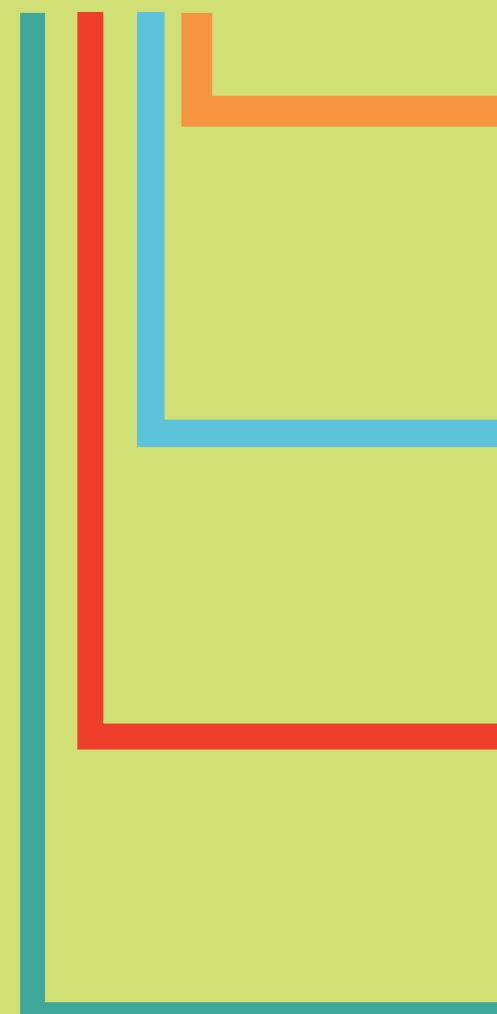


التربية المهنية

الجزء الأول
الصف الرابع



٤



التربية المهنية

الجزء الأول

الصف الرابع

١٤٤٩/٢٠٢٣م

ISBN: 978-9957-84-573-5

9 789957 845735





إدارة المناهج والكتب المدرسية

التربية المهنية

الجزء الأول

الصف الرابع

الناشر

وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يس إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب على العنوانين الآتية:
هاتف: ٨-٥٦١٧٣٠٤ / ٤٦٣٧٥٦٩ ، فاكس: ١٩٣٠، ص.ب: ١١١٨، الرمز البريدي:
أو بوساطة البريد الإلكتروني: VocSubject.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٤٤/٢٠١٥)، تاريخ ٢٠١٥/٥/٢٠، بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم عمّان - الأردن/ ص - ب: ١٩٣٠

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥ / ٥ / ١٩٧٢)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 573 - 5

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| أ. د. أحمد عيسى الطوسي | د. هشام إبراهيم الدعجة(رئيساً) |
| م. موسى محمد الوالي | د. مفضي محمد المؤمني |
| أ. غسان فوزان الحايك | أ. خضر إبراهيم العساف |
| د. زبيدة حسن أبو شويمه(مقرراً) | |

وقام بتأليفة كلّ من:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| عائشة أحمد الجهالين | صلاح حمدان بنى إسماعيل |
| فادية بسام الرواشدة | م. شافع عاهد المساعدة |

التحرير العلمي : د . زبيدة حسن أبو شويمه

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| التصميم : زياد عدنان مهيار | التحرير اللغوي : نضال أحمد موسى |
| الرسم : نرميم داود العزة | التحریر الفنی : نرميم داود العزة |
| الإنفصال : أديب أحمد عطوان | التصوير : أديب أحمد عطوان |

وراجعها : د . زبيدة حسن أبو شويمه

دقّق الطباعة : م. مفلح حسين عيال سلمان

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٦	الوحدة الأولى: الصحة والتغذية
٨	الدرس الأول: الوجبات الغذائية اليومية
١٢	الدرس الثاني: العادات الصحية
٢٠	الوحدة الثانية: الأخشاب
٢٢	الدرس الأول: أنواع الأخشاب
٢٤	الدرس الثاني: المشغولات الخشبية
٣٠	الوحدة الثالثة: العناية بالمظهر الشخصي
٣٢	الدرس الأول: المواد والأدوات المستخدمة في العناية بالمظهر الشخصي
٣٥	الدرس الثاني: استخدام مواد العناية بالمظهر الشخصي وأدواتها
٤٤	الوحدة الرابعة: التسوق
٤٦	الدرس الأول: السوق ومهارات الشراء
٥٤	الوحدة الخامسة: الخضروات
٥٦	الدرس الأول: الخضروات وقيمتها الغذائية
٦٦	الوحدة السادسة: الطعام والشراب
٦٨	الدرس الأول: خدمة الطعام والشراب
٨٢	الوحدة السابعة: العناية بنظافة المنزل
٨٤	الدرس الأول: المواد والأدوات المستخدمة في تنظيف المنزل
٨٩	الدرس الثاني: طرائق تنظيف المنزل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الصّحةُ وَالتَّغْذِيَةُ

قالَ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُّوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقَكُمْ وَأْشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنْتُمْ إِيمَانًا هُنَّ عَبْدُونَ ﴾
(سُورَةُ الْبَقَرَةِ، الْآيَةُ ١٧٢)



- هل يُسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ العِيشَ مِنْ دُونِ غِذَاءٍ؟
- ما فَائِدَةُ الْغِذَاءِ لِأَجْسَامِنَا؟

صِحَّتُنَا هِيَ ثَرْوَتُنَا، وَمُؤَشِّرٌ لِنَشَاطِنَا وَنَمَاءِ فِكْرِنَا، وَهُوَ مَا يُحِتمُ عَلَيْنَا اتِّبَاعَ نَظَامٍ غِذَائِيٍّ صِحِّيٍّ مُتَوازِنٍ؛ فَالصِّحَّةُ هِيَ أَحَدُ أَهْمَمِ الْعَوَالِمِ الَّتِي تَكْفُلُ لِلْمَرءِ حَيَاةً مُتَكَامِلَةً وَسَعِيدَةً. وَلَمَّا كَانَ الْفَرْدُ مَسْؤُلًا عَنْ تَغْذِيَةِ نَفْسِهِ فِي مُعْظَمِ أَطْوَارِ حَيَاةِهِ، فَإِنَّ عَلَيْهِ اخْتِيَارَ الْغِذَاءِ الْمُلَائِمِ الَّذِي يُوْفِرُ لِلْجِسمِ حَاجَتَهُ مِنَ الطَّاقَةِ وَالْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ عَلَى نَحْوِ مُتَوازِنٍ، وَمُمَارَسَةِ بَعْضِ الْتَّمَارِينِ الرِّياضِيَّةِ.

يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دراسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعرَّفُ أَهَمِيَّةَ الْوَجَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْيَوْمَيَّةِ لِجِسمِ الْإِنسَانِ.
- تُعَدُّ أَنْتَ وَزُمَلاؤُكَ وَجْبَةً فُطُورٍ صِحِّيَّةً.
- تَتَناولُ وَجْبَةً الطَّعامِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
- تَحرِصُ عَلَى تَناولِ الْوَجَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْيَوْمَيَّةِ جَمِيعِهَا، خَاصَّةً وَجْبَةَ الْفُطُورِ.
- تَحرِصُ عَلَى مُمَارَسَةِ الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ وَالسَّلِيمَةِ.
- تَتَجَنَّبُ تَناولَ الْأَطْعَمَةِ الْمَكْشُوفَةِ.



يُعَدُّ تَنَاؤلُ الْوَجَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الصَّحِّيَّةِ الْمُتَوازِنَةِ أَحَدُ الْعَوَامِلِ الرَّئِيْسِيَّةِ لِبِنَاءِ الْجِسْمِ، وَالْوِقاِيَّةِ مِنْ سُوءِ التَّغْذِيَّةِ. وَتَكُونُ أَهَمِّيَّةُ الْوَجَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ فِي مَنْعِ الْجُوعِ وَالتَّعَبِ، وَتَزوِيدِ الْجِسْمِ بِالْطَّاقَةِ وَالنَّشاطِ، وَمُسَاوَدَةِ أَجْهَزَتِهِ عَلَى الْعَمَلِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ فَاعِلَّةٍ.

النَّشاطُ (١-١) الْوَجَبَاتُ الْغِذَائِيَّةُ الْيَوْمِيَّةُ وَأَهَمِّيَّتُهَا



تَأَمَّلِ الصُّورَ فِي الشَّكْلِ (١-١)؛ لِتَتَعَرَّفَ بَعْضَ مُكَوَّنَاتِ الْوَجَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ، ثُمَّ نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي أَهَمِّيَّتِهَا لِلْجِسْمِ:



(أ) وَجْبَةُ الْفُطُورِ.



(ب) وَجْبَةُ الْغَدَاءِ.



(ج) وَجْبَةُ العَشَاءِ.



(د) أَغْذِيَةٌ يُمْكِنُ تَناولُهَا بَيْنَ الْوَجَبَاتِ.

الشكل (١-١): مُكوّناتُ الوجباتِ الغذائيةِ الْيُومِيَّةِ.

فَوَائِدُ الأَطْعِمَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْجَسْمِ يَتَنَاهُ الْإِنْسَانُ الْكَثِيرُ مِنَ الأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَلِهَذِهِ الأَطْعِمَةِ فَوَائِدُ رَئِيسَةٌ تَتَمَثَّلُ فِي الْآتِيِّ :

فَوَائِدُ الأَطْعِمَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْجَسْمِ

وِقَايَةُ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ،
مِثْلُ الْفَوَاكِهِ.

مَدُّ الْجِسْمِ بِالْطَّاقَةِ، مِثْلُ
الزَّيْتِ.

مُسَاعِدَةُ الْجِسْمِ عَلَى النُّمُوّ
وَالْبَنَاءِ مِثْلُ الْحَلِيلِ

الشكل (٢-١): فَوَائِدُ الأَطْعِمَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْجَسْمِ



النَّشَاطُ (١-٢) الأَطْعِمَةُ وَفَوَائِدُهَا الرَّئِيْسَةُ لِلْجِسْمِ

تَأَمَّلِ الصُّورَ فِي الشَّكْلِ (٢-١)، ثُمَّ صِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْأَطْعِمَةِ وَفَوَائِدِهَا الرَّئِيْسَةِ لِلْجِسْمِ:



– وَقَايَةُ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.



– مَدُّ الْجِسْمِ بِالْطَّاقَةِ.



– مُساعِدَةُ الْجِسْمِ عَلَى
النُّمُوّ وَالْبِنَاءِ.

الشَّكْلُ (٣-١): الأَطْعِمَةُ وَفَوَائِدُهَا لِلْجِسْمِ.

النَّشَاطُ (١ - ٣) تَصْنِيفُ الْأَطْعَمَةِ وَفَوَائِدُهَا الرَّئِيسَةُ لِلْجِسمِ



صَنِفَ الْأَطْعَمَةُ الْآتِيَةُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، حَسَبَ فَائِدَتِهَا الرَّئِيسَةِ لِلْجِسمِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي الْوِعَاءِ الْمُنَاسِبِ: دَجَاجٌ، سَمَكٌ، زُبْدَةٌ، حِمْصٌ، فَوْلٌ، عَدْسٌ، حَلِيلٌ، مَوْرُزٌ، تُفَاحٌ، خُبْزٌ، أَرْزٌ، بَنَدُورَةٌ:



(ب) أَطْعَمَةٌ تُسَاعِدُ الْجِسمَ
عَلَى التَّنْمُوِّ وَالْبِنَاءِ.

(أ) أَطْعَمَةٌ تَمُدُّ الْجِسمَ بِالطاقةِ.



(ج) أَطْعَمَةٌ تَقِيُّ الْجِسمَ مِنَ
الْأَمْرَاضِ.

الشَّكْلُ (٤ - ١): تَصْنِيفُ الْأَطْعَمَةِ وَفَوَائِدُهَا الرَّئِيسَةُ لِلْجِسمِ.

يُعَدُّ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ بَعْدَ تَنَاؤلِ وَجْبَةِ الْفُطُورِ (إِذَا كَانَ ذَلِكَ مُمْكِنًا)، وَكَذَلِكَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانتِظامٍ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ الْجَيِّدةِ الَّتِي يَجِبُ الِالِتِزَامُ بِهَا؛ لِأَنَّهَا تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ وَلِيَاقَتِهِ. كَيْفَ تُعَدُّ وَجْبَةُ فُطُورِ صِحِّيَّةً؟ لِلإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ، نَفْذِ التَّمْرِينَ (١-١).

التَّمْرِينُ (١-١) تَرْتِيبُ الْمَائِدَةِ لِتَنَاؤلِ وَجْبَةِ الْفُطُورِ

النَّتَاجُ التَّعْلُمِيُّ

- يُرِتَّبُ الطَّالِبُ وَزُمَلاؤُهُ مَائِدَةُ الطَّعَامِ.
- يُعَدُّ الطَّالِبُ وَزُمَلاؤُهُ وَجْبَةُ فُطُورِ صِحِّيَّةً.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

وَجْبَةُ الْفُطُورِ مِنَ الْوَجَباتِ الْضَّرُورِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ؛ إِذْ أَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى كَمِيَّاتٍ مِنَ الطَّعَامِ بَعْدَ فَتْرَةِ نَوْمٍ طَوِيلَةٍ، تَمُدُّ جَسْمَهُ بِالْعَناصِيرِ الْلَّازِمَةِ لِإِنْتَاجِ الطَّاقَةِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ أَدَاءِ أَنْشِطَتِهِ الْيُومِيَّةِ، عَلَمًا بِأَنَّ إِهمَالَ هَذِهِ الْوَجْبَةِ يُؤثِّرُ سَلْبًا فِي النَّشاطِ الْجَسَدِيِّ وَالْذَّهْنِيِّ لِلْفَرِدِ، وَأَنَّ تَرْتِيبَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ قَبْلَ تَنَاؤلِ الْوَجْبَةِ يُعَدُّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ وَالتَّجهِيزَاتُ الْلَّازِمةُ

- ١ - أَطْعِمَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ (حَلِيبٌ، جُبَنَةٌ، لَبَنَةٌ، بَيْضٌ، حِمَصٌ، بَنَدُورَةٌ، خِيَارٌ، خُبْرٌ، زَيْتُونٌ، زَيْتُ زَيْتُونٍ، زَعْترٌ).
- ٢ - مَاءٌ، وَصَابُونٌ.
- ٣ - شَرَاشِفٌ.
- ٤ - صُحُونٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
- ٥ - مَلَاعِقٌ.
- ٦ - أَكْوَابٌ.
- ٧ - كِرَاسِيٌّ، وَطَاوِلَاتٌ عَمَلٌ.

خطوات تنفيذ التَّمْرِينِ

الصُّورُ التَّوْضِيَّةُ	خطوات العملِ	الرَّقمُ
	<p>١ راعٍ مُتَطَبَّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلٌ: ارْتِدَاءِ الْقُفَازَيْنِ، وَلِبَاسِ الْعَمَلِ.</p> <p>٢ نَظَفَ يَدِيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ بَدْءِ الْعَمَلِ، دُونَ الإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.</p>	
	<p>٣ امْسَحِ الطَّاولَةَ، وَنَظِفْهَا بِفُوْطَةِ التَّنْظِيفِ.</p>	
	<p>٤ افْرُشِ الشَّرْشَفَ عَلَى الطَّاولَةِ، أَوْ عَلَى الْأَرْضِ.</p> <p>٥ ضَعِ الأَدَوَاتِ وَالْمُعَدَّاتِ الْلَّازِمَةَ عَلَى الطَّاولَةِ، أَوْ عَلَى الْأَرْضِ.</p> <p>٦ رَتِّبِ الأَدَوَاتِ (بَعْدَ تَنْظِيفِهَا) وَأَصْنَافَ الطَّعَامِ عَلَى الطَّاولَةِ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ.</p>	

الرَّقْمُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصُّورُ التَّوْضِيَّةُ
٧	اَخْرِصْ عَلَى التَّتْوُعِ فِي الْأَصْنَافِ الْمُوجُودَةِ عَلَى الطَّاولةِ بِحِيثُ تَكُونُ صِحِّيَّةً.	
٨	اَدْعُ الْحُضُورَ إِلَى تَنَاؤْلِ الطَّعَامِ. نَظِفُ الْمَائِدَةَ، ثُمَّ أَعِدُّ الْأَدَوَاتِ إِلَى أَمْكِنَتِهَا فِي الْمَطْبَخِ، وَاتْرُوكِ الْمَكَانَ نَظِيفًا.	
٩	اَغْسِلْ يَدِيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدِ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دُونَ الإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.	

مَلْحوظَة: يُمْكِنُ تَنَاؤْلُ وَجْبَةِ الْفُطُورِ عَلَى الْأَرْضِ؛ بِوَضْعِ مِفْرَشٍ، وَتَرْتِيبِ
الْأَطْعَمَةِ عَلَيْهِ فِي حَالِ عَدَمِ وُجُودِ طَاوِلَةٍ.

تَمْرِينُ عَمَليٌ

– حَضَرْ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ وَجْبَةَ فُطُورٍ، كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

النَّشَاطُ (٤-١) مَهَارَاتُ الرِّيَادَةِ (التَّخْطِيطُ الْمُنَظَّمُ)

بادرْ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ إِلَى التَّخْطِيطِ لِأَعْدَادِ وَجْبَةِ فُطُورٍ وَتَنْظِيمِهَا، وَتَرْتِيبِ الْمَوَادِ
الْغِذَائِيَّةِ، وَالْأَدَوَاتِ عَلَى الْمَائِدَةِ، ثُمَّ تَنَاؤِلُوا الطَّعَامَ بِأَدَبٍ، بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمِ.

النَّشاطُ (١-٥) الْعِادَاتُ الصَّحِيَّةُ



صِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالِّةِ عَلَى الْعِادَةِ الصَّحِيَّةِ السَّلِيمَةِ فِي مَا يَأْتِي:



– أَمَارِسُ الرِّياضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.



– أَتَنَوَّلُ الْحَلْوَيَاتِ بِاعْتِدَالٍ.



– أَنْظُفُ أَسْنَانِي بَعْدَ كُلِّ وَجْهَةِ طَعَامٍ؛ لِلتَّخلُصِ مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ.



– أَجْلِسُ جِلْسَةً صَحِيَّةً فِي أَثْنَاءِ تَنَاوِلِي الطَّعَامِ.



