

# الرياضيات



الجزء الأول  
الصف الثاني



ISBN: 978-9957-84-540-7



9 789957 845407



إدارة المناهج والكتب المدرسية



# الرياضيات

الجزء الأول

الصف الثاني

الناشر

وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف : ٤١١٧٣٠٤ / ٥ - ٨ فاكس : ٤١٣٧٥٦٩ ص.ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي : ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: E-mail: [Scientific.Division@moe.gov.jo](mailto:Scientific.Division@moe.gov.jo)

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٤/٥)، تاريخ ٤/٢/٢٠١٤م، بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م.

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم  
الأردن - عمان ص. ب. ١٩٣٠  
www.moe.gov.jo

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(٢٠١٤/٥/٢٢٢٧)  
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 540 - 7

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من:

د. معاذ محمود الشباب  
د. علي محمد الزعبي  
د. أريج عصام برهم  
د. هلا محمد الشوا  
د. موفق الحواري  
شادية صالح غرايبة

وقام بتأليفه كل من:

د. محمد موسى جرادات  
أروى جبريل عايش  
هيفاء يحيى بركات  
سوسن عفيف أبو حشيش

التحرير العلمي: صبرين السلطان، فراس العمري  
التحرير اللغوي: ناصر علي عيّد  
التحرير الفني: نرمين داود العزة  
التصميم والرسم: م. عبد الحافظ الخطيب  
الإنتاج: علي محمد العويدات

دقق الطباعة وراجعها: نفين أحمد جوهر

٢٠١٤/١٤٣٥هـ

٢٠١٥ - ٢٠١٩م

الطبعة الأولى

أعيدت الطباعة

## قائمة المحتويات

### الوحدة الأولى

الصفحة

الموضوع

٥

الجمع والطرح ضمن ٩٩

٦

تهيئة

٨

الدرس الأول: الجمع ضمن منزلتين من دون إعادة التجميع

١٠

الدرس الثاني: الجمع ضمن منزلتين مع إعادة التجميع

١٤

الدرس الثالث: الطرح ضمن منزلتين من دون إعادة التجميع

١٦

الدرس الرابع: الطرح ضمن منزلتين مع إعادة التجميع

٢٠

مراجعة



### الوحدة الثانية

٢٣

الأعداد ضمن ٩٩٩

٢٤

تهيئة

٢٦

الدرس الأول: العدد مئة

٣٠

الدرس الثاني: قراءة الأعداد وكتابتها ضمن ٩٩٩

٣٤

الدرس الثالث: مقارنة الأعداد

٣٨

الدرس الرابع: ترتيب الأعداد

٤٢

الدرس الخامس: العد القفزي

٤٦

الدرس السادس: الأعداد الزوجية والفردية

٥٠

مراجعة





الْكُسُورُ وَالْمَنْدَسَةُ

٥٥

٥٦

تَهْيِئَةُ

٥٨

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْكُسُورُ  $\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{3}$ ،  $\frac{1}{4}$

٦٦

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكُسُورُ  $\frac{1}{5}$ ،  $\frac{1}{6}$ ،  $\frac{1}{7}$ ،  $\frac{1}{8}$ ،  $\frac{1}{9}$ ،  $\frac{1}{10}$

٧٢

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْإِتِّجَاهَاتُ

٧٤

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْأَشْكَالُ الْهَنْدَسِيَّةُ

٧٨

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْمَجَسَّمَاتُ

٨١

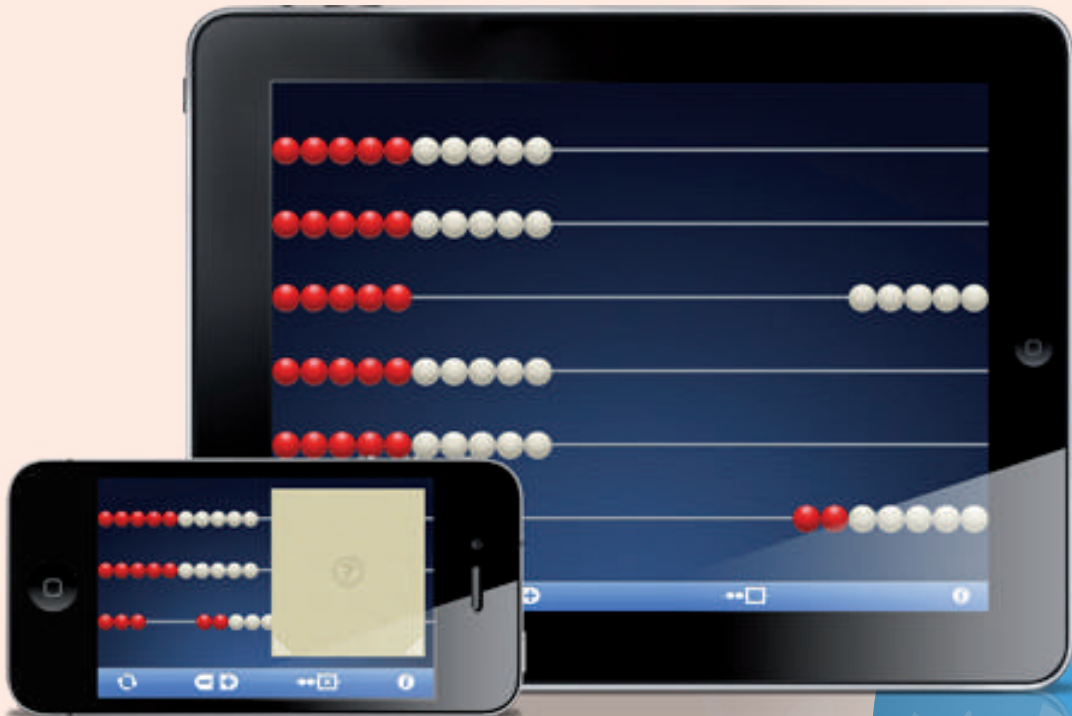
مُرَاجَعَةٌ



# الوحدة الأولى



## الجمع والطرح ضمن ٩٩



## تَهْمِيَّةٌ

● أضعُ العَدَدَ المُناسِبَ في □ :

$$16 = \square + 10$$

$$\square = 5 + 4$$

$$\square = 7 + 3$$

$$11 = 5 + \square$$

$$6 = \square - 6$$

$$\square = 5 - 5$$

$$3 = 6 - \square$$

$$4 = \square - 8$$

$$10 = 9 + \square$$

$$10 = \square + 6$$

$$\square = 60 + 50$$

$$\square = 30 + 10$$

● مُسْتَعِينًا بِخَطِّ الأَعْدَادِ أَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ في □ :

$$\square = 5 + 5$$



$$11 = \square + 5$$



$$\square = 9 - 10$$



$$3 = \square - 10$$



● أختار عددين من (٦، ٤، ٧، ٨) لتصبح الجملة العددية صحيحة:

$$4 = \square - \square$$

$$6 = \square - \square$$

$$\square = 3 - \square$$



● مع جواد مجموعة من الطابع، أعطته أخته  
حالا ٦ طابع أخرى، فأصبح معه ١٤ طابعًا،  
ما عدد الطابع التي كانت  
معه؟

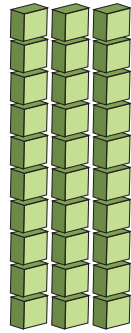
## الْجَمْعُ ضَمْنِ مَنْزِلَتَيْنِ مِنْ دُونِ إِعَادَةِ تَجْمِيعِ



مَعَ حَمْزَةٍ ٢٥ دِينَارًا، أَعْطَاهُ جَدُّهُ ١٢  
دِينَارًا، فَكَمْ أَصْبَحَ مَعَهُ؟

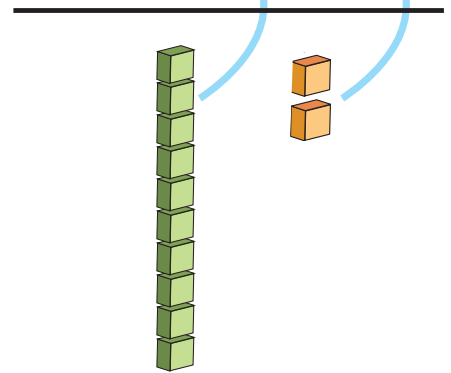
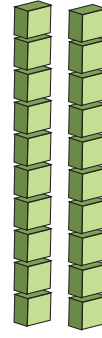
عَشْرَاتٌ

آحَادٌ



عَشْرَاتٌ

آحَادٌ



$$\begin{array}{r} ٢٥ \\ ١٢ + \\ \hline ٣٧ \\ \text{دِينَارًا} \end{array}$$

١٠ + ٢ + ٢٠ + ٥ = ١٢ + ٢٥ **أَلِاحِظْ أَنَّ**

١٠ + ٢٠ + ٢ + ٥ =

٣٧ =





أَجْمَعُ

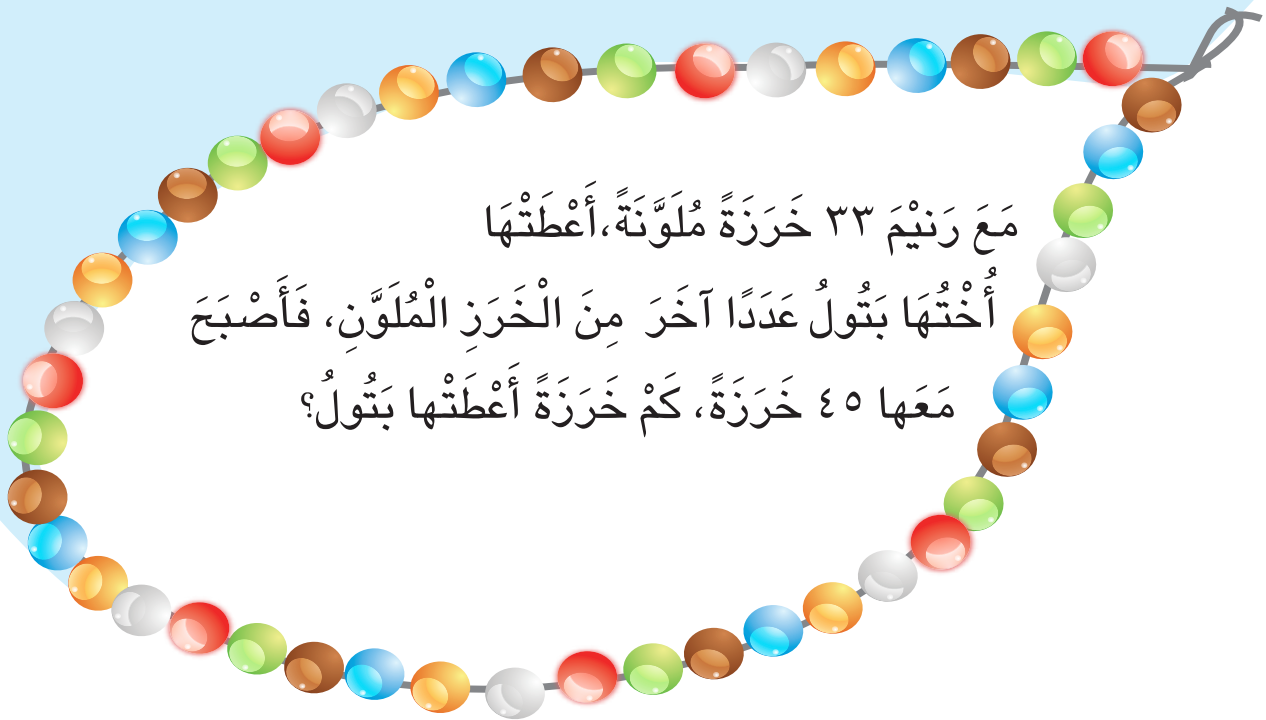
$$= ١٣ + ٢٦$$

٣ ٥

٤ ٣ +

٤ ٨

٢ ١ +



مَعَ رَنِيمَ ٣٣ خَرَزَةً مُلَوَّنَةً، أَعْطَتْهَا  
أُخْتُهَا بَتُولُ عَدَدًا آخَرَ مِنَ الْخَرَزِ الْمُلَوَّنِ، فَأَصْبَحَ  
مَعَهَا ٤٥ خَرَزَةً، كَمْ خَرَزَةً أَعْطَتْهَا بَتُولُ؟

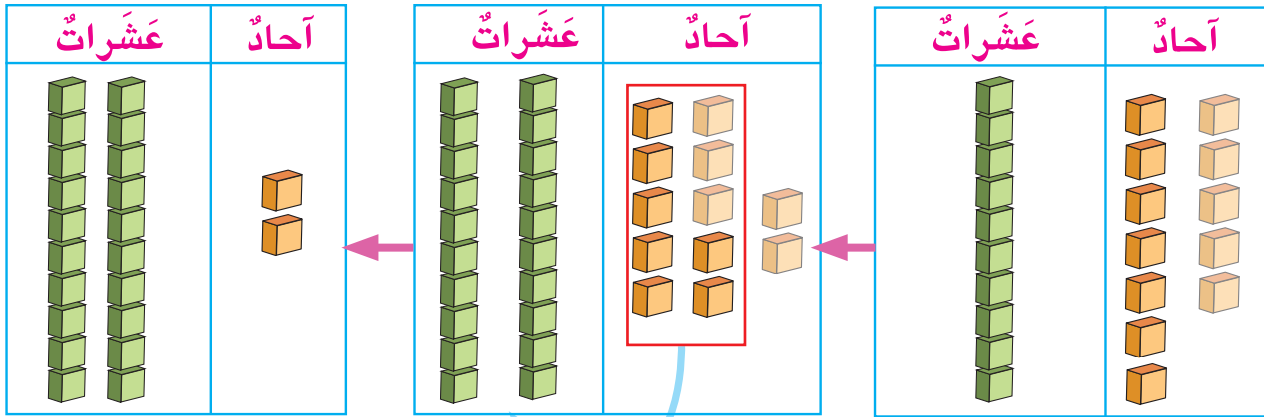
أَتَحَدَّثُ عَنْ مَسْأَلَةٍ لَفْظِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنْ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ الْآتِيَةِ:

$$٨٧ = ٣٢ + ٥٥$$



## الْجَمْعُ ضَمْنِ مَنْزِلَتَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّجْمِيعِ

اشْتَرَى وَسَامٌ بِـ ١٧ دِينَارًا وَ بِـ ٥ دَنَانِيرٍ، كَمْ دِينَارًا دَفَعَ وَسَامٌ ثَمَنًا لِمَا اشْتَرَاهُ؟



$$\begin{array}{r} 17 \\ - 5 \\ \hline 12 \end{array}$$

وَتُكْتَبُ

أَلَا حِظُّ أَنْ :

$$2 + 3 + 17 = 5 + 17$$

$$2 + 20 =$$

$$22 =$$

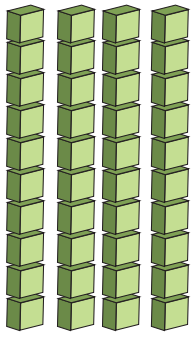



هَلْ يُمَكِّنُكَ إِيجَادُ نَاتِجِ الْجَمْعِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.

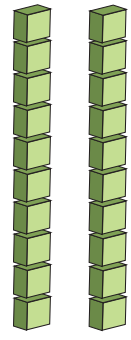
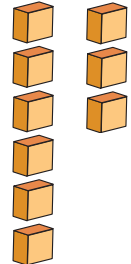

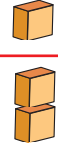
أَجْمَعُ ٣٨ + ٦ =

مثال

أَجْمَعُ ٢٩ + ١٣ =

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
	

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
	<div style="border: 1px solid red; padding: 5px;">  </div>
	

١			
٢	٩		
١	٣	+	
٤	٢		

أَلَا حِظُّ أَنْ :

$$١٢ + ١ + ٢٩ = ١٣ + ٢٩$$

$$١٢ + ٣٠ =$$

$$٤٢ =$$



● أَدِدُّ الْجُمْلَةَ الْمَفْتُوحَةَ الَّتِي جُمِعَتْ مِنْ دُونِ إِعَادَةِ تَجْمِيعِ، وَالْجُمْلَةَ الَّتِي جُمِعَتْ مَعَ إِعَادَةِ تَجْمِيعِ وَأَجِدُ النَّاتِجَ، وَأُفَسِّرُ إِجَابَتِي.

