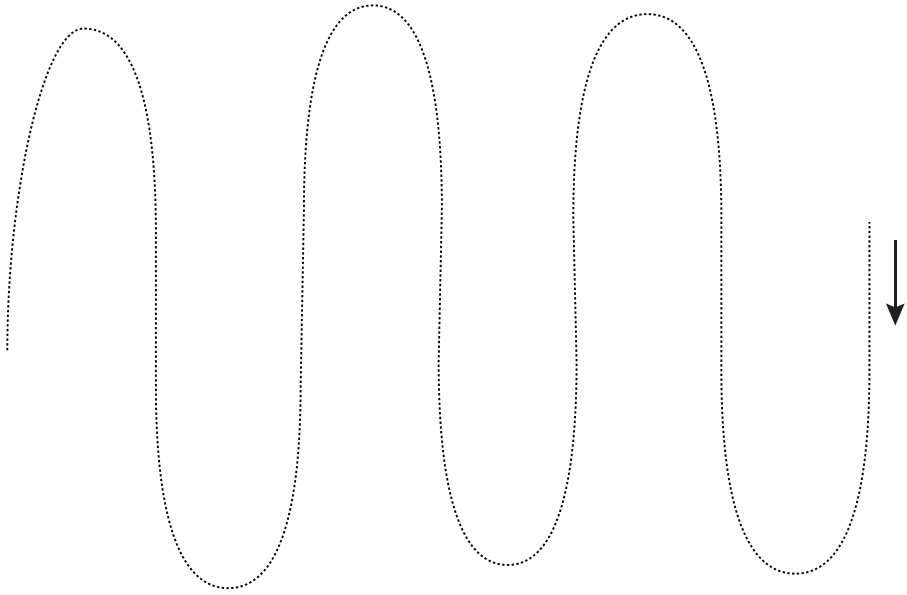
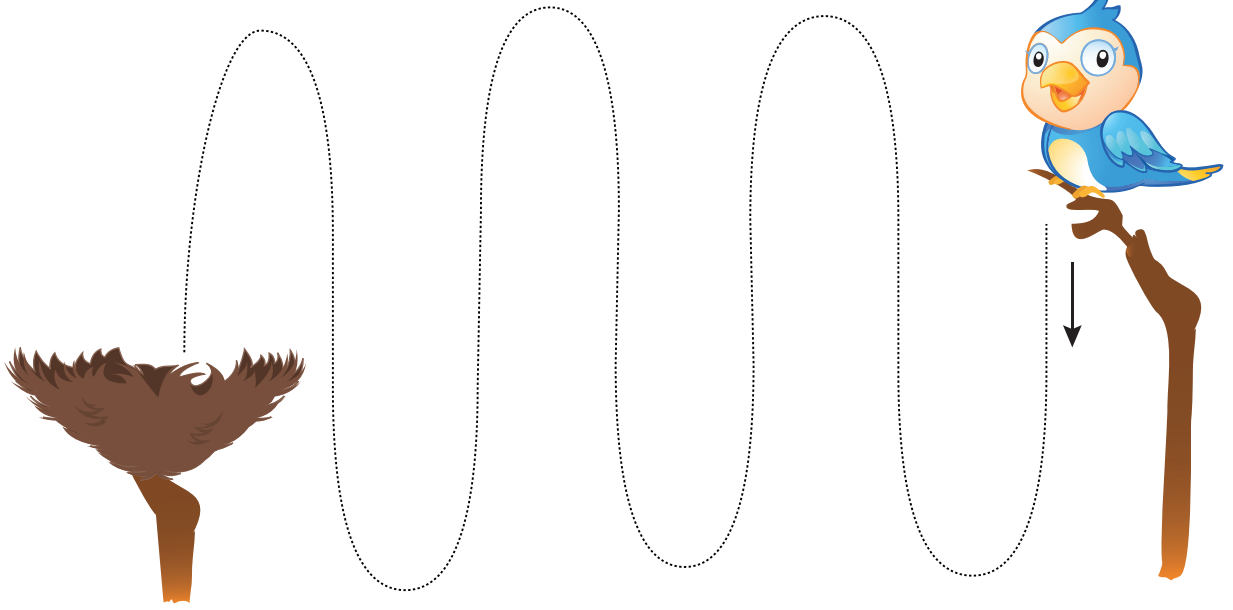
(١) أُمِّرُ الْقَلَمَ فَوْقَ النَّقَاطِ مُرَاعِيًا اتِّجَاهَ السَّهْمِ.



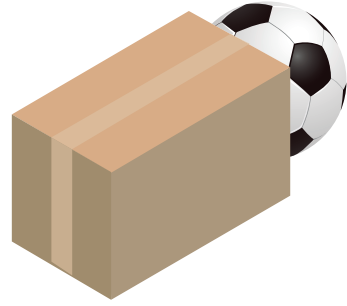
(٢) أَسَاعِدُ الطِّفْلَ عَلَى تَمْرِيرِ الكُرَةِ فَوْقَ النِّقَاطِ وَصَوْلًا إِلَى الهَدَفِ.