– أَشْرَبُ الْحَلِيلَ يَوْمِيًّا؛ فَهُوَ ضَرُورِيٌّ لِنُمُّ العِظامِ وَالْأَسْنَانِ.



الأطعمة المكسوقة

النشاط (٦-١)

تأمل الشكل (٥-١)، ثم تحدث إلى زملائك عن خطورة شراء الأطعمة المكسوقة، بإشراف المعلم.



الشكل (٥-١): بعض الأطعمة المكسوقة.

مهارات الريادة (حل المشكلات)

فَكِّرْ أَنْتَ وَفَرِيقُ مَجْمُوعَتِكَ بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمِ فِي طَرَائِقِ مُنَاسِبَةٍ لِلْحَدِّ مِنْ ظَاهِرَةِ اِنْتِشارِ بَائِعيِّ الأطعمةِ المكسوقةِ؛ حِفاظًا عَلَى سَلامَتِكَ وَسَلامَةِ الآخَرِينَ.

قضية لمناقشة

تُعدُّ وَجْهَةُ الْفُطُورِ مِنَ الْوَجَباتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِكُلِّ فَرِيدٍ. ناقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الْمُشْكِلَاتِ الصَّحِّيَّةِ الَّتِي قَدْ تُعَانِيهَا نَتْيَاجَةً عَدَمِ تَنَاؤُلِكَ هَذِهِ الْوَجْهَةَ.



صُورُ لِأَطْعَمَةٍ مَكْشُوفَةٍ

اجْمَعْ صُورًا لِأَطْعَمَةٍ مَكْشُوفَةٍ، ثُمَّ أَصْقِهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةِ، وَاَكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ مِنْهَا عِبَارَةً تُحَذِّرُ مِنْ تَنَاؤُلِ الْأَطْعَمَةِ الْمَكْشُوفَةِ، ثُمَّ ناقِشْهَا مَعَ الزُّمَلَاءِ فِي الصَّفِّ، بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمِ.

قَضِيَّةٌ لِلْمُنَاقَشَةِ

يَجْهَلُ الْأَفْرَادُ غَالِبًا آدَابَ تَنَاؤُلِ الطَّعَامِ فَيُصْدِرُونَ مَثَلًاً أَصْوَاتًا غَيْرَ مُنَاسِبَةٍ فِي أَثْنَاءِ الْمَضْغُ مِمَّا يُزَعِّجُ الْآخَرَيْنِ؛ لِذِي يَجِبُ مُرَاعَاةُ آدَابِ تَنَاؤُلِ الطَّعَامِ. ناقِشْ هَذِهِ الْآدَابَ مَعَ زُمَلَائِكَ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

١ - املاً الفراغ بالكلمة المناسبة في ما يأتي:

أ - أَتَنَاوَلُ وَجْهَةً _____ قبل ذهابي إلى المدرسة.

ب - أَتَنَاوَلُ وَجْهَةً _____ بعده عودتي من المدرسة.

ج - أَتَنَاوَلُ وَجْهَةً _____ في المساء.

د - أَتَنَاوَلُ أَغْذِيَةً _____ بين الوجبات.

٢ - ارسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(١) **الغِذَاءُ الرَّئِيسُ الدَّى يَقِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، هُوَ:**

أ - الزُّبْدَةُ. ب - اللَّحْمُ. ج - الخضروات والفاكهه.

(٢) **مِنَ الْأَغْذِيَةِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى النُّمُوِّ وَالْبِنَاءِ:**

أ - البيض والحليب. ب - الخضروات. ج - الفواكه.

(٣) **الغِذَاءُ الرَّئِيسُ الدَّى يَمْدُدُ الْجِسْمَ بِالْطَّاقَةِ، هُوَ:**

أ - الزَّيْتُ. ب - الخضروات. ج - الفواكه.

(٤) **مِنَ الْأَغْذِيَةِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الْإِنْسَانُ فِي وَجْهَةِ الْفُطُورِ:**

أ - الأَرْزُ. ب - البيض. ج - الحلويات.

(٥) **مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى نُمُوِّ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ:**

أ - المشروبات الغازية. ب - الحليب. ج - الشاي.

٣ - ما أهمية تنظيف الأسنان بعد كل وجبة طعام؟

٤ - اذكر ثلاثة أساليب تمنعك من تناول الأطعمة المكسوفة.

٥ - اذكر ثلاث فوائد رئيسة لـ الوجبات الغذائية.

التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ



ضع إشارة (✓) في المكان المناسب من الجدول.
يمكنني بعد دراسة هذه الوحدة أن:

الرقم	مُؤَشِّرُ الأداء	شكل	جيد	جيد جداً	متازٍ
١	أوضح أهمية الوجبات الغذائية.				
٢	أتناول الوجبات الغذائية بصورة منتظمة.				
٣	أنظف أسناني بعد كل وجبة طعام.				
٤	أشرب الحليب يومياً.				
٥	أقلل من تناول الحلويات.				
٦	أعد وجبة فطور صحية.				
٧	أتناول وجبة طعام على نحو صحيح.				
٨	أحدد فوائد الأطعمة المختلفة للجسم.				
٩	أرتّب الأدوات والمعدات على الطاولة بصورة جاذبة.				
١٠	أنظف الطاولة تنظيفاً صحيحاً.				
١١	أتجنّب شراء الأطعمة المكشوفة.				
١٢	أراعي الدقة في العمل.				



- ماذا تُشاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
- كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَخْشَابِ فِي حَيَاتِنَا؟

لِلأَخْشَابِ اسْتِخْدَاماتٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِنَا، مِثْلُ: صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ، وَالْمَطَابِخِ، وَالْأَبْوَابِ. وَنَظَرًا إِلَى تَوَافُرِ الْأَخْشَابِ، وَسُهُولَةِ تَشْكِيلِهَا، وَتَمْيِيزِهَا عَنْ بَقِيهِ الْمَوَادِ بِقُوَّةِ تَحْمِلٍ كَبِيرَةٍ، وَمَنْظَرِ جَمَالِيٍّ أَخَادِ؛ فَقَدْ حَرَصَ الْإِنْسَانُ مِنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ الْكَثِيرِ مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ. سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْوَاعَ الْأَخْشَابِ، وَاسْتِخْدَاماتِ كُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا.

يُتوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الْأَخْشَابِ.
- تَتَعَرَّفُ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْأَخْشَابِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْمُصَنَّعَةِ.
- تَجْمَعَ بَيْنَ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْخَشَبِ بِاسْتِخْدَامِ الْغِرَاءِ.
- تَسْتَخِدُمُ الْأَخْشَابَ فِي عَمَلِ إِطَارِ لِلْوَحَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ.
- تَعْيَيْ أَهْمِيَّةَ عَمَلِ صِيَانَةٍ بَسيِطَةٍ دَوْرِيَّةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَثَاثِ الْخَشَبِيِّ.



يُعَدُّ الْخَشَبُ مِنْ أَكْثَرِ الْمَوَادِ الْخَامِ شُيُوعًا وَاسْتِعْمَالًا فِي مَنَاجِي الْحَيَاةِ، فَكَثِيرًا مَا نَسْأَلُ عَنْ نَوْعِ الْخَشَبِ، وَعَنْ مَصْدِرِهِ وَجَوْدَتِهِ عِنْدَ شِرَاءِ أَثَاثٍ لِمَنَازِلِنَا. تَوَجَّدُ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ لِلْأَخْشَابِ، مِنْهَا الطَّبِيعِيُّ، وَمِنْهَا الْمُصَنَّعُ، وَلِكُلِّ مُواصِفَاتِهِ وَخَصَائِصِهِ.

١ - الْأَخْشَابُ الطَّبِيعِيَّةُ

هِيَ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنَ الْأَشْجَارِ، وَتَخْتَلِفُ جَوْدَتُهَا وَصَلَابَتُهَا بِاِختِلافِ نَوْعِ الْأَشْجَارِ الَّتِي أُخِذَتْ مِنْهَا، وَهِيَ تَنْقَسِمُ مِنْ حِينَتِ صَلَابَتُهَا إِلَى نَوْعَيْنِ: أَخْشَابُ صُلْبَةٍ، وَأَخْشَابُ لَيْنَةٍ. وَلِكُلِّ نَوْعٍ مِيزَاتُهُ وَاسْتِخْدَامَاهُ. وَمِنَ الْأُمَّيَّلَةِ عَلَى الْأَخْشَابِ الطَّبِيعِيَّةِ: خَشَبُ السُّوَيْدِ، وَخَشَبُ الزَّانِ.

فَكَرْ

كَيْفَ يُمْكِنُ التَّقْلِيلُ (أَوِ الْحَدُّ) مِنِ اسْتِخْدَامِ أَخْشَابِ الْأَشْجَارِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

٢ - الْأَخْشَابُ الْمُصَنَّعَةُ

هِيَ الْلَّوَاحُ مَقَاسَاتُهَا مُحَدَّدةٌ عَالَمِيًّا، وَتَكُونُ غَالِبًا أَخْشَابًا رَخِيْصَةً نَوْعًا مَا، وَلَيْنَةً مِنَ الدَّاخِلِ.

يُسْهِمُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَخْشَابِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْأَشْجَارِ النَّادِرَةِ الصُّلْبَةِ؛ وَذَلِكَ بِالْحَدِّ مِنِ اسْتِخْدَامِ أَخْشَابِ هَذِهِ الْأَشْجَارِ، وَهِيَ تُسْتَخْدَمُ غَالِبًا فِي صُنْعِ الْخَزَائِنِ وَالْأَسِرَّةِ، وَالطَّاوِلَاتِ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهَا: خَشَبُ الْلَّاتِيَّ، وَالْخَشَبُ الْمَضْغُوطُ.



النَّشَاطُ (١-٢) بَعْضُ أَنْواعِ الْأَخْشَابِ

تَأْمَلِ الصُّورَ فِي الشَّكْلِ (١-٢)، وَحاوِلْ إِحْضارَهَا الَّتِي تُمَثِّلُ بَعْضَ أَنْواعِ الْأَخْشَابِ الْطَّبِيعِيَّةِ وَالْأَخْشَابِ الْمُصَنَّعَةِ، ثُمَّ ناقِشْ زُمَلَاءَكَ فِيهَا، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.



(ب) خَشَبُ الزَّانِ.



(أ) خَشَبُ السُّوَيْدِ.



(د) خَشَبُ الْلَّاتِيَهِ.



(ج) الْخَشَبُ الْمَضْغُوطُ.

الشَّكْلُ (١-٢): بَعْضُ أَنْواعِ الْأَخْشَابِ.



النَّشَاطُ (٢-٢) جَمْعُ قِطَعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْأَخْشَابِ.

اجْمَعْ قِطَعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَخْشَابِ، مُحَدِّدًا نَوْعَهَا، وَلَوْنَهَا، وَشَكْلَهَا الْخَارِجِيَّ، وَاسْتَخدَمَاهَا، ثُمَّ ناقِشْ زُمَلَاءَكَ فِيهَا، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

المَشْغُولاتُ الْخَشَبِيَّةُ

لِلأَخْشَابِ أَهْمَىٰ كَبِيرَةٌ فِي عَمَلِ الْمَشْغُولاتِ الْخَشَبِيَّةِ، مِثْلِ الْلَّوْحَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، نَفْذِ التَّمْرِينَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الْآتِيَّةِ؛ لِتَتَعَرَّفَ طَرِيقَةً صُنْعِ بَعْضِ الْمَشْغُولاتِ الْخَشَبِيَّةِ:

الَّتَّمْرِينُ (١-٢)

عَمَلُ إِطَارٍ خَشَبِيٍّ لِلْلَّوْحَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ

التَّاجُ التَّعْلُمِيُّ

■ يَعْمَلُ الطَّالِبُ إِطَارًا خَشَبِيًّا لِلْلَّوْحَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي الصَّفِّ.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

الْلَّوْحَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ

وَسِيلَةٌ مُصَنَّعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ، تُلْصَقُ عَلَيْهَا الصُّورُ التَّوْضِيَّحِيَّةُ، وَتُدَوَّنُ فِيهَا الْمَعْلُومَاتُ الْمُفَيَّدَةُ، وَتُعَلَّقُ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ، أَوْ فِي مَشْغَلِ التَّرْبِيَّةِ الْمِهْنِيَّةِ. تَعْمَلُ هَذِهِ الْلَّوْحَةُ عَلَى جَذْبِ اِنْتِبَاهِ الطَّلَبَةِ، وَعَرْضِ الْحَقَائِقِ وَالْأَفْكَارِ؛ مَا يَجْعَلُ مَوْضِعَ الدَّرْسِ أَكْثَرَ تَشْوِيقًا.

وَسَتَتَعَرَّفُ فِي مَا يَأْتِي كَيْفِيَّةً إِعْدَادِ لَوْحَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ وَالْتَّجهِيزَاتُ الْلَّازِمَةُ

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| ٥ - فُرْشاً. | ١ - طَاوِلاتُ عَمَلٍ. |
| ٦ - قُفَازَانِ. | ٢ - شَرِيحةٌ خَشَبِيَّةٌ. |
| ٧ - مَادَّةٌ صَابُونٌ. | ٣ - أَرْبَعُ قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ. |
| ٨ - لِبَاسُ الْعَمَلِ. | ٤ - غِرَاءً. |

خُطُواتٌ تَفْعِيلٌ لِلتَّمْرِينِ

الصُورُ التَّوْضِيَّةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الرَّقْمُ
	<p>١ راعٍ مُتَطلَباتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلٌ: ارْتِدَاءِ الْقُفَازَيْنِ، وَلِبَاسِ الْعَمَلِ، وَالاِسْتِخْدَامِ الصَّحِيْحِ لِلأَدَوَاتِ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ.</p>	
	<p>٢ جَهَّزَ الْمَوَادَ وَالْأَدَوَاتِ الْلَّازِمَةَ لِلْعَمَلِ . ٣ ضَعِ الْغِرَاءَ عَلَى الْقِطْعِ الْخَشِيَّةِ.</p>	
	<p>٤ ضَعِ الْقِطْعَ الْخَشِيَّةَ عَلَى الشَّرِيحةِ .</p>	
	<p>٥ أَلْصَقَ الْقِطْعَ الْخَشِيَّةَ بِالشَّرِيحةِ . ٦ نَظَفَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخَدَمَتْهَا، ثُمَّ أَعْدَهَا إِلَى مَكَانِهَا، وَاتْرَكَ الْمَكَانَ نَظِيفًا . ٧ اغْسِلْ يَدِيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالْصَّابُونِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دونَ الإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ .</p>	

اصنَعْ – بِالْتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ – إِطَارًا (بِرْوَازً) لِصُورَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْمَوَادَ الْوَارِدَةِ ذِكْرُهَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

اسْتِخْدَامُ الْأَخْشَابِ



النَّشَاطُ (٢-٣)

تَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنِ اسْتِخْدَامِاتِ الْأَخْشَابِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْأَخْشَابِ الْمُصَنَّعَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَّةِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.



(ب)



(أ)



(د)



(ج)



(و)



(هـ)

الشَّكْلُ (٢-٢): بَعْضُ اسْتِخْدَامَاتِ الْأَخْشَابِ.

النَّشَاطُ (٤-٢)



جَمْعُ صُورِ الْبَعْضِ الْمَشْغُولَاتِ الْخَشِبيَّةِ.

اجْمَعْ صُورًا الْبَعْضِ الْمَشْغُولَاتِ الْخَشِبيَّةِ فِي مَنْزِلِكَ وَمَدْرَسَتِكَ، ثُمَّ اصْقِهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْأَتِيهِ، وَتَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ أَنْواعِهَا وَاسْتَخْدِمَاهَا، بِإِشْرَافِ مَعْلِمِكَ.

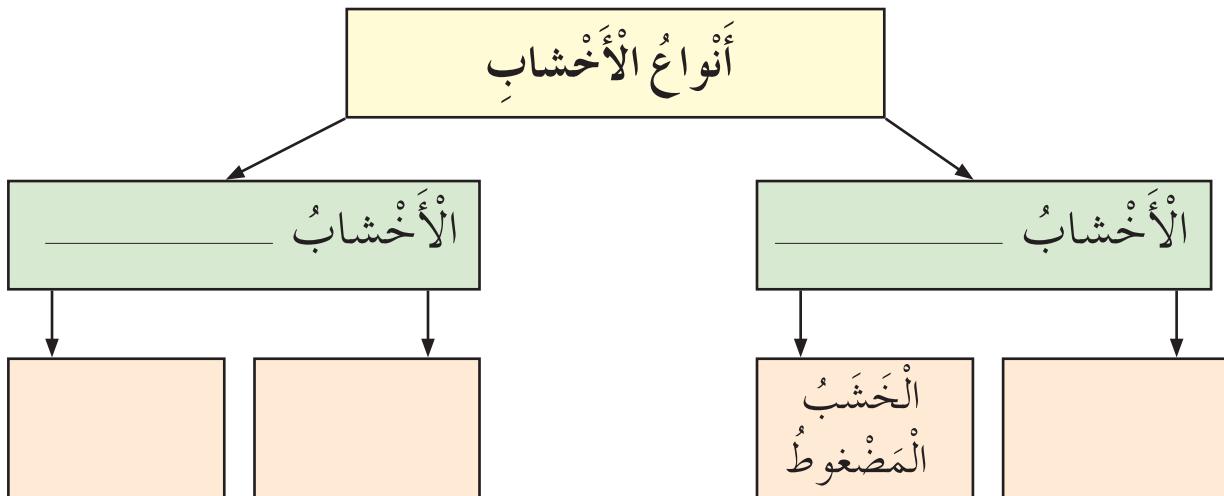


مَعْلُومَةٌ

يَتَعَرَّضُ الْأَثاثُ لِلتَّلَفِ نَتْيَجَةً الْإِسْتِخْدَامِ الْمُسْتَمِرِّ، وَالْعَدِيدِ مِنَ الْعَوَامِلِ. وَيُمْكِنُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْأَثاثِ بِالْعِنَاءِ بِهِ، وَصِيَانَتِهِ صِيَانَةً بَسيِطَةً حَسَبَ الْحَاجَةِ، مِنْ مِثْلِ: إِعادَةِ دَهْنِهِ مَرَّةً أُخْرَى، أَوْ إِعادَةِ تَثْبِيَتِهِ، وَعَدَمِ تَغْرِيَضِهِ لِلْمَاءِ وَالسَّوَائِلِ الْأُخْرَى، وَتَجْنِيَّبِ الْخُدوشَ وَالضَّرَّابَاتِ.