النَّاتِجُ	مَعَ إِعَادَةِ تَجْمِيعِ	مِنْ دُونِ إِعَادَةِ تَجْمِيعِ	جُمْلَةٌ الْجَمْعُ
			= ١٦ + ١٩
			= ٢٥ + ٢٣
			= ٣٥ + ٤٧
			= ٥٧ + ٣٣

● أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي

$$\begin{array}{r} ٤ \quad ٨ \\ \square \quad \square + \\ \hline ٦ \quad ٥ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \quad \square \\ ٣ \quad ٨ + \\ \hline ٧ \quad ٢ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ ٤ \quad ٥ \\ ٣ \quad ٦ + \\ \hline \square \quad \square \end{array}$$



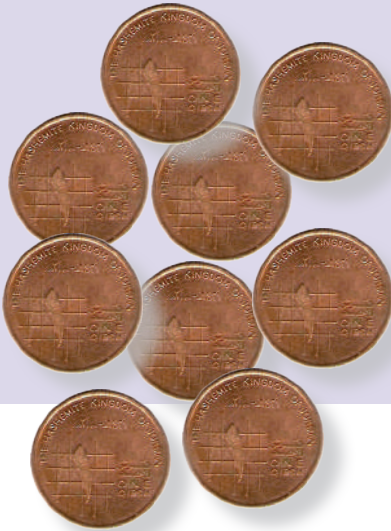
طَلِبَ إِلَى أَحْمَدَ وَخَالِدٍ وَلَيْلَى إِيجَادُ نَاتِجِ جَمْعِ الْعَدَدَيْنِ ٤٨، ٢٥، فَكَانَتْ  
إِجَابَاتُهُمْ كَمَا يَأْتِي:

$$\text{أَحْمَدُ: } ٦٣ = ٢٥ + ٤٨$$

$$\text{خَالِدٌ: } ٧٣ = ٢٥ + ٤٨$$

$$\text{لَيْلَى: } ٦١٣ = ٢٥ + ٤٨$$

أَيُّهُمْ كَانَتْ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً؟ وَمَا الْأَخْطَاءُ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الْأَخْرَانِ؟



مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٣٣ قِرْشًا، وَمَعَ نُورٍ ١٧ قِرْشًا،  
وَمَعَ سَائِدَةَ ١٥ قِرْشًا، كَمْ قِرْشًا لَدَيْهِمْ جَمِيعًا؟  
أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

● أَجْمَعُ:

$$= ١٦ + ٢٥ + ٢٣$$

● أُكْمِلُ النَّمْطَ:

١٩، ٢٤، ٢٩، ...، ...، ...، ...

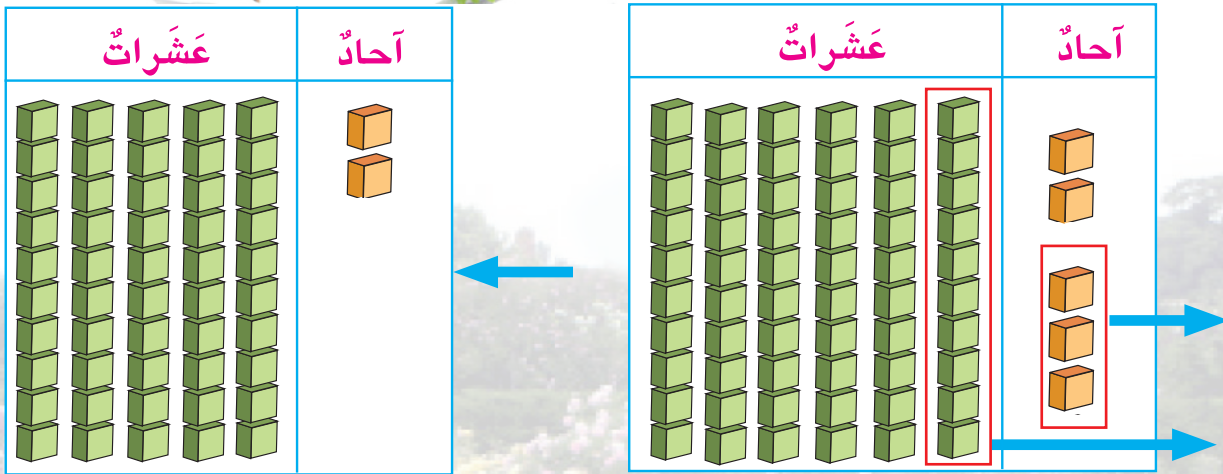




## الطَّرْحُ ضَمْنِ مَنْزِلَتَيْنِ مِنْ دُونِ إِعَادَةِ تَجْمِيعِ



لَدَى أَحَدِ الْمُزَارِعِينَ ٦٥ زَهْرَةً، قَطَفَ مِنْهَا ١٣ زَهْرَةً، فَكَمْ زَهْرَةً بَقِيَ لَدَيْهِ؟



$$\begin{array}{r}
 65 \\
 - 13 \\
 \hline
 52
 \end{array}$$

← الْمَطْرُوحُ مِنْهُ  
 ← الْمَطْرُوحُ  
 ← النَّاتِجُ

$$65 = 13 + 52$$



$$\text{النَّاتِجُ} + \text{الْمَطْرُوحُ} = \text{الْمَطْرُوحُ مِنْهُ}$$



$$\dots = \dots + \dots$$
$$\dots = \dots + \dots$$
$$\dots = \dots + \dots$$

أجد ناتج ما يأتي :

$$= 34 - 58$$

$$= 52 - 74$$

$$= 35 - 68$$

يبلغ عدد طلبة الصف الثاني في إحدى المدارس 67 طالبًا  
وطالبة، منهم 43 بنتًا،  
فكم عدد الأولاد؟ أوضِّح إجابتني.

الحل:

أتحدّث عن مسألة لفظية تُعبّر عما يأتي :

$$32 = 33 - 65$$

أضع العدد المناسب في

$$54 = 24 - \text{}$$

ب 97 قرشًا، فإذا علمت أن ثمن الدفتر 53



اشتري خالد و

قرشًا، فما ثمن أقلام التلوين؟

الحل:



## الطَّرْحُ ضَمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّجْمِيعِ

فِي مَكْتَبَةِ وَسَامٍ ٣٦ كِتَابًا، أَعَارَ صَدِيقَهُ يَزِيدَ ٨ كُتُبٍ لِيَقْرَأَهَا، فَمَا عَدَدُ الْكُتُبِ

الْمُتَبَقِّيَّةِ لَدَيْهِ ؟

أُمَثِّلُ الْعَدَدَ ٣٦



عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

أَلَا حِظُّ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُنِي أَخْذُ ٨ وَاحِدَاتٍ مِنْ ٦ وَاحِدَاتٍ، لِذَا أَحْوَلُ إِحْدَى الْعَشْرَاتِ

إِلَى وَاحِدَاتٍ، فَتُصْبِحُ :

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

$$٢٨ = ٨ - ٣٦$$

$$\begin{array}{r} \boxed{٢} \quad \boxed{١٦} \\ ٣ \quad ٦ \\ \quad ٨ - \\ \hline ٢ \quad ٨ \end{array}$$

وَتُكْتَبُ

$$٣٦ = ٨ + ٢٨$$



النَّاتِجُ + المَطْرُوحُ = المَطْرُوحُ مِنْهُ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

عَلَى رُفُوفِ إِحْدَى البَقَالَاتِ ٥٤ زُجَاجَةً عَصِيرٍ، بَاعَ صَاحِبُ البَقَالَةِ ٣٨ زُجَاجَةً، فَكَمْ زُجَاجَةً عَصِيرٍ بَقِيَ عِنْدَهُ؟

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

←

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

←

$$\begin{array}{r} \boxed{٤} \quad \boxed{١٤} \\ ٥ \quad ٤ \\ ٣ \quad ٨ - \\ \hline ١ \quad ٦ \end{array}$$

أَطْرَحُ، ثُمَّ أَتَحَقَّقُ 🟡

$$\square = 53 - 71$$

$$\square = 65 - 82$$

$$\square = 89 - 95$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 39 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ - 45 \\ \hline \square \end{array}$$



حَلَّتْ نَدَى مَسْأَلَةَ الطَّرْحِ الْآتِيَةِ :

$$58 - 39 \quad \text{فَكَانَ النَّاتِجُ} \quad 29$$

أُبَيِّنُ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ نَدَى، وَأَوْضِحُ إِجَابَتِي.



عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الثَّانِي فِي إِحْدَى الشُّعَبِ ٣٠ طَالِبًا، نَزَلَ مِنْهُمْ إِلَى الْمَلْعَبِ  
١١ طَالِبًا، كَمْ طَالِبًا بَقِيَ فِي الصَّفِّ؟

الْحَلُّ:



● عُمَرُ أَحْمَدَ ٣٥ عَامًا، وَعُمَرُ ابْنِهِ ٨ سَنَوَاتٍ، كَمْ يَزِيدُ عُمَرُ أَحْمَدَ عَلَى  
عُمَرِ ابْنِهِ؟

الْحَلُّ:

# مُرَاجَعَة

١ أجد ناتج الجمع في كل مما يأتي :

$$\begin{array}{r} 6 \quad 8 \\ \quad 8 \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 7 \\ \quad 7 \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 5 \\ 2 \quad 7 \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 7 \\ 2 \quad 5 \quad + \\ \hline \square \end{array}$$

$$\square = 35 + 56$$

$$\square = 47 + 33$$

٢ أجد ناتج الطرح في كل مما يأتي :

$$\begin{array}{r} 2 \quad 3 \\ \quad 6 \quad - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 6 \\ \quad 9 \quad - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٨٤ \\ ٥٢ - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٦٦ \\ ٢٣ - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\square = ٢٧ - ٤٤$$

$$\square = ٣٦ - ٥٢$$

٣ أضع العدد المناسب في  $\square$ :

$$٩٣ = \square + ٥٥$$

$$٦٦ = \square + ٢٣$$

$$\square = ٣٥ + ٣٦$$

$$٨٢ = ٤٣ + \square$$

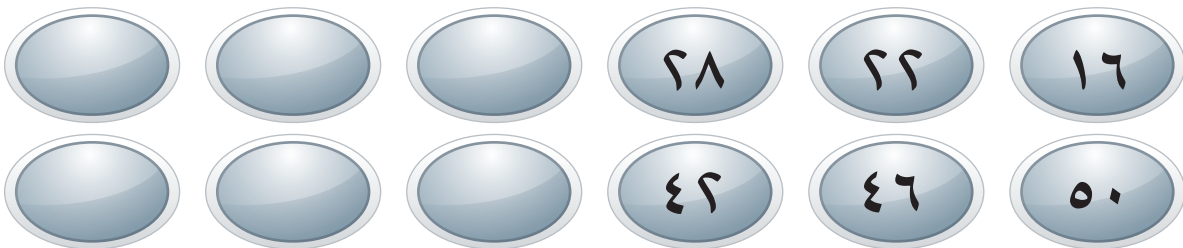
$$١٥ = ٢٧ - \square$$


$$\square = ٣٦ - ٤٧$$

$$٢٥ = \square - ٥٤$$

$$٣٦ = \square - ٨٣$$

٤ أكمل النمط:



٥ مَعِ وِلَاءِ ٩٣ قِرْشًا، اشْتَرَتْ  بِـ ٣٥ قِرْشًا، فَكَمْ قِرْشًا بَقِيَ مَعَهَا؟

٦ فِي مَزْرَعَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَدَدٌ مِنْ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ، ثُمَّ زَرَعَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ٤٥ شَجَرَةً زَيْتُونٍ أُخْرَى، فَأَصْبَحَ لَدَيْهِ ٨٢ شَجَرَةً زَيْتُونٍ، فَكَمْ شَجَرَةً زَيْتُونٍ كَانَتْ فِي مَزْرَعَتِهِ؟

٧ عَدَدُ الطَّلَبَةِ فِي الصَّفِّ الثَّانِي ٤٢ طَالِبًا وَطَالِبَةً، فَإِذَا عَلِمَتْ أَنَّ عَدَدَ الْبَنَاتِ ٢٣، فَمَا عَدَدُ الْأَوْلَادِ؟

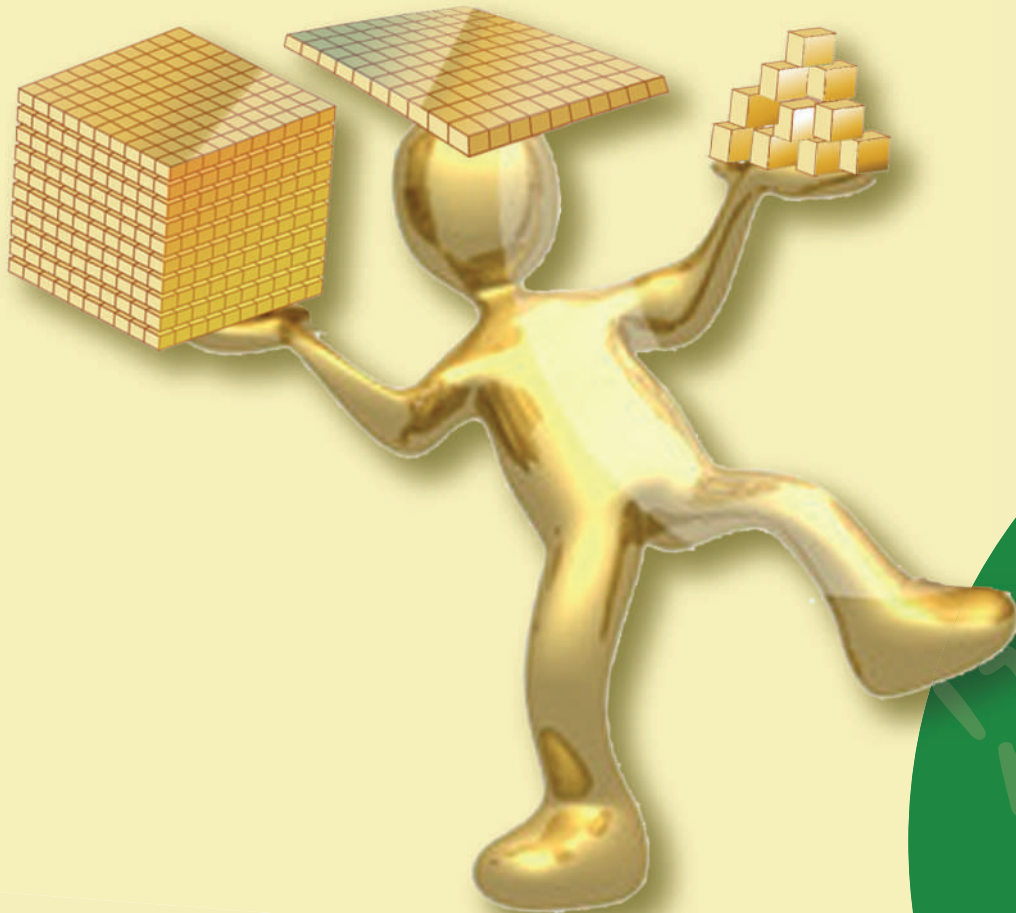


٨ اشْتَرَى أَحْمَدُ قَمِيصًا بِمَبْلَغِ ١٥ دِينَارًا، وَبِنُطَالًا بِمَبْلَغِ ١٦ دِينَارًا، فَكَمْ دِينَارًا دَفَعَ لِلْبَائِعِ؟