(٣) أَسَاعِدُ الْعُصْفُورَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى عُشِّهِ.



(٤) أُحَدِّدُ مَكَانَ الْكُرَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِلصُّنْدُوقِ:



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

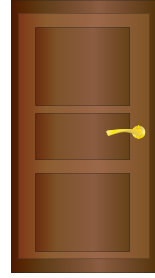
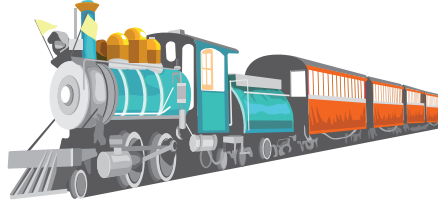
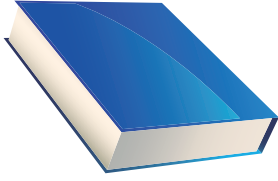
(١) أُحَدِّدُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَخِي الصَّغِيرُ أَوْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ:





حَرْفُ الْأَلِفِ (١)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّوْرُ الْآتِيَةُ:



(٢) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْأَلِفِ (١):

مُسْتَشْفَى

قِطَارٌ

بَابٌ

رَامِي

كِتَابٌ

بَيْتٌ

(٣) أَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ:



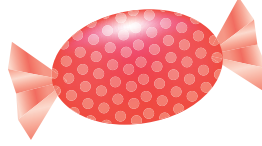
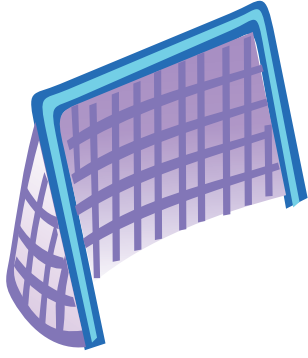
ا	ا	ا	ا
.	.	.	.
.	.	.	.
ا	ا	ا	ا

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ الْأَلْفِ (ى)

(٤) أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّوْرُ الْآتِيَّةُ:



(٥) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْأَلْفِ (ى).

مَكْوَى

عِصَامٌ

حَلْوَى

حِزَامٌ

مُسْتَشْفَى

دَارٌ

(٦) أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ى

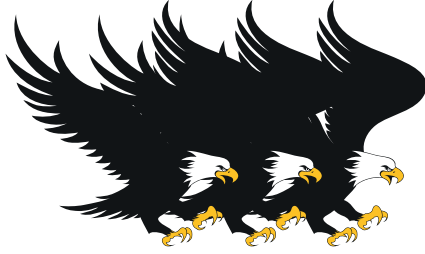
ى	ى	ى	ى
.	.	.	.
.	.	.	.
ى	ى	ى	ى

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ الْوَاوِ (و)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ الْآتِيَةُ:



(٢) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْوَاوِ (و):

سورٌ مُسْتَشْفَى نَمورٌ جُسورٌ بابٌ

(٣) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

و

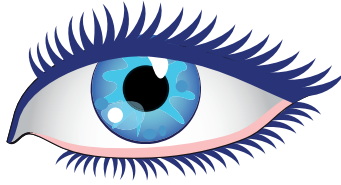
و	و	و	و
.	.	.	.
.	.	.	.
و	و	و	و

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ الْيَاءِ (ي)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ الْآتِيَةُ:



(٢) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْيَاءِ (ي):

نَادَى

يَدٌ

زَيْتٌ

مَرَمَى

سَمِيرٌ

يَرْمِي

(٣) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ي

ي	ي	ي	ي
.	.	.	.
.	.	.	.
ي	ي	ي	ي

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



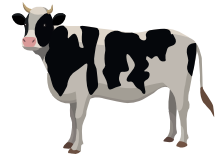
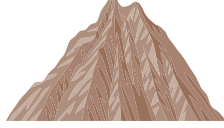
الدَّرْسُ الثَّانِي

(١) أُحَدِّدُ أَوْجُهَ الْاِخْتِلَافِ الْأَرْبَعَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



حَرْفُ الْبَاءِ (ب)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (بَقْرَةٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (جَبَلٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (كِتَابٌ) هُوَ

(٢) أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَقْطَعُ (بَا) بِالْأَخْضَرِ وَالْمَقْطَعُ (بُو) بِالْأَحْمَرِ وَالْمَقْطَعُ (بِي) بِالْبُرْتَقَالِيِّ:

بِاسْمٍ
بِيسَانٍ

عَبِيرٌ
سَبَاقٌ

بَوْمَةٌ
بُوقٌ

(٣) أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعِ:

بَا بَا	

(٤) أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظْ:

بَا	ب



(٥) أَقْرَأُ:

باب بابا

(٦) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ب

ب

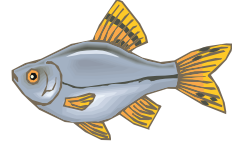
بِ	بُو	بِي	بَا	بُ	بَب
.
.
بِي	بُو	بِي	بَا	بُ	بَب

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ السَّيْنِ (س)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (سَمَكَةٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (عَسَلٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (جَرَسٌ) هُوَ

(٢) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ (سا)، و(سى)، و(سو):

وَسِيمٌ

سَامِرٌ

سَمَاءٌ

سَامِي

سَوْرٌ

بِاسِمٍ

(٣) أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

سَبَبٌ		

(٤) أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظْ:

وا	سى



(٥) أَقْرَأُ:

واسى ساوى

(٦) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

يس

يس

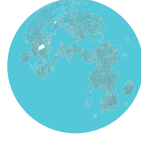
يس	يسو	يسى	يسا	يس	يس
.
.
يس	يسو	يسى	يسا	يس	يس
.

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ الْمِيمِ (م)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (مَطَرٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (قَمَرٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (قَدَمٌ) هُوَ

(٢) أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَقْطَعُ (مِ) بِالْأَخْضَرِ وَالْمَقْطَعُ (مِ) بِالْأَحْمَرِ وَالْمَقْطَعُ (مِ) بِالْبُرْتَقَالِيِّ:

مَرْمَى

نُمُورٌ

مَاءٌ

نُمُورٌ

يَرْمِي

مِسْمَارٌ

(٣) أَحَلِّلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

سَلْمَى	

(٤) أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظْ:

مِ	سَا



(٥) أَقْرَأُ:

سَمَا بِاسْمِ

(٦) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ح

ف

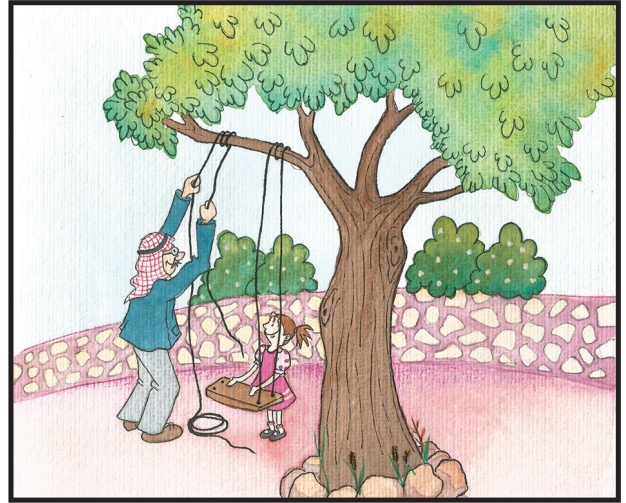
مِي	مُو	مِي	مَا	فَم	فَم
.
.
مِي	مُو	مِي	مَا	فَم	فَم

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(١) أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَنْ كُلِّ حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:



حَرْفُ الرَّاءِ (ر)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (رِسَالَةٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (كُرَّةٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (نَسْرٌ) هُوَ

(٢) أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَقْطَعُ (رَا) بِالْأَخْضَرِ وَالْمَقْطَعُ (رَو) بِالْأَحْمَرِ وَالْمَقْطَعُ (رِي) بِالْبُرْتَقَالِيِّ:

أَسْرَارٌ

رَامِي

سَرِيرٌ

قَرِيبٌ

جُسُورٌ

مُرُورٌ

(٣) أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

مَسْرُورٌ		

(٤) أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظْ:

م	س	ر



(٥) أَقْرَأُ:

سَرَى سَارِي سُرُورُ سَارَ

(٦) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ر

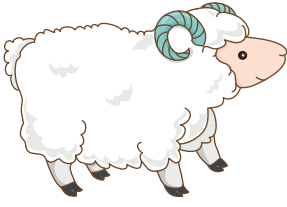
رَسَمَ	رَي	رَو	رَا	رَ	رُ
.
.
رَسَمَ	رَي	رَو	رَا	رَ	رُ

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ الْفَاءِ (ف)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (فَرَاشَةٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (ظُفْرٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (حُرُوفٌ) هُوَ

(٢) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْفَاءِ (ف) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فَرِيقٌ يَخَافُ يُرْفِرُ مِفْتَاحٌ عَلَفٌ فَتَّى

(٣) أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَقْطَعُ (فا) بِالْأَخْضَرِ وَالْمَقْطَعُ (فو) بِالْأَحْمَرِ وَالْمَقْطَعُ (في) بِالْبُرْتُقَالِيِّ:

سَفِيرٌ

فَادِي

فَوْلٌ

فَائِزٌ

فَيْلٌ

عُصْفُورٌ

(٤) أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

فَرَسٌ		

(٥) أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظْ:

رَ	فَ	سَا



(٦) أَقْرَأُ:

سَافَرَ سَامِي.

(٧) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ف

ف

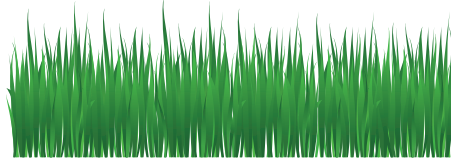
سَافَرَ	فِي	قَو	فَا	فَ	فَ
.
.
سَافَرَ	فِي	قَو	فَا	فَ	فَ

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ الشَّيْنِ (ش)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (شَمْسٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (عُشْبٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (رَيْشٌ) هُوَ

(٢) أَنْطِقْ:

شَ شِ شَا شُو شِي

(٣) أَلَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَقْطَعٌ (شَا) بِالْأَخْضَرِ وَالْمَقْطَعُ (شُو) بِالْأَحْمَرِ وَالْمَقْطَعُ (شِي) بِالْبُرْتَقَالِيِّ:

شُوهِدَ يَمْشِي شَارِعٌ يَشْفِي

(٤) أَحَلِّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاعِ:

فَرَاشُ		

(٥) أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاعِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظْ:

رُ	بَ	شَ



(٦) أَقْرَأُ:

شَرِبَ موسى.

(٧) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

نِش

نِش

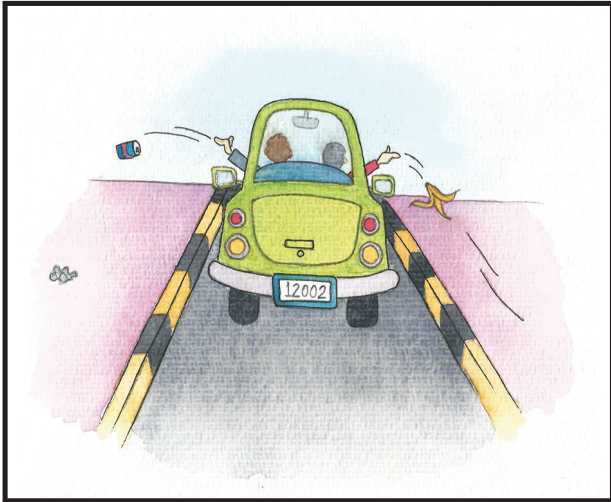
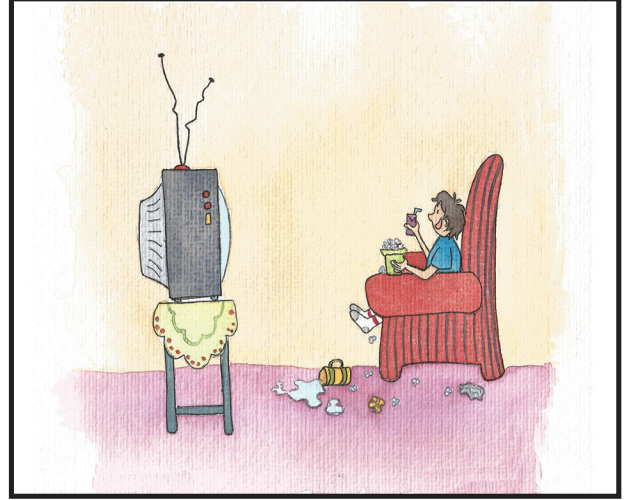
رَمَشَ	نِش	نِش	نِش	نِش	نِش
.
.
رَمَشَ	نِش	نِش	نِش	نِش	نِش

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(١) أَضْعُ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ سُلُوكٍ صَحِيحٍ، وَإِشَارَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ سُلُوكٍ خَطَأً:



حَرْفُ التَّاءِ (ت)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (تَمْرٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (كُتِبَ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (زَيْتٌ) هُوَ

(٢) أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة) وَمُرَبِّعًا حَوْلَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ (ت):

بَطَّةٌ بَيْتٌ زَهْرَةٌ بِنْتُ

(٣) أَلَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَقْطَعٌ (تا) بِالْأَخْضَرِ وَالْمَقْطَعُ (تو) بِالْأَحْمَرِ وَالْمَقْطَعُ (تي) بِالْبُرْتَقَالِيِّ:

توتٌ تينٌ تامرٌ

(٤) أَحْلِلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

يَشْتَرِي		

(٥) أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظْ:

فُرُ	شَا	هٌ



(٦) أَقْرَأُ:

رَسَمْتُ سَامِيَةَ.

(٧) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ت ت ت ت ت ت ت

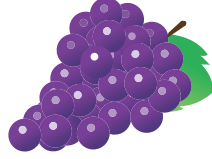
توت	تي	تو	تا	تة	تة	تت
.
.
توت	تي	تو	تا	تة	تة	تت

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ النَّونِ (ن)

(١) أرَدِّدْ الكَلِمَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (نَمِرٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (عَنْبٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (زَيْتُونٌ) هُوَ

(٢) أَلَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَقْطَعُ (نا) بِالْأَخْضَرِ وَالْمَقْطَعُ (نو) بِالْأَحْمَرِ وَالْمَقْطَعُ (ني) بِالْبُرْتَقَالِيِّ:

نيرانٌ نايٌ نورٌ نامٌ نيسانٌ

(٣) أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:

نارٌ نورٌ نايٌ ينامٌ نمرٌ نسيمٌ

(٤) أَحْلِلْ الكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

يَنَامُ		

(٥) أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظْ:

نَ	مِ	رُ



(٦) أَفْرَأُ:

تَمْشِي نَوْرُ.

(٧) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ن ن

نَاي	نَسِر	نَبِي	نَو	نَا	ن	ن
.
.
نَاي	نَسِر	نَبِي	نَو	نَا	ن	ن

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

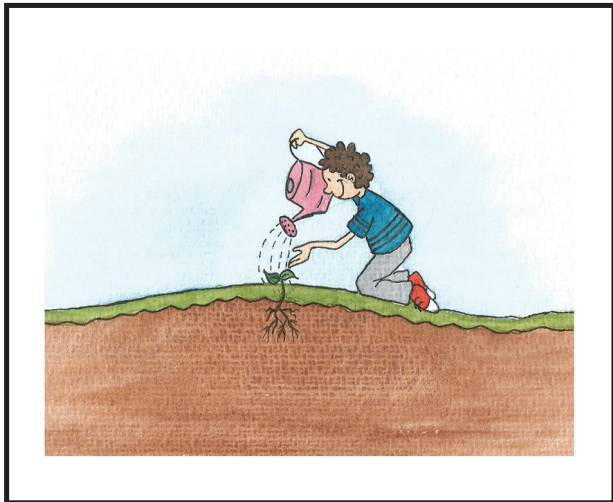
(١) أَرْتَبِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ حَسَبَ مَرَاكِجِ نُمُوِّ النَّبْتَةِ (١، ٢، ٣، ٤):



()



()



()



()



حَرْفُ الدَّالِ (د)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (دَجَاجَةٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (مَدْرَسَةٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (يَدٌ) هُوَ

(٢) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الدَّالِ:

يَزْدَادُ	مَيْدَانُ	يَدٌ	دَمٌ	دَفْتَرٌ
وَاحِدٌ	وَالِدَتِي	سَمَادٌ	سَادٌ	رَشَادٌ

(٣) أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

شَادِيَةٌ			

(٤) أَرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظُ:

د	ر	س



(٥) أَقْرَأُ:

دَرَسْتُ شَادِيَةً.

(٦) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

د

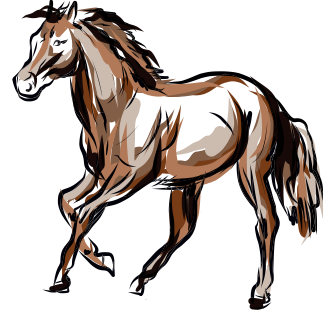
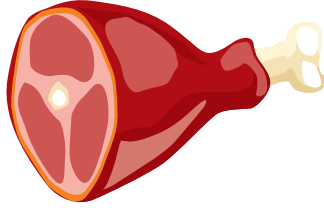
رَشَادُ	دِي	دُو	دَا	دُ	دَ	دِ
.
.
رَشَادُ	دِي	دُو	دَا	دُ	دَ	دِ

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ الْحَاءِ (ح)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (حِصَانٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (لَحْمٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (بَلَحٌ) هُوَ

(٢) أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ:

يَسْحَبُ		

حَنِينٌ		

(٣) أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَلْفِظْ:

حـ	لـ	مـ	ةـ

حـ	بـ	سـ



(٤) أَقْرَأُ:

رامي يَنْبِخُ.

حنينٌ تَرْسُمُ.

(٥) أَكْتُبُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ:

ح

ح

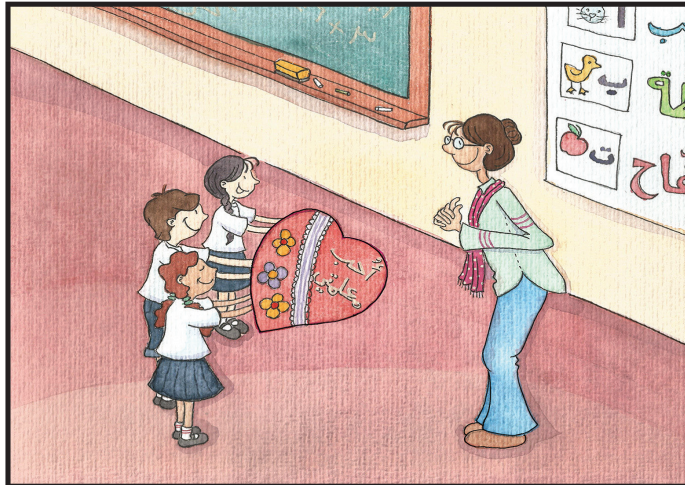
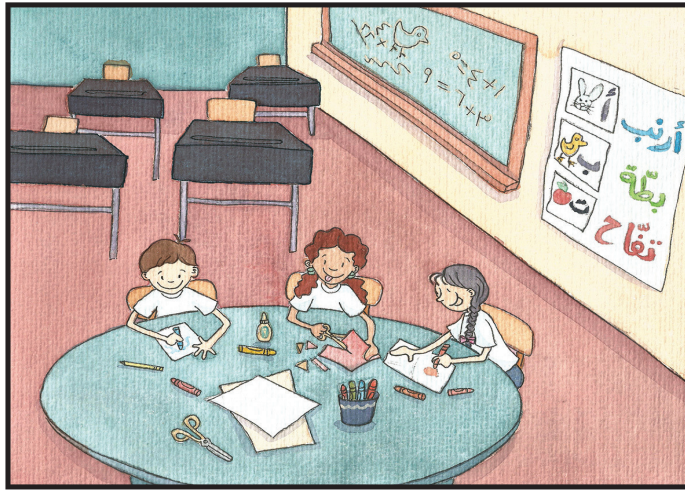
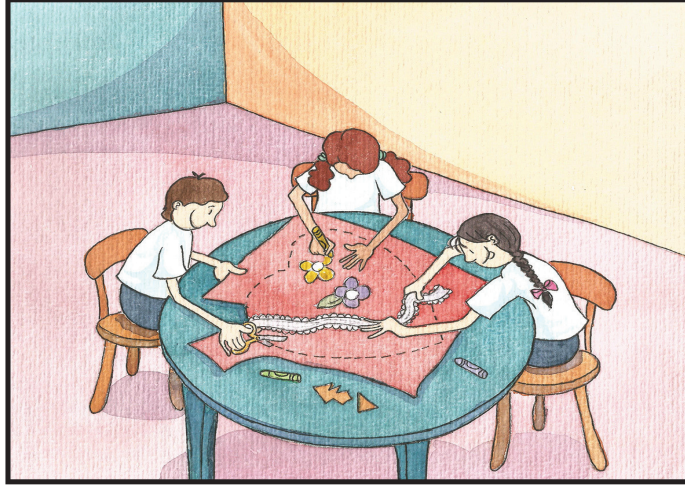
حفيد	حي	حور	حاجا	حُح	حَح	حَح
.
.
حفيد	حي	حور	حاجا	حُح	حَح	حَح
.

إرشاد
الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



الدَّرْسُ السَّادِسُ

(١) أُعْبِرُ شَفَوِيًّا عَنِ الْاِحْتِفَالِ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ كَمَا وَرَدَ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



حَرْفُ الْعَيْنِ (ع)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (عَلَّمَ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (مَلَعَبٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (شُمُوعٌ) هُوَ

(٢) أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَقْطَعُ (عَا) بِالْأَخْضَرِ وَالْمَقْطَعُ (عَو) بِالْأَحْمَرِ وَالْمَقْطَعُ (عِي) بِالْبُرْتُقَالِيِّ:

عامرٌ عيدانٌ مسعودٌ عابدٌ معادٌ

(٣) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عُشٌّ شارعٌ مُرَبَّعٌ عَلَمًا عبيدٌ سماءٌ

(٤) أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:

عَنْبٌ		

رَبِيعٌ		

(٥) أَرَكِّبْ مِنْ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَلْفِظْ:

دُ	عِي-	بَ

شَمْ-	عَ-	ةٌ



(٦) أَقْرَأُ:

عَادَ شَادِي مَسْرُورًا.
شَوَارِعُ بِلَادِي وَاسِعَةٌ.

(٧) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ع ع ع ع

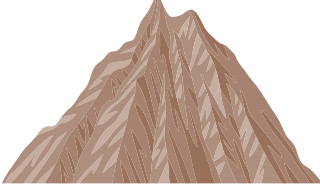
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

إرشاد
الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ الأَلامِ (ل)

(١) أَرَدُّدُ الكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (لَبَنٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (عَلِمٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (جَبَلٌ) هُوَ

(٢) أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَأَضَعُ خَطًّا أَخْضَرَ تَحْتَ (لا) وَخَطًّا أَحْمَرَ تَحْتَ (لسو)
وَخَطًّا بُرْتُقَالِيًّا تَحْتَ (لي):

لامعٌ يخلو دليلٌ لينٌ حلولٌ باسلٌ

(٣) أَحَلِّلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعِ:

سَلِيمٌ		

حَمَلٌ		

(٤) أَرَكِّبُ مِنَ المَقَاتِعِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

س	با	ل

ج	ب	ل



(٥) أَقْرَأُ:

عَمِلْتُ لَيْلَى لُعْبَةً.
يَعْمَلُ وَالِدِي فِي مَعْمَلِ الْحَلِيبِ.

(٦) أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

إِل

سَلَامٌ	إِلَى	إِلَى	لَا	إِلَى	إِلَى	إِلَى

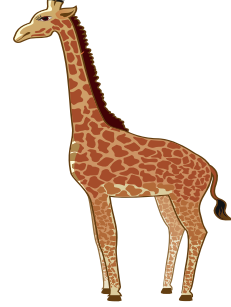
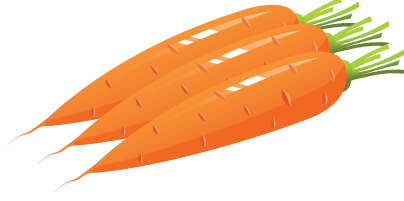
سَلَامٌ	إِلَى	إِلَى	لَا	إِلَى	إِلَى	إِلَى

الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



حَرْفُ الزَّاي (ز)

(١) أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:



- الصَّوْتُ الْأَوَّلُ فِي كَلِمَةِ (زَرَّافَةٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَوْسَطُ فِي كَلِمَةِ (جَزْرٌ) هُوَ
- الصَّوْتُ الْأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ (مَوْزٌ) هُوَ

(٢) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

زَرَّافَةٌ			

زَيْبٌ		

مَوْزٌ	

(٣) أَرْكِّبْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ:

مِي-	زَا	نْ

زِي-	نَاءَ	لَاءَ

زَيْتٌ	تٌ



(٤) أَقْرَأُ:

- مَدْرَسَةُ رِزَانَ حُلْوَةٌ.
- عِلْمٌ بِلَادِي مَرْفُوعٌ.
- نَحْنُ نَدْرُسُ وَنَلْعَبُ.

(٥) أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ز

زَيْدٌ	زِي	زُو	زَا	زِ	زُ	زَ	زْ

زَيْدٌ	زِي	زُو	زَا	زِ	زُ	زَ	زْ

إرشاد
الكتابة تبدأ من أسفل إلى أعلى



الدَّرْسُ السَّابِعُ

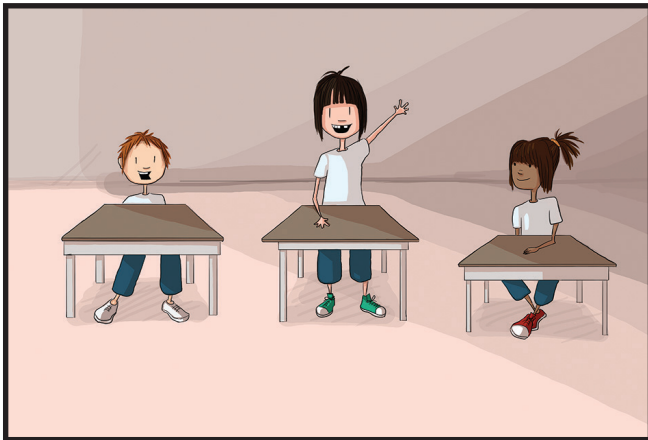
(١) أُعَبِّرُ عَنِ الشُّلُوكِ فِي الصُّورَةِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) أَوْ (X) أَسْفَلَ الصُّورَةِ:



()



()



()



()



(٢) أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

حَنِينٌ		

سَافِرٌ		

يَمْشِي	

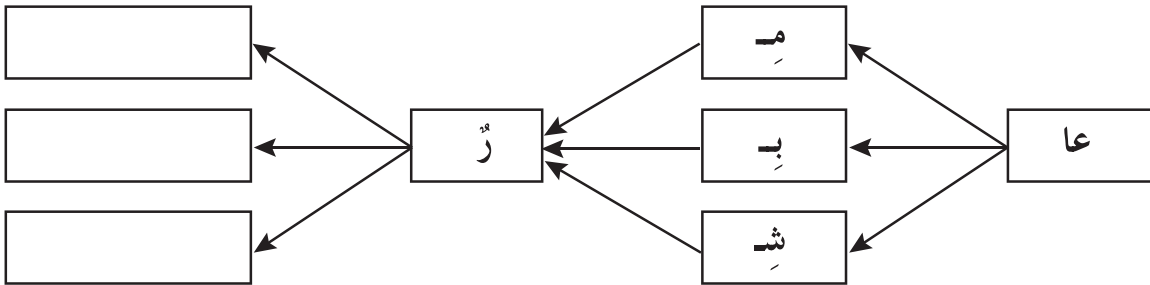
(٣) أَرْكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَقْرَأُ:

نُ	بَ	لَ

رُ	نَهْ

سُ	شَمَ

(٤) أَرْكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَقْرَأُ:

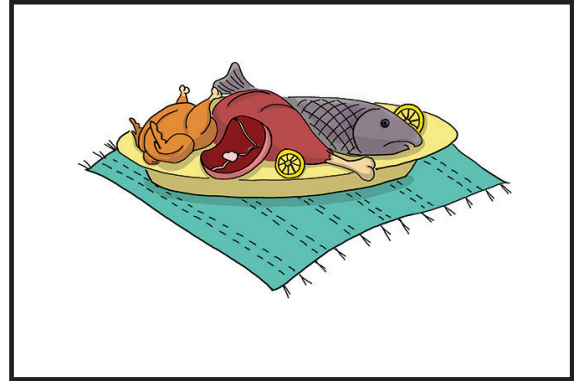


الدَّرْسُ الثَّامِنُ

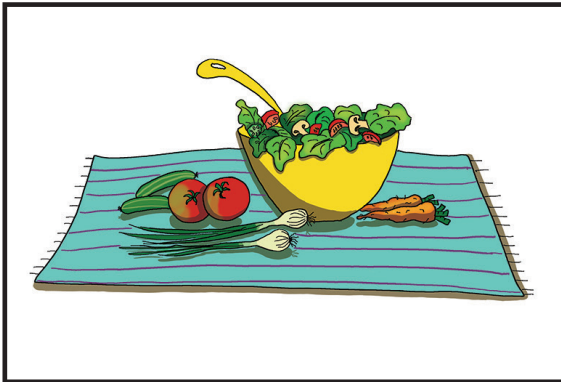
(١) أَسَاعِدُ صَدِيقِي عَلَى اخْتِيَارِ قَائِمَةِ الْأَعْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) أَسْفَلَهَا:



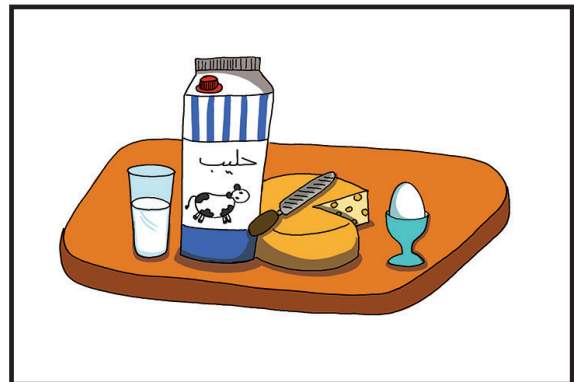
()



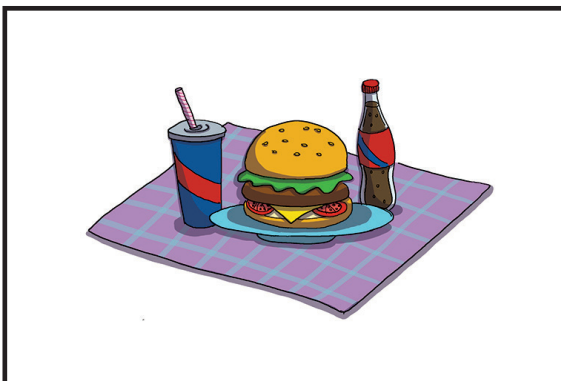
()



()



()



()



()



(٢) أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

تَمْرٌ	

حَلِيبٌ		

مَوْزٌ	

سَمْسِمٌ		

حُبُوبٌ		

(٣) أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

زُ	حُبٌ

نِ	تو	زَيْ

ةٌ	نَ	جُبٌ

لُ	با	حِ

ةٌ	حَ	با	سِ



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(١) أُعْبِرْ شَفَوِيًّا عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ مُبَيِّنًا رَأْيِي:



(٢) أَسْتَبْدِلُ الْحَرْفَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِزَاءَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَدْكُرُ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ شَفْوِيًّا.

- حَيْبٌ:
- (ز)
- دَارٌ:
- (ط)
- غَزِيرٌ:
- (ع)
- كَبِيرٌ:
- (ع)
- جَمَالٌ:
- (ك)
- جَمَلٌ:
- (ح)

(٣) أَحْذِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَدْكُرُ الْفَرْقَ بَيْنَ مَعْنَى
الْكَلِمَتَيْنِ شَفْوِيًّا:

- كَرِيمٌ:
- رِمَالٌ:

(٤) أَرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

مَلْعَبٌ الْمَدْرَسَةُ لَعِبْتُ فِي

.....



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