أَسْئِلَةُ الْوَحْدَةِ

- ١ - عَدُّ أَرْبَعَةً مِنْ اسْتِخْدَاماتِ الْأَخْشَابِ فِي حَيَاةِنَا الْيَوْمِيَّةِ.
- ٢ - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْمُخْطَطِ الْآتِيِّ :



- ٣ - قارِنْ بَيْنَ الْأَخْشَابِ الطَّبَعِيَّةِ وَالْأَخْشَابِ الْمُصَنَّعَةِ مِنْ حَيْثُ مَصْدَرُهَا، وَسِعْرُهَا، ثُمَّ اذْكُرْ مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا.
- ٤ - مَيِّزِ السُّلُوكَاتِ الصَّحِيحَةَ مِنَ السُّلُوكَاتِ الْخَاطِئَةِ فِي مَا يَأْتِي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:
 - أ - تُسَاعِدُ رِيمُ دَائِمًا أَسْرَتَهَا فِي تَنْظِيفِ الْأَثَاثِ الْمَصْنَوِعِ مِنَ الْخَشْبِ.
 - ب - يَسْكُبُ خَالِدُ الْمَاءَ عَلَى طَاولَةِ الطَّعَامِ الْخَشَبِيَّةِ.
 - ج - يُبَعِّدُ الْعَالِمُ الْمَقَاعِدَ الْمَصْنَوِعَةَ مِنَ الْخَشْبِ عَنِ الْأَماكنِ الرَّطِبَةِ.
 - د - يَحْرِصُ مُحَمَّدٌ عَلَى صِيَانَةِ قِطْعَ الْأَثَاثِ الْخَشَبِيَّةِ بِدَهْنِهَا إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ.



التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ

ضع إشارة (✓) في المكان المناسب من الجدول.
يمكنني بعد دراسة هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشر الأداء	بشكلٍ	جيدٌ جدًا	جيدٌ	متازٌ
١	أوضح مصادر الأخشاب.				
٢	أميّز بين أنواع الأخشاب.				
٣	أعرف صفات الأخشاب الطبيعية.				
٤	أميّز الأخشاب الطبيعية من الأخشاب المصنعة.				
٥	أذكر استخدامات الأخشاب.				
٦	أعمل إطاراً (بروازاً) بصورة بطريقة صحيحة.				
٧	أعمل إطاراً للوحه تعليميه بطريقة صحيحة.				

الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ

الْعِنَيْةُ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ



- ماذا تُشاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
- فِيمَ تُسْتَخْدِمُ هَذِهِ الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ؟

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ قَدْ صَفَّفْتَ شَعْرَكَ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى
 الْمَدْرَسَةِ، وَكَذَلِكَ نَظَفْتَ أَسْنَانَكَ بَعْدَ تَنَاؤُلِ الطَّعَامِ،
 وَنَظَفْتَ يَدَيْكَ وَوَجْهَكَ وَقَدَمَيْكَ قَبْلَ النَّوْمِ، أَوْ ارْتَدَيْتَ
 مَلَابِسَكَ النَّظِيفَةَ قَبْلَ زِيَارَةِ أَحَدِ الْأَقْارِبِ، فَمَا طَرَائِقُ
 الْعِنَاءِيَّةِ بِأَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ؟ كَيْفَ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا
 وَتَرْتِيبُهَا، لِيُضْبَحَ مَظْهَرُكَ الشَّخْصِيُّ جَيْدًا؟
 سَتَتَعَرَّفُ إِجَابَاتِ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ وَغَيْرِهَا بَعْدَ دِرَاسَتِكَ
 مَوْضُوعَاتِ الْوَحْدَةِ.



يُتوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفُ مَوَادَ الْعِنَاءِيَّةِ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدَوَاتِهَا.
- تَتَعَرَّفُ طَرَائِقَ الْعِنَاءِيَّةِ بِأَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.
- تَسْتَخْدِمَ أَدَوَاتِ الْعِنَاءِيَّةِ الشَّخْصِيَّةَ اسْتِخْدَاماً صَحِيحاً.
- تُرَتِّبَ أَدَوَاتِ الْعِنَاءِيَّةِ الشَّخْصِيَّةَ، وَتَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.
- تُدْرِكَ خُصُوصِيَّةَ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْعِنَاءِيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْعِنَاءِ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ

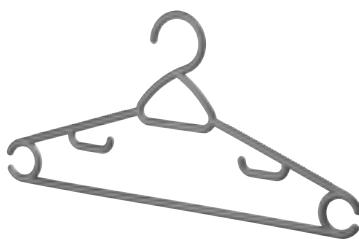
يُنْبَغِي لِلْمَرْءِ الْإِهْتِمَامُ بِمَظَهَرِهِ الْعَامِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِهِ، وَهَذَا يَتَطَلَّبُ اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتٍ عَدَّةً تُظْهِرُهُ بِمَظَهَرٍ جَمِيلٍ حَسَنٍ، مِثْلٍ تِلْكَ الْمُخَصَّصَةِ لِلْعِنَاءِ بِالشَّعْرِ، أَوِ الْأَظَافِرِ، أَوِ الْمَلَابِسِ.

مَوَادُ الْعِنَاءِ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ، وَأَدَوَاتُهَا



النَّشَاطُ (١-٣)

تَأْمَلُ الصُّورَ فِي الشَّكْلِ (١-٣)، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الْمَادَةِ أَوِ الْأَدَاءِ أَسْفَلَ كُلُّ مِنْهَا:



الشَّكْلُ (١-٣): بَعْضُ مَوَادُ الْعِنَاءِ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ، وَأَدَوَاتِهَا.

النشاط (٢-٣)

العناية بالآدوات الشخصية

تأمل الصور في الشكل (٢-٣)، ثم صل بخط بين الصورة وما يناسبها من الجمل المقابلة لطرق العناية بالآدوات الشخصية:



- أضع المنشفة في مكانها المخصص.



- أنقع فرشاة الأسنان بالماء.



- أضع أدوات التنظيف في مكانها المخصص بعد استعمالها.



- أنظف فرشاة الشعر.



- أضع فرشاة الأسنان في مكانها بعد استعمالها وتنظيفها.

الشكل (٢-٣): بعض طرائق العناية بالآدوات الشخصية.

مَوَادُ الْعِنَايَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَدَوَاتُهَا الْخَاصَّةُ وَالْمُشْتَرَكَةُ

النَّشَاطُ (٣-٣)

صَنْفٌ كُلَّا مِمَّا يَأْتِي إِلَى مَوَادَ وَأَدَوَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْفَرْدِ، أَوْ مُشْتَرَكَةٍ مِنْ حَيْثُ الْإِسْتِخْدَامُ، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي: فُرْشَاهُ أَسْنَانٍ، عَالَقَةُ مَلَابِسَ، مُشْطٌ، مِرْآةٌ، مِقْصُ أَظَافِرٍ، مَعْجُونُ أَسْنَانٍ، مِنْدِيلٌ، مِنْشَفَةٌ.

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ	المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ الْخَاصَّةُ بِالْفَرْدِ

قَضِيَّةُ الْمُنَاقَشَةِ

ناقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي كَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى أَدَوَاتِ الْعِنَايَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ، وَكَيْفَ يُمْكِنُ الْإِسْتِفَادَةُ مِنْهَا أَطْوَلَ مُدَّةً، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

مَعْلُومَةٌ

► يَجِبُ اسْتِبْدَالُ فُرْشَاهِ الْأَسْنَانِ كُلَّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ عَلَى الْأَكْثَرِ.

مَهَارَاتُ الرِّيَادَةِ (الْعَمَلِ الجَمَاعِيِّ)

نَظِفْ أَنْتَ وَزُمَلَاءَكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ أَسْنَانَكُمْ جَيِّدًا بِاسْتِخْدَامِ الْفُرْشَاهِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مِنْكُمْ وَمَعْجُونِ الْأَسْنَانِ، مُرَاعِينَ التَّرْشِيدَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ، وَذَلِكَ بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي

استِخْدَامُ مَوَادِ الْعِنَاءِ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ، وَأَدَوَاتِهَا

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْمَوَادِ وَالْأَدَوَاتِ لِلْعِنَاءِ بِمَظَهَرِهِ الشَّخْصِيِّ، وَهِيَ تَخْتَلِفُ بِاِخْتِلَافِ الْغَرَضِ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا، وَيَجِبُ الْعِنَاءُ بِهَا وَتَنْظِيفُهَا، وَكَذِلِكَ الِإِلْتِزَامُ بِمُتَطَلَّبَاتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَةِ.

مَوَادُ الْعِنَاءِ وَأَدَوَاتُهَا الْخَاصَّةُ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ، وَاسْتِخْدَامَاهُ



النَّشَاطُ (٣-٤)

امْلأُ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ مَوَادِ الْعِنَاءِ وَأَدَوَاتِهَا الْخَاصَّةِ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ، وَاسْتِخْدَامَاهُ:

الْجَدْوَلُ (٣-١): بَعْضُ الْمَوَادِ وَأَدَوَاتِ الْعِنَاءِ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ، وَاسْتِخْدَامَاهُ.

الِاسْتِخْدَامُ	الِاسْمُ	الصُورَةُ
	مُشْطٌ	
تَعْلِيقُ الْمَلَابِسِ فِي خِزانَةِ الْمَلَابِسِ.		
	فُرْشَاهُ، وَمَعْجُونُ أَسْنَانٍ.	
	مُلْمِمٌ (أَوْ فُرْشَاهٌ) أَحْذِيَةٌ.	

يَعْمَلُ تَسْرِيْحُ الشَّعْرِ عَلَى تَنْشِيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى زِيادَةِ تَدْفُقِ الدَّمِ إِلَى جُذُورِ الشَّعْرِ، وَتَغْدِيَتِهِ.

الَّتَّمَرِينُ (١-٣)

النَّتَاجُ التَّعْلُمِيُّ

- يُمَشِّطُ الطَّالِبُ شَعْرَهُ، وَيَعْتَنِي بِهِ.

الْمُعْلَوَمَاتُ النَّظَرِيَّةُ

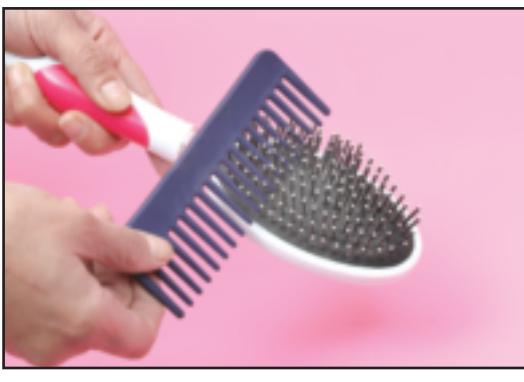
يُعَدُّ تَمْشِيطُ الشَّعْرِ عَمَلِيَّةً مُهِمَّةً لصِحَّةِ الشَّعْرِ وَجَمَالِهِ، وَقَدْ يَتَسَبَّبُ تَمْشِيطُ الشَّعْرِ بِصُورَةٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ فِي مُشْكِلاَتٍ مُتَعَدِّدَةٍ تُؤَثِّرُ فِي صِحَّةِ الشَّعْرِ وَنُمُومِهِ. لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِهْتِمَامُ بِالشَّعْرِ وَالْعِنَايَةِ بِهِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ وَالْتَّجهِيزَاتُ الْلَّازِمَةُ

- فوَطَةٌ، فُرْشَاهٌ شَعْرٌ، مُشْطٌ، مِرآةٌ.

خُطُواتُ تَفْيِيدِ التَّمَرِينِ

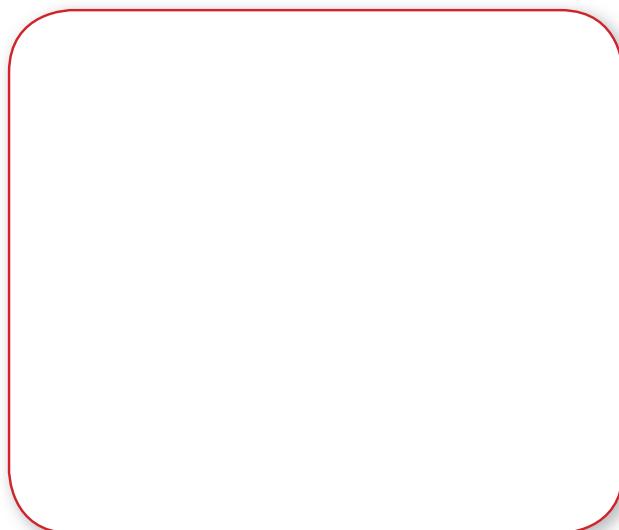
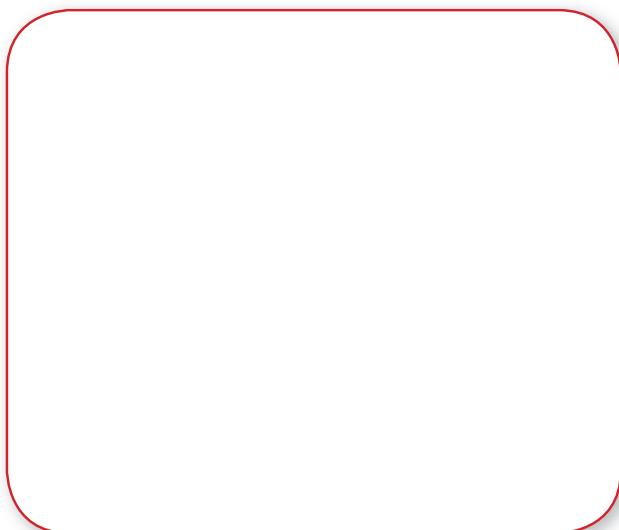
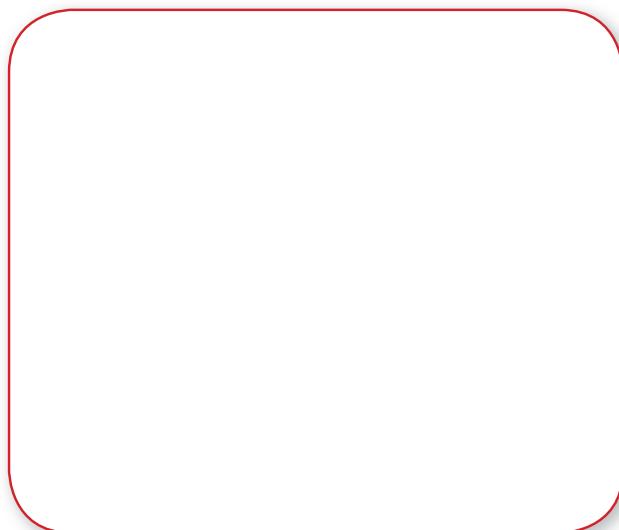
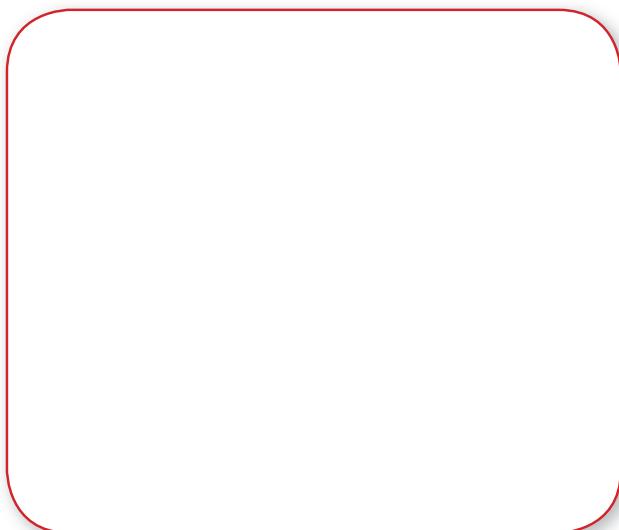
الرَّقم	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصُّورُ التَّوْضِيْحِيَّةُ
١	اخْتَرِ الْمُشْطَ الْمُنَاسِبَ، أَوِ الْفُرْشَاهَ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّعْرِ، بِحِيثُ تَكُونُ الْأَسْنَانُ غَيْرَ حَادَّةٍ.	

	<p>مَشْطُ شَعْرِكَ بِعُطْءٍ بَدْءًا بِمُؤَخَّرَةِ الرَّأْسِ، لِتَقْلِيلِ التَّشَابُكِ فِي الشَّعْرِ.</p>	<p>٢</p>
	<p>إِذَا كَانَ شَعْرُكَ طَوِيلًا، فَابْدأْ بِتَمْشيطِ أَطْرَافِهِ أَوْ لَا، ثُمَّ الْجُزْءَ الْأَوْسَطِ مِنْهُ، فَالْجُزْءُ الْقَرِيبُ مِنْ فَرْوَةِ الرَّأْسِ، مُرَايِعِيًّا وَضَعْ فَوْطَةً عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ وَحَوْلَ الْكَتَفَيْنِ.</p>	<p>٣</p>
	<p>مَشْطُ شَعْرِكَ بَعِيدًا عَنِ الْأَمْكَنَةِ الْمُخَصَّصةِ لِلْجُلوسِ وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ.</p>	<p>٤</p>
	<p>نَظِيفُ الْمُشْطِ (أَوِ الْفُرْشَةِ)، وَعَقْمَمُهُ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْفِطْرِيَاتِ أَوِ الْبَكْتِيرِيَا الَّتِي قَدْ ثُوَدَّيَ إِلَى إِصَابَةِ فَرْوَةِ الرَّأْسِ بِالْأَمْرَاضِ الْجِلْدِيَّةِ، أَوْ تَسَبَّبُ فِي مُشْكِلَاتِ الشَّعْرِ الْمُخْتَلَفَةِ.</p>	<p>٥</p>

- مَشْطُ شَعْرِكَ بِالْفُرْشَاةِ، مُسْتَعِنًا بِخُطُوطٍ تَنْفِيذِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

النَّشَاطُ (٣-٥) صُورٌ لِمَوَادٍ وَأَدَوَاتٍ تُسْتَخَدَمُ فِي الْعِنَاءَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ

اجْمَعْ صُورًا لِمَوَادٍ وَأَدَوَاتٍ تُسْتَخَدَمُ فِي الْعِنَاءَةِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ، ثُمَّ أَصْقِبْهَا دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَّةِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.