# الوحدة الثانية



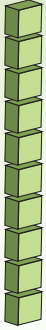
## الأعداد ضمن ٩٩٩





# تَهْمِيَّةٌ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي □ :

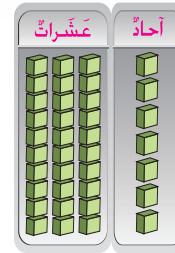
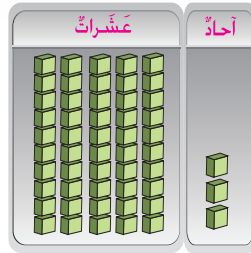
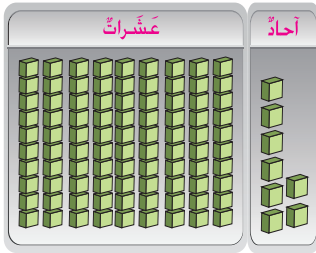








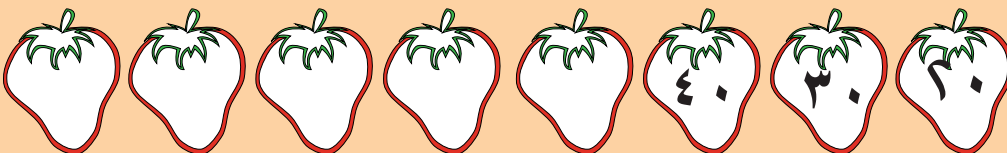
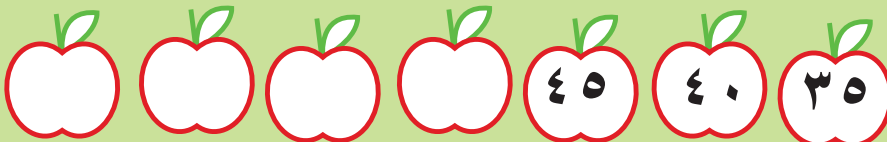
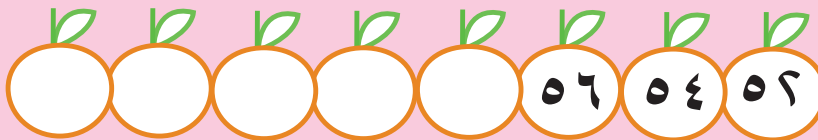

أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي □ :

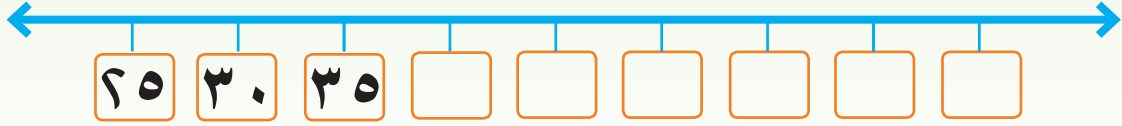
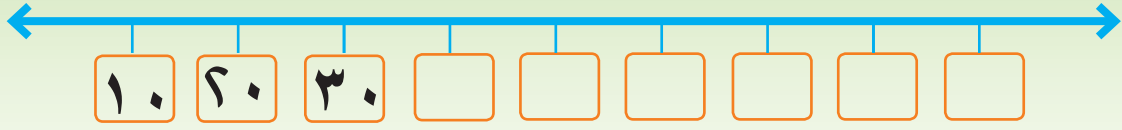


□ أَحَادٌ وَ □ عَشْرَاتٍ □ أَحَادٌ وَ □ عَشْرَاتٍ □ أَحَادٌ وَ □ عَشْرَاتٍ




أَكْمِلُ :





● أضع العدد المناسب في  :

٨٨ =  آحادٍ و  عَشْرَاتٍ.

٢ آحاد و ٢ عَشْرَاتٍ = .

٥ آحادٍ و ٧ عَشْرَاتٍ = .

١ آحاد و ٤ عَشْرَاتٍ = .

٢ آحاد و  عَشْرَاتٍ = ٤٢.

● أرسم دائرة حول العدد الأكبر :

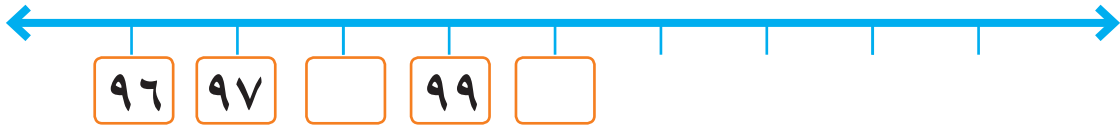
٩٢ ، ٨٨

٥٧ ، ٥٣



## العَدَدُ مِئَةٌ

ما العَدَدُ السَّابِقُ لِلْعَدَدِ ٩٩؟ وما العَدَدُ اللاحِقُ لَهُ؟



ماذا تُلاحظُ؟

أُلاحظُ أَنَّ العَدَدَ ١٠٠ يَتَكَوَّنُ مِنْ ٣ مَنَازِلَ:

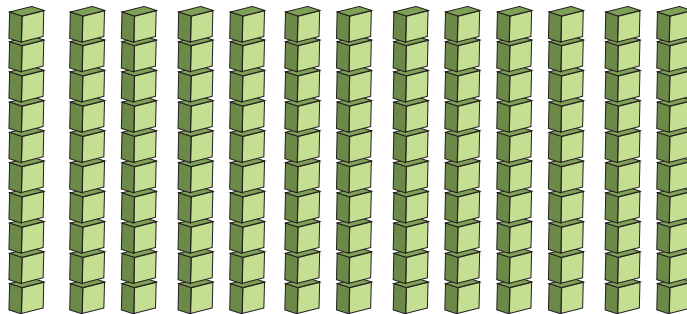
أَحَادٌ عَشْرَاتٌ مِئَاتٌ



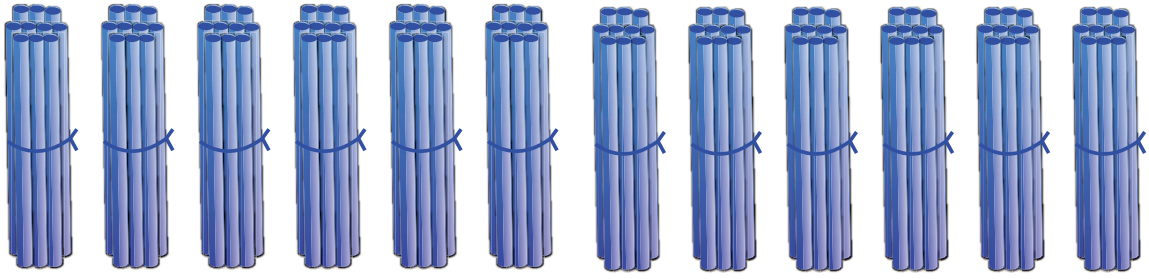
نُسَمِّي العَدَدَ اللاحِقَ لِلْعَدَدِ ٩٩ مِئَةً، وَيُكْتَبُ ١٠٠

● إذا كانتُ تُمَثِّلُ العَدَدَ ١٠٠، فَكَمْ قِطْعَةً أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِتَمَثِيلِ العَدَدِ ١٠٠؟

● أَحْصُرُ (١٠٠):



أَحْصِرُ (١٠٠) ●



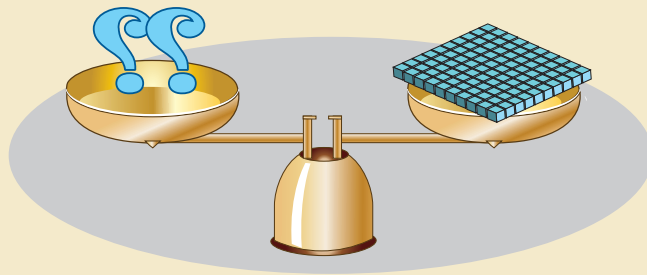
أَحْصِرُ (١٠٠) ●

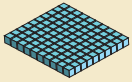




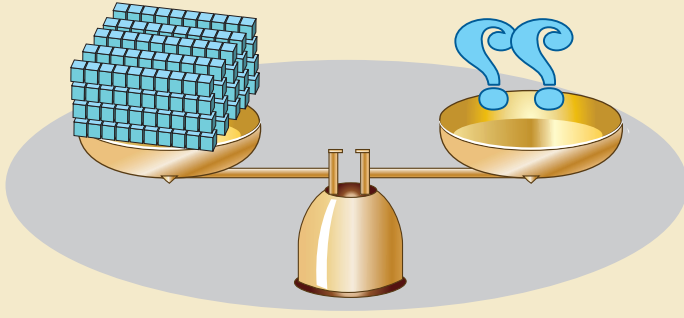
كَمْ عَشْرَةً فِي: ●

:٥٠٠

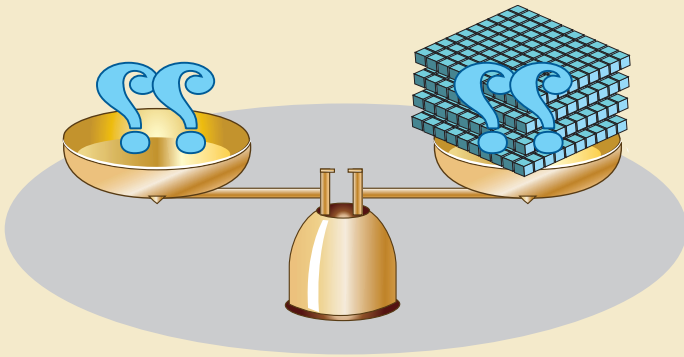
:٣٠٠



إِذَا كَانَتْ  تُمَثِّلُ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ الْمِئَةِ، وَ  تُمَثِّلُ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ الْعَشْرِ،  
فَكَمْ  يَجِبُ أَنْ أَضَعَ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ الْأُخْرَى لِتُصْبِحَ كِفَّتَاهُ مُتَسَاوِيَتَيْنِ؟



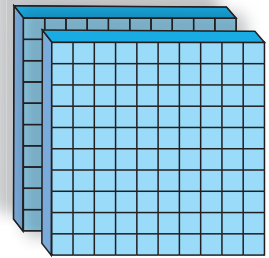
كَمْ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ الْمِئَةِ يَجِبُ أَنْ  
أَضَعَ فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى حَتَّى  
تَتَوَازَنَ الْكِفَّتَانِ؟



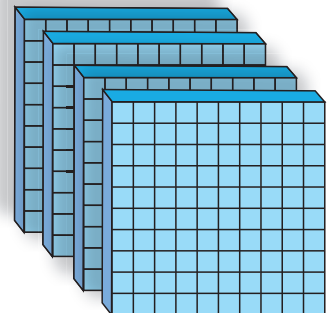
كَمْ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ الْعَشْرَةِ يَجِبُ  
أَنْ أَضَعَ فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى حَتَّى  
تَتَوَازَنَ الْكِفَّتَانِ؟

● أَكْتُبُ عَدَدَ الْمِئَاتِ وَعَدَدَ الْعَشْرَاتِ.

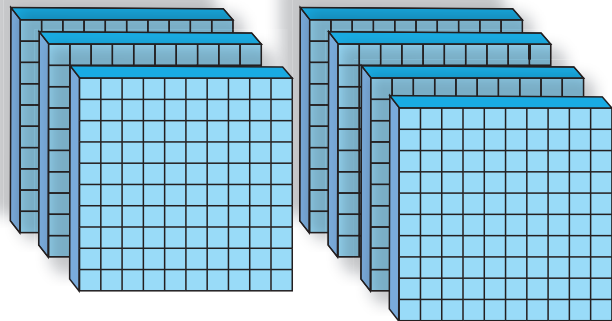
..... = عَشْرَاتٍ  = مِئَاتٍ



..... = عَشْرَاتٍ  = مِئَاتٍ



$$\dots = \text{عَشْرَاتٍ} \square = \text{مِئَاتٍ} \square$$



● أضع العدد المناسب في  $\square$ .

$$\square = 10 + 90$$

$$\square = 1 + 99$$

$$100 = \square + 50$$

$$\square = 10 \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$100 = 70 + \square$$

$$20 + 80 = \square$$

$$\square = 60 + 40$$



كَمْ عَشْرَةً فِي كُلِّ مِنَ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ:

١٢٠

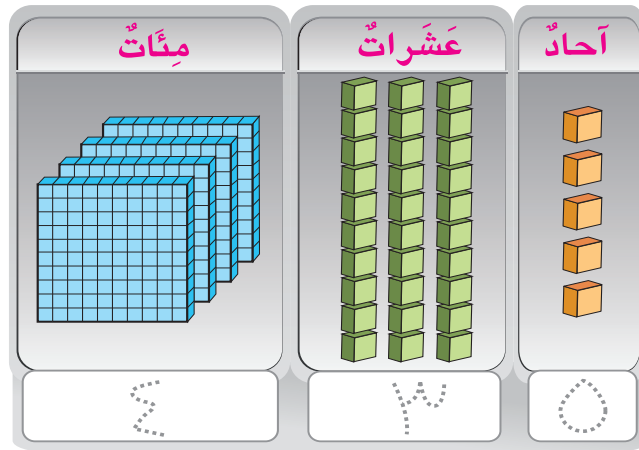
١٥٠

١٦٠



## قِرَاءَةُ الأَعْدَادِ وَكِتَابَتُهَا ضَمْنَ ٩٩٩

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يُمَثِّلُ كُلَّ مَنْزِلَةٍ.  
كَيْفَ أَكْتُبُ النَّاتِجَ؟ وَكَيْفَ أَقْرؤُهُ؟



أَكْتُبُهُ: ٤٣٥، وَأَقْرؤُهُ: أَرْبَعِمِئَةٌ وَخَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ.

أَلِاحِظْ مَا يَأْتِي:

$$٥ = \text{أَحَادٍ}$$

$$٣٠ = \text{عَشْرَاتٍ}$$

$$٤٠٠ = \text{مِئَاتٍ}$$

$$٤٠٠ + ٣٠ + ٥ = ٤٣٥$$





أَقْرَأِ الْعَدَدَ الْمُمَثَّلَ فِي كُلِّ شَكْلِ وَأَكْتُبْهُ:

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ	مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
<input type="text"/>			<input type="text"/>		

أَكْتُبِ الْعَدَدَ فِي □ ، ثُمَّ أَقْرَأْهُ:

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ	مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

سَبْعُمِئَةٌ وَخَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ.

خَمْسُمِئَةٌ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ.

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

ثَلَاثُمِئَةٌ وَسَبْعَةٌ.

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ

خَمْسُمِئَةٌ وَعِشْرَةٌ.

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٢	٣	٤



مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ



أحوظ القيمة المنزلية للرقم الملون باللون الأحمر، كما في المثال:

<p>٢٧٧</p> <p>٢٠٠      ٢٠      ٢</p>	<p>٩٣١</p> <p>٣٠٠      ٣٠      ٣</p>
<p>٦٦٣</p> <p>٣٠٠      ٣٠      ٣</p>	<p>٩٦٥</p> <p>٩٠٠      ٩٠      ٩</p>

أضع العدد المناسب في  :

$$٢٠٠ + \square + ٧ = ٢٣٧$$

$$\square + \square + \square = ٥٠٤$$

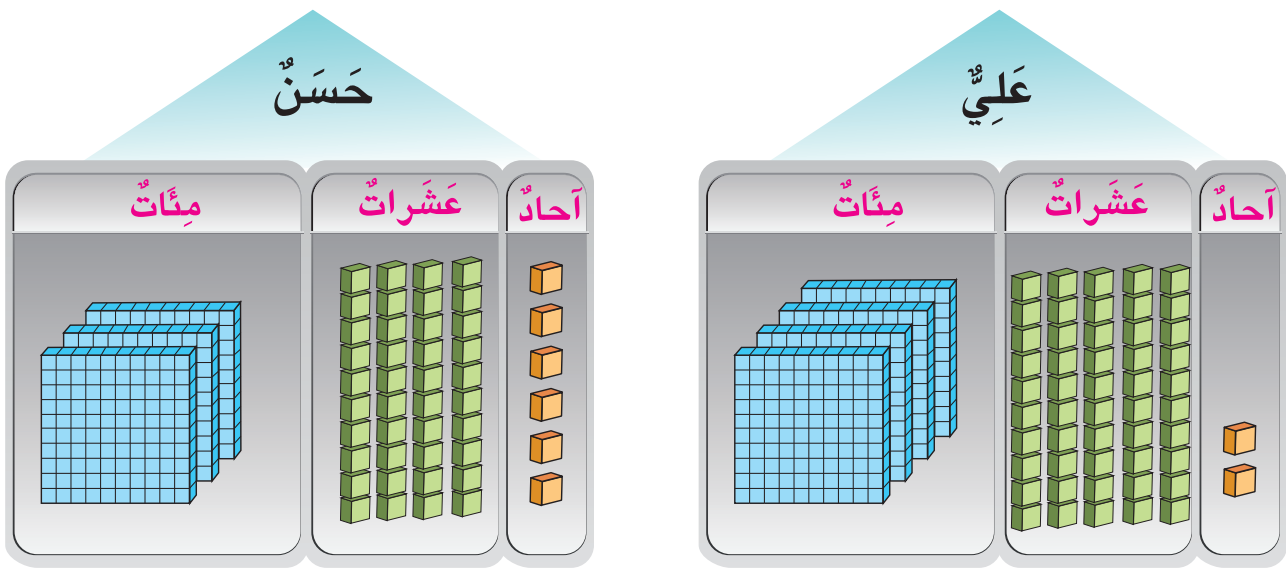
$$٣٠٠ + ١٠ + ٤ = ٣ \square ٤$$

$$\square + ٠ + ٩ = ٤ \square ٩$$



## مُقَارَنَةُ الأَعْدَادِ

مَعَ عَلِيٍّ ٤٥٢ قِرْشًا، وَمَعَ حَسَنِ ٣٤٦ قِرْشًا، فَأَيُّهُمَا مَعَهُ أَكْثَرُ؟  
وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟



مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٤	٥	٢
٣	٤	٦

لِكَيْ أَعْرِفَ أَيُّهُمَا مَعَهُ قُرُوشٌ أَكْثَرُ، أَقَارِنُ المِائَاتِ أَوَّلًا كَمَا يَأْتِي:

٤٠٠ أَكْبَرُ مِنْ ٣٠٠، وَتُكْتَبُ  $٤٠٠ < ٣٠٠$

وَلِذَلِكَ، فَإِنَّ ٤٥٢ أَكْبَرُ مِنْ ٣٤٦، وَتُكْتَبُ  $٣٤٦ < ٤٥٢$

أَيُّ الْعَدَدَيْنِ الْآتِيَيْنِ أَصْغَرُ :  
٥٦٣ أَمْ ٥٢٧

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٥	٦	٣
٥	٢	٧

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٥	٦	٣
٥	٢	٧

أَقَارِنُ الْمِائَاتِ أَوَّلًا  
٥٠٠ تُسَاوِي ٥٠٠ ،  
وَتُكْتَبُ ٥٠٠ = ٥٠٠  
وَلِذَلِكَ أُنْتَقِلُ إِلَى مَنْزِلَةِ الْعَشْرَاتِ

أَلَا حِظُّ أَنَّ ٢٠ أَصْغَرُ مِنْ ٦٠ ، وَتُكْتَبُ  $٢٠ > ٦٠$   
وَلِذَا، فَإِنَّ  $٥٦٣ > ٥٢٧$

● أَضَعْ الْإِشَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ (< ، > ، =) فِي □ :

$٧١٩ \square ٩١٦$

$١٤٧ \square ٢٤٢$

$٤٣٥ \square ٤٨٣$

$٧٧٧ \square ٧٥٦$

$٤٤٥ \square ٦٥٥$

$٦٤٨ \square ٦٤٨$

أَخْتَارُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي □، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٧٥٢	<	□ ٨٢٠	٦١٩	٨٢٠
٣٤٩	>	□	٢٥٠	٤٣٠
□	<	□ ٥١٩	٥٥٠	٣٢٩
□	>	□	٧٣٥	٧٥٠
□	>	□	٨١٦	٨١٦
٩٢٧	=	□	٩٢٧	٧٩٢

أَكْتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ عَدَدًا يَجْعَلُ الْعِبَارَةَ صَحِيحَةً:

$$\square > ٢١٩$$

$$٣٢١ < \square$$

$$\square < ٤٥٦$$

$$\square = ٩٢٠$$



أنا عدد أكبر من ٣٠٠ وأقل من ٣٣٠، ورقم أحادي وعشراتي متساويان،  
فمن أنا؟

أنا عدد أكبر من ٥٠٠ وأقل من ٦٠٠، ورقم عشراتي يقل عن رقم مئاتي  
بأثنين، ورقم أحادي يقل عن رقم عشراتي بأثنين، فمن أنا؟



## تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ

قَامَ طَلَبَةُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيِ وَالثَّلَاثِ بِجَمْعِ تَبَرُّعَاتٍ لِلْقُرْشِ الْخَيْرِيِّ خِلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَكَانَ الْمَجْمُوعُ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:



الصَّفُّ	عَدَدُ الْقُرُوشِ
الأوَّلُ	١١٢
الثَّانِي	٣٩٤
الثَّلَاثُ	٣٥٢

كَيْفَ أَرْتَبُ مَا جَمَعْتُهُ مِنْ قُرُوشٍ تَصَاعُدِيًّا؟

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
١	١	٢
٣	٩	٤
٢	٥	٢

بِمَا أَنَّ التَّرْتِيبَ تَصَاعُدِيًّا أَخْتَارُ الْعَدَدَ الَّذِي مِائَتُهُ أَصْغَرُ، وَهُوَ ١١٢، ثُمَّ أَقَارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٣٩٤، وَ ٣٥٢.

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٣	٩	٤
٣	٥	٢

أَخْتَارُ الْعَدَدَ الْأَصْغَرَ مِنْهُمَا، وَهُوَ ٣٥٢، لِمَاذَا؟

وَلِذَا، فَإِنَّ تَرْتِيبَ الْأَعْدَادِ تَصَاعُدِيًّا هُوَ:

١١٢ ، ٣٥٢ ، ٣٩٤

أَيُّ الصُّفُوفِ جَمَعَ أَقَلَّ مَبْلَغٍ مِنَ الْقُرُوشِ؟  
وَأَيُّهُمَا جَمَعَ أَكْبَرَ مَبْلَغٍ؟

عِنْدَمَا أُرْتَّبُ أَعْدَادًا مِنَ  
الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ فَإِنَّ  
التَّرْتِيبَ يُسَمَّى  
تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا.



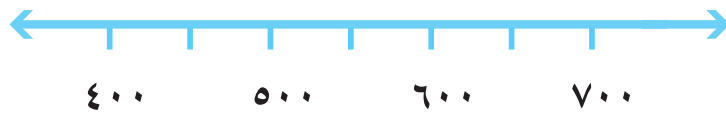
أرّتب الأعداد الآتية ترتيبًا تصاعديًا:

٤١٣	٤٢٩	٤١٢	٣٥٧	١٩٢	٢٢٣

أرّتب الأعداد الآتية ترتيبًا تنازليًا:





٦٧٩	٦٣٥	٦٥٢	٩٢٤	٣١٤	٧٨٨

عندما أرّتب الأعداد على خطّ الأعداد أبدأ من اليسار إلى اليمين.  
أرّتب الأعداد ٤٥٠، ٥٥٠، ٦٥٠ على خطّ الأعداد:



عندما أرّتب  
أعدادًا من  
الأكبر إلى الأصغر فإن  
هذا الترتيب يُسمى ترتيبًا تنازليًا

يُظهِرُ الْجَدْوَلُ الْآتِي أَعْدَادَ أَشْجَارٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ،  
رَتَّبْ أَعْدَادَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ تَصَاعُدِيًّا.

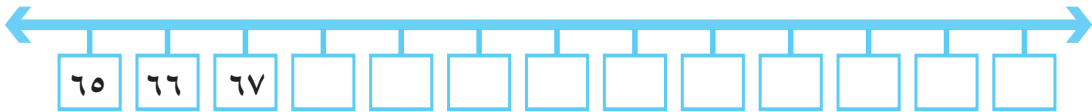
عَدَدُهَا	الشَّجَرَةُ
٢٢٨	
٢٤٥	
١٩٨	
١١٢	



## العَدُّ الْقَفْزِيُّ

لِكَيْ أَعُدَّ وَاحِدَاتٍ أُضِيفُ (١) فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

أَعُدُّ وَاحِدَاتٍ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدءًا بِالْعَدَدِ ٦٧، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي □ :



لِكَيْ أَعُدَّ اثْنَيْنِ أُضِيفُ (٢) فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

أَعُدُّ اثْنَيْنِ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدءًا بِالْعَدَدِ ٨٠، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي □ :



لِكَيْ أَعُدَّ خَمْسَاتٍ أُضِيفُ (٥) فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

أَعُدُّ خَمْسَاتٍ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدءًا بِالْعَدَدِ ٥:

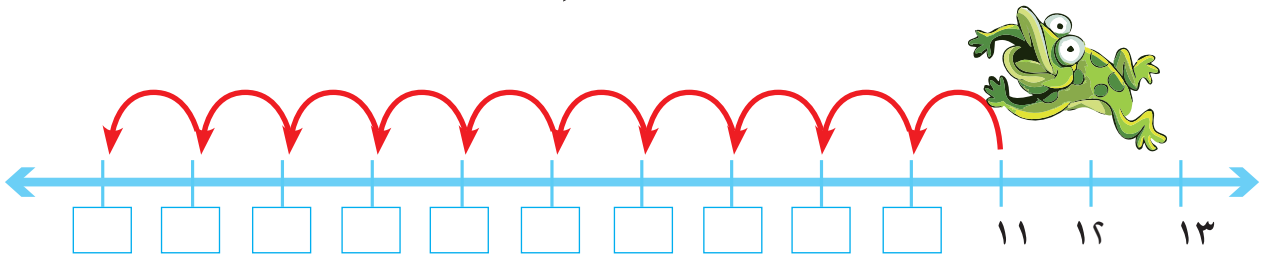


أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

										٣١٦	٣١٤	٣١٢
										٦٤٥	٦٤٠	٦٣٥

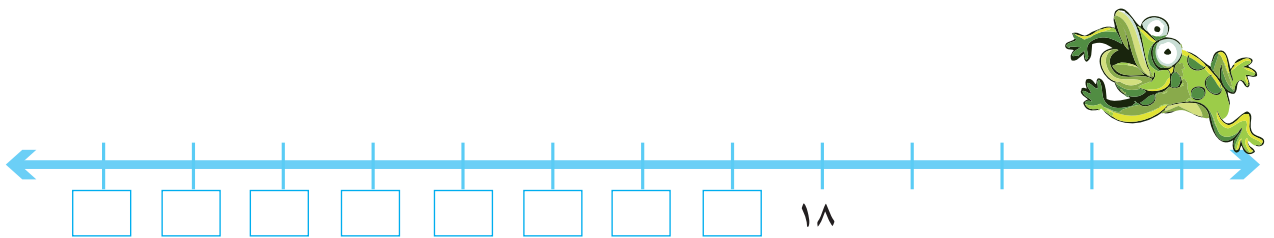
لِكَيْ أَعُدَّ وَاحِدَاتٍ عَكْسِيًّا أَنْقِصُ (١) فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

أَعُدُّ وَاحِدَاتٍ عَكْسِيًّا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ بَدءًا بِالأَعْدَدِ ١١، وَأَكْتُبُ الأَعْدَدَ:



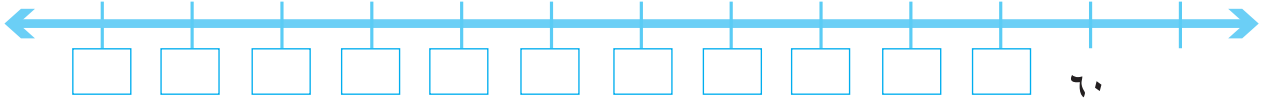
لِكَيْ أَعُدَّ اثْنَيْنِ عَكْسِيًّا أَنْقِصُ (٢) فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

أَعُدُّ اثْنَيْنِ عَكْسِيًّا عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ بَدءًا بِالأَعْدَدِ ١٨، وَأَكْتُبُ الأَعْدَدَ:





لِكَيْ أَعُدَّ خَمْسَاتٍ عَكْسِيًّا أَنْقِصُ (٥) فِي كُلِّ مَرَّةٍ:  
أَعُدُّ خَمْسَاتٍ عَكْسِيًّا عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بَدَأًا بِالْعَدَدِ ٦٠، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:



● أَكْتُبُ عَدَدًا يَقَلُّ بِ٢ عَنِ الْعَدَدِ الْمُعْطَى:

٤٦

١٤

● أَكْتُبُ عَدَدًا يَزِيدُ ٥ عَلَى الْعَدَدِ الْمُعْطَى:

٧٨

٤٢

● أَكْتُبُ عَدَدًا يَقَلُّ بِ٥ عَنِ الْعَدَدِ الْمُعْطَى:

١٦

٦٩

أَكْمِلُ النَّمَطَ: ●



□ □ □ ١٤ □ □ ١٨ ٢٠

□ □ ١٢ □ □ ٢٢ ٢٧

٧ □ □ ٣٧ □ □ ٥٧

□ □ ١٤ ١٩



## الأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ وَالْفَرْدِيَّةُ

وَإِذَا لَمْ يُمَكَّنْ تَجْزِئَةُ الْعَدَدِ إِلَى  
عَدَدَيْنِ صَاحِبَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ،  
فَإِنَّهُ يُسَمَّى عَدَدًا فَرْدِيًّا.

إِذَا أُمَكَّنَ تَجْزِئَةُ الْعَدَدِ إِلَى عَدَدَيْنِ  
صَاحِبَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ، فَإِنَّهُ يُسَمَّى  
عَدَدًا زَوْجِيًّا.



$$2 + 3$$

وَإِنَّ الْعَدَدَ ٥ عَدَدٌ فَرْدِيٌّ.



$$3 + 3$$

إِنَّ الْعَدَدَ ٦ عَدَدٌ زَوْجِيٌّ.

إِنَّ ٨ عَدَدٌ زَوْجِيٌّ

إِنَّ ٩ عَدَدٌ فَرْدِيٌّ

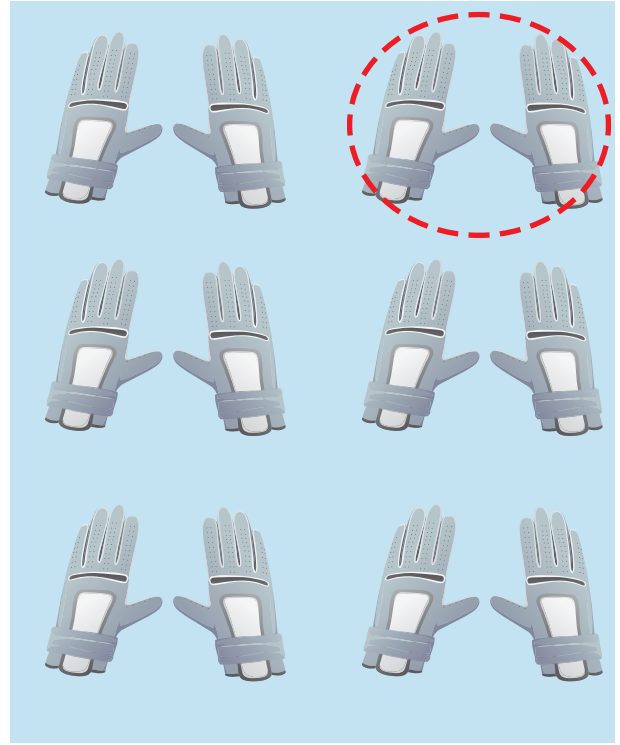
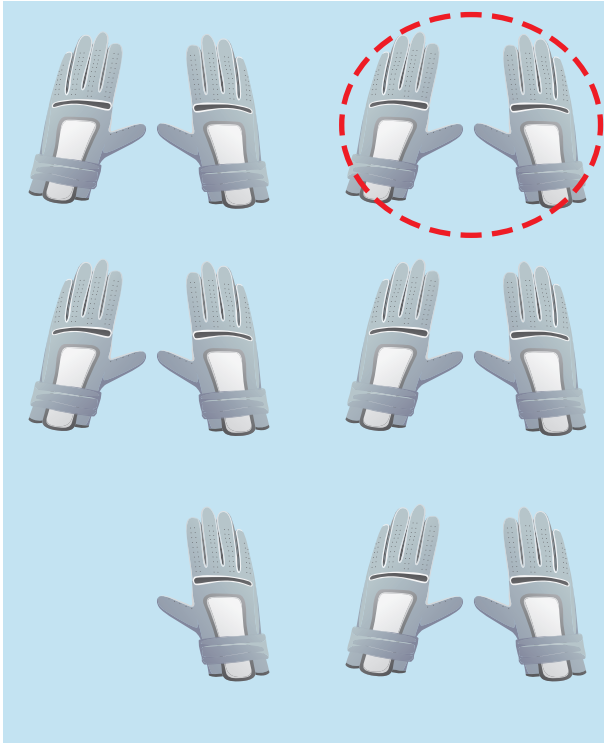
إِنَّ ١٤ عَدَدٌ .....

لَا حِظُّ :  $4 + 4 = 8$

$$4 + 5 = 9$$

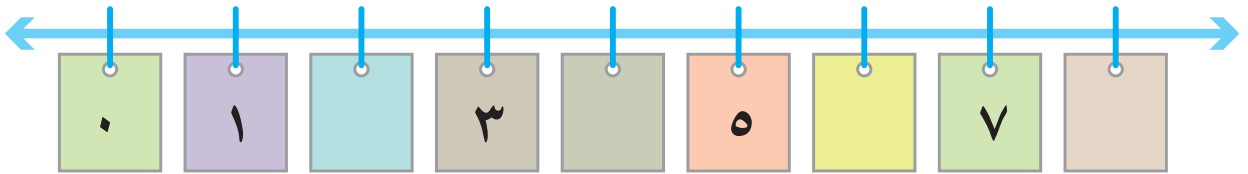
$$\square + 7 = 14$$

● أَحْصِرُ الْكُفُوفَ عَلَى شَكْلِ أَزْوَاجٍ:



هَلْ حَصَرْتَ الْكُفُوفَ جَمِيعَهَا عَلَى  
شَكْلِ أَزْوَاجٍ؟  
مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟

هَلْ حَصَرْتَ الْكُفُوفَ جَمِيعَهَا عَلَى  
شَكْلِ أَزْوَاجٍ؟  
مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟



الْعَدَدُ الَّذِي يَتْبَعُ عَدَدًا زَوْجِيًّا يَكُونُ عَدَدًا .....

الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ عَدَدًا فَرْدِيًّا يَكُونُ عَدَدًا .....

مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟

هَلِ الصَّفْرُ عَدَدٌ زَوْجِيٌّ أَمْ عَدَدٌ فَرْدِيٌّ؟ لِمَاذَا؟

أَحَدُ الْعَدَدِ الْفَرْدِيِّ وَالْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ:

..... ١٥ ..... ١٦  
..... ١٨ ..... ١٩



هَلْ يَكُونُ نَاتِجُ جَمْعِ عَدَدَيْنِ فَرْدِيَيْنِ عَدَدًا فَرْدِيًّا أَمْ عَدَدًا زَوْجِيًّا؟  
وَضِّحْ ذَلِكَ.

أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

ماذا تلاحظُ؟



هَاتِ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ زَوْجِيَّةٍ أَكْبَرَ مِنْ ٣٥.

هَاتِ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ فَرْدِيَّةٍ أَقَلَّ مِنْ ٢٨.

أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ: ٣٩ وَ ٥٦.



مَا الْعَدَدَانِ الْفَرْدِيَّانِ اللَّذَانِ مَجْمُوعُهُمَا ٤؟

مَا الْعَدَدَانِ الزَّوْجِيَّانِ الْمُخْتَلِفَانِ اللَّذَانِ مَجْمُوعُهُمَا ٨؟

# مُرَاجَعَةٌ

١ أُعَبِّرُ عَمَّا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ:

مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ	مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ	مِائَاتٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
<input type="text"/>			<input type="text"/>			<input type="text"/>		

٢ أُمَيِّرُ الْأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ مِنَ الْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةِ فِي مَا يَأْتِي:

٣٩	٧٣	٩٦
فَرْدِيٌّ	زَوْجِيٌّ	فَرْدِيٌّ
زَوْجِيٌّ	فَرْدِيٌّ	زَوْجِيٌّ



٣ اكتب الأعداد المناسبة في □ :

$$\square = 700 + 60 + 1$$

$$354 = 300 + 50 + \square$$

$$973 = 900 + \square + \square$$

$$422 = \square + 60 + 2$$

$$903 = \square + \square + 3$$

$$555 = \square + \square + \square$$

٤ أضع إشارة < أو > في □ :

$$991 \square 919$$

$$432 \square 475$$

$$803 \square 830$$

$$682 \square 579$$

٥ أرتب الأعداد الآتية تصاعدياً:

١٠٢	٥٣٤	٢٢١	٣١٧
٤٠١	٥١٤	٢٣٩	٣٩٢

٦ أرتب الأعداد الآتية تنازلياً:

٤٠٢	٤١٠	٣٩١	١٣٩
٦٣٥	٨٦٤	٩٣٩	٦٧١

٧ أكمل:

				١٦٠	١٥٨	١٥٦
				٥٤٠	٥٣٠	٥٢٠
				١٦	١٨	٢٠
				٥٠	٤٥	٤٠
				١٥٥	١٦٠	١٦٥

٨ إذا كان ترتيب عصام في سباق الجري الثالث والثمانين، وكان سالم أمام  
عصام، ومحمود خلف عصام، فما ترتيب كل من سالم ومحمود؟  
وضّح إجابتك بالرّسم.  
**الحل:**

٩ أنا عددٌ مكوّنٌ من رقمين، رقمٌ عشراتي يزيد ٤ على رقمٍ أحادي، ورقمٌ  
أحادي يقع بين ٣ و ٥، فمن أنا؟  
**الحل:**

١٠ أنا عددٌ مكوّنٌ من رقمين فرديين متساويين، فأبي الأعداد يمكن أن أكون؟  
**الحل:**

١١ أنا عددٌ مكوّنٌ من رقمين، أحادي عددٌ فردي، وعشراتي عددٌ زوجي،  
ومجموع أحادي وعشراتي ٥، فمن أنا؟  
**الحل:**



أَيُّ السِّلْعِ تَمَنُّهَا أَكْبَرُ؟

الْحَلُّ

أَيُّ السِّلْعِ تَمَنُّهَا أَقَلُّ؟

الْحَلُّ

إِذَا كَانَ مَعَكَ ٥٥٠ قِرْشًا، فَمَاذَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ بِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

الْحَلُّ

أَرْتَبُّ السِّلْعَ حَسَبَ تَمَنُّهَا تَصَاعُدِيًّا.

إِذَا كَانَ مَعَكَ ٩٠٠ قِرْشٍ، فَمَاذَا تُفَضِّلُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

الْحَلُّ


الوحدة الثالثة

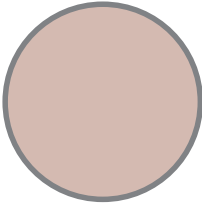
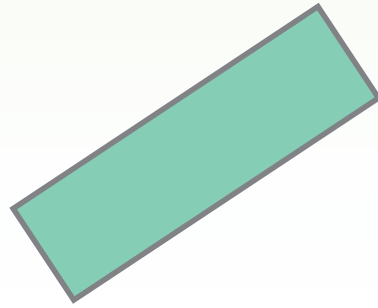
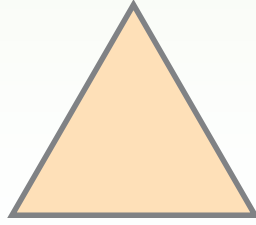
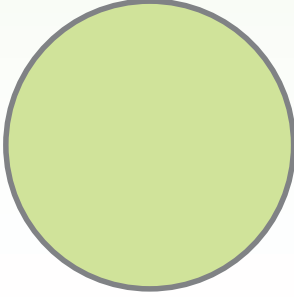


# الكسور والهندسة



# تَهْيِئَةُ

أَصِلْ كُلَّ شَكْلِ بِاسْمِهِ: 

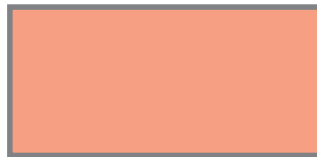
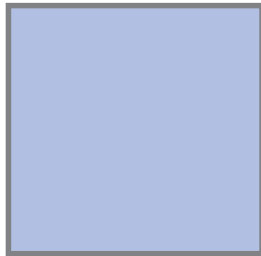
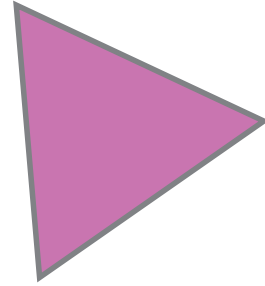


دَائِرَةٌ

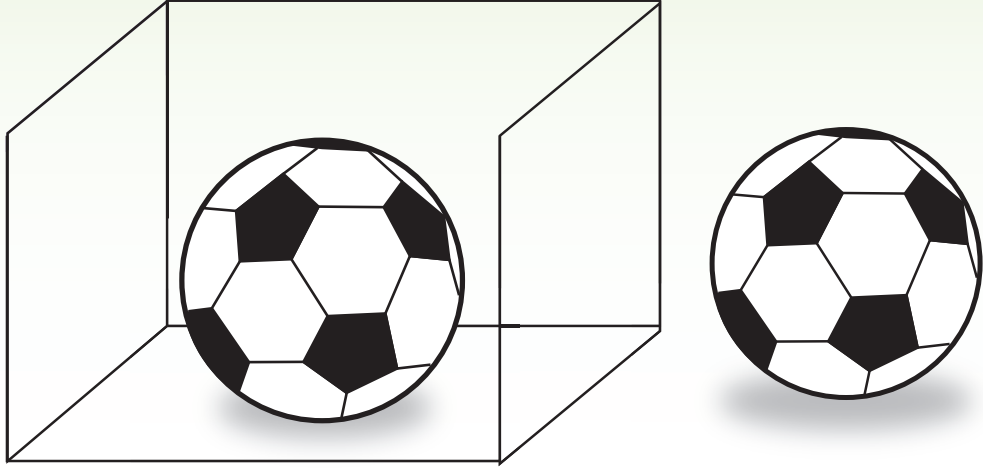
مَثَلثٌ

مُرَبَّعٌ

مُسْتَطِيلٌ



أَلْوَنُ الْكُرَّةِ الَّتِي بَدَاخِلِ الصُّنْدُوقِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ. 🟡



أَقْسَمُ الشَّكْلَ الْآتِي إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَكَافئَيْنِ: 🟡







الكُسُورُ  $\frac{1}{2}$  ،  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$

أَنْظِرْ إِلَى مَجْمُوعَةِ الصُّورِ الْآتِيَةِ:

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

أَجْزَاءٌ مُتَكَافِئَةٌ.

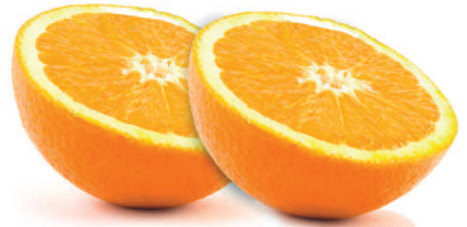
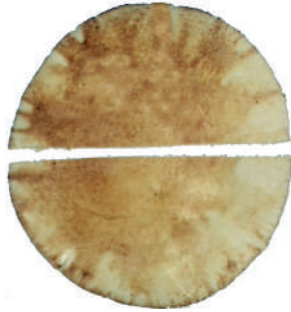
الكَسْرُ  $\frac{1}{2}$  : نِصْفٌ.

الكَسْرُ  $\frac{1}{3}$  : ثُلُثٌ.

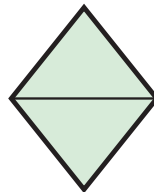
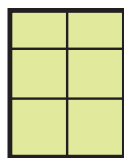
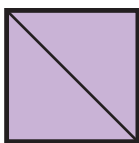
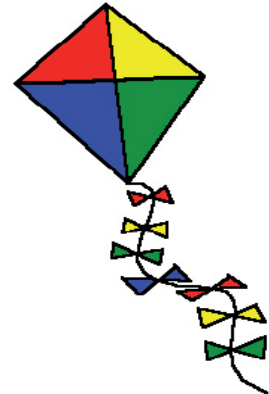
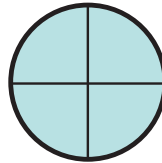
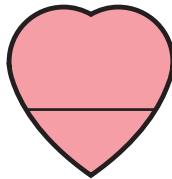
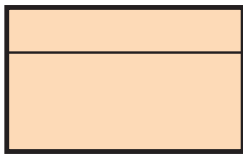
الكَسْرُ  $\frac{1}{4}$  : رُبْعٌ.

الْبَسْطُ.

الْمَقَامُ.



● أَضِعْ إِشَارَةَ (✓) أَسْفَلَ الشَّكْلِ الْمُجْزَأِ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ:



## أَعْرِفْ

الْكَسْرَ:  $\frac{1}{2}$  ،  
وَأَقْرُوهُ: نِصْفٌ.

قَسَمَهَا مُحَمَّدٌ



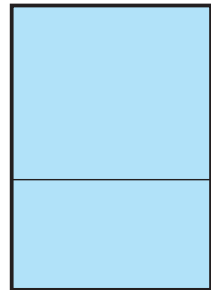
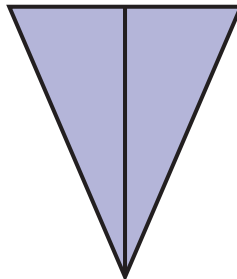
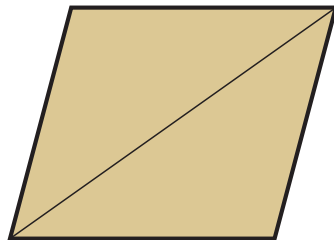
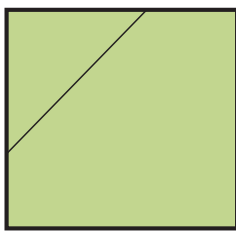
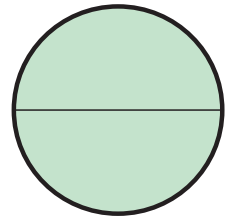
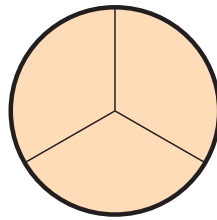
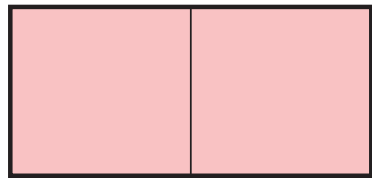
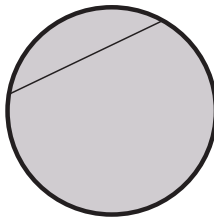
فِي الطَّبَقِ



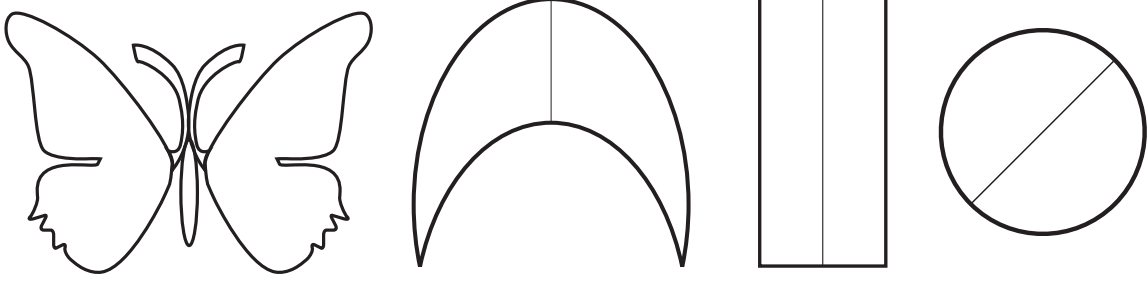
إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ


أُسْمِي كُلَّ جُزْءٍ مِنْ هَذَيْنِ الْجُزْأَيْنِ الْمُتَكَافِئَيْنِ نِصْفًا، وَأَكْتُبُهُ:  $\frac{1}{2}$   
يُسَمَّى الْعَدَدُ ١ بَسْطًا، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى جُزْءٍ وَاحِدٍ مِنَ الْجُزْأَيْنِ الْمُتَكَافِئَيْنِ،  
وَيُسَمَّى الْعَدَدُ ٢ مَقَامًا، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَكَافِئَةِ الَّتِي قُسِّمَ إِلَيْهَا  
الشَّكْلُ.

● أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُجَزَّأِ إِلَى نِصْفَيْنِ:



● أَلَوْنُ مَا يُمَثِّلُ النُّصْفَ  $\frac{1}{2}$  :



تَشَارِكْ عَلَيَّ وَأَخْتَهُ لَيْنَا فِي قِطْعَةِ حَلْوَى  ، مَا نَصِيبُ كُلِّ مِنْهُمَا؟  
بَيِّنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ .

● أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ بِالْكَلِمَاتِ وَالْأَرْقَامِ:

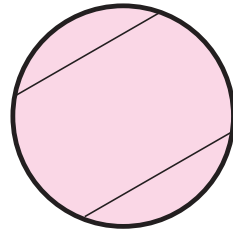
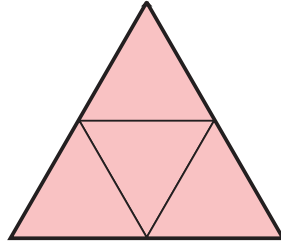
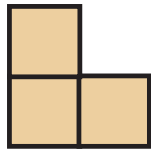
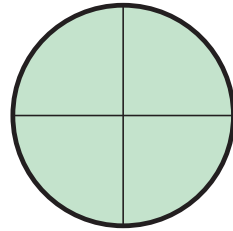
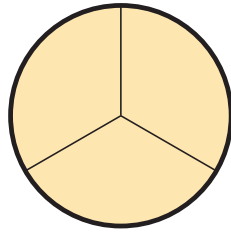
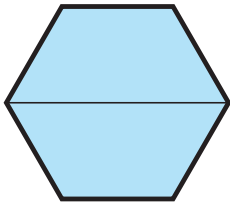


## أَعْرِفُ

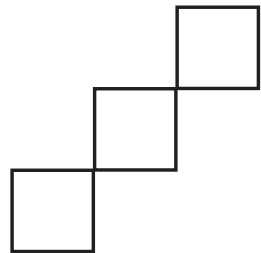
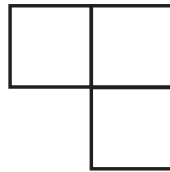
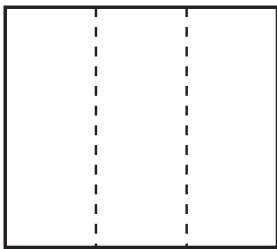
الْكَسْرُ:  $\frac{1}{3}$  ،  
وَأَقْرُوهُ: ثُلُثٌ.

تَشَارَكَ حَازِمٌ وَمُحَمَّدٌ وَمُصْطَفَى فِي قِطْعَةٍ  
حَلْوَى ، مَا نَصِيبُ كُلِّ مِنْهُمُ؟

أرسم دائرة حول الشكل المُجزأ إلى ثلاثة أجزاء متكافئة.



ألون ما يمثّل الثلث  $\frac{1}{3}$  :



أَتَعْرِفُ

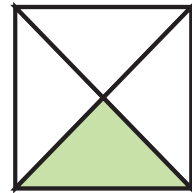
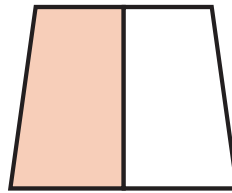
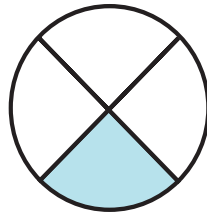
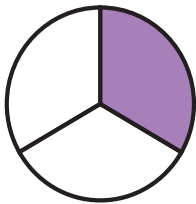
الكسر  $\frac{1}{4}$  ،  
وأقرؤه: رُبْع.



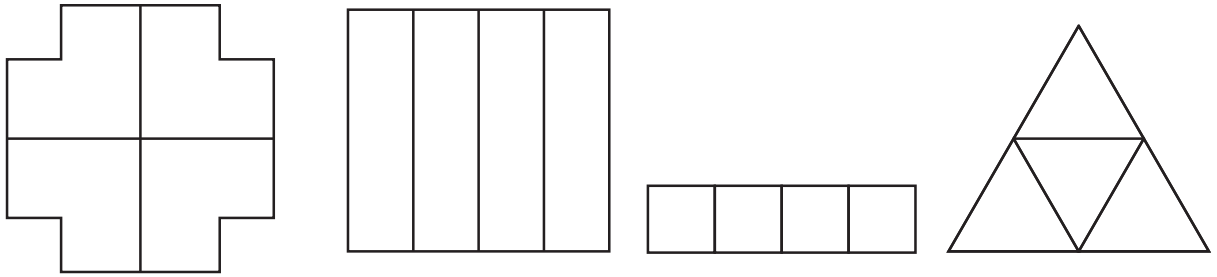
هذا الشكلُ جُزئِيٌّ إِلَى أَرْبَعَةٍ  
أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، أُسَمِّي كُلَّ  
جُزءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ  
الْأَرْبَعَةِ الْمُتَكَافِئَةِ رُبْعًا،  
وَأَكْتُبُهُ:  $\frac{1}{4}$

يُسَمَّى الْعَدَدُ ١ بَسْطًا، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى جُزءٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْأَرْبَعَةِ وَيُسَمَّى  
الْعَدَدُ ٤ مَقَامًا، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَكَافِئَةِ الَّتِي جُزئِيٌّ إِلَيْهَا الشَّكْلُ  
الْوَّاحِدُ.

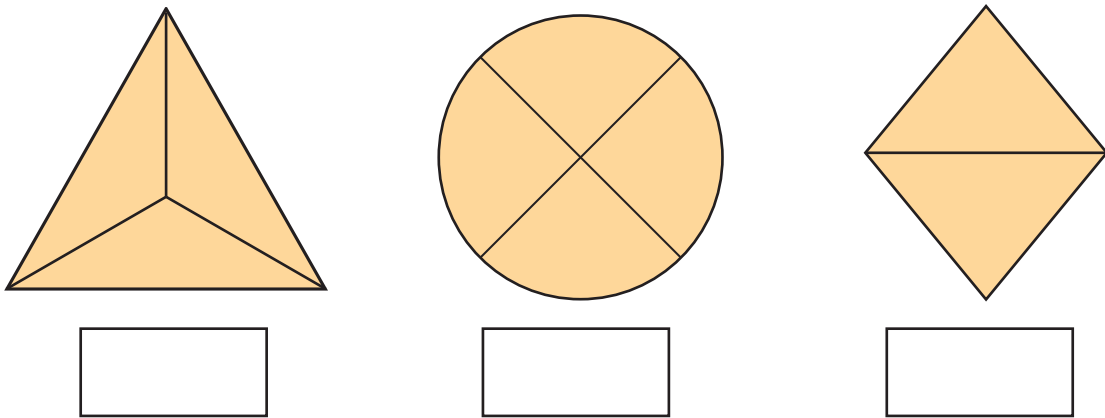
● أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزءِ الْمُظَلَّلِ :



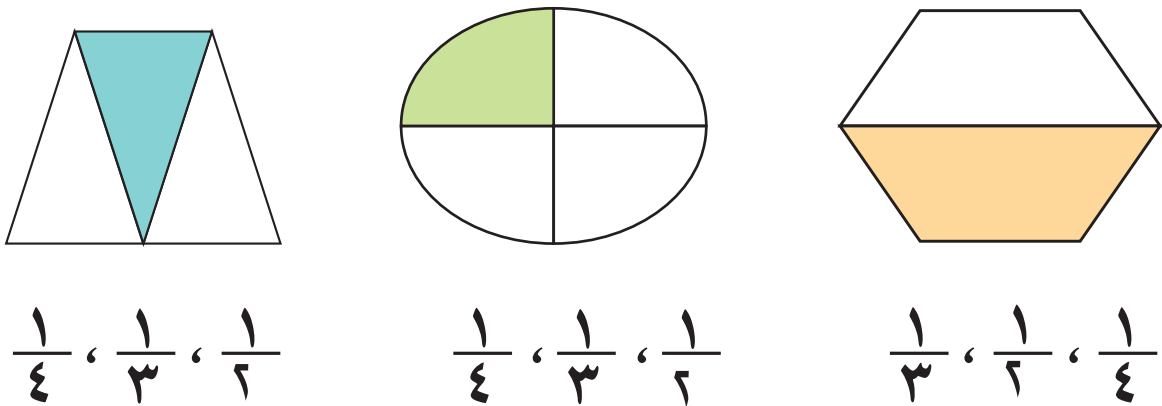
● أَلَوْنُ مَا يُمَثِّلُ الرَّبْعَ  $(\frac{1}{4})$ :



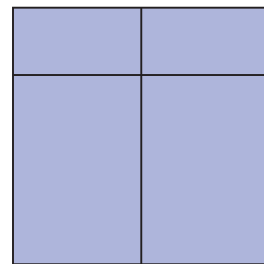
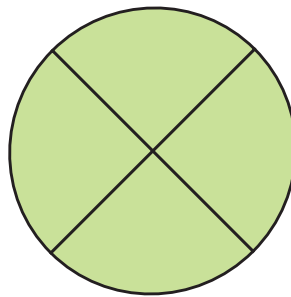
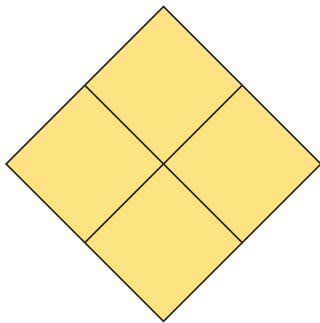
● أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَكَافِئَةِ الَّتِي قُسِّمَ إِلَيْهَا الشَّكْلُ:



● أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَسْرِ الدَّالِّ عَلَى الْجُزْءِ الْمَلَوَّنِ.



● أضع إشارة ( ✓ ) أسفل الشكل المُجَزَّأ إلى ٤ أجزاءٍ مُتكَافِئَةٍ:

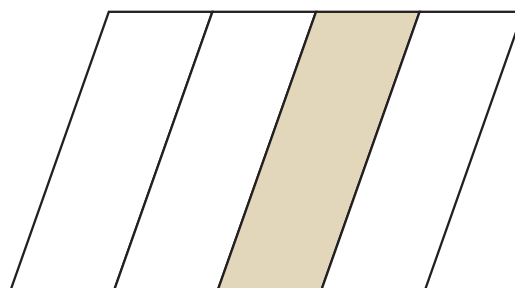


□ بسط الكسر  $\frac{1}{4}$  هو: .....

□ مقام الكسر  $\frac{1}{3}$  هو: .....

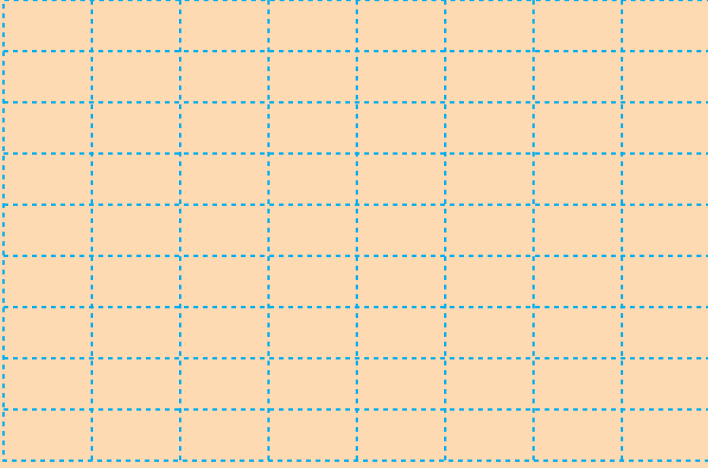
● أكتب الكسر الدال على الجزء المُظلل بالكلمات والأرقام:

.....





## نشاط



أرسم شكلاً مستطيلاً في  
الشبكة المنقطة، وأقسّمه  
إلى ٣ أجزاءٍ متكافئةٍ.





الكُسُورُ  $\frac{1}{5}$ ،  $\frac{1}{6}$ ،  $\frac{1}{7}$ ،  $\frac{1}{8}$ ،  $\frac{1}{9}$ ،  $\frac{1}{10}$

### المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ

الْكَسْرُ $\frac{1}{5}$ : خُمْسٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{6}$ : سُدْسٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{7}$ : سَبْعٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{8}$ : ثَمَنٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{9}$ : تَسْعٌ.
الْكَسْرُ $\frac{1}{10}$ : عَشْرٌ.

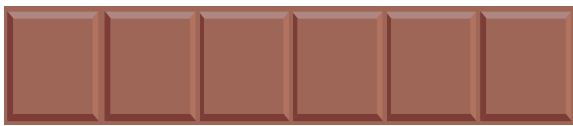
مَعَ هِنْدٍ ثَلَاثَةَ أَلْوَاحٍ مُتَكَافِئَةٍ مِنَ الشُّوْكَوْلَاتَةِ .



قَسَمَتِ اللُّوْحَ الْأَوَّلَ إِلَى ٥ أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، وَأَعْطَتْ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْهَا لِصَدِيقَتِهَا لَنَا، أَسَمِي كُلَّ جُزْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَكَافِئَةِ خُمْسًا، وَأَكْتُبُهُ  $\frac{1}{5}$



ثُمَّ قَسَمَتِ اللُّوْحَ الثَّانِي إِلَى ٦ أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، وَأَعْطَتْ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْهَا لِصَدِيقَتِهَا مَنِي، أَسَمِي الْجُزْءَ الْوَاحِدَ سُدْسًا، وَأَكْتُبُهُ  $\frac{1}{6}$

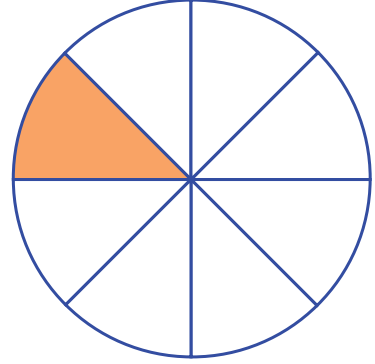


ثُمَّ قَسَمَتِ اللُّوْحَ الثَّلَاثَ إِلَى (٧) أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، وَأَعْطَتْ جُزْءًا وَاحِدًا مِنْهَا لِصَدِيقَتِهَا مَرْيَمَ، أُسْمِيَ الْجُزْءَ الْوَاحِدَ مِنْهَا سُبْعًا، وَأَكْتَبَهُ  $\frac{1}{7}$



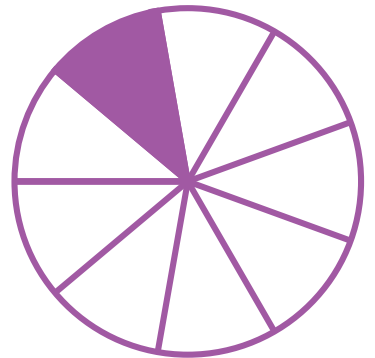
أَيُّ صَدِيقَاتِ هِنْدٍ أَكَلَتْ أَكْبَرَ قِطْعَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

● أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي :



أُسْمِيَ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ ثَمَنًا

● أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي :

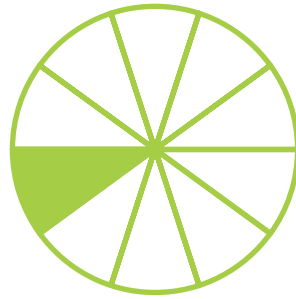


أُسْمِيَ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ تِسْعًا



ما عدد الأجزاء المتكافئة التي قُسم إليها الشكل في كل مرة؟

● أكتب الكسر الدال على الجزء الملون :

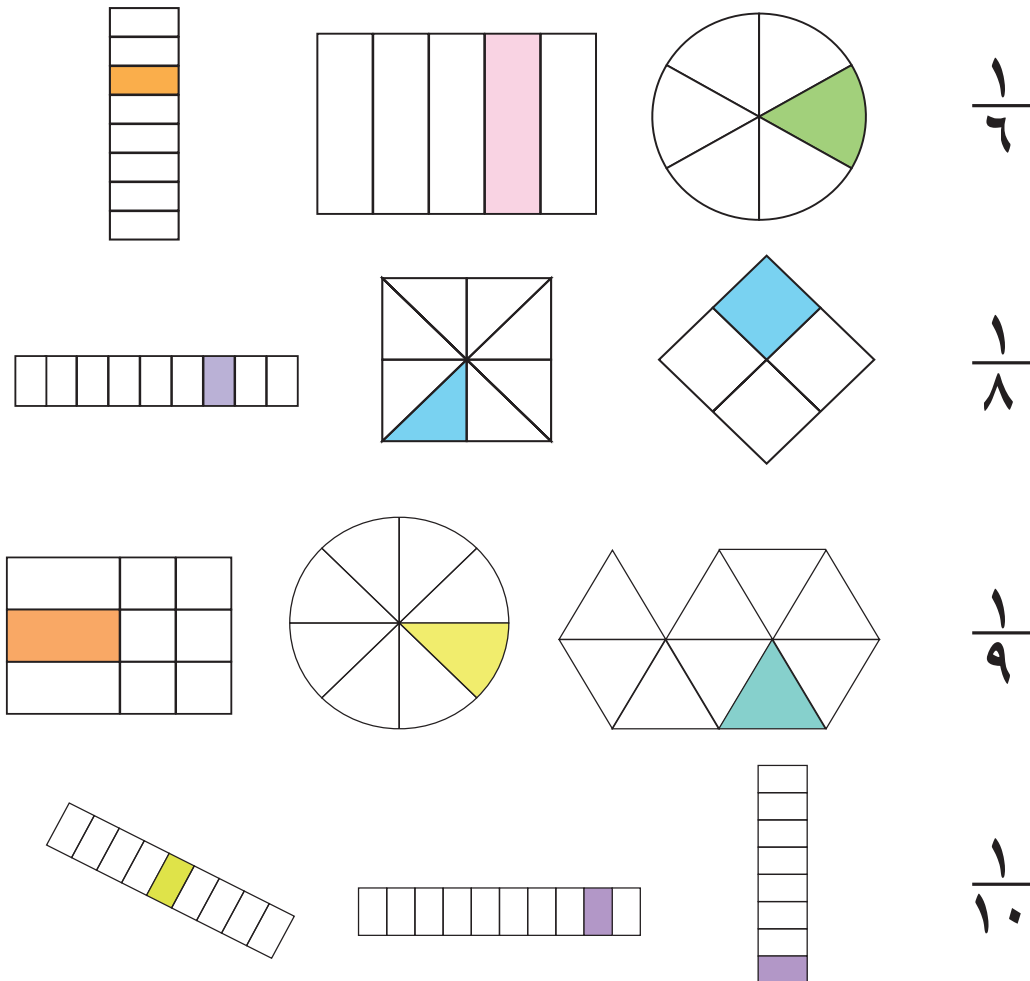


● أسمى الكسر الدال على الجزء الملون عُشرًا

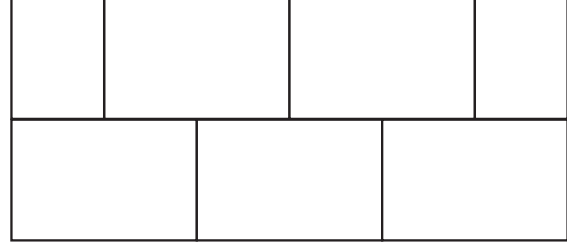
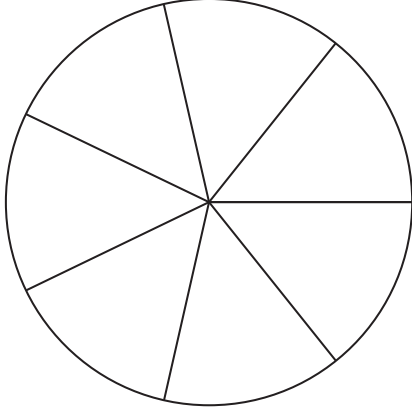
أَكْمَلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

مَقَامُهُ	بَسْطُهُ	يُقْرَأُ	الْكَسْرُ
			$\frac{1}{10}$
		تُسَعُّ	
٧	١		
٥		خُمْسٌ	
			$\frac{1}{6}$

أَحَدُ الشُّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ جُزْؤَهُ الْمَلَوَّنُ الْكَسْرَ:

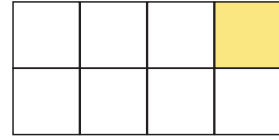
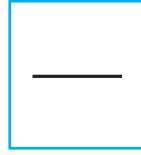


أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ وَالْوَنَّ  $\frac{1}{7}$  وَأُفَسِّرُ إِجَابَتِي:

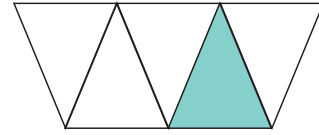


أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَرْقَامِ وَالْكَلِمَاتِ:

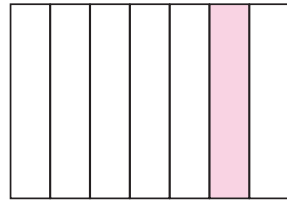
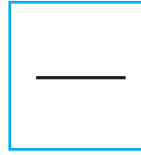
.....



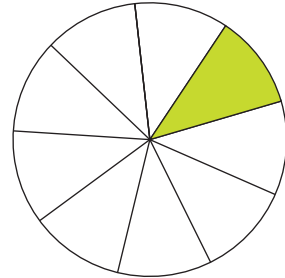
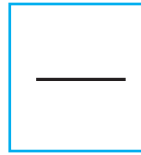
.....



.....



.....





قَسَمْتُ دِيْمَةً شَطِيْرَةً اِلَى سِتَّةِ اَجْزَاءٍ  
مُتْكَافِئَةٍ، ثُمَّ تَنَاوَلْتُ جُزْءًا وَاَحَدًا مِنْهَا.  
مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي  
تَنَاوَلْتَهُ؟



## الإتِّجَاهَاتُ

### المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ

يَمِينٌ    يَسَارٌ  
أَمَامَ    خَلْفَ

أُكْمِلُ الجُمْلَةَ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الآتِي:

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الآتِي:

أَلَا حِظُّ أَنَّ الدَّرَاجَةَ تَقِفُ أَمَامَ الشَّاحِنَةِ،

وَأَنَّ السَّيَّارَةَ تَقِفُ خَلْفَ الشَّاحِنَةِ.



وَأَلَا حِظُّ مِنَ الشَّكْلِ الآتِي أَنَّ الدَّرَاجَةَ تَسِيرُ عَلَى يَمِينِ الشَّاحِنَةِ، وَأَنَّ السَّيَّارَةَ

تَسِيرُ عَلَى يَسَارِ الشَّاحِنَةِ.



السَّيْرُ بِاتِّجَاهِ اليَمِينِ



أَتَذَكَّرُ

ضَرُورَةَ الإلتِزَامِ

بِتَعْلِيمَاتِ المُرُورِ.

● أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ كَلِمَةَ (أَمَامَ) أَوْ (خَلْفَ) فِي □ :

سَوْسَنُ □ عَلِيٌّ. أَحْلَامُ عَلِيٌّ سَوْسَنُ أَمِينُ

أَمِينُ □ سَوْسَنُ.

أَحْلَامُ □ عَلِيٌّ.

سَوْسَنُ □ أَمِينُ.



● أَصِلْ بَيْنَ الشَّكْلِ وَالْإِتِّجَاهِ الصَّحِيحِ لِحَرَكَةِ الْيَدِ أَوْ الْقَدَمِ:

الْيَدُ الْيُسْرَى مَرْفُوعَةً

الْقَدَمُ الْيُسْرَى مَرْفُوعَةً

الْيَدُ الْيُمْنَى مَرْفُوعَةً

الْقَدَمُ الْيُمْنَى مَرْفُوعَةً

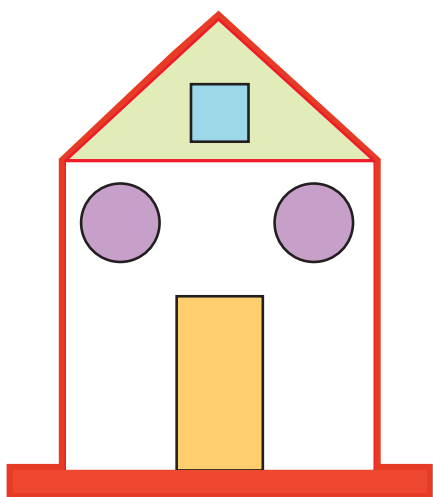






## الأشكال الهندسية

رَسَمَتْ رِيمُ مَنْزِلًا فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ، ثُمَّ زَيَّنَتْهُ بِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ.



ماذا أُسْمِي؟

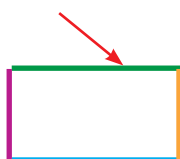
ماذا أُسْمِي؟

ماذا أُسْمِي؟

ماذا أُسْمِي؟

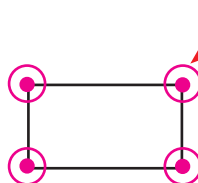
أَلَا حِظُّ أَنْ؟

ضِلْعٌ



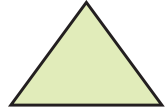

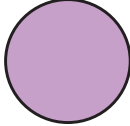
وَأَضْلَاعٌ

رَأْسٌ

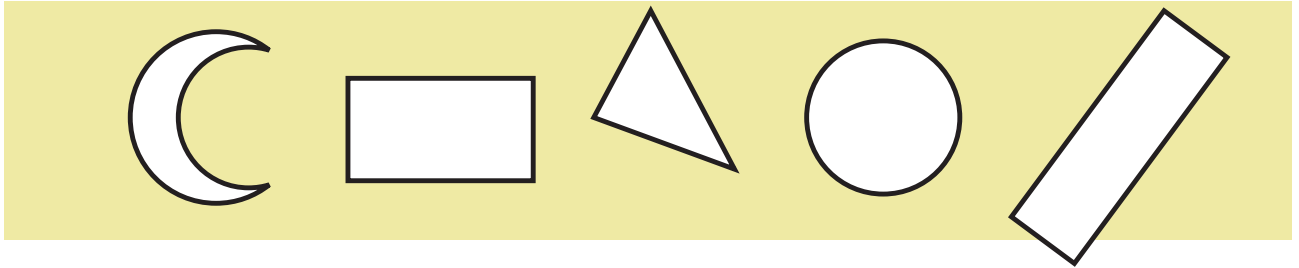


لَهُ رُؤُوسٌ

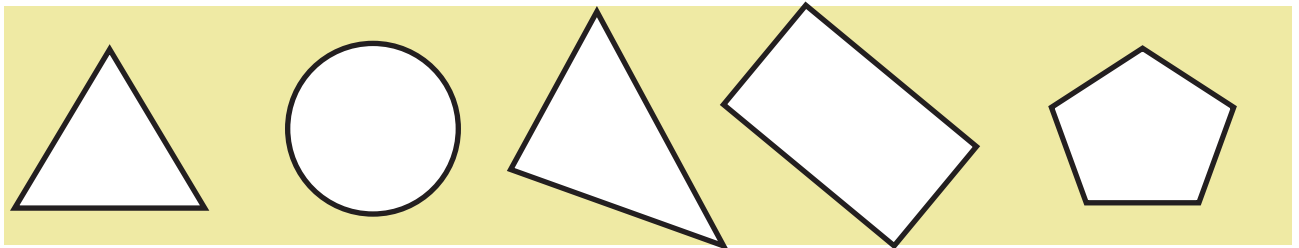
أَكْمَلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ	عَدَدُ الرَّؤُوسِ	الشَّكْلُ
.....	.....	
.....	.....	
.....	.....	

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) عَلَى شَكْلِ الْمُسْتَطِيلِ:



أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) عَلَى شَكْلِ الْمُثَلَّثِ:

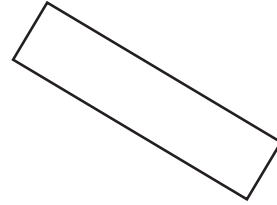
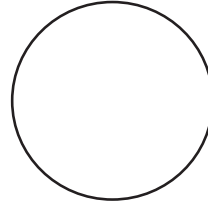
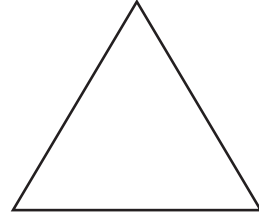


أَصْلُ بَيْنَ الشَّكْلِ وَالْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةُ:

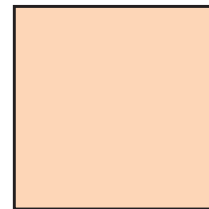
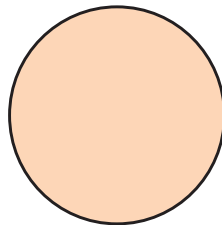
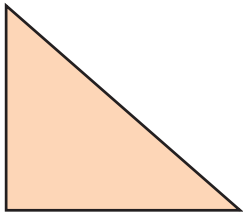
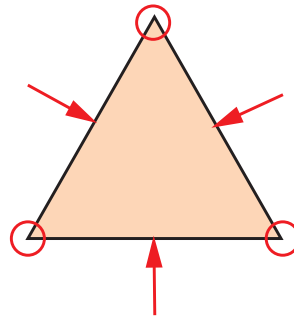
لَهُ ثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ  
وَتَلَاثَةُ رُؤُوسٍ.

لَيْسَ لَهُ أَضْلَاعٌ  
وَلَا رُؤُوسٌ.

لَهُ أَرْبَعَةُ أَضْلَاعٍ  
وَأَرْبَعَةُ رُؤُوسٍ.



أَرَسُمُ ○ عَلَى الرَّؤُوسِ، وَأَشِيرُ إِلَى كُلِّ ضِلْعٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْآتِي:

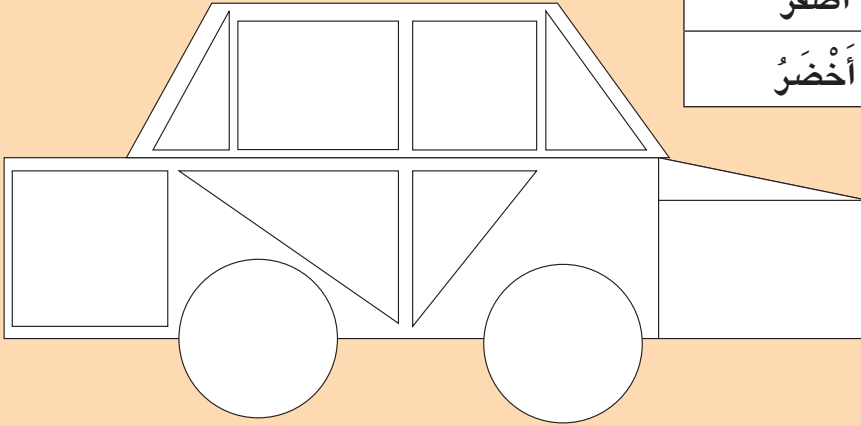




## نشاط

ألون أجزاء الشكل الآتي حسب ما يبين الجدول:

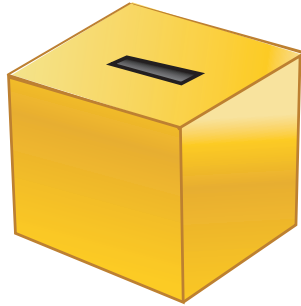
اللون	اسم الشكل
أحمر	دائرة
أزرق	مستطيل
أصفر	مثلث
أخضر	مربع



## المُجَسِّمَاتُ

جَمَعَتْ طَالِبَاتُ الصَّفِّ الثَّانِي الْقِرْشَ الْخَيْرِيَّ بِاسْتِخْدَامِ حَصَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ  
الْأَشْكَالِ.

حَصَالَةٌ صَفَاءَ



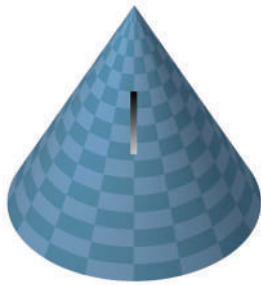
عَلَى شَكْلِ مُكَعَّبٍ

حَصَالَةٌ دُعَاءَ



عَلَى شَكْلِ أُسْطُوَانَةٍ

حَصَالَةٌ وِلَاءَ



عَلَى شَكْلِ مَخْرُوطٍ

حَصَالَةٌ رِهَامَ



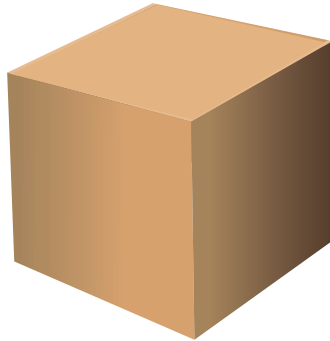
عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ

أشاهد في حياتي مُجَسَّماتٍ عَدِيدَةً تُشْبِهُ تِلْكَ الْحَصَلَاتِ.

أَسْمِي هَذِهِ الْمُجَسَّماتِ :



أَصِلْ كُلَّ مُجَسَّمٍ بِاسْمِهِ :



كُرَّة

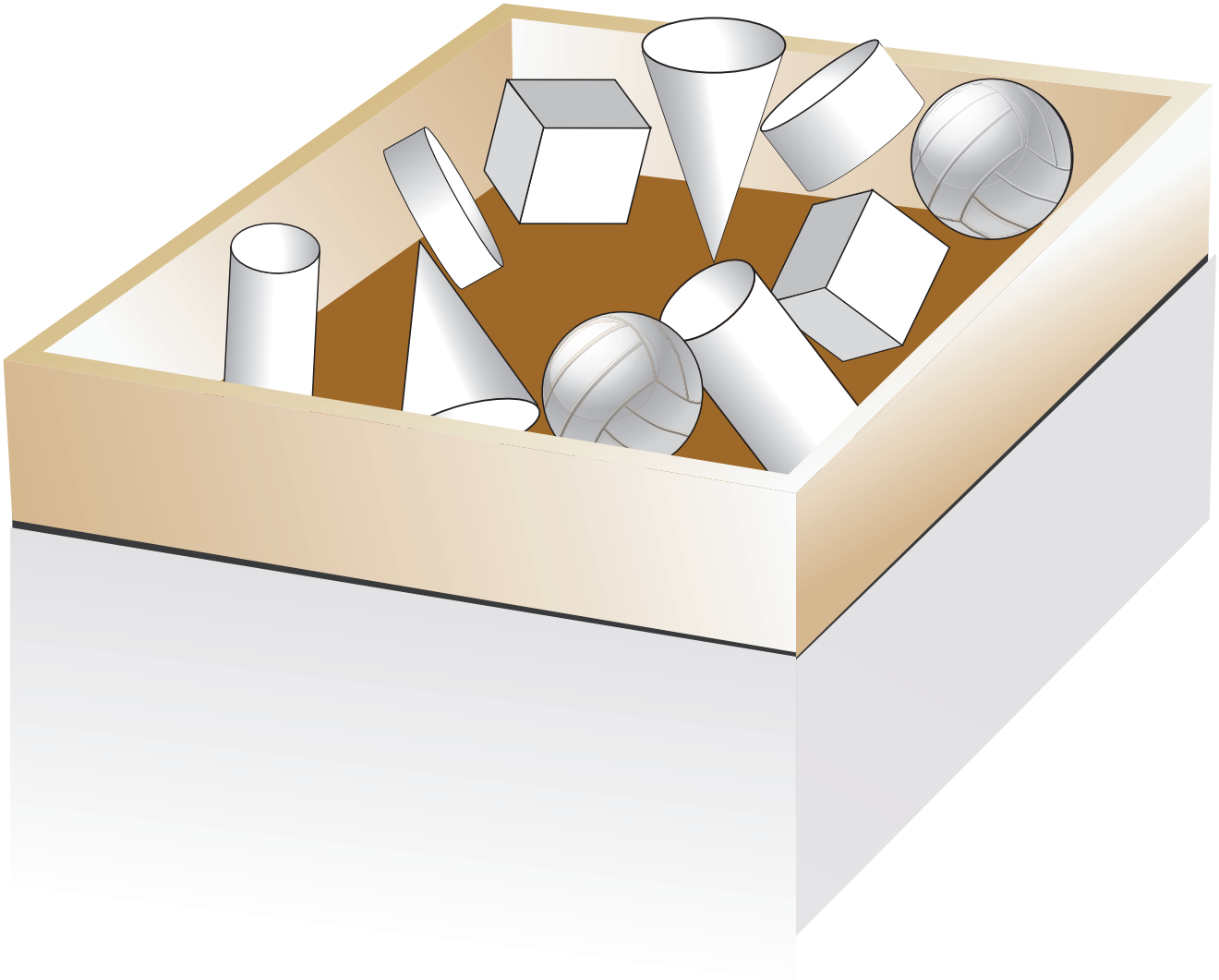
أُسْطُوانَةٌ

مُكْعَبٌ

مَخْرُوطٌ

● أَتأملُ الأشكالَ في الصندوقِ الآتي، ثمَّ أجيبُ عما يأتي:

- كمَّ مكعبًا في الصندوقِ؟
- كمَّ أسطوانةً في الصندوقِ؟
- كمَّ مخروطًا في الصندوقِ؟
- كمَّ كرةً في الصندوقِ؟



# مُرَاجَعَةٌ

١ أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ) الكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلوَّنِ فِي الشَّكْلِ، هُوَ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

$$\frac{1}{10} ، \frac{1}{8} ، \frac{1}{7}$$

ب) يُمَثِّلُ الشَّكْلُ : 

مَخْرُوطًا      مَكْعَبًا      أُسْطُوَانَةً

ج) يُكْتَبُ الكَسْرُ عَشْرًا عَلَى صُورَةٍ:

$$\frac{1}{10} ، \frac{1}{9} ، \frac{1}{10}$$

د) يُقْرَأُ الكَسْرُ  $\frac{1}{7}$  :

سُدْسٌ      سَبْعٌ      ثَمَنٌ

هـ) يُسَمَّى الشَّكْلُ  :

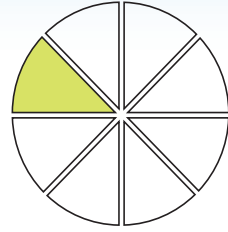
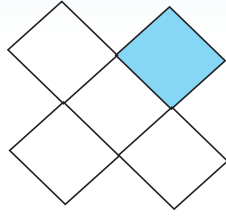
دَائِرَةً      مَثَلًا      مُسْتَطِيلًا

و) مَقَامُ الكَسْرِ  $\frac{1}{3}$  هُوَ:

١      ٣      ٢



٢ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ بِالْكَلماتِ:



٣ أَعْبُرْ عَنْ دَلَالَةِ إِشَارَاتِ الْمُرورِ الْآتِيَةِ بِالْكَلماتِ:



.....

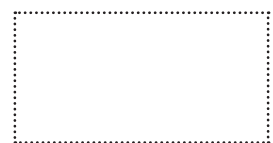
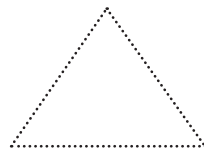


.....

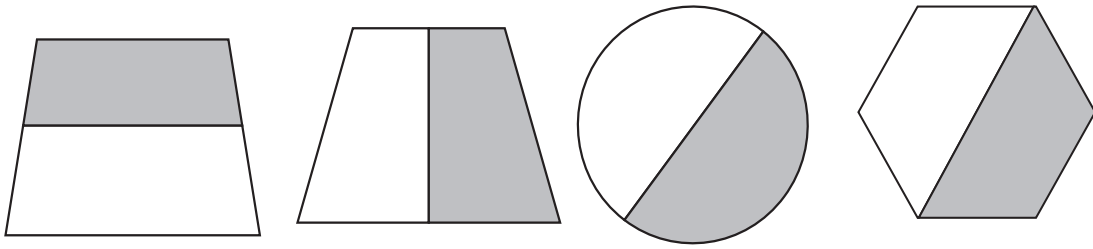
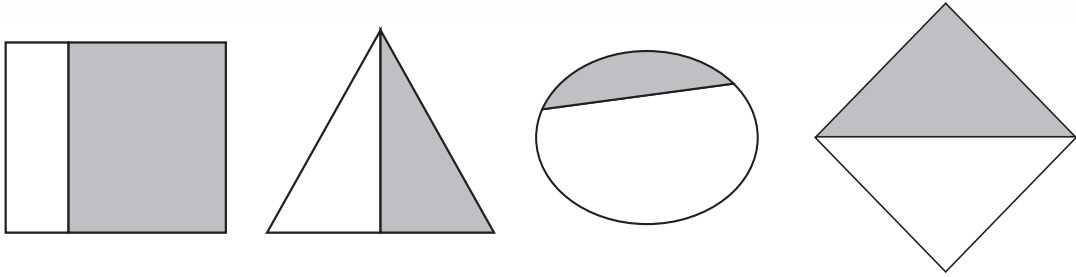


.....

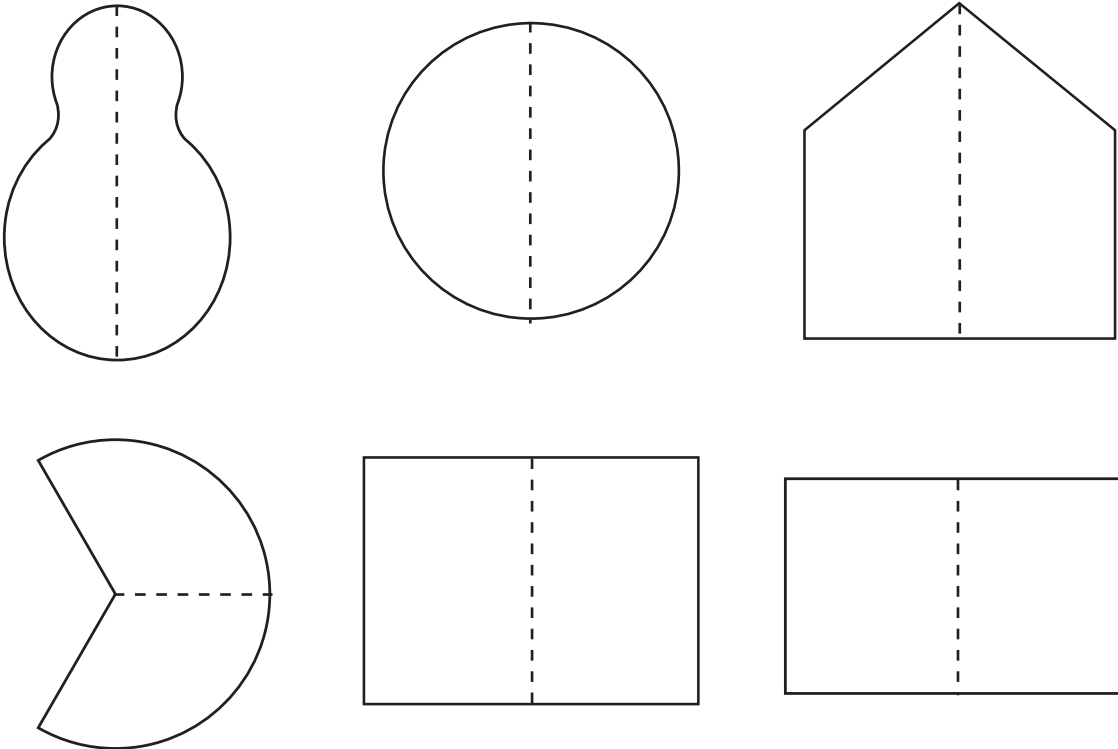
٤ لَوِّنْ رُؤوسَ الأشْكالِ الْآتِيَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ، وَاللَّوْنِ الْأَضْلَاعَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



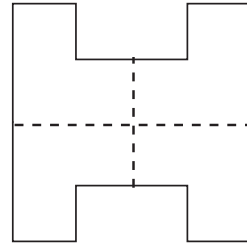
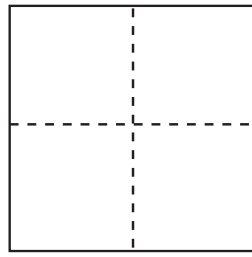
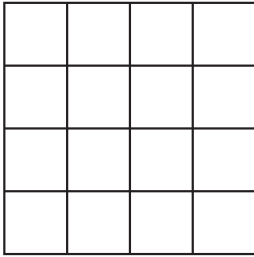
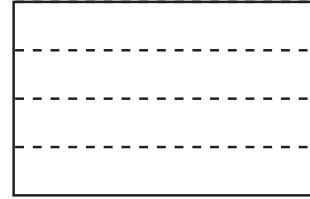
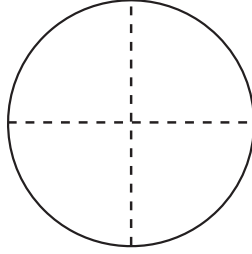
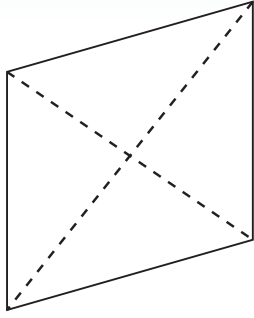
٥ أَحَدُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ جُزْءَهُ الْمَلَوَّنُ  $\frac{1}{2}$ :



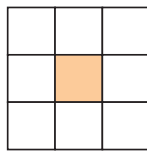
٦ أَلَوْنُ  $\frac{1}{2}$  كُلِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



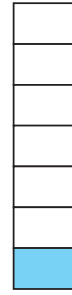
٧ أَلْوَنُ ١ كُلِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



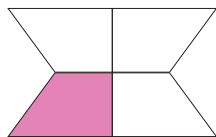
٨ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ بِالْأَرْقَامِ وَالْكَلِمَاتِ:



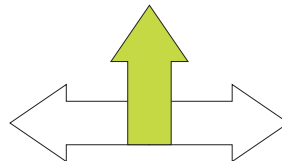
.....



.....



.....



.....

٩ صَنَعَ أَحْمَدُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مُلَوَّنَةً، لَهَا أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ مُتَكَافِئَةٍ، ثُمَّ لَوَّنَهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ؟



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى