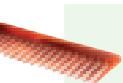
النَّشَاطُ (٦-٣) نَصَائِحٌ وَإِرْشَادَاتٌ لِلْعِنَاءِ بِالْأَدْوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمَظَهَرِ الْعَامِ

تأمّل الصّور الآتية؛ لتتعرّف النّصائح وإرشادات العناية بالأدوات الشخصية والمظاهر العامّ.

الصورة	الوصف	الرقم
	اُخْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ مَلَابِسِي مُرَتَّبَةً، وَذَلِكَ بِتَعْلِيقِهَا فِي الْخِزَانَةِ بَعْدَ تَهْوِيَتِهَا.	١
	أَرْتِبْ مَلَابِسِي فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا، وَلَا أُلْقِي بِهَا أَرْضًا.	٢
	أَرْتِبْ كُتُبِي وَدَفَاتِري وَأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ فِي حَقِيبَتِي، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي مَكَانَهَا الْمُخَصَّصِ.	٣

	<p>أَسْتَحِمُ مَرَّتَيْنِ فِي الْأَسْبُوعِ، وَكُلَّمَا لَزِمَ الْأَمْرُ، وَأَشْطُفُ شَعْرِيْ وَجِسْمِي مِنَ الصَّابُونِ بَعْدَ الْاسْتِحْمَامِ، حَتَّى لَا تَبْقَى أَيُّ بَقَايَا مِنَ الصَّابُونِ؛ تَجْبَّـاً لِلْجَفَافِ وَتَهْيَـجَ الْجَلْدِ.</p>	٤
	<p>أَخْلَعُ حِذَائِيْ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنَ الْخِزانَةِ.</p>	٥

النَّشَاطُ (٣-٧) أَنْشِطَةُ وَمُمَارَسَاتٌ صَحِيَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ



- ناقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي أَهْمَمِيَّةِ الْأَنْشِطَةِ وَالْمُمَارَسَاتِ الْآتِيَّةِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ:
- أَقْتَصِدُ فِي اسْتِهْلاِكِ الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ تَنْظِيفِ الْيَدَيْنِ وَالْأَسْنَانِ.
 - أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَتِيَ الْخَاصَّةَ لِتَنْشِيفِ يَدَيَّ، ثُمَّ أَعِيدُهَا دَائِمًا إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.
 - أَتَزِمُّ بِتَنْظِيفِ الْمِغْسَلَةِ بَعْدَ الِإِنْتِهَاءِ مِنْ غَسْلِ الْيَدَيْنِ، وَالْوَجْهِ، وَالْقَدَمَيْنِ.
 - أَغْسِلُ شَعْرِيْ، وَأَشْطُفُهُ جَيِّدًا بِالْمَاءِ الْفَاتِرِ بَعْدَ تَنْظِيفِهِ بِالصَّابُونِ.
 - أُنْظِفُ أَسْنَانِي بِصُورَةٍ صَحِيَّةٍ وَبِتَأْنٌ مِنْ دُونِ اسْتِعْجَالٍ.

النَّشَاطُ (٨-٣) سُلُوكاتُ خاطِئَةٌ فِي اسْتِخْدَامِ مَوَادِ الْعِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَدَوَاتِهَا.

اكتب نوع السلوكي الخطأ أسفل كل صورة من الصور الآتية، ثم صحيحة:



(ب)

(أ)



(د)

(ج)

الشكل (٨-٣): سلوكيات خاطئة تتعلق باستخدام أدوات العناية الشخصية.

أَسْئِلَةُ الْوَحْدَةِ

١ - امْلأُ الفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ فِي الْعِبارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ - مِنْ مَوَادِ الْعِنَاءِيَةِ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ وَأَدْوَاتِهَا الْخَاصَّةِ:

..... ١ .

..... ٢ .

ب - تُسْتَخْدِمُ عَلَاقَةُ الْمَلَابِسِ فِي

ج - يُسْتَعْمَلُ لِتَمْشِيطِ الشَّعْرِ.

٢ - اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْمَخَاطِرِ النَّاجِمَةِ عَنْ عَدَمِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَادِ وَالْأَدَوَاتِ
الْخَاصَّةِ بِالْعِنَاءِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

٣ - عَلَّلْ مَا يَأْتِي:

أ - أَنْظُفُ أَسْنَانِي بِفُرْشَاهِ الْأَسْنَانِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي الْيَوْمِ.

ب - أَشْطُفُ شَعْرِي وَجِسْمِي جَيِّدًا مِنَ الصَّابُونِ بَعْدَ الِاسْتِحْمَامِ.

ج - أَسْتَخْدِمُ مِقْصَ الْأَظَافِرِ بِحَدَّرٍ.

٤ - اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الصَّحِيحَةِ لِلْعِنَاءِيَةِ بِالْمَظَهَرِ الشَّخْصِيِّ.

٥ - ضَعْ إِشَارَةً (✓) إِزَاءِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) إِزَاءِ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي
ما يَأْتِي:

() أ - تُعَدُّ فُرْشَاهُ الْأَسْنَانِ مِنْ أَدَوَاتِ الْعِنَاءِيَةِ الْخَاصَّةِ بِالْفَرْدِ.

() ب - أَسْتَخْدِمُ الْمِنْدِيلَ فِي تَنْظِيفِ الْأَنْفِ.

() ج - أَحْرِصُ عَلَى قَصِّ أَظَافِرِي بِاِنْتِظَامِ.

() د - أَغْسِلُ يَدَيَّ قبلَ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.

هـ - أَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَنَفِيَّةِ . ()

٦ - إِذَا شَاهَدْتَ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ يُحَاوِلُ اسْتِخْدَامَ فُرْشَاهِ الْأَسْنَانِ خَاصَّتِكَ، فَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟



التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ

ضَعْ إِشَارَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنْ الْجَدْوَلِ .
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دراسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

الرقم	مؤشر الأداء			شكل
	جيد	جيد جداً	متاز	
١				أُعَدَّ بَعْضَ الْمَوَادَ وَأَدَوَاتِ الْعِنَاءِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ .
٢				أَسْتَخْدِمُ الْمُشْطَ اسْتِخْدَاماً صَحِيحاً .
٣				أُبَيِّنُ طَرَائِقَ الْعِنَاءِ بِالْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ .
٤				أُرَتِّبُ مَوَادَ الْعِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَدَوَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا .
٥				أَعِيَّ أَهَمِيَّةَ خُصُوصِيَّةِ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْعِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ .
٦				أَسْتَخْلِصُ مَرَايَا الْإِهْتِمَامِ بِالْمَظْهَرِ الشَّخْصِيِّ .

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

الْتَّسْوِيقُ



- مَا السّلَعُ الَّتِي يُمْكِنُ شِراؤُهَا مِنَ الْمَحَالِ التِّجَارِيَّةِ، وَالَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟
- هَلْ ذَهَبْتَ مَعَ أَحَدٍ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ إِلَى مَتْجَرٍ لِشِرَاءِ بَعْضِ السّلَعِ؟ مَا هِيَ؟

يَحْتَاجُ كُلُّ إِنْسَانٍ إِلَى شِرَاءِ حاجاتِهِ مِنَ السُّوقِ. وَنَظَرًا إِلَى تَطْوِيرِ مُخْتَلِفِ مَنَاحِي الْحَيَاةِ الْمُعاصرَةِ؛ فَقَدِ ازْدَادَ الْطَّلْبُ عَلَى السِّلْعِ الْأَسَاسِيَّةِ وَالْكَمَالِيَّةِ (سِلْعٌ غَيْرُ ضَرُورِيَّةٍ لِبَعْضِ النَّاسِ كَالْجَوَاهِرِ) الَّتِي تَتوَافَرُ بِكَثْرَةٍ فِي الْأَسْوَاقِ، وَيُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى التَّسْوُقِ وَالشِّرَاءِ مِنْهَا. سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ مَفْهومَ السُّوقِ، وَمَهارَاتِ الشِّرَاءِ.

يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفُ مَفْهومَ السُّوقِ.
- تَقْرَأُ الْبَيَانَاتِ الْمُدَوَّنَةَ عَلَى السِّلْعِ، مِثْلِ الْمُعَلَّبَاتِ.
- تَشْتَرِي السِّلْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ.
- تُحِيطُ بِمَهارَاتِ الشِّرَاءِ مِنَ السُّوقِ.
- تَقْتَصِدُ فِي عَمَلِيَّةِ الشِّرَاءِ.



يُعرَفُ السُّوقُ بِأَنَّهُ الْمَكَانُ الْمُخَصُّ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، حَيْثُ يَجْتَمِعُ فِيهِ كُلُّ مِنَ الْبَائِعِينَ الَّذِينَ يَعْرِضُونَ بِضَاعَتَهُمْ، وَالْمُشْتَرِينَ الرَّاغِبِينَ فِي شِرَاءِ الْبَضَائِعِ. تَخْتَلِفُ مَهَارَةُ الشِّرَاءِ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرَ تَبعًا لِلْخِبْرَةِ، وَسِعْرِ السِّلْعَةِ، وَجَوْدَتِهَا. وَلِلْحُصُولِ عَلَى سِلْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ ذَاتِ جَوْدَةٍ عَالِيَّةٍ، يَجِبُ مُرَاعَاةُ الْآتِيِّ:

١ - اخْتِيَارُ السِّلْعَةِ

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى سِلْعَةٍ جَيِّدَةٍ سِعْرُهَا مُنَاسِبٌ؛ بِالْبُحْثِ عَنْهَا فِي أَكْثَرِ مِنْ مَتْجَرٍ، وَتَفَحْصِهَا جَيِّدًا. وَفِي مَا يَأْتِي أَهَمُ الْإِجْرَاءَتِ الْوَاجِبِ اتِّبَاعُهَا قَبْلَ عَمَلِيَّةِ الشِّرَاءِ:

أ - صَالِحِيَّةُ السِّلْعَةِ: يُمْكِنُ التَّحَقُّقُ مِنْ صَالِحِيَّةِ السِّلْعِ الْغِذَائِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ النَّظَرِ، وَالشَّمِّ، وَاللَّمْسِ، كَمَا فِي الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَواكهِ وَاللَّحُومِ. أَمَّا الْمُعَلَّبَاتُ فَيُمْكِنُ تَفَحْصُهَا بِالنَّظَرِ إِلَى شَكْلِهَا، وَتَارِيخِ إِنْتَاجِهَا، وَتَارِيخِ انتِهاءِ صَالِحِيَّتها، انْظُرِ الشَّكْلَ (٤-١).



الشَّكْلُ (٤-١): بَعْضُ أَشْكَالِ الْمُعَلَّبَاتِ، وَتَارِيخِ الْإِسْتِهْلاَكِ الْمُدَوَّنُ عَلَيْهَا، وَبَعْضُ أَصْنَافِ الْخَضْرَاوَاتِ الصَّالِحةِ وَالتَّالِفَةِ.



الشَّكْلُ (٤-٢): بِيَانَاتٍ إِحْدَى السَّلْعَةِ.

تُؤَثِّرُ سَلْبًا أَوْ إِيجابًا فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، وَتُشِيرُ أَيْضًا إِلَى وَزْنِ السَّلْعَةِ.
تُدَوَّنُ هَذِهِ الْبِيَانَاتُ عَلَى غِلَافِ السَّلْعَةِ الْخَارِجِيِّ، اِنْظُرِ الشَّكْلَ (٤-٣).



الشَّكْلُ (٤-٣): بَلْدُ الْمَنْشَاً لِإِحْدَى قِطَعِ الْمَلَابِسِ.

ج- بَلْدُ الْمَنْشَاً: مِنَ الْبِيَانَاتِ الَّتِي تُدَوَّنُ عَلَى السَّلْعَةِ اسْمُ الْبَلْدِ الْمُصَنَّعِ، اِنْظُرِ الشَّكْلَ (٤-٣).

٢- الشَّرَاءُ بِالنُّقُودِ

يُعَدُّ الشَّخْصُ مَاهِرًا فِي عَمَلِيَّةِ الشَّرَاءِ إِذَا دَفَعَ الْمَبْلَغَ الْمُنَاسِبَ ثَمَنًا لِلِّسْلَعَةِ.
وَلِكَيْ يَتَمَكَّنَ مِنْ ذَلِكَ؛ يَتَعَيَّنُ عَلَيْهِ عَمَلُ الْآتِيِّ:
أ- سُؤَالٌ أَكْثَرُ مِنْ بَائِعٍ عَنْ ثَمَنِ السَّلْعَةِ الْمَطْلُوبَةِ.
ب- مُساوِمَةُ الْبَائِعِينَ لِلْحُصُولِ عَلَى أَقْلَى سِعْرِ لِلِّسْلَعَةِ الْمَطْلُوبَةِ.

ب- بِيَانَاتُ السَّلْعَةِ: تُشِيرُ بِيَانَاتُ السَّلْعَةِ إِلَى مُكَوِّنَاتِهَا، وَهِيَ الْمَوَادُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَصْنِيعِهَا وَالَّتِي

تُؤَثِّرُ سَلْبًا أَوْ إِيجابًا فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، وَتُشِيرُ أَيْضًا إِلَى وَزْنِ السَّلْعَةِ.
تُدَوَّنُ هَذِهِ الْبِيَانَاتُ عَلَى غِلَافِ السَّلْعَةِ الْخَارِجِيِّ، اِنْظُرِ الشَّكْلَ (٤-٣).

جـ- عَدُّ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّيُّ الَّذِي يُعِيدُهُ الْبَائِعُ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٤-٤).



الشَّكْلُ (٤-٤): عَدُّ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّيُّ الَّذِي يُعِيدُهُ الْبَائِعُ.

قَضِيَّةُ لِلْمُنَاقَشَةِ

ما زالَ تَفْعَلُ فِي حَالٍ اسْتَرِيتَ سِلْعَةً غِذَائِيَّةً، وَتَبَيَّنَ لَكَ وُجُودُ خَلْلٍ فِيهَا، أَوْ عَدَمُ صَلَاحِيَّتِهَا لِلإِسْتِهْلاَكِ الْبَشَرِيِّ؟ ناقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي ذَلِكَ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

اخْتِيَارُ السَّلَعِ

التَّمْرِينُ (٤-١)

النَّتَاجُ التَّعْلِمِيُّ

■ يَخْتَارُ الطَّالِبُ السَّلْعَةَ الْجَيِّدَةَ، وَيَشْتَرِيَهَا بِسِعْرٍ مُنَاسِبٍ.

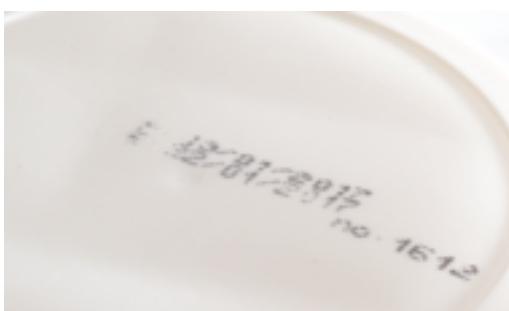
الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

يَطْمَحُ الْمُشْتَرِيُّ دَائِمًا إِلَى الْحُصُولِ عَلَى سِلْعَةٍ جَيِّدَةٍ بِسِعْرٍ مَقْبُولٍ؛ لِذَلِكَ، فَإِنَّهُ يَسْعَى فِي الْأَسْوَاقِ عَنِ السَّلْعَةِ الْمَطْلُوبَةِ، وَيَتَفَقَّدُهَا جَيِّدًا لِيَحْصُلَ عَلَى الْأَفْضَلِ مِنْ حَيْثُ الْجَوْدَةِ، وَالسِّعْرِ، وَيُفَضِّلُ الْاِقْتِصادِ فِي عَمَلِيَّةِ اسْتِهْلاَكِ السَّلَعِ.

المُوادِ وَالآدَواتُ وَالتَّجهِيزاتُ الْلَّازِمَةُ

- مُعَلَّبَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ، بَعْضُ أَصْنافِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، حُبوبٌ، مَلَابِسٌ.

خُطُواتُ تَنْفِيذِ التَّمْرِينِ

الصُّورُ التَّوْضِيَّةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الرَّقْمُ
	١ تَحَقَّقُ مِنْ تَارِيخِ الْإِنْتَاجِ وَانْتِهَاءِ الصَّلاَحِيَّةِ.	
	٢ اقْرِأْ سِعْرَ السَّلْعَةِ إِذَا كَانَ مُدَوَّنًا عَلَيْهَا.	
	٣ تَفَحَّصُ مُكَوَّنَاتِ السَّلْعَةِ، وَاقْرِأْ طَرِيقَةِ الإِسْتِخْدَامِ إِنْ وُجِدَتْ.	
	٤ تَفَقَّدُ شَكْلَ السَّلْعَةِ الْخَارِجِيَّ، وَتَحَقَّقُ مِنْ سَلَامَتِهِ، وَخُلُوِّهِ مِنَ الْعُيُوبِ، مِثْلِ الْإِنْتِفَاخِ، وَالصَّدَأِ، وَالثَّقْبِ، وَالإِنْبِعَاجِ.	

	<p>تَحَقَّقُ مِنْ عَدَمِ إِصَابَةِ الْخَضْرَاءِ وَالْفَوَاكِهِ بِالْحَشَرَاتِ، أَوِ الْعَفَنِ.</p>	٥
	<p>تَأَكَّذْ أَنَّ الْبَقْوَلِيَاتِ تَخْلُو مِنْ وُجُودِ حَشَرَاتٍ بَيْنَهَا.</p>	٦
	<p>لَا حِظْ نَوْعَ قُماشِ الْمُنْتَجِ، وَجَوْدَهُ الْخِيَاطَهُ، وَبَلَدُ الْمَنْشَأَ.</p>	٧

تَمْرِينُ عَمَليٌ

جَهْزٌ - بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفَّ - الْأَدَوَاتِ الْلَّازِمَةِ لِتَنْفِيذِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ، ثُمَّ نَفْذُهُ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

مَهَارَهُ الشَّرَاءِ



النَّشَاطُ (٤-١)

رَافِقٌ طَلَبَهُ صَفَلَكَ فِي أَثْنَاءِ عَمَليَّهُ الشَّرَاءِ مِنَ الْمَقْصِفِ الْمَدْرَسِيِّ، وَأَرْسَدْهُمْ إِلَى شِرَاءِ السَّلْعِ الَّتِي تَمْتَازُ بِالْجَوْدَهُ الْعَالِيهِ وَالسُّعْرِ الْمُنَاسِبِ.

اِخْتِيَارُ السَّلْعِ مِنَ السَّوقِ



صَمْمٌ - بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْمَجْمُوعَهِ - مَشْهَدًا تَمْثِيلِيًّا لِلسَّوقِ فِيهِ بِائِعُونَ وَمُشْتَرِوْنَ؛ وَطَبِيقٌ فِيهِ مَهَارَهُ اِخْتِيَارِ سِلْعٍ مُتَنَوِّعَهُ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

١ - مَا الْمَقْصُودُ بِالشُّوْقِ؟

٢ - عَلَّلْ مَا يَأْتِي:

أ - الْإِقْتِصادُ فِي عَمَلِيَّةِ اسْتِهْلَاكِ السَّلْعِ ضَرُورِيٌّ.

ب - وُجُوبُ قِرَاءَةِ الْبَيَانَاتِ الْمُدَوَّنَةِ عَلَى السَّلْعَةِ قَبْلَ شِرائِها.

٣ - ضَعْ إِشَارَةَ (✓) إِذَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَإِشَارَةَ (X) إِذَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الْخَطَأَ فِي مَا يَأْتِي:

أ - يَضَعُ قَاسِمُ النُّقُودَ الَّتِي يُرْجِعُهَا الْبَائِعُ بَعْدَ شِرَاءِ فِي جَيْبِهِ مِنْ غَيْرِ عَدٍّ.

ب - اشْتَرَتْ سَارَةُ مُعَلَّبَاتٍ مِنْ دُونِ الْإِنْتِبَاهِ لِمُدَّةِ صَلَاحِيَّتِهَا.

ج - يَمْتَنِعُ مُحَمَّدُ عَنْ شِرَاءِ الْأَغْذِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

د - اشْتَرَى مَحْمُودُ مِصْبَاحًا مِنْ دُونِ أَنْ يُجَرِّبَهُ عِنْدَ الْبَائِعِ.

٤ - مَا الْمَقْصُودُ بِمُكَوِّنَاتِ السَّلْعَةِ؟

٥ - اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْإِجْرَاءَتِ الْوَاجِبِ عَمَلُهَا قَبْلَ شِرَاءِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَواكهِ.



٦ - تَأْمَلِ الشَّكْلَ الْمُجاوِرَ الَّذِي يُمَثِّلُ إِحْدَى السَّلْعَ، ثُمَّ عَدِّ بَيَانَاتِ هَذِهِ السَّلْعَةِ الْمُدَوَّنَةِ عَلَى الْغِلَافِ الْخَارِجِيِّ.

التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ



ضَعْ إِشَارَةً ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ.
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

الرَّقم	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ	بِشَكْلٍ	جَيِّدٌ جِدًا	جَيِّدٌ جِدًا	جَيِّدٌ
١	أَعْرِفَ مَفْهومَ السُّوقِ.				
٢	أَقْرَأَ الْبَيَانَاتِ الْمُدَوَّنَةَ عَلَى السُّلْعِ قَبْلَ شِرائِهَا.				
٣	أَمْتَلِكَ مَهَارَةَ الشِّرَاءِ مِنَ السُّوقِ.				
٤	أَشْتَرِي السُّلْعَ الْمُنَاسِبَةَ.				
٥	أَشْتَرِي السُّلْعَ التَّيْ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فَقَطْ.				
٦	أُقَدِّرَ أَهَمِيَّةَ تَرْشِيدِ الِاسْتِهْلاَكِ.				
٧	أَعِيَ أَهَمِيَّةَ قِرَاءَةِ تَارِيخِ الإِنْتَاجِ وَإِنْتِهَاءِ الصَّلاَحِيَّةِ لِلِسْلَعِ.				

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الْخَضْرَاءُونَ

قالَ تَعَالَى: ﴿فَادْعُ لَنَا أَرْبَلَكَ يُخْرِجَ لَنَا مِمَّا تُنْتَ أَرْضُ مِنْ بَقِيلَهَا وَقِثَّاهَا وَفُوْمَهَا وَعَدَسَهَا وَبَصَلَهَا﴾
(سُورَةُ الْبَقَرَةِ، الْآيَةُ ٦١)



- ماذا تُشاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
- هلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ إِلَاسْتِغْنَاءَ عَنْ تَنَاوُلِ الْخَضْرَاءِ؟ لِمَاذَا؟

تَمْتَازُ الْخَضْرَاءُو اتُّ بِفَوَائِدِهَا الْعَدِيدَةِ، وَتَوَافِرُ مُعْظَمُهَا عَلَى مَدَارِ الْعَامِ، وَانْخِفَاضٌ ثَمَنِهَا النِّسْبِيُّ مُقَارَنَةً بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَوَادِ الْغِذَائِيَّةِ الْأُخْرَى؛ لِذَلِكَ تَحْرِصُ الْأُسْرُ جَمِيعًا عَلَى شِرَائِهَا، وَيُقْبِلُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ عَلَى تَنَاؤِلِهَا بِصُورَةٍ يَوْمِيَّةٍ.

سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوِحْدَةِ الْأَهَمِيَّةِ الْغِذَائِيَّةِ لِلْخَضْرَاءِ، وَأَسْمَاءَ بَعْضِهَا، وَمَوَاسِيمِ إِنْتَاجِهَا (صَيفِيَّةٌ، شِتَّوِيَّةٌ)، وَتَصْنِيفِهَا تَبَعًا لِطَرِيقَةِ تَنَاؤِلِهَا (نَيْئَةٌ، مَطْبُوخَةٌ)، وَالْجُزْءَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْهَا.



يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوِحْدَةِ أَنْ:

- تَذَكَّرُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْخَضْرَاءِ.
- تَتَعَرَّفُ الْأَهَمِيَّةِ الْغِذَائِيَّةِ لِلْخَضْرَاءِ.
- تَتَعَرَّفُ مَوْسِمِيَّ إِنْتَاجِ الْخَضْرَاءِ.
- تُصَنَّفُ الْخَضْرَاءُو اتِّ تَبَعًا لِلْجُزْءِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْهَا، وَطَرَائِقِ تَنَاؤِلِهَا.
- تَحْرِصُ عَلَى تَنَاؤِلِ الْخَضْرَاءِ الطَّازِيَّةِ يَوْمِيًّا.



تُعَدُّ الْخَضْرَاوَاتُ أَحَدَ أَهَمِّ الْأَغْذِيَةِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ؛ إِذْ تُمَثِّلُ إِحْدَى أَبْرَزِ مَجْمُوعَاتِ الْغِذَاءِ الصَّحِّيِّ الَّتِي يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ تَناولُهَا يَوْمِيًّا؛ نَظَرًا إِلَى دَوْرِهَا الْفَاعِلِ فِي تَزْوِيدِ الْجِسْمِ بِعِنَاصِرِ الْغِذَاءِ الرَّئِيسَةِ.

١ - تَعْرِيفُ الْخَضْرَاوَاتِ

هِيَ نَبَاتاتٌ عُشْبِيَّةٌ أَغْلَبُهَا حَوْلِيٌّ (نَبَاتٌ يَعِيشُ سَنَةً وَاحِدَةً)، يُزْرَعُ مَوْسِمًا وَاحِدًا، وَقَلِيلٌ مِنْهَا يَيْقِنِي فِي الْأَرْضِ حَوْلَيْنِ (أَكْثَرُ مِنْ عَامٍ)، وَهِيَ تَخْتَلِفُ فِيمَا بَيْنَهَا فِي الْجُزْءِ الَّذِي يُسْتَفَادُ مِنْهُ فِي تَغْذِيَةِ الْإِنْسَانِ؛ فَبَعْضُهَا يُزْرَعُ لِلَاسْتِفَادَةِ مِنْ أَوْرَاقِهِ أَوْ مَجْمُوعِهِ الْخَضْرِيِّ وَثِمارِهِ، وَبَعْضُ يُسْتَفَادُ مِنْ أَزْهَارِهِ؛ وَبَعْضُ آخَرُ يُسْتَفَادُ مِنْ جُذُورِهِ وَدَرَنَاتِهِ.

٢ - الْأَهَمِيَّةُ الْغِذَائِيَّةُ لِلْخَضْرَاوَاتِ

لِلْخَضْرَاوَاتِ فَوَائِدٌ عَدَدُهُ يُمْكِنُ إِجْمَالُهَا فِي مَا يَأْتِي:

- أ - الْكَثِيرُ مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ، وَلَا سِيمَّا الْوَرَقِيَّةُ، تُرَوِّدُ الْجِسْمَ بِالْمَعَادِنِ (مِثْل: الْحَدِيدِ، وَالْكَالْسيُومِ)، وَالْفِيَتَامِينَاتِ، وَالْأَلْيَافِ، اِنْظُرِ الشَّكْلَ (٥-٢).

ب- بعض الخضراوات مصدر مهم للمواد الكربوهيدراتية، مثل البطاطا، انظر الشكل (٢-٥ ب).

ج- الخضراوات البقولية مصدر مهم للبروتينات، انظر الشكل (٢-٥ ج).

د - المحافظة على رشاقة الجسم؛ فالإكثار من تناول الخضراوات لا يسبب السمنة، أو زيادة في الوزن؛ نظراً إلى انخفاض نسبة الدهون فيها.



(ب)



(أ)



(ج)

الشكل (٢-٥): بعض أنواع الخضراوات.

النَّشَاطُ (١-٥) الْخَضْرَاوَاتُ



صِلْ بِخَطٌّ بَيْنَ أَسْمَاءِ الْخَضْرَاوَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ صُورٍ فِي الْعَمُودِ (ب) فِي مَا يَأْتِي:

(ب)

(أ)

١ الْهِلْيُون



٢ الْبُرُوكْلِي



٣ الْبَامِيَّةُ



٤ الْبَازِيلَاءُ



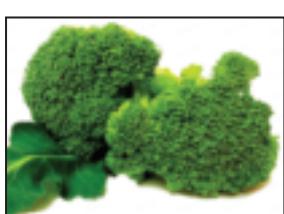
٥ الثَّوْمُ



٦ الْمُلُوخِيَّةُ



٧ الْبَادِنْجَانُ



النَّشَاطُ (٢-٥) تَصْنِيفُ الْخَضْرَاوَاتِ حَسَبَ طَرِيقَةِ أَكْلِهَا (نَيَّةً، مَطْبُوخَةً)



صَنْفُ الْخَضْرَاوَاتِ الْأَتِيهَةِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي تَبَعَا لِطَرِيقَةِ أَكْلِهَا، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ: الْخِيَارُ، الْقَرْنِيْطُ، الثَّوْمُ، الْبَنَدُورَةُ، الْفُجْلُ، الْفَاصُولِيَّاءُ، الْخَسُّ، الْبَصْلُ، الْبَطَاطَا، الْبَقْدُونِسُ:

خَضْرَاوَاتٌ تُؤْكَلُ نَيَّةً أَو مَطْبُوخَةً مَعًا	خَضْرَاوَاتٌ تُؤْكَلُ مَطْبُوخَةً	خَضْرَاوَاتٌ تُؤْكَلُ نَيَّةً

أَتَعْلَمُ

	<ul style="list-style-type: none"> - أَحْرِصُ عَلَى غَسْلِ الْخَضْرَاوَاتِ جَيِّدًا قَبْلَ تَنَاؤِلِهَا. - أَحْرِصُ عَلَى عَدْمِ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ أَثْنَاءَ غَسْلِ الْخَضْرَاوَاتِ.
---	--

يوجد أشخاص يتناولون الأطعمة النباتية فقط، ويعرفون باسم النباتيين. ما رأيك في هؤلاء الأشخاص؟ ناقش زملائك في هذا الموضوع بإشراف المعلم.

النشاط (٣-٥) تصنيف الخضروات حسب موسم إنتاجها (صيفية، شتوية)

انظر إلى الجدول الآتي، ثم اكتب فيه أسماء النباتات، مصنفًا إياها إلى خضروات صيفية، وخضروات شتوية:

الصورة	اسم النبات	خضروات صيفية	خضروات شتوية
			
			
			
			
			

تَصْنِيفُ الْخَضْرَاوَاتِ حَسَبَ الْجُزْءِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْهَا



النَّشَاطُ (٤-٥)

صَنْفِ الْخَضْرَاوَاتِ الْآتِيةَ تَبَعًا لِلْجُزْءِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْهَا إِلَى خَضْرَاوَاتٍ وَرَقِيَّةٍ، وَجَدْرِيَّةٍ، وَسَاقِيَّةٍ، وَزَهْرِيَّةٍ، وَثَمَرِيَّةٍ، وَبَدْرِيَّةٍ:

.....(ج)(ب)(أ)
.....(و)(هـ)(د)
.....(ط)(ح)(ز)

أَسْمَاءُ الْخَضْرَاوَاتِ



النَّشَاطُ (٥-٥)

ابْحُثْ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْمَاءِ لِخَضْرَاوَاتٍ مَوْجُودَةٍ فِي الْأَسْوَاقِ الْمَحْلِيَّةِ لَمْ يَرِدْ ذِكْرُهَا فِي الدَّرْسِ.

أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

- ١- عَرِّفِ الْخَضْرَاوَاتِ.
- ٢- بَيِّنِ الْأَهَمِيَّةُ الْغِذَائِيَّةُ لِلْخَضْرَاوَاتِ.
- ٣- ضَعِ إِشَارَةً (✓) إِزَاءِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) إِزَاءِ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي مَا يَأْتِي:
- () أ- تُعَدُّ الْخَضْرَاوَاتُ مِنَ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي يَجِبُ تَنَاؤُلُهَا بِصُورَةٍ يَوْمِيَّةٍ.
- () بـ الْبَقْدُونِسُ مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ الْغَنِيَّةِ بِالْكَرْبُوهِينِدَرَاتِ.
- () جـ مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تُؤْكِلُ ثِمَارُهَا الْبَازِيَّلَاءُ.
- () دـ يُصَنَّفُ الْقَرْنَبِيطُ (الزَّهْرَةُ) مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ الشَّتُّوَيَّةِ؛ وَذَلِكَ تَبعًا لِمَوْسِمِ إِنْتَاجِهَا.
- () هـ تُعَدُّ الْبَنَدُورَةُ مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تُؤْكِلُ نَيَّةً أَوْ مَطْبُوخَةً مَعًا.
- ٤- اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْخَضْرَاوَاتِ فِي مَا يَأْتِي:



..... (ج)

..... (ب)

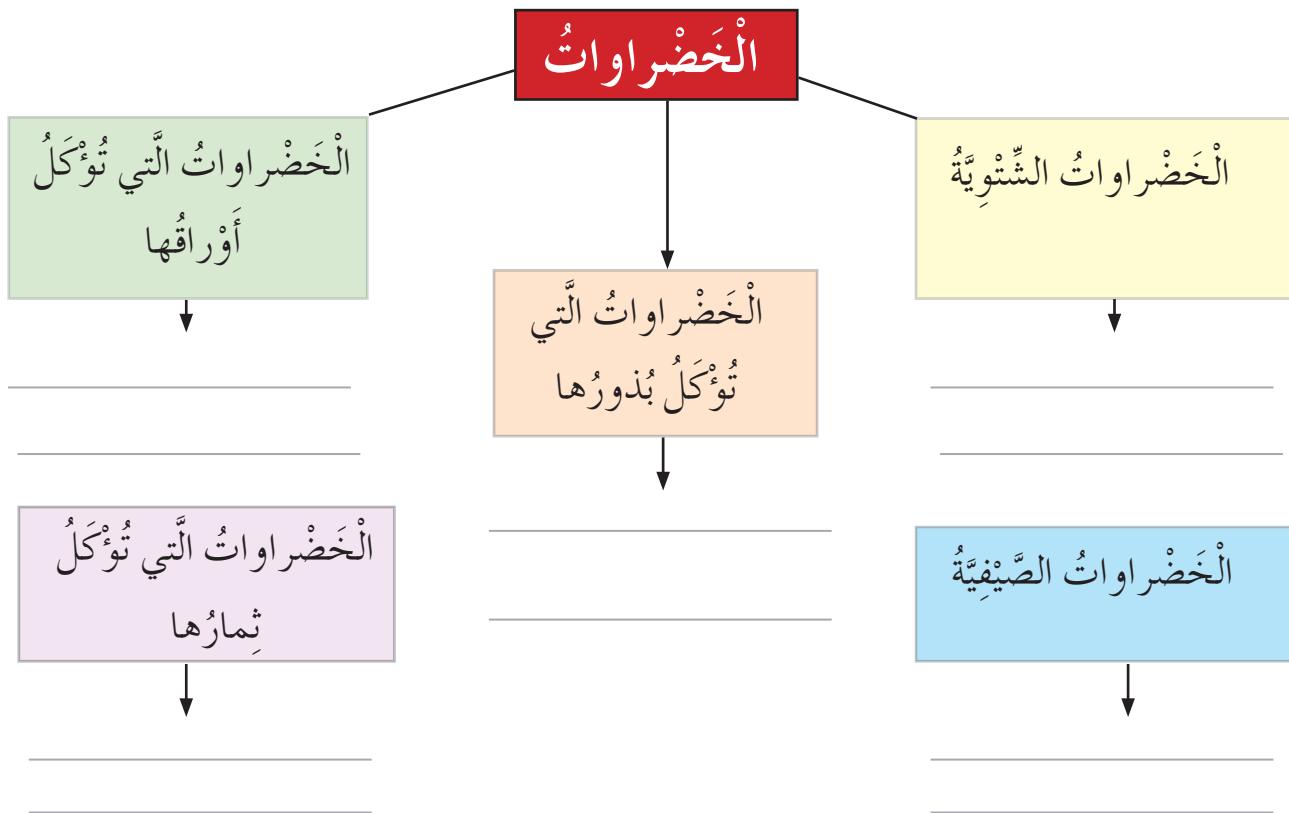
..... (أ)

..... (و)

..... (هـ)

..... (د)

٥ - أكمل الفراغ في المخطط الآتي بالأمثلة المناسبة على كل نوع من الخضراوات:



٦ - ميّز صور الخضراوات الآتية بكتابه عبارة (تؤكل نبتة) أو (تؤكل مطبوخة) أسفل كل صورة:



(ج)



(ب)



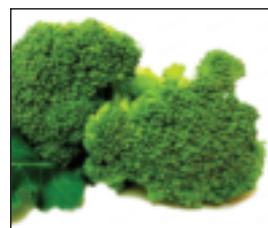
(أ)



(و)



(ه)



(د)

٧ - تَأْمَلْ مُرَبّعَاتِ الْأَخْرُوفِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَسْمَاءً:

(١) خَضْرَاوَاتٍ وَرَقِيَّةٍ.

(٢) خَضْرَاوَاتٍ شَمَرِيَّةٍ.

(٣) خَضْرَاوَاتٍ بَجْدَرِيَّةٍ.

(٤) خَضْرَاوَاتٍ سَاقِيَّةٍ.

(٥) خَضْرَاوَاتٍ تُؤْكِلُ مَطْبُوخَةً.

(٦) خَضْرَاوَاتٍ تُؤْكِلُ نَيَّئَةً.

(٧) خَضْرَاوَاتٍ تُؤْكِلُ نَيَّئَةً وَمَطْبُوخَةً مَعًا.

ب								
ا								
ذ								
ن	ج		ج	ر	ا	ي	خ	
ح			خ	ز	س	ب		
ا			ن		ا			
ي			و	ن	ل	و	ه	
ن			ف	و	ف	ل	م	
ل			ف			ص	ب	

التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ



ضع إشارة (✓) في المكان المناسب من الجدول.
يمكنني بعد دراسة هذه الوحدة أن:

الرقم	مُؤَشِّرُ الأداء	بشكل	جيد	جيد جداً	ممتاز
١	أعرّف الخضراوات.				
٢	أسمي بعض الخضراوات.				
٣	أذكر الأهمية الغذائية للخضراوات.				
٤	أعرّف موسمي إنتاج الخضراوات.				
٥	أصنف الخضراوات تبعاً لطريقة تناولها (نيئة، مطبخة).				
٦	أصنف الخضراوات تبعاً للجزء الذي يؤكل منها.				



- ما أَكْثُرُ الْأَدْوَاتِ وَالتَّجْهِيزَاتِ شُيُوعًا فِي إِعْدَادِ الْأَطْعَمَةِ وَتَقْدِيمِهَا؟
- هَلْ تَخْتَلِفُ الْأَدْوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْإِعْدَادِ وَخِدْمَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنْ طَبَقٍ إِلَى آخَرٍ؟

أَسْهَمَتِ الصُّنَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ فِي تَوْفِيرِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالْأَجْهِزَةِ الَّتِي شَاعَ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْمَنَازِلِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ، وَأَصْبَحَ مُهِمًا وَضَرُورِيًّا اخْتِيَارُ الْأَدَوَاتِ وَالْأَجْهِزَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَمَعْرِفَةُ الطَّرَائِقِ الصَّحِيحةِ لِاستِخْدَامِهَا وَتَشْغِيلِهَا، وَكَذَلِكَ طَرَائِقُ الْعِنَايَةِ بِهَا؛ لِضَمانِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا أَطْوَلَ مُدَّةً مُمُكِنَةً.

سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ وَالتَّجهِيزَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِإِنْتَاجِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَخِدْمَتِهِ.

يُتَوقَّعُ مِنْكَ بَعْدِ درَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَعْرَفُ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ وَالتَّجهِيزَاتِ الْخَاصَّةِ بِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَتَقْدِيمِهِما.
- تَسْتَخْدِمُ الْأَدَوَاتِ وَالتَّجهِيزَاتِ الْخَاصَّةِ بِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَتَقْدِيمِهِما بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ.
- تَنْظِفُ الْأَدَوَاتِ وَالتَّجهِيزَاتِ الْخَاصَّةِ بِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ بِالطَّرَائِقِ الْمُلَائِمَةِ.
- تَجَنَّبُ الْمُمَارِسَاتِ الْخَطَأَ فِي أَثْنَاءِ إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَتَنَاؤِلِهِ.
- تُرَاعِيِّ مُتَطلَّبَاتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ فِي أَثْنَاءِ تَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.



يوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَدَواتِ وَالْأَوَانِي الَّتِي تُسْتَخَدَمُ فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَيَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأُمُورِ، مِثْلِ: الْمَتَانَةِ، وَالسَّعْرِ، وَالتَّصْمِيمِ الْمُنَاسِبِ، وَاللَّوْنِ الْجَذَابِ، وَسُهُولَةِ النَّقْلِ، وَالتَّنْظِيفِ. وَقَدِ انتَشَرَ اسْتِخْدَامُ مِثْلِ هَذِهِ الْأَدَواتِ وَالتَّجهِيزَاتِ فِي الْمَنَازِلِ؛ لِمَا يُوفِّرُهُ مِنْ وَقْتٍ وَجُهْدٍ فِي أَثْنَاءِ إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

١ - الْأَدَواتُ وَالتَّجهِيزَاتُ الْخَاصَّةُ بِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

تَتَعَدَّدُ الْأَدَواتُ وَالتَّجهِيزَاتُ الَّتِي تُسْتَخَدَمُ فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَتَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمُ، وَالْعَدْدُ، وَالشَّكْلُ تَبَعًا لِلْمَكَانِ (مَنْزِلٌ، مَطْعَمٌ، فُنْدُقٌ)، وَالْأَطْعَمَةِ الَّتِي سَتُحَضَّرُ بِوسَاطَتِهَا. وَبِوَجْهِ عَامٍ، يُمْكِنُ تَصْنِيفُ هَذِهِ الْأَدَواتِ وَالتَّجهِيزَاتِ إِلَى نَوْعَيْنِ، هُمَا:

أ - الْأَدَواتُ وَالتَّجهِيزَاتُ الْكَبِيرَةُ: مِنْ أَهَمِ الْأَدَواتِ وَالتَّجهِيزَاتِ الْكَبِيرَةِ

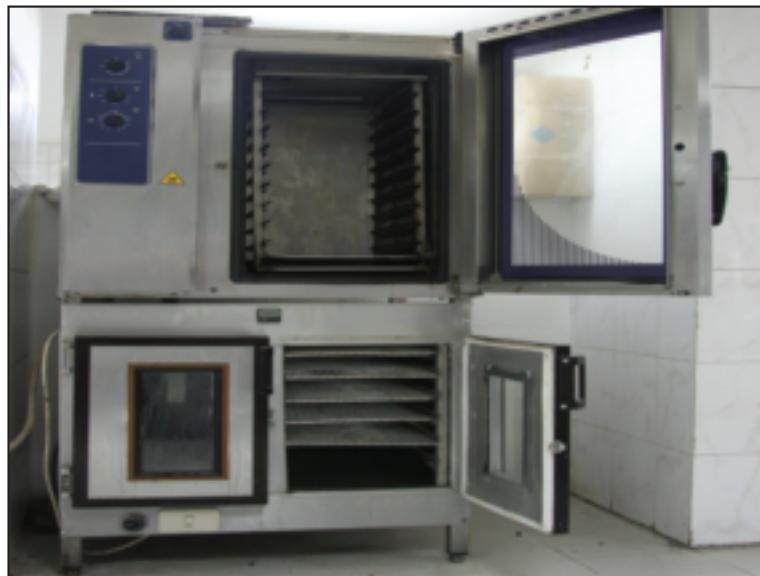
الَّتِي تُسْتَخَدَمُ فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ:

- ١ . الْثَّلاجَاتُ وَالْمُجَمِّدَاتُ،
انْظُرِ الشَّكْلَ (٦-١).



الشَّكْلُ (٦-١): ثَلاجَةٌ كَبِيرَةٌ.

- ٢ . أَخْوَاضُ غَسْلِ الْخَضْرَاءِ وَالْفَوَاكِهِ .
- ٣ . طَنَاجِرُ الطَّهُوِ الْمُتَعَدِّدَةُ الْحُجُومِ وَالْأَنْواعِ (صَغْطٌ، عَادِيٌّ) .
- ٤ . طَاوِلَاتُ التَّخْضِيرِ وَالتَّقْطِيعِ .
- ٥ . الْغَازَاتُ وَالْأَفْرَانُ، اِنْظُرِ الشَّكْلَ (٦-٢) .



الشَّكْلُ (٦-٢): فُرْنُ غَازٍ كَبِيرٍ.

- ب- الأَدْوَاتُ وَالْتَّجْهِيزَاتُ الصَّغِيرَةُ:** مِنْ أَهَمِّ الْأَدْوَاتِ وَالْتَّجْهِيزَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي تَخْضِيرِ الطَّعَامِ :
- ١ . مُحَضِّرَةُ الطَّعَامِ، مِثْلُ: الْخَلَاطِ، وَالْعَجَانَةِ، وَخَفَاقَةِ الْبَيْضِ، وَالْعَصَارَةِ، وَقَطَاعَةِ الْخَضْرَاءِ.
 - ٢ . آلَةُ تَقْطِيعِ الْلُّحُومِ وَفَرِمَهَا.
 - ٣ . سَخَانُ الْمَاءِ الْكَهْرَبَائِيِّ الْخَاصُ بِتَخْضِيرِ الْأَشْرِبَةِ السَّاخِنَةِ.
 - ٤ . الْمَصَافِيِّ الْمُتَعَدِّدَةُ الْحُجُومِ وَالْأَنْواعِ.

٥ . السَّكَاكِينُ الْمُتَعَدِّدَةُ الْحُجُومُ وَالْأَنْوَاعِ، مِثْلُ: سَكَاكِينٍ تَقْطِيعِ اللَّحُومِ وَالْخُضَارِ، وَسَكَاكِينِ التَّقْشِيرِ.

٦ . الْمَغَارِفُ، وَالْمَلَاعِقُ، وَالشُّوكُ الْكَبِيرَةُ لِلسَّكِّبِ، اِنْظُرِ الشَّكْلَ (٣-٦).



الشَّكْلُ (٣-٦): بَعْضُ الْأَدَواتِ وَالتَّجْهِيزَاتِ الصَّغِيرَةِ.

النَّشَاطُ (٦-١) الأَدَواتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ الْخَاصَّةُ بِالْمَطْبَخِ وَالسُّفْرَةِ

اذْكُرْ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَدَواتِ وَالتَّجْهِيزَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمَطْبَخِ وَالسُّفْرَةِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ ناقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي اسْتِخْدَامَاتِهَا، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

٢ - الْأَدَواتُ وَالتَّجْهِيزَاتُ الْخَاصَّةُ بِخِدْمَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
يوجَدُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَدَواتِ وَالتَّجْهِيزَاتِ الْخَاصَّةِ بِخِدْمَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ،
وَهَذِهِ أَبْرَزُهَا:

أ - مُعَدَّاتُ خِدْمَةِ الطَّعَامِ وَلَوَازِمُهَا: مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا:

١ . الطَّاوِلَاتُ وَالْكَرَاسِيُّ الْمُتَعَدِّدَةُ الْأَشْكَالِ وَالْأَنْوَاعِ.

- ٢ . الصَّوَانِي الدَّائِرِيَّةُ وَالْمُسْتَطِيلَةُ ذَاتُ الْحُجُومِ الْمُتَعَدِّدَةِ.
- ٣ . الْبَيَاضَاتُ وَالشَّرَافِفُ، انْظُرِ الشَّكْلَ (٦-٤).



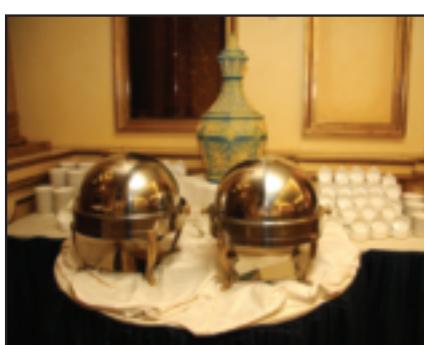
الشَّكْلُ (٦-٤): بَعْضُ مُعَدَّاتِ خِدْمَةِ الطَّعَامِ وَلَوَازِمُهَا.

ب- أَدَوَاتُ الْمَائِدَةِ: يَجِبُ اخْتِيَارُ أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْأَطْعَمَةَ الْمُقَدَّمَةَ؛ فَلِكُلِّ طَعَامٍ أَدَاتُهُ الْخَاصَّةُ فِي عَمَلِيَّةِ السَّكْبِ وَالتَّقْدِيمِ وَالْأَكْلِ، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ:

١ . الْفِضَّيَّاتُ الْمُتَعَدِّدَةُ الْأَشْكَالِ وَالْحُجُومِ، مِثْلُ: الْمَلاِعِقِ، وَالسَّكَاكِينِ، وَالشُّوَوِّلِ.

٢ . أَوَانِي التَّقْدِيمِ الْمُتَعَدِّدَةُ الْأَنْوَاعِ، مِثْلُ: الصُّحُونِ، وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَالْفَنَاجِينِ.

٣ . الزُّجَاجِيَّاتُ (الْكُوَوْسُ)، انْظُرِ الشَّكْلَ (٦-٥).



الشَّكْلُ (٦-٥): بَعْضُ أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ.

النَّشَاطُ (٦-٢) مائِدَةُ الطَّعَامِ



هَلْ سَبَقَ أَنْ شَاهَدْتَ مائِدَةً طَعَامَ دَاخِلَ مَطْعَمٍ أَوْ فُنْدُقٍ؟
إِذَا كَانَ جَوَابُكَ بِالْإِيجَابِ، فَاَكْتُبْ مَا شَاهَدْتَهُ عَلَى الْمَائِدَةِ، ثُمَّ ناقِشْ زُمَلَاءَكَ
فِي اسْتِخْدَامَاتِهِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

النَّتَاجُ التَّعْلِيمِيُّ

- يُرَتِّبُ الطَّالِبُ الْمَوَادَ وَالْأَدْوَاتِ وَالتَّجهِيزَاتِ الْخَاصَّةَ بِتَقْدِيمِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ عَلَى مَايَدَةِ الطَّعَامِ.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

أَخَذَتِ الْفَنَادِقُ وَالْمَطَاعِمُ السِّيَاحِيَّةُ تَسْتَخْدِمُ الْأَسَالِيْبَ الْحَدِيثَةَ فِي إِعْدَادِ مَايَدَةِ الطَّعَامِ؛ بُغْيَةً إِرْضَاءِ الضَّيْوَفِ، وَتَوْفِيرِ سُبْلِ الرَّاحَةِ لَهُمْ فِي أَثْنَاءِ تَنَاهُلِ الطَّعَامِ، بِحِيثُ لَا يَضْطَرُّ الْجَالِسُ إِلَى بَذْلِ الْجُهُودِ، أَوْ إِزْعَاجِ الْآخَرِينَ بِمَا يَوْدُ الْحُصُولُ عَلَيْهِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدْوَاتُ وَالتَّجهِيزَاتُ الْلَّازِمَةُ

- ١ - طَاوِلَةٌ كَبِيرَةٌ مُغَطَّاةٌ بِشَرْشَفٍ.
- ٢ - أَطْبَاقٌ مُتَعَدِّدَةُ الْحُجُومِ.
- ٣ - مَلَاعِقٌ وَسَكَاكِينٌ مُتَعَدِّدَةُ الْحُجُومِ، وَمَلَاعِقٌ سَكِّبٌ مُتَعَدِّدَةُ الْأَشْكَالِ.
- ٤ - مَزْهَرِيَّةٌ لِتَزْيِينِ الطَّاوِلَةِ.
- ٥ - الطَّبَقُ الرَّئِيسُ، وَالسَّلَطَاتُ، وَالْمَعْجَنَاتُ، وَالْحَلْوَياتُ، وَالْأَشْرَبَةُ، وَالْأَكْوَابُ.
- ٦ - مَنَادِيلُ سُفَرَةٍ.
- ٧ - مَاءٌ وَصَابُونٌ.

مَلْحوظَة: اخْرِصْ عَلَى غَسْلِ يَدِيكَ قَبْلَ بَدْءِ الْعَمَلِ.

خُطُواتٌ تَفْيِيدِ التَّمْرِينِ

الصُّورُ التَّوْضِيَّةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الرَّقْمُ
	<p>رَاعَ مُتَطَلِّبَاتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلٌ: ارْتِدَاءُ الْقُفَازَيْنِ، وَلِبَاسِ الْعَمَلِ.</p>	١
	<p>زَيَّنَ الْمَائِدَةَ بِالْمَزْهَرِيَّةِ وَالْوَرْدِ.</p>	٢
	<p>وَزَّعَ الْأَطْبَاقَ عَلَى الطَّاولَةِ مُرَتَّبَةً، وَضَعَ بِجَانِبِ كُلِّ طَبَقٍ مِلْعَقَةً وَشَوْكَةً وَسِكِّينًا عَلَى نَحْوِ مُنَظَّمٍ.</p>	٣
	<p>اطْوِ الْمَنَادِيلَ بِحَيْثُ تَأْخُذُ شَكْلَ الْمُرَبَّعِ أَوِ الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّا مِنْهَا عَلَى يَسَارِ الشَّوْكَةِ.</p>	٤
	<p>ضَعْ كُوبَ الْمَاءِ جِهَةَ الْيَمِينِ.</p>	٥
	<p>ضَعِ الطَّبَقَ الرَّئِيسَ وَسَطَ الْمَائِدَةِ، وَبِجَانِبِهِ الْحَسَاءُ، وَالْمُعَجَّنَاتُ، وَالسَّلَطَةُ، وَالْحَلْوَيَاتُ.</p>	٦



٧ ضَعِ الْخُبْزَ جِهَةَ الْيَسَارِ.

٨

ضَعِ الْمِلْعَقَةَ يَمِينَ الطَّبَقِ.

٩

اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ بِهُدُوءٍ بَعْدَ
جُلوسِ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.

١٠

الْتَّرِيمُ الْهُدُوءُ، وَتَجَنَّبُ وَضْعَ الْيَدَيْنِ
عَلَى الْمَائِدَةِ، أَوْ إِسْنَادَ الْكَوْعَيْنِ إِلَيْهَا.

١١

اسْتَعِدَ لِتَنَاؤلِ الطَّعَامِ بِفَرْدٍ مِنْ دِيلِ
السُّفْرَةِ فَوْقَ الرُّكْبَيْنِ.

١٢

نَظِفِ الأَدَوَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِدُّهَا إِلَى
مَكَانِهَا، مُحَافِظًا عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ.

١٣

اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
بَعْدَ الِانتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دونَ الإِسْرَافِ
فِي الْمَاءِ.



تَمْرِينُ عَمَليٌ

- رَتِّبْ مَائِدَةَ طَعَامٍ كَمَا تَعَلَّمْتَ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ.

٤ - تنظيف الأدوات والتجهيزات الخاصة بتحضير الطعام والشراب وتقديمهما

يجب الالتزام بتعليمات النظافة في أثناء إعداد الطعام والشراب وتقديمهما؛ حفاظاً على سلامة الضيوف، ومنعاً لتكاثر الميكروبات، وأنبعاث الروائح. وهذه أبرز التعليمات الواجب اتباعها بصورة صحيحة:

(١) استعمال مواد التنظيف المناسبة.

(٢) ارتداء القفازين لحماية اليدين.

(٣) مراعاة الحيطة والحذر عند غسل الزجاجيات وتلميعها؛ لتجنب الجروح والإصابات.

(٤) وضع الأدوات جمیعاً في أمکنتها المخصصة بعد عملية التنظيف.

تنظيف الأدوات وتلميعها



النشاط (٦-٣)

نظف مجموعه الأدوات التي استخدمن في التمرن السابق، ثم لمعها بإشراف معلمك.

تذكّر

يجب غسل اليدين قبل تناول الطعام وبعد.

٥ - الممارسات الخطأ في أثناء إعداد الطعام وتناوله

إنَّ عدم الالتزام بالقواعد المتبعة في أثناء إعداد الطعام وتناوله يُؤثِّر سلباً في صحة الفرد والجماعة؛ بانتقال الأمراض - مثلاً - نتيجة عدم الاهتمام بالنظافة الشخصية، ويسبب الشعور بالضيق والانزعاج لمن هم حولك، أو يجعلهم يغرون عن تناول الطعام إلى جانبك، ومن الممارسات غير الصحيحة في هذا الشأن:

- أ - عدم غسل اليدين قبل إعداد الطعام.
- ب - استعمال الأداة غير المناسبة في العمل.
- ج - تناول الطعام بسرعة، وعدم مضغه جيداً.
- د - إصدار صوتٍ في أثناء مضغ الطعام، أو شرب الحساء.
- ه - التحدث بصوت مرتفع في أثناء تناول الطعام.
- و - سكب كمية طعام زائدة على الحاجة، انظر الشكل (٦-٦).



الشكل (٦-٦): بعض الممارسات غير الصحيحة في أثناء تناول الطعام.

قضية للمناقشة

إذا كنت تعرف ممارسات أخرى غير صحيحة، فناقشها مع الزملاء بإشراف معلمك.

أَسْئِلَةُ الْوَحْدَةِ

١- اِرْسَمْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ فِي مَا يَأْتِي:

(١) مِنَ الْأَدْوَاتِ وَالْتَّجْهِيزَاتِ الْكَبِيرَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي خِدْمَةِ الطَّعَامِ:

ب- الثَّلاجَاتُ وَالْمُجَمِّدَاتُ.

أ- السَّكَاكِينُ.

ج- الْكُوُوسُ الزُّجَاجِيَّةُ.

د- الْمَلَاعِقُ.

(٢) مِنَ الْأَدْوَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا عَلَى الْمَائِدَةِ:

ب- صَوَانِي التَّحْمِيرِ.

أ- الْغَازَاتُ وَالْأَفْرَانُ.

ج- الْفِضَّيَاتُ.

د- الطَّنَاجِرُ.

(٣) مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الْخَطَأِ فِي أَثْنَاءِ إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَتَنَاؤِلِهِ:

أ- عَدَمُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا قَبْلَ التَّخْضِيرِ.

ب- اسْتِعْمَالُ الْأَدَاءِ غَيْرِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْعَمَلِ.

ج- سَكْبُ كَمِيَّةِ طَعَامٍ تَرِيدُ عَلَى الْحَاجَةِ.

د- جَمِيعُ مَا ذُكِرَ.

(٤) مِنْ أَهَمِّ التَّجْهِيزَاتِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي تَقْدِيمِ الطَّعَامِ:

أ- حَوْضُ غَسِيلِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

ب- الْأَفْرَانُ الْكَبِيرَةُ.

ج- آلةُ تَقْطِيعِ اللَّحُومِ.

د- الطَّاوِلَاتُ وَالْكَرَاسِيُّ.

٢ - اكتب كلمة (**نعم**) إزاء العبارة الصحيحة، وكلمة (**لا**) إزاء العبارة الخطأ في ما يأتى:

- () أ - أتَلَفَّظُ بِالْبِسْمَلَةِ قَبْلَ بَدْءِ تَنَوُّلِ الطَّعَامِ.
- () ب - مِنَ الْمُوَاصِفَاتِ الَّتِي يَنْبَغِي مُرَاعَاتُهَا فِي عَمَلِيَّةِ الْإِخْتِيَارِ وَشِرَاءِ الْأَثَاثِ وَالْأَدَوَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمَطْعَمِ وَبِالْمَنَازِلِ: الْمَتَانَةُ، وَالسِّعْرُ، وَالتَّضْمِيمُ الْمُنَاسِبُ.
- () ج - إِصْدَارُ صَوْتٍ عَالٍ فِي أَثْنَاءِ مَضْغِ الطَّعَامِ.
- () د - الطَّاولَاتُ وَالْكَرَاسِيُّ هِيَ مِنْ مُعَدَّاتِ خَدْمَةِ الطَّعَامِ وَلَوَازِمُهَا.
- () ه - تَوْضُعُ الْكُوُوسُ وَالْفِضَّيَاتُ وَالصُّحُونُ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ تَنْظِيفِ الْأَطْبَاقِ.
- ٣ - اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ السُّلُوكَاتِ الصَّحِيحَةِ الْمُتَّبَعةِ فِي أَثْنَاءِ تَنَوُّلِ الطَّعَامِ.



التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ

ضع إشارة (✓) في المكان المناسب من الجدول.
يمكنني بعد دراسة هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشر الأداء	بشكل	جيد جدًا	جيد	ممتاز
١	أعد بعض الأدوات والتجهيزات الخاصة بتحضير الطعام والشراب وتقديمهما.				
٢	أحدد أسس استخدام بعض الأدوات الخاصة بإعداد الطعام.				
٣	استخدم الأدوات والتجهيزات الخاصة بتحضير الطعام والشراب وتقديمهما استخداماً صحيحاً.				
٤	أنظف الأدوات والتجهيزات الخاصة بتحضير الطعام والشراب بصورة صحيحة.				
٥	أتجنب الممارسات الخطأ في أثناء إعداد الطعام.				
٦	لتزم خطوات العمل مرتبة حسب الأولوية في أثناء تحرير الطعام.				
٧	لتزم السلوكيات الصحيحة عند تناول الطعام.				
٨	أجلس على الكرسي جلسة صحيحة عند تناول الطعام.				
٩	أزين المائدة بالمزهريات والورود.				

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الْعِنَاءَةُ بِنَظَافَةِ الْمَنْزِلِ



- ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟
- مَا أَهَمِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ؟

يُعَدُّ الْمَنْزِلُ ضَرُورِيًّا لِكُلِّ إِنْسَانٍ؛ فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَسْتَقِرُ فِيهِ، وَيَرْتَاحُ، وَيُشْعِرُهُ بِالْأَمْنِ وَالْطَّمَانِيَّةِ وَالسَّعَادَةِ. وَلَعَلَّ هَذَا مَبْعَثُ اهْتِمَامِ الْمَرْءِ بِجَمَالِ الْمَنْزِلِ وَنَظَافَتِهِ، وَالْعِنَايَةِ بِمَوْجَدَاتِهِ، وَحُسْنِ تَرْتِيبِهِ، وَتَنْظِيفِ مَرَافِقِهِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ إِذْ إِنَّهُ يَسْعى دَائِمًا إِلَى الْعِيشِ فِي بَيْئَةٍ صَحِّيَّةٍ سَلِيمَةٍ وَمُرِيَّحةٍ. سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ، وَطَرَائِقِ التَّنْظِيفِ الصَّحِيحَةِ لِكُنْسِ الْأَرْضِيَّاتِ، وَمَسْحِهَا، وَمَسْحِ الْغُبارِ.

يُتَوَقَّعُ مِنْكَ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- تَتَعَرَّفُ أَهَمِيَّةَ تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.
- تَتَعَرَّفُ الْمَوَادَ وَالْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ، مِثْلًا: الْمِكْنَسَةِ الْيَدِوِيَّةِ، وَالْمِكْنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَمِمْسَحَةِ الْغُبارِ.
- تَتَعَرَّفُ طَرَائِقَ تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ وَعَمَليَّاتِهِ، مِثْلًا: الْكُنْسِ، وَمَسْحِ الْغُبارِ، وَمَسْحِ الْأَرْضِيَّاتِ.
- تَكُنْسَ أَرْضِيَّةَ الْغُرْفَةِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
- تَمْسَحَ الْغُبارَ مَسْحًا صَحِيحًا.
- تَمْسَحَ الْأَرْضِيَّاتِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْمَسْحِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
- تَعِيَ أَهَمِيَّةَ الْعِنَايَةِ بِنَظَافَةِ الْمَنْزِلِ.
- تُحَافظُ عَلَى نَظَافَةِ مَقْعَدِكَ، وَغُرْفَةِ صَفَّكَ، وَمَنْزِلِكَ، وَالْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ.





يَتَطَلَّبُ تَنْظِيفُ الْمَنْزِلِ اسْتِخْدَامَ الْعَدِيدِ مِنْ مَوَادِ التَّنْظِيفِ وَأَدَوَاتِهِ. وَلَمَّا كَانَ لِكُلٌّ مَاذَةً وَأَدَاءً اسْتِخْدَامُ خَاصٌّ بِهَا، فَإِنَّهُ يَتَعَيَّنُ عَلَى الْمَرْءِ تَعْرِفُ هَذِهِ الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتِ، وَأَهْمِيَّتِهَا، وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِهَا.

الشَّكْلُ (١-٧): بَعْضُ الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ

فِي التَّنْظِيفِ.

١ - أَدَوَاتُ التَّنْظِيفِ

لَا يَكَادُ يَخْلُو مَنْزِلٌ مِنْ أَدَوَاتِ التَّنْظِيفِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ دَوْرٍ فَاعِلٍ فِي تَسْهيلِ عَمَلِيَّاتِ التَّنْظِيفِ، وَمَا تُوفِّرُهُ مِنْ وَقْتٍ وَجُهدٍ فِي أَثْناءِ ذَلِكَ.

تَوَجَّدُ أَنْوَاعٌ عِدَّةٌ مِنْ أَدَوَاتِ التَّنْظِيفِ، مِنْهَا:

أ - أَدَاءُ مَسْحِ الْغُبارِ الَّذِي يَعْلُقُ بِالْأَثَاثِ وَمَرَافِقِ الْمَنْزِلِ.

ب - أَدَاءُ تَنْظِيفِ الْأَرْضِيَّاتِ وَكَنْسِهَا.

ج - أَدَاءُ جَمْعِ الْأَوْسَاخِ وَالنُّفَایَاتِ.

د - أَدَاءُ قَشْطِ الْأَرْضِيَّاتِ، وَمَسْحِ الْمَاءِ عَنْهَا، وَتَجْفِيفِهَا.

تَذَكَّرُ

بَعْدِ الِاتِّهَاءِ مِنِ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ التَّنْظِيفِ، اغْسِلُهَا جَيِّدًا، ثُمَّ جَفِّفُهَا (إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ)، وَأَعِدُّهَا إِلَى الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا.

النَّشَاطُ (١-٧)



الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ

انْظُرْ إِلَى صُورِ أَدَوَاتِ التَّنْظِيفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ رَمْزَ كُلِّ صُورَةٍ إِزَاءَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



(جـ)



(بـ)



(أـ)



(وـ)



(هـ)



(دـ)

()

ـ أَدَاءُ كَنْسِ الْأَرْضِيَّاتِ.

()

ـ أَدَاءُ تَجْفِيفِ الْأَرْضِيَّاتِ.

()

ـ أَدَاءُ مَسْحِ الْمَاءِ عَنِ الْأَرْضِيَّاتِ.

()

ـ أَدَاءُ جَمْعِ الْأَوْسَاخِ وَالنُّفَایَاتِ.

()

ـ أَدَاءُ تَنْظِيفِ الْأَرْضِيَّاتِ.

()

ـ أَدَاءُ كَنْسِ السَّجَادِ بِصُورَةٍ آلِيَّةٍ.

١ - المَوَادُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ

يُسْتَخْدَمُ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ مَوَادٌ مُتَّوِعَةٌ، مِنْهَا: سَائِلُ الْجَلْيِ، وَمَسْحُوقُ الْغَسِيلِ، وَمُعَقِّمُ الْأَرْضِيَّاتِ. تُصْنَعُ هَذِهِ الْمُنَظَّفَاتُ غَالِبًا مِنْ مَوَادٍ كِيمِيَّاتِيَّةٍ؛ لِذَا يَنْبَغِي الْحَذْرُ، وَاتِّبَاعُ الطَّرَائِقِ الصَّحِيحَةِ وَالآمِنَةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا.

وَفِي مَا يَأْتِي إِرْشَادَاتٌ عَامَّةٌ لِلتَّعَامِلِ مَعَ مَوَادِ التَّنْظِيفِ:

- أ - حِفْظُ مَوَادِ التَّنْظِيفِ وَالْمُطَهِّرَاتِ بَعِيدًا عَنْ مُتَنَاوِلِ أَيْدِي الْأَطْفَالِ.
- ب - ارْتِداءُ الْقُفَازَيْنِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ مَوَادِ التَّنْظِيفِ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْيَدَيْنِ.
- ج - التَّخَلُّصُ مِنْ عُبُورَاتِ الْمُنَظَّفَاتِ الْفَارِغَةِ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ.
- د - تَجْنُبُ اسْتِنشاقِ الرَّوَائِحِ الْمُتَطَايِرَةِ مِنْ مَوَادِ التَّنْظِيفِ.
- ه - اسْتِعْمَالُ الْكَمِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ مَوَادِ التَّنْظِيفِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْظِيفِ.
- و - عَدَمُ سُكْبِ مَوَادِ التَّنْظِيفِ عَلَى الْمَلَابِسِ فِي أَثْنَاءِ الْاسْتِعْمَالِ.
- ز - نَقلُ أَيِّ مَوَادٍ غِذَائِيَّةٍ بَعِيدًا عَنِ الْمَكَانِ الْمُرَادِ تَنْظِيفُهُ.
- ح - غَسْلُ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ بَعْدَ الِانتِهَاءِ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّنْظِيفِ.
- ط - زِيَارَةُ الطَّبِيبِ فِي حَالِ ظُهُورِ أَيِّ مُضَاعَفَاتٍ صِحِّيَّةٍ نَاجِمَةٍ عَنِ اسْتِعْمَالِ الْمُنَظَّفَاتِ.

أَثْرُ سُوءِ اسْتِخدَامِ مَوَادِ التَّنْظِيفِ فِي الْجِسمِ وَالْمَلَابِسِ

- جَفَافُ الْجِلْدِ وَتَشَقُّقُهُ.
- الصُّدَاعُ.
- الْإِضْرَارُ بِالْجِهازِ التَّنْفُسيِّ.
- تَغَيُّرُ لَوْنِ الْمَلَابِسِ.

النَّشَاطُ (٢-٧)



الاستِخْدَامُ الصَّحِيْحُ لِمَوَادِ التَّنْظِيفِ

أَصْلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلَّ صُورَةٍ فِي مَا يَأْتِي وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعِبارَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ مَوَادِ التَّنْظِيفِ:



– أَرْتَدِي الْقُفَازَيْنِ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ مَوَادِ التَّنْظِيفِ.



– أَتَخَلَّصُ مِنْ عُبُوَاتِ التَّنْظِيفِ الْفَارِغَةِ بِصُورَةٍ صَحِيْحَةٍ آمِنَةٍ.



– أَحْفَظْ مَوَادِ التَّنْظِيفِ مُرَتَّبَةً فِي خِزَانَةٍ خَاصَّةٍ بَعِيدًا عَنْ مُتَنَاوِلِ أَيْدِي الْأَطْفَالِ.



– أَغْسِلُ يَدَيَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّنْظِيفِ.

النَّشَاطُ (٣-٧)



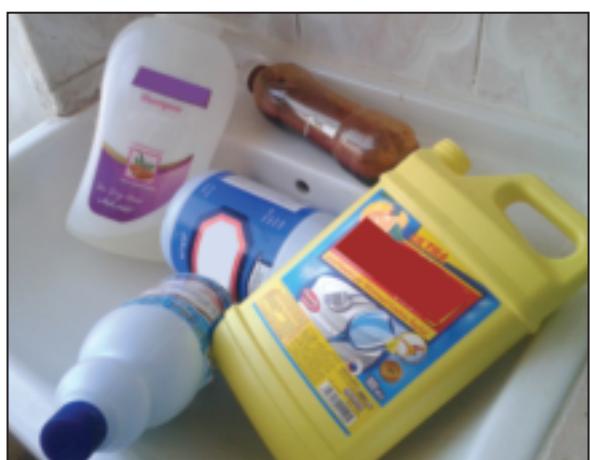
السُّلُوكُ الْخَطَأُ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ مَوَادِ التَّنْظِيفِ

اكتب نوع السلوكي الخطأ أسفل كل صورة في الشكل (٧-٤)، ثم نقش زملاءك في النتائج المتوقعة لـ كل سلوك، بإشراف معلمك.



.....

.....



.....

.....

الشكل (٧-٤): بعض السلوكيات غير الصحيحة في أثناء استخدام مواد التنظيف.

يَجِبُ الاعْتِنَاءُ بِالْمَنْزِلِ، وَالإِهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ مَرَافِقِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ، مِثْلُ: الْجُدْرَانِ، وَالْأَرْضِيَّاتِ، وَقِطْعَ الْأَثَاثِ، وَتُسْتَخْدَمُ لِذَلِكَ طَرَائِقُ تَنْظِيفٍ عَدِيدَةٍ، مِثْلُ: الْكَنْسِ، وَمَسْحِ الْأَرْضِيَّاتِ، وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

١- تَنْظِيفُ الْأَرْضِيَّاتِ

يَجِبُ الاعْتِنَاءُ بِنَظَافَةِ الْأَرْضِيَّاتِ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ، وَيَنْبَغِي تَعْرُفُ نَوْعِ الْأَرْضِيَّاتِ قَبْلَ بَدْءِ عَمَلِيَّةِ التَّنْظِيفِ؛ فَقَدْ تَكُونُ الْأَرْضِيَّةُ مَصْنُوعَةً مِنَ الْبَلاطِ، أَوِ الرُّخَامِ، أَوِ الْخَزَفِ (السِّيرَامِيكِ)، أَوِ الْخَشْبِ (البَارِكِيَّه). وَلِكُلِّ نَوْعٍ طَرِيقَةٌ خَاصَّةٌ فِي التَّنْظِيفِ. وَفِي الْأَحْوَالِ كُلُّهَا، يَتَعَيَّنُ كَنْسُ الْأَرْضِيَّاتِ، وَقِرَاءَةُ تَعْلِيمَاتِ الْاسْتِخْدَامِ الْمُدَوَّنَةِ عَلَى مَوَادِ التَّنْظِيفِ لِاِخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ مِنْهَا، اِنْظُرِ الشَّكْلَ (٢-٧).



الشَّكْلُ (٢-٧): تَنْظِيفُ الْأَرْضِيَّاتِ.

تَذَكْرٌ

اِحْرِصْ عَلَى اِرْتِدَاءِ الْحِذَاءِ، وَالْمَسْنِي بِحَذْرٍ عِنْدَ تَنْظِيفِ الْأَرْضِيَاتِ وَمَسْحِهَا.

الْتَّمْرِينُ (١-٧)

النَّتَاجُ التَّعْلُمِيُّ

- يَكْنُسُ الطَّالِبُ أَرْضِيَةَ الْغُرْفَةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحةٍ.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

يَجِبُ الْمُواظِبَةُ عَلَى تَنْظِيفِ أَرْضِيَةَ الْغُرْفَةِ وَكَنْسِهَا بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِ وَالْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، وَاتِّبَاعِ الْخُطُوطِ الصَّحِيحةِ لِعَمَلِيَّةِ الْكَنْسِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ وَالتَّجهِيزَاتُ الْلَّازِمَةُ

- مِكْنَسَةٌ، مَجْرُودٌ، سَلَّةٌ مُهْمَلَاتٍ، مَاءٌ، صَابُونٌ.

خُطُوطُ تَفْقِيدِ التَّمْرِينِ

الرَّقم	خُطُوطُ الْعَمَلِ	الصُّورُ التَّوضِيَّةُ
١	رَاعَ مُتَطلَّبَاتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلٌ: اِرْتِدَاءِ لِبَاسِ الْعَمَلِ، وَتَجْهِيزِ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.	

الصُورُ التَّوْضِيَّةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الرَّقْمُ
	افتَحِ النَّوافِذَ قَبْلَ الْبَدْءِ بِكَنْسِ الْغُرْفَةِ.	٢
	أَغْمِسِ الْمِكْنَسَةَ بِالْمَاءِ؛ لِتَجْنَبِ إِشَارَةِ الْغُبَارِ وَانْتِشارِهِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الْكَنْسِ.	٣
	ابْدَا الْكَنْسَ مِنَ الزَّاوِيَةِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْبَابِ، وَمِنْ دَاخِلِ الْغُرْفَةِ إِلَى خَارِجِها بِاتِّجَاهِ الْبَابِ.	٤
	اجْمَعِ النُّفَایَاتِ بِوَسَاطَةِ الْمَجْرُودِ.	٥

الصُورُ التَّوْضِيَّةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الرَّقم
	ضع النُّفاياتِ في سَلَةِ الْمُهْمَلاتِ.	٦
	نظفِ الأَدَوَاتِ جَيِّداً، ثُمَّ أَعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.	٧
	اغسِلْ يَدَيْكَ جَيِّداً بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدِ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دُونَ الْأَسْرَافِ فِي الْمَاءِ.	٨

تمرينٌ عمليٌّ

– اكْنِسْ أَرْضِيَّةَ غُرْفَةِ الصَّفِّ، مُطَبِّقاً خُطُواتِ تَنْفِيذِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ مَعْلِمِكَ.

فائدةً

حافظْ عَلَى الْوَضْعِ الصَّحِيحِ لِلْجِسمِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الْكَنْسِ.

تَذَكَّر

يَجِبُ حِفْظُ مَوَادُ التَّنْظِيفِ بَعِيدًا عَنْ مُتَنَاوِلِ أَيْدِي الْأَطْفَالِ.

٢ - مَسْحُ الْغُبارِ

يَتَرَاكُمُ الْغُبارُ غَالِبًا عَلَى قِطَعِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيَّةِ؛ كَالْخَزَائِنِ، وَالْطَّاواَلاتِ، وَالْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، مِمَّا يَتَطَلَّبُ إِزَالَةُ الْغُبارِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ حَتَّى يَقْنَى الْأَثَاثُ نَظِيفًا. وَيُمْكِنُ إِزَالَةُ الْغُبارِ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتٍ خَاصَّةٍ، مِثْلٍ: رِيشِ التَّنْظِيفِ، وَمُلْحَقَاتِ الْمِكْنَسِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

مَسْحُ الْغُبارِ

التَّمْرِينُ (٧-٢)

النَّتَاجُ التَّعْلُمِيُّ

■ يَمْسَحُ الطَّالِبُ الْغُبارَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحةٍ.

الْمَعْلُومَاتُ النَّظَرِيَّةُ

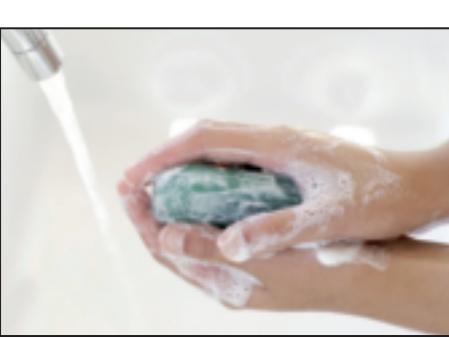
عِنْدَمَا تَعْلُو طَبَقَةٌ مِنَ الْغُبارِ الْأَثَاثَ فِي الْمَنْزِلِ، فَلَا بُدَّ مِنْ مَسْحِهِ بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ الصَّحِيحةِ لِعَمَلِيَّةِ الْمَسْحِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدْوَاتُ وَالْتَّجهِيزَاتُ الْلَّازِمَةُ

• فوْطَةٌ قُطْنِيَّةٌ نَاعِمَّةٌ، سَائِلٌ تَنْظِيفٌ خَاصٌ بِإِزَالَةِ الْغُبارِ، أَوْ مَحْلُولُ الْخَلِّ الْمَخَفَّفُ بِالْمَاءِ، مَاءُ، صَابُونٌ.

خُطُواتُ تَفْعِيلِ التَّمْرِينِ

الصُورُ التَّوْضِيَّةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الرَّقْمُ
	<p>١ راعٍ مُتَطلِباتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مِثْلٌ: ارْتِداءِ لِبَاسِ الْعَمَلِ، وَتَجْهِيزِ الأَدَوَاتِ، وَالإِسْتِخْدَامِ الآمِنِ لِمَوَادِ التَّنْظِيفِ، وَوَضْعِ كِمامَةٍ فِي حَالِ التَّحْسُسِ مِنَ الْغُبارِ.</p>	
	<p>٢ افْتَحِ النَّوَافِذَ قَبْلَ الْبَدْءِ بِمَسْحِ الْغُبارِ.</p>	
	<p>٣ اسْتَعْمِلِ الْفُوْطَةَ، وَاجْمَعْ أَطْرَافَهَا نَحْوَ الْوَسْطِ؛ لِكَيْنَلا يَنْتَشِرَ الْغُبارُ.</p>	

الصُورُ التَّوْضِيَّةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الرَّقم
	ابْدأْ بِإِزَالَةِ الْغُبَارِ عَنْ مُحْتَوَياتِ الْغُرْفَةِ بِاِنْتِظَامٍ؛ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ.	٤
	نَظِفِ الْأَدَوَاتِ الْمَوْضَوِعَةَ عَلَى الرُّفُوفِ، ثُمَّ أَعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.	٥
	نَظِفِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخَدَمْتَهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.	٦
	اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دونَ الأَسْرَافِ فِي الْمَاءِ.	٧

— امسح الغبار عن قطع الآثار والتجهيزات الموجودة في مختبر المدرسة، متبوعاً خطوات تنفيذ التمرين السابق، بإشراف معلمك.

التمرين (٧-٣)

تنظيف الأرضيات بالمسح

النتائج التعليمي

■ يمسح الطالب الأرضيات باستخدام أدوات المسح بطريقة صحيحة.

المعلومات النظرية

عند تعرُض أرضية المنزل للغبار والأتربة، فإنه يتَعيَّن تنظيفها باستخدام المواد والتجهيزات اللازمة، واتباع الخطوات الصحيحة لعملية مسح الأرضيات.

المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

- مكنسة، مجرود، سلة مهملات، ممسحة قطنية، دلو، قاشطة، صابون سائل، معقم أرضيات، ماء، صابون.

خُطُواتٌ تَنْفِيذِ التَّمْرِينِ

الصُورُ التَّوْضِيَّةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الرَّقْم
	<p>١ راعٍ مُتَطلَباتِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ، مثلاً: ارْتِداءِ لِبَاسِ الْعَمَلِ، وَتَجْهِيزِ الأَدَوَاتِ، وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ.</p> <p>٢ اكْنِسِ الْأَرْضِيَّةَ كَمَا تَعَلَّمْتَ فِي التَّمْرِينِ (١-٧).</p>	
	<p>٣ ضَعْ كَمِيَّةً مناسِبَةً مِنَ الْمَاءِ فِي دَلْوِ.</p>	
	<p>٤ أَضْفِ بَعْضَ الصَّابُونِ السَّائِلِ وَمُعَقِّمِ الْأَرْضِيَّاتِ، ثُمَّ اخْلُطْهُمَا بِالْمَاءِ.</p>	
	<p>٥ اسْكُبِ الْخَلِيلَ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ، وَافْرُكْهُ بِاسْتِخْدَامِ الْمِكْنَسَةِ.</p>	

الصُور التَّوْضِيَّةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ	الرَّقْم
	<p>امْسَحِ الأَرْضِيَّةَ، وَأَزِلِ المَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الْقَاشِطَةِ.</p>	٦
	<p>جَفِّفِ الأَرْضِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الْمِمْسَحَةِ.</p>	٧
	<p>نَظِفِ الأَدْوَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعْدِهَا إِلَى مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.</p>	٨
	<p>اغْسِلْ يَدِيْكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدِ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، دونَ الْإِسْرَافِ فِي المَاءِ.</p>	٩

تَمْرِينُ عَمَلِيٌّ

- طَبِّقْ خُطُواتِ مَسْحِ أَرْضِيَّةِ الصَّفِّ كَمَا تَعَلَّمْتَهَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ، بِإِشْرَافِ
مُعَلِّمِكَ.

أَسْئِلَةُ الْوَحْدَةِ

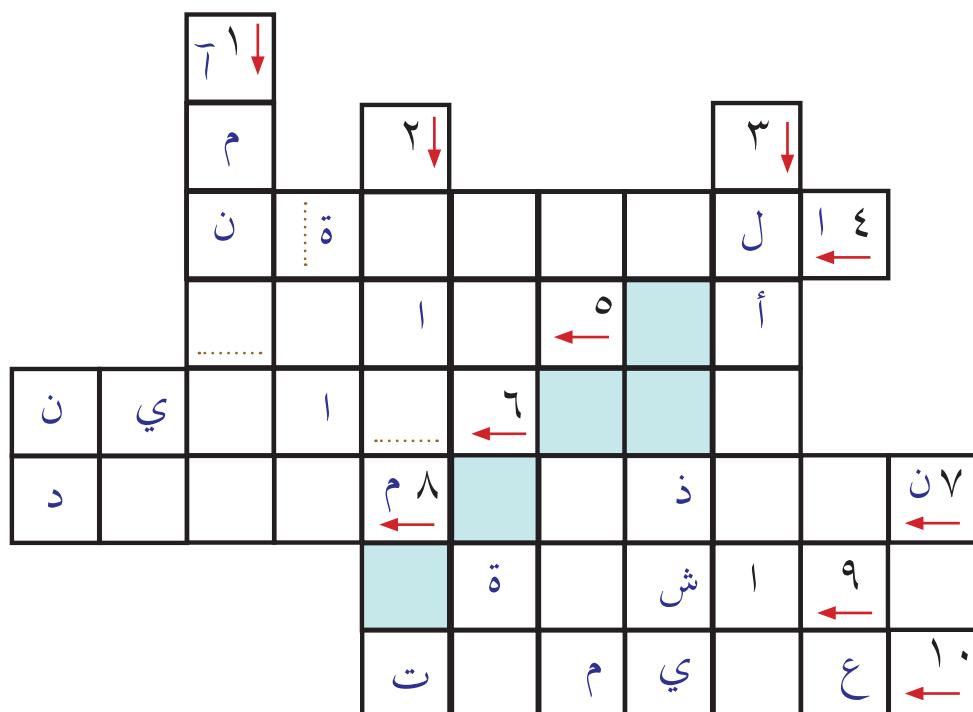
- ١ - امْلأُ الفَرَاغَ بِاسْمِ الْأَدَاءِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مِنَ الْعَمَلِيَاتِ الْآتِيَةِ:
- أ - الْأَدَاءُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي كَنْسِ الْأَرْضِيَاتِ، هِيَ
- ب - الْأَدَاءُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي مَسْحِ الْغُبارِ، هِيَ
- ج - الْأَدَاءُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي جَمْعِ الْأَوْسَاخِ وَالنُّفَایَاتِ، هِيَ
- ٢ - فِيمَ تُسْتَخْدَمُ كُلُّ أَدَاءٍ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ:



- ٣ - ضَعْ إِشَارَةً (✓) إِزَاءِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً (✗) إِزَاءِ السُّلُوكِ الْخَطَأِ فِي مَا يَأْتِي:

- () أ - أَتَخَلَّصُ مِنْ عُبُّوَاتِ التَّنْظِيفِ الْفَارِغَةِ بِحَرْقِهَا.
- () ب - أَسْتَعْمِلُ رِيشَةَ التَّنْظِيفِ لِإِزَالَةِ الْغُبارِ الْعَالِقِ عَلَى الْأَثَاثِ.
- () ج - أَحْفَظُ مَوَادَّ التَّنْظِيفِ فِي الرُّفُوفِ الْعُلُوِّيَّةِ مِنَ الْخِزانَةِ.

- ٤ - اذْكُرْ خَمْسَةً مِنْ الإِرْشاداتِ الْخَاصَّةِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِ التَّنْظِيفِ.
- ٥ - مَا رَأَيْكَ فِي السُّلوكَاتِ وَالْمُمارِسَاتِ الْآتِيَةِ:
- أ - طِفْلٌ يُحَاوِلُ الْعَبَثَ بِمَوَادِ التَّنْظِيفِ.
- ب - رَمِيُّ شَخْصٍ عُبُوَاتٍ تَنْظِيفٍ فَارِغَةً عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ.
- ج - سَكْبُ بَعْضُ الْطَّلَبَةِ مَوَادَ تَنْظِيفٍ عَلَى أَرْضِيَّةِ غُرْفَةِ الصَّفِّ.
- ٦ - حُلَّ، بِالْتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ، الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ حَسَبَ الرَّقْمِ وَاتِّجَاهِ السَّهْمِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



• مُلاَحَظَةٌ : الْخَطُّ الْمُتَقَطِّعُ يُشِيرُ إِلَى نِهايَةِ الْكَلِمَةِ.

- (١) يَجِبُ أَنْ أَتَخَلَّصَ مِنْ عُبُوَاتِ التَّنْظِيفِ الْفَارِغَةِ بِصُورَةِ
- (٢) مِنْ أَضْرَارِ سُوءِ اسْتِخْدَامِ مَوَادِ التَّنْظِيفِ الْجِلْدِ.
- (٣) يَجِبُ حِفْظُ مَوَادِ التَّنْظِيفِ وَالْمُطَهَّراتِ بَعِيدًا عَنْ مُتَنَاوِلِ أَيْدِي
- (٤) مِنَ الْإِيمَانِ.

- (٥) في حال وجود تحسسٍ من الغبار يجب وضع
- (٦) أرتدي قبل استخدام مواد التنظيف.
- (٧) يجب فتح الغرفة قبل البدء بعملية الكنس.
- (٨) استخدم لجمع النفايات بعد الكنس.
- (٩) لإزالة الماء عن الأرضية يجب استخدام
- (١٠) لا بد من قراءة الاستخدام المدون على مواد التنظيف لاختيار المناسب منها.

التَّقْوِيمُ الْذَّاتِيُّ



ضَعْ إِشَارَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ.
يُمْكِنُنِي بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

الرَّفْمُ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ	بِشَكْلٍ	جَيِّدٌ جِدًا	جَيِّدٌ جِدًا	مُتَازٍ
١	أَعْدَدَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.				
٢	أَبَيَّنَ بَعْضَ طَرَائِقِ تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.				
٣	أَكْنَسَ أَرْضِيَّةَ الْغُرْفَةِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.				
٤	أَمْسَحَ الْغُبارَ مَسْحًا صَحِيحًا.				
٥	أَمْسَحَ الْأَرْضِيَّاتِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْمَسْحِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.				
٦	أَحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ عَمُودِيِّ الْفِقَرِيِّ فِي أَثْنَاءِ تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.				
٧	أَقْدَرَ أَهْمَيَّةَ الْعِنَايَةِ بِالْمَنْزِلِ وَنَظَافَتِهِ.				

تَمَ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى