

# لغتنا العربية

الجزء الأول

الصف الرابع

٤

ISBN:978-9957-84-563-6



9 789957 845636

# لغتنا العربية

## الجزء الأول

٤

## الصف الرابع

النَّاشِر  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:  
هاتف: ٩-٥/٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،  
أو على البريد الإلكتروني: [Alanguage.Division@moe.gov.jo](mailto:Alanguage.Division@moe.gov.jo)

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٥) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، وقرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨م)، استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

## حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(٢٠١٥/٥/١٩٦٢)  
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 563 - 6

مستشار فرق التأليف: أ.د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من:  
د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً)، أ.د. جمال محمّد مقابلة، د. ياسين يوسف عايش،  
أ. د. أديب ذياب حمادنة، د. أسامة كامل جرادات (مقرّراً).  
وقام بتأليفه كل من:  
محمّد صالح شنيور، غادة أحمد الصمادي، د. سليمان أحمد الفضول.

راجع هذه الطبعة

أ.د. خالد عبد العزيز الكركي د. عبد الكريم أحمد الحيارى  
أ.د. سمير بدوان قطامي د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات  
التحرير الفني والتصميم: هاني سلطي مقطّش  
الإنجاز: د. عبد الرحمن سليمان أبو صعيك  
الرّسم: فايزة فايز حدّاد

دقّق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع راجعها: د. أسامة كامل جرادات

٢٠١٧/هـ ١٤٣٨م

٢٠١٨-٢٠١٩م

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

## قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٤

المقدمة

٦

الدرس الأول : ثبات وتضحية .....

١٥

الدرس الثاني : من أجمل ما رأيت .....

٢٥

الدرس الثالث : مواقف من الحياة .....

٣٤

الدرس الرابع : تعاون ونظام .....

٤٤

الدرس الخامس : علماءونا .....

٥٣

الدرس السادس : جاء الشتاء .....

٦٣

الدرس السابع : الأرض المباركة .....

٧٢

الدرس الثامن : خير جليس .....

٨٢

الدرس التاسع : دروس وعبر .....

## المُقَدِّمَةُ

الحمد لله رب العالمين؛ الذي أنزل القرآن بلسانٍ عربيٍّ مبينٍ. والصلاة والسلام على سيّد المرسلين  
وبعد، هذا كتاب (لغتنا العربية) للصفّ الرابع الأساسي بهيئته الجديدة؛ وفق رؤية واضحة تتوافق مع طبيعة  
المبحث اللغويّ وخصائص الفئة المستهدفة.

تضمّن الكتاب سبعة عشر درساً موزّعةً على جزأين، وجاء كلّ درسٍ مشتملاً على مهارات اللّغة؛ وفق الوصف  
الآتي:

**الاستماع:** تميّز نصوص الاستماع بجاذبيّة مضامينها، وخلوّها من زخم المعلومات، وبُعدها عن الإنشائيّة؛ ما  
يتوافق مع طبيعة مهارة الاستماع؛ كي تكون المضامين قابلة للتذكّر والاسترجاع. وجاءت أسئلة الاستماع موزّعةً  
بين الأسئلة المباشرة وأسئلة التّفكير، مع الميل إلى المباشرة؛ ما يتوافق مع قدرات الفئة المستهدفة وخصائصها،  
ويمكّن الطّلبة من تكرار عبارات النّصوص وتراكيبها؛ ومن ثمّ، اكتساب شيء من الملكة اللّغويّة.

**التحدّث:** بُني التحدّث في الكتاب على الرّسوم المتبوعة بأسئلة ذات إجابات قصيرة ومحدّدة ومقنّنة؛ حرصاً على  
مساعدة الطّلبة على التحدّث السليم الخالي من الأخطاء اللّغويّة، باستثناء الدّرسين الأخيرين؛ فقد جاء التحدّث  
فيهما مبنياً على الأسئلة فقط؛ ما يمثّل تمهيداً للصفّ الخامس.

**القراءة:** اختيرت نصوص القراءة بعناية فائقة؛ فجاءت متنوعة بين النصّ القرآني وغيره من النصوص التي روعي في  
اختيارها أن تكون من حيث الزّمن موزّعةً بين القديم والحديث؛ حرصاً على تعريض الطّلبة إلى نماذج لغويّة متنوّعة.  
وجاءت متنوّعة في مضامينها؛ حرصاً على التشويق والجاذبيّة والمتعة في القراءة. أمّا من ناحية المستوى اللّغوي  
فجميعها نصوصٌ تمثّل روح العربيّة وصفاءها؛ لتنمية ذائقة الطّلبة اللّغويّة. وقد حرصنا على البعد عن النّصوص  
المعلوماتيّة الخالصة؛ ما يناسب طبيعة المبحث اللّغويّة؛ فالذي يعيننا في المقام الأوّل هو النموذج اللّغويّ الرّاقِي.  
وجاءت أسئلة الفهم والاستيعاب موزّعةً بين الأسئلة المباشرة وغير المباشرة؛ حرصاً على مبدأ التكرار وإكساب  
الملكّة من جهة، وتنمية قدرات الطّلبة في التّفكير من جهةٍ أخرى. وقد أضيف إلى بعض الدروس آيات أو سور  
قرآنية كريمة تحت عنوان (بلسان عربي مبين)، وهنا يكلف الطّلبة قراءة هذه النصوص تمكيناً لمهارة القراءة لديهم.

**التدريبات:** وهي تدريبات الأنماط والتراكيب اللّغويّة. وبدأت في الدّرسين: الأوّل والثاني بمراجعة أهمّ الأنماط  
والتراكيب في كتاب الصفّ الثالث الأساسي، ثمّ انتقلت في الدّروس اللاحقة لعرض أهمّ الأنماط والتراكيب  
الوظيفيّة، التي ينبغي أن يتعرّض إليها طلبة الصفّ الرابع؛ مثل: أقسام الكلام، والجملتين: الاسميّة، والفعلية،  
(إنّ، وليت، ولعلّ) مع الاسم والخبر مفردّين، وغير ذلك. وجاء عرض المهارة هنا من خلال تدريبات ذات أنماطٍ  
بسيطة؛ مثل: ملء الفراغ، والوصل، ومحاكاة أمثلة. وقد عمدنا إلى تكرار عرض المهارة في غير موطنٍ بمضمونٍ  
جديد؛ حرصاً على تمثّل الطّلبة لها. مثلما جاء العرض خالياً من ذكر المصطلحات النّحويّة واللّغويّة، ولم تُذكر

القواعد؛ تيسرًا للدرس اللغوي؛ فالأصل هنا هو المحاكاة والتقليد، وهو ما نرجو زملاءنا المعلمين التزامه.

**الكتابة:** وتتضمن هذه المهارة أهم القضايا الكتابية التي ينبغي لطلبة الصف الرابع معرفتها وإتقانها؛ مثل: الألف اللينة في آخر الفعل، وهمزتي: القطع، والوصل، والهمزة المتطرفة المنفردة بعد حرف ساكن، وغير ذلك. وجاء العرض هنا خاليًا أيضًا من القواعد؛ إذ يُكتفى بتقليد الأنماط الكتابية ومحاكاتها. علمًا بأن الدرسين: الأول والثاني مراجعة لأهم القضايا الكتابية في كتاب الصف الثالث الأساسي. وتمت مراجعة المهارة الجديدة في غير موطن؛ حرصًا على التمثل والإتقان. وأتبع تدرجات الكتابة بنص للإملاء المسموع يُملَى على الطلبة؛ للتأكد من إتقان المهارة المقصودة في الدرس.

**التعبير:** جاءت تدرجات التعبير الكتابي ذات إجاباتٍ محدّدة ومقنّنة؛ ما يعين الطلبة على الكتابة من غير الوقوع في الأخطاء الكتابية، ومن أنماط التدرجات هنا: ملء الفراغ، والوصل، ومحاكاة جمل، وإعادة ترتيب الكلمات لتشكيل جملة. وهكذا نأخذ بيد الطلبة ونعينهم على إنتاج الكتابة شيئًا فشيئًا؛ حتى يصبحوا في الصفوف اللاحقة قادرين على الإنتاج الكتابي وفق الصواب الكتابية المحدّدة والمعروفة.

**المحفوظات والأناشيد:** اختيرت نصوص المحفوظات والأناشيد متنوعة بين النص القرآني والتماذج الراقية؛ التي تمثل مستوى لغويًا وأدبيًا رفيعًا. وتميّزت بمرونتها وغنائيتها؛ ما يساعد الطلبة على التّغني بها وحفظها ومحاكاتها؛ ومن ثم، زيادة حصيلتهم اللغوية، وإكسابهم شيئًا من ملكة اللغة.

**مختارات من لغتنا الجميلة:** واختيرت هذه النصوص من التماذج الثريّة الراقية في مستواها اللغوي، مع الحرص على الندرة والطرافة في المضامين؛ فالغاية هنا متعة القراءة؛ حتى تصبح القراءة عادةً محبّبة لدى الطلبة. وكذلك تسهم هذه النصوص في إغناء حصيلة الطلبة اللغوية من المفردات والتراكيب، وتزوّدهم بمضامين تراثية وحديثة تنمي قدراتهم على التفكير والإبداع.

**قرأتُ لك:** وهي مجموعة من القصص والطرائف والمعلومات لزيادة معرفة الطلبة وحصيلتهم اللغوية.

**أقوال مأثورة:** وهي مجموعة من الأمثال والحكم والأشعار التي يحفظها الطلبة، ويتمثلون مضامينها في حياتهم اليومية، ويوظفونها في تحدّثهم وكتاباتهم.

**النشاط:** تضمّن كلّ درسٍ نشاطًا لغويًا يقدّم معرفةً جديدةً للطلبة بأسلوبٍ طريفٍ؛ من خلال اللعب، أو وسائل التكنولوجيا، أو مراجعة المصادر المعروفة؛ ما يدعم تعلّمهم ويزيدهم قدرةً على الاستفادة من مصادر التعلّم المتعدّدة.

راجين زملاءنا المعلمين وأولياء الأمور تزويدنا بأية ملحوظات تغني الكتاب وتسهم في تحسينه.

والله من وراء القصد

## ثَبَاتٌ وَتَضْحِيَةٌ

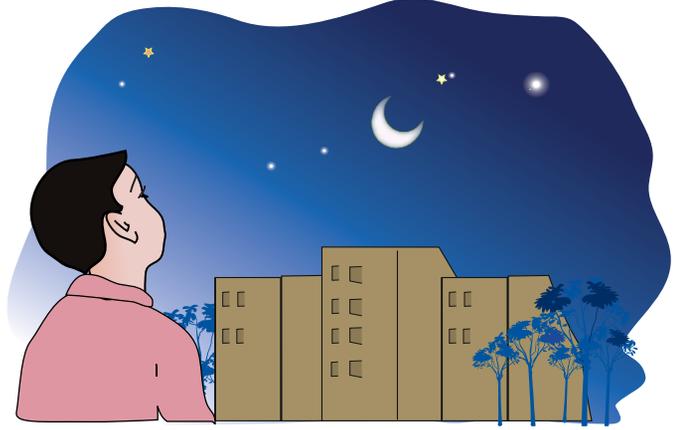
### الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ  
وَالإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- متى انطلقَ صُهَيْبُ بْنُ سِنَانٍ قاصِدًا المَدِينَةَ؟
- ٢- لِمَ لَحِقَ صُهَيْبًا نَفَرٌ مِنْ قُرَيْشٍ؟
- ٣- بِمِ كَانَ صُهَيْبٌ مَاهِرًا؟
- ٤- لِمَاذَا أَخْبَرَ صُهَيْبٌ مَنْ لَحِقُوهُ بِمَكَانِ أَمْوَالِهِ فِي مَكَّةَ؟
- ٥- ماذا قَالَ الرَّسُولُ □ حينَ رَأَى صُهَيْبًا؟

## التَّحَدُّثُ

• صِفْ مَا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.



• صِفِ الرَّجُلَ الَّذِي يَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ؟  
• لِمَاذَا أَوْقَفَ الشَّابُّ سَيَّارَتَهُ عِنْدَهُ؟  
• كَيْفَ سَاعَدَ الشَّابُّ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ؟



- ما رَأَيْكَ فِي كُلِّ مِنَ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ:
- ١- أَعَانَ مُحَمَّدٌ جَارَهُ عَلَى حَمْلِ الْأَغْرَاضِ.
  - ٢- قَدَّمَ عَمْرُو الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِقِطَّةٍ جَائِعَةٍ.
  - ٣- اتَّهَمَ زَيْدٌ زَمِيلًا لَهُ بِلَا دَلِيلٍ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾  
 قِيلَ أَصْحَابُ الْأَخْضُدِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا  
 قُعُودٌ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُوا  
 مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٨﴾ الَّذِي لَهُ مُلْكُ  
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٩﴾ إِنَّ الَّذِينَ  
 فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ تَوَبُوا فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ  
 عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ  
 جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴿١١﴾ إِنَّ بَطْشَ  
 رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ هُوَ بَدِيٌّ وَبَعِيدٌ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴿١٤﴾  
 ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴿١٥﴾ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾ هَلْ أُنثِقَ حَدِيثُ الْجُنُودِ  
 ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١٩﴾ وَاللَّهُ مِنْ  
 وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾

\* الْفِظِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لَفْظًا صَحِيحًا:  
 الْأُخْدُودُ، نَقَمُوا، بَطُشَ، يُبْدِي، ذُو الْعَرْشِ  
 \* اقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ:  
 ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ﴾

### معاني المفردات والتراكيب

١- صل الكلمة في العمود الأول بما يناسب معناها من العمود الثاني:

حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ	بُرُوجٌ
نُجُومٌ فِي السَّمَاءِ	أُخْدُودٌ
عَظِيمٌ	بَطُشٌ
عِقَابٌ	مَجِيدٌ
قَصِيرٌ	

٢- املا كل فراغ في ما يأتي بالضد المناسب مما بين القوسين:

(يَكْفُرُ، خُسْرَانٌ، رِبْحٌ، تَصْدِيقٌ)

تَكْذِيبٌ ..... يُؤْمِنُ ..... فَوْزٌ .....

٣- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

\* مَعْنَى (نَقَمُوا) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾:

أ - شَاهَدُوا      ب - أَحَبُّوا      ج - كَرِهُوا

\* مَعْنَى (فَنَنُوا) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ لَمْ يَتَوَلَّوْا﴾:

أ - عَذَّبُوا      ب - أَعْجَبُوا      ج - سَحَرُوا

\* (الْيَوْمَ الْمَوْعُودُ) يَعْنِي يَوْمَ:

أ - الْعِيدِ      ب - الْقِيَامَةِ      ج - الْجُمُعَةِ

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ السُّورَةِ الْآيَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي:

(إِنَّ اللَّهَ وَسِعَتْ قُدْرَتُهُ وَعِلْمُهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ).

٥- حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

أ - ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾.

ب - ﴿وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ﴾.

ج - ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ﴾.

د - ﴿الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.



- ١ - اذكر ثلاثة أشياء أقسم بها الله تعالى، كما جاء في الآيات الكريمة.
- ٢ - لم نقم أصحاب الأُحدود على المؤمنين؟
- ٣ - ما جزاء الذين آمنوا وعملوا الصالحات، كما ورد في الآيات الكريمة؟
- ٤ - اذكر أربعة من أسماء الله الحسنى ذكرت في الآيات الكريمة.
- ٥ - ما الدروس التي تتعلمها من الآيات الكريمة؟

### التدريبات

١- أكمل على نمط المثال:

مثال: **يَفْعَلُونَ** **يَفْعَلُ**

يُرْجِعُونَ .....

يَشْهَدُونَ .....

يُحَافِظُ .....

يُعِيدُ .....

٢- أكمل على نمط المثال:

مثال: **شَاهِدٌ** **وَمَشْهُودٌ**

سَابِقٌ و.....

وَمَوْعُودٌ .....

وَمَحْفُوظٌ .....

و..... فَاهِمٌ

٣- أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - غَرَسَ الْفَلَّاحُ الشَّجَرَ. غُرِسَ الشَّجَرُ.

ب- رَسَمَ الْفَنَّانُ الْمَنْظَرَ.

ج- أَخَذَ الْمُحْسِنُ الْأَجْرَ مِنَ اللَّهِ.

د - صَنَعَ الْخِيَّاطُ الثَّوْبَ مِنَ الْقُطْنِ.

### الْكِتَابَةُ

١ - ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي لَامًا شَمْسِيَّةً، وَخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي لَامًا قَمَرِيَّةً:

السَّمَاءُ، الْغُفُورُ، الْأَنْهَارُ، الطَّعَامُ، الْمَشْهَدُ، الصَّوْرَةُ.

٢ - اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا فِي مَا يَأْتِي:

أ - ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ

الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾.

ب- ﴿فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ﴾.

ج- شَدَّدَ الْمُعَلِّمُ عَلَى نِظَافَةِ الْكِتَابِ وَكُرَاسَةِ الْخَطِّ.

٣- أَعِدْ كِتَابَةً مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُلَاحِظًا الْفَرْقَ بَيْنَ التَّنْوِينِ وَالنُّونِ:

أ - قَرَأَتْ فَاطِمَةُ قَصِيدَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ .....

ب- تَنَاوَلَ أَحْمَدُ كَأْسًا مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ .....

ج- طَلَبَتِ الْأُمُّ إِلَى عِلَافٍ أَنْ يُرْتَّبَ خَزَانَتُهُ .....



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١- رتب الكلمات الآتية لتؤلف جملة مفيدة:

الجُنْدِيُّ، فِدَاءٌ، قَدَمٌ، لِلْوَطَنِ، رُوحُهُ

.....

٢- املاً الفراغات بما يُناسِبُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأ:

(الْحَيَوَانَاتِ، الْكَوْكَبُ، تَظْهَرُ، الْبُرُوجُ، الْمِيزَانُ، مَعْرُوفَةٌ، الْحَوْتِ، أَقْدَمُ، الْجَمَادَاتِ)

الْبُرُوجُ فِي السَّمَاءِ مَجْمُوعَاتٌ مُتَقَارِبَةٌ مِنَ النُّجُومِ، ..... فِي أَشْكَالِ

مُتَنَوِّعَةٍ، كَأَشْكَالِ ..... مِثْلِ بُرُوجِ: الْأَسَدِ وَ ..... وَالثَّوْرِ، أَوْ كَأَشْكَالِ

..... مِثْلِ بُرُوجِ: الدَّلْوِ وَ ..... وَالْقَوْسِ، وَهِيَ ..... لِلْإِنْسَانِ

مُنذُ ..... الْعُصُورِ، فَقَدْ كَانَ يَهْتَدِي بِالنُّجُومِ لِتَحْدِيدِ الْجِهَاتِ فِي الْأَسْفَارِ

وَالرَّحَلَاتِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ ..... مَنَازِلَ الشَّمْسِ.

روحية القلبي □ مَوْلِدُ الْهَادِي مُحَمَّدٍ

هَزَّتِ الذِّكْرَى قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ      يَوْمَ مِيلَادِكَ فَخَرَ الْمُرْسَلِينَ  
 دِينِكَ السَّمْحُ عَلَى الْحُبِّ أَتَى      يَمْسَحُ الْآلَامَ عَنْ قَلْبِ حَزِينٍ  
 أَنْصَفَ الْمِسْكِينَ مِنْ أَهْلِ الْغِنَى      وَتَوَلَّى بِالثَّوَابِ الصَّابِرِينَ  
 بِالْيَتَامَى أَمَرَ الرَّفْقَ بِهِمْ      وَحَرَامَ مَالِهِمْ لِلطَّامِعِينَ  
 وَرَثَ الْبِنْتِ وَأَعْطَى حَقَّهَا      مِثْلَمَا أَعْطَى حُقُوقًا لِلْبَنِينَ  
 يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا نَوْرَ الْهُدَى      يَا مَلَاذَ الْأَنْقِيَاءِ الْمُخْلِصِينَ  
 يَا شَفِيعًا يَا أذْنَ اللَّهِ لَهُ      يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ أَوْ بَنُونَ  
 مَوْلِدُ الْهَادِي لَهُ فِي خَاطِرِي      أَرْوَعُ الذِّكْرَى وَفِي الذِّكْرَى حَنِينٌ

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِدًا      إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ

النَّشَاطُ

◆ عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ مَوْقِفٍ  
 يَدُلُّ عَلَى الثَّبَاتِ وَالتَّضْحِيَةِ فِي سِيرَةِ ٤ الرَّسُولِ □.

# مِن أَجْمَلِ مَا رَأَيْتُ

الدُّرُوسُ  
الثَّانِي

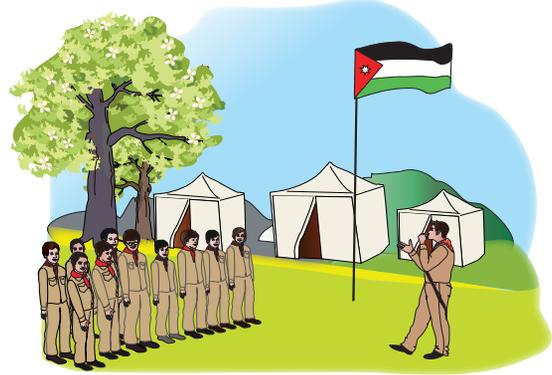
## الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ  
وَالِإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ أَقَامَ الكَشَّافَةُ مُخَيَّمَهُمْ؟
- ٢- مَاذَا يَقُولُ الكَشَّافَةُ عِنْدَ تَحِيَّتِهِمْ لِلْعَلَمِ؟
- ٣- مَاذَا تَعَلَّمَ سَامِرٌ مِنْ عَرِيفِ الطَّلِيعةِ؟
- ٤- بِمِ شَارَكَ سَامِرٌ فِي المُخَيَّمِ الكَشْفِيِّ؟
- ٥- مَاذَا تَعَلَّمَ سَامِرٌ مِنَ المُخَيَّمِ الكَشْفِيِّ؟

## التَّحَدُّثُ

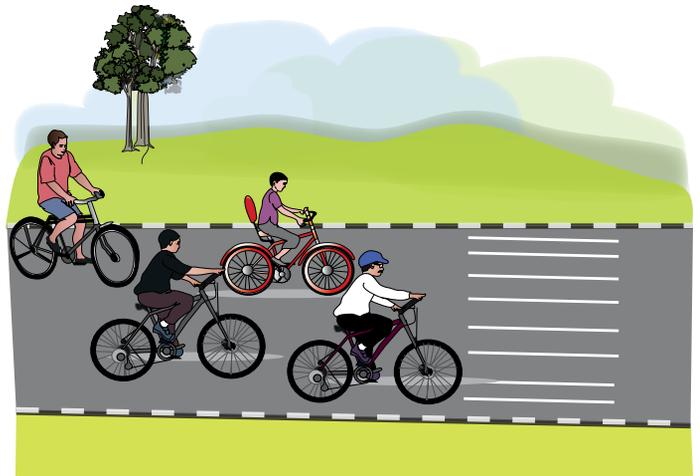
- ماذا تُشاهدُ في الصَّوْرَةِ؟
- ما دَوْرُ قَائِدِ الكَشَافَةِ؟
- ماذا نَتَعَلَّمُ مِنَ الكَشَافَةِ؟

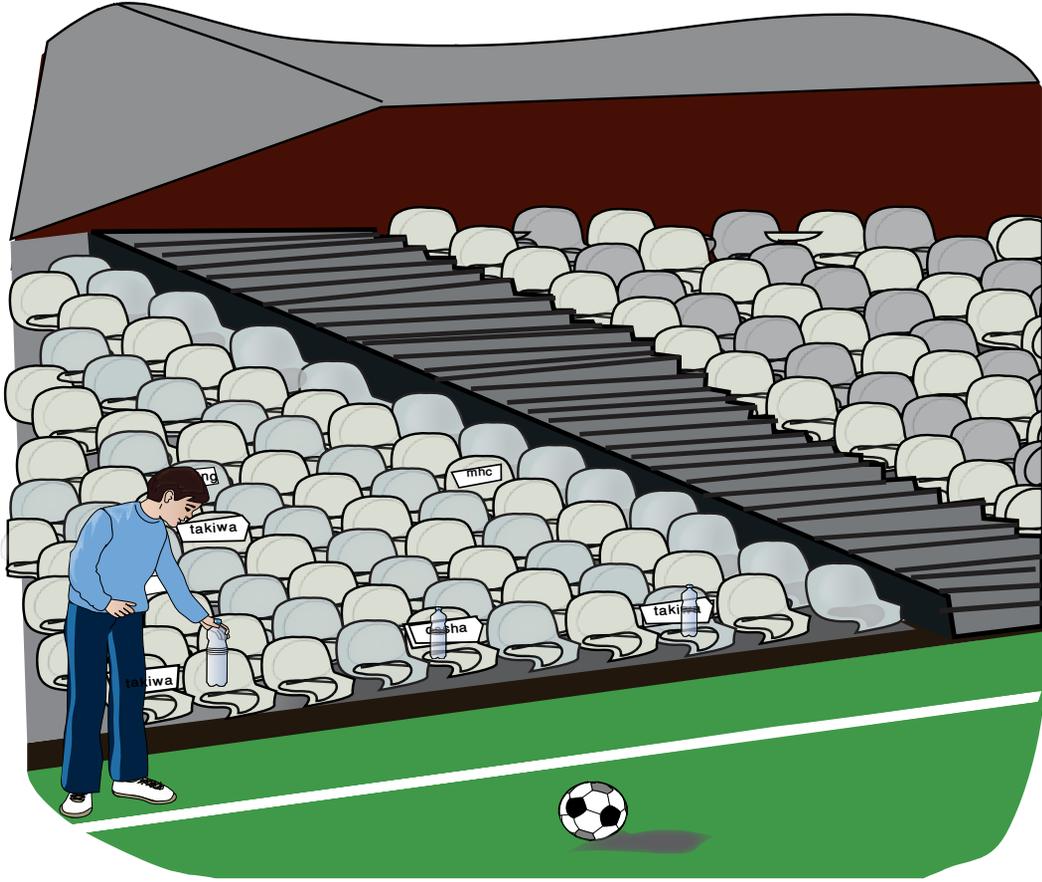


- ماذا تُشاهدُ في الصَّوْرَةِ؟
- ماذا نَسْتَفِيدُ مِنَ الأشْجَارِ؟



- ماذا يَرَكِبُ الأشخاصُ في الصَّوْرَةِ؟
- أيُّهُما تَفْضَلُ، اسْتِخْدَامُ السَّيَّارَةِ أَمْ الدَّرَاجَةِ الهَوَائِيَّةِ؟ لِمَاذَا؟





يَعْمَلُ وَالِدُ مُهَنْدٍ صَحْفِيًّا، يَجُولُ فِي الْبُلْدَانِ وَالدُّوَلِ؛ لِيَنْقَلَ لِلْعَالَمِ أَهَمَّ الْأَحْدَاثِ وَالْأَخْبَارِ فِيهَا.

قَالَ مُهَنْدٌ: حَدَّثَنِي يَا وَالِدِي عَنْ غَرَائِبِ أَعْجَبْتِكَ فِي الْبُلْدَانِ الَّتِي زُرْتَهَا.  
قَالَ أَبُوهُ: أَعْجَبَنِي فِي الْيَابَانِ جُمْهُورُ كُرَةِ الْقَدَمِ؛ إِذْ يَأْتِي الْمَشْجَعُ إِلَى الْمُدْرَجِ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ بِيَوْمٍ، وَيَحْجِزُ مَكَانَهُ بِوَضْعِ شَرِيطٍ لاصِقٍ، يَكْتُبُ عَلَيْهِ اسْمَهُ وَرَقْمَ بَطَاقَةِ الْحُضُورِ، وَيَضَعُ زُجَاجَةَ مَاءٍ، وَفِي يَوْمِ الْمُبَارَاةِ يَأْتِي كُلُّ مُشْجَعٍ إِلَى مَكَانِهِ الْمَحْدَدِ مِنْ غَيْرِ ازْدِحَامٍ. وَأَعْجَبَنِي أَكْثَرَ أَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يَحْدُثُ مِنْ غَيْرِ وُجُودِ أَجْهَزَةِ التَّصْوِيرِ وَالْمُرَاقَبَةِ.

وَفِي سِنْغَاوْرَةَ يَجْمَعُونَ الْقُمَامَةَ وَالنُّفَايَاتِ، وَيَحْرِقُونَهَا؛ لِتَتَوَلَّدَ مِنْ عَمَلِيَّةِ  
الْحَرْقِ الطَّاقَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْمُفِيدَةُ، أَمَّا الرَّمَادُ فَيُنْقَلُونَهُ إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ؛ حَيْثُ  
بَنَوْا جَزِيرَةَ الْقُمَامَةِ مِنَ الرَّمَادِ، وَزَرَعُوهَا فَتَحَوَّلَتْ إِلَى جَنَّةٍ خَضْرَاءَ.  
وَفِي هَوْلَنْدَا أَعْجَبَنِي سُكَّانُ مَدِينَةِ أَمِسْتِرْدَامَ الَّتِي تُعْرَفُ بِعَاصِمَةِ الدَّرَاجَاتِ؛  
لِأَنَّ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ سُكَّانِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ يَسْتَخْدِمُونَ الدَّرَاجَاتِ يَوْمِيًّا، لَيْسَ لِأَنَّهُمْ  
فُقَرَاءُ، بَلْ لِأَنَّ ذَلِكَ أَفْضَلُ لِصِحَّتِهِمْ وَبَيْتِهِمْ.

قال مُهَنَّدٌ: مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْعَادَاتِ! وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَفْعَلَ مِثْلَ أَصْحَابِهَا!

\* الْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْإِتْيَاءَ لَفْظًا صَحِيحًا:

صَحْفِيًّا، الْمُشَجِّعُ، اَزْدِحَامُ، الْقُمَامَةُ، النُّفَايَاتِ

\* اِقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ التَّعْجَبِ:

قال مُهَنَّدٌ: مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْعَادَاتِ! وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَفْعَلَ مِثْلَ أَصْحَابِهَا!

### مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

تَدَاوَعُ

يَجُولُ

يُسَافِرُ كَثِيرًا

اَزْدِحَامٌ

مَا يَتَبَقَّى مِنَ الْمَوَادِّ الْمُحْتَرَقَةِ

يَحْجِزُ

يَتَّخِذُ مَكَانًا خَاصًّا

رَمَادٌ

دُخَانٌ

٢- اخْتَرِ الضَّدَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَا يَأْتِي، وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:  
(هَدَمَ، أَقْلَ، ذَكِيَّ، غَنِيَّ، ضَارًّا)

مُفِيدٌ ..... أَكْثَرُ .....

فَقِيرٌ ..... بَنَى .....

٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

\* يَعْمَلُ وَالِدُ مُهَنْدٍ (صَحْفِيًّا)، أَيَّ يَعْمَلُ فِي:

أ - السِّيَاحَةِ وَالسَّفَرِ

ب- تَأْلِيفِ الْكُتُبِ

ج- الْإِعْلَامِ وَنَقْلِ الْأَحْدَاثِ.

\* "أَعْجَبَنِي فِي الْيَابَانِ جُمْهُورُ كُرَةِ الْقَدَمِ"، كَلِمَةُ (جُمْهُورٌ) تَعْنِي:

أ - اللَّاعِبِينَ      ب- الْمُشَارِكِينَ      ج- الْمُشَاهِدِينَ

\* (عَرَضُ الْبَحْرِ) يَعْنِي:

أ - مِيَاهُهُ      ب- وَسَطُهُ      ج- شَاطِئُهُ

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ كَلِمَتَيْنِ تُؤَدِّيَانِ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

٥- حَدِّدْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ مِنَ السِّيَاقِ:

أ - مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْعَادَاتِ!

.....

ب- تَتَوَلَّدُ الطَّاقَةُ مِنْ عَمَلِيَّةِ الْحَرْقِ.

.....



- ١ - ماذا يَعْمَلُ والدُ مُهَنْدٍ؟
- ٢ - كَيْفَ يَحْجِزُ الْمُشَجِّعُ الْيَابَانِيَّ مَكَانًا لَهُ فِي الْمُدْرَجِ؟
- ٣ - بِمَ تُعْرَفُ مَدِينَةُ أَمْسْتِرْدَامْ؟
- ٤ - ما الْفَائِدَةُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الدَّرَاجَاتِ، كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟
- ٥ - كَيْفَ يَتَعَامَلُ النَّاسُ فِي سِنْغَاوْرَةَ مَعَ الْقَمَامَةِ وَالتَّفَايَاتِ؟

### التدريبات

١- أَضِفْ حَرْفِي (انِ) إِلَى آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَا يَأْتِي عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْمُنَاسِبِ:

مِثَالٌ: جَزِيرَةٌ + انِ ← جَزِيرَتَانِ      مِثَالٌ: صَحْفِيٌّ + انِ ← صَحْفِيَّانِ

والدُّ .....      مَدِينَةٌ .....

كُرَّةٌ .....      مُشَجِّعٌ .....

٢- اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ، وَلاَحِظْ حَرَكََةَ الْفَتْحَةِ عَلَى آخِرِهَا:

أ - عَلَيْكَ أَنْ ..... الْأَخْيَارَ.

ب- عَلَى الْمَرْءِ أَنْ ..... عَلَى بَيْتِهِ.

ج- اْحْرِضْ عَلَى أَنْ ..... فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ.

د - أَنْ ..... أَخَاكَ مُتَأَخِّرًا خَيْرٌ مِنْ تَرْكِهِ عَلَى الْخَطَأِ.

يُحَافِظُ

تَقْتَصِدُ

تَنْصَحُ

يَجْمَعُ

تُصَاحِبُ

٣- املأ الفراغ في كلِّ جُمْلَةٍ بما يُكْمَلُ مَعْنَاهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُجَاوِرَةِ:

عَالِيَةٌ

أ - رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً .....

جَمِيلَةٌ

ب- يَأْتِي الْمَشَجَّعُ إِلَى الْمَكَانِ ..... مِنْ غَيْرِ اِزْدِحَامٍ.

بَطِيئَةٌ

ج- حَضَيْتِ الْمُجْتَهِدَةَ بِمَنْزِلَةٍ .....

الصَّالِحُ

د - سَاعَدَ الْإِبْنَ ..... وَالِدِيهِ.

الْمُحَدِّدُ

٤- أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ وَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: (هُمَا، هِيَ، هُمْ، هُنَّ، هُوَ)

أ - **سُمِّيَتْ** تُرْحَبُ بِالضُّيُوفِ.

.....

ب- **الْفَائِزَانِ** اسْتَلَمَا جَائِزَةَ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

.....

ج- **الْفَتَيَاتُ** شَارَكْنَ فِي مُسَابَقَةِ أَوَائِلِ الْمُطَالَعِينَ.

.....

د - **مُهَنْدٌ** يُخْبِرُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ غَرَائِبِ الْبُلْدَانِ.

.....

هـ - **السُّكَّانُ** يَسْتَخْدِمُونَ الدَّرَاجَاتِ حِرْصًا عَلَى صِحَّتِهِمْ وَبَيْتِهِمْ.

.....

٥- صِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُكْمِلُ مَعْنَاهَا مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ، وَلَا حِظَّ حَرَكَةَ آخِرِ  
الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

صَحْفِيًّا

صَافِيَةً

ثَوْبًا

سَرِيعَةً

خُبْرًا

أ - كَانَتْ السَّمَاءُ

ب- صَارَ الْقُطْنُ

ج- كَانَ الْوَالِدُ

د - صَارَ الْقَمْحُ

### الْكِتَابَةُ

١- اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِ (آ، أ، إ، أُ)، ثُمَّ الْفِيْظِ الْكَلِمَاتِ لَفْظًا صَحِيْحًا:  
..سَوَاقٌ ..رُذُنِيٌّ ..حَسَنٌ ..عَجَابٌ ..سَلُوْبٌ ..مَالٌ

٢- اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ (أ، و، ؤ، ئ) فِي مَا يَأْتِي:

أ - لَا تَجْلِسُوا فِي أَمَاكِنٍ غَيْرِكُمْ حَتَّى يُدْ..ذَنْ لَكُمْ.

ب- حَفَرَ الْفَلَّاحُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ بِالْف..س.

ج- تَحَلَّقَتِ الْعَا..لَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَقَتِ السَّحُورِ.

د - يُدْ..دِي الْكَشَافُ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ كُلِّ صَبَاحٍ.

٣- اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْهَاءِ (ه، هـ)، أَوِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة)، أَوِ التَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ (ت):

أ - حَيَا... الْمُحْسِنِ مَلِيَّةٌ بِالْمَسْرَا... .

ب- مِيَا... النَّهْرِ تَتَدَفَّقُ بَيْنَ الْحُقُولِ.

ج- لَقَيْتُ مُعَلِّمِي بِابْتِسَامٍ... جَمِيلَةٍ.

د - أَحْسَنُ إِلَى جَارِكَ تَكْسِبُ مَوَدَّتَهُ... دَائِمًا.

هـ - يَشْتَرِي السَّائِحُ التُّحْفَ التِّذْكَارِيَّةَ... ؛ لِيُهْدِيَهَا لِعَائِلَتِهِ... .

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالِإِمْلَاءِ.

التعبير

املأ الفراغات بما يُناسبُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقرَأ القِصَّةَ:

(تَسْلُكُهُ، الإِكْتِرُونِيَّةَ، سَيَّارَةَ، مَنْزِلَ، الأَطْفَالِ، سَتَقْلُهُ، خَارِطَةَ)

رَكِبَ مَاجِدٌ فِي..... الأُجْرَةَ الَّتِي..... وَعَائِلَتُهُ إِلَى مُتَحَفٍ.....،

شَاهِدَ فِي مُقَدِّمَةِ السَّيَّارَةِ لَوْحَةً..... تَعْرِضُ..... لِلْمَسَارِ الَّذِي.....

السَّيَّارَةَ، وَالوَقْتَ اللَّازِمَ لِلوُصُولِ إِلَى المَكَانِ المَطْلُوبِ.

قَرَأْتُ لَكَ

القِطْعَةُ الأَخِيرَةُ

جَلَسْتُ فَتَاءً عَلَى كُرْسِيِّ الإِنْتِظَارِ فِي أَحَدِ المَطَارَاتِ، وَكَانَ يَجْلِسُ  
بِجَانِبِهَا رَجُلٌ يَقْرَأُ فِي كِتَابٍ. بَدَأَتِ الفَتَاءُ فِي قَضْمِ أَوَّلِ قِطْعَةِ بَسْكَوَيْتٍ  
مِنْ عُلبَةٍ كَانَتْ مَوْضُوعَةً عَلَى طَاوِلَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّجُلِ، وَلاَحَظْتُ أَنَّ

الرَّجُلَ قَدْ بَدَأَ فِي قَضْمِ قِطْعَةٍ بَسْكَوَيْتٍ مِنَ الْعُلْبَةِ نَفْسِهَا، فَكَرَّتْ فِي أَنْ تُوْبِّخَهُ لِكِنَّهَا كَتَمَتْ فِي نَفْسِهَا.

كَانَ الرَّجُلُ كُلَّمَا أَكَلَتْ الْفَتَاةُ قِطْعَةً أَكَلَ قِطْعَةً أُيْضًا. بَقِيَتْ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطُّ، نَظَرَتْ إِلَيْهَا الْفَتَاةُ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَاذَا سَيَفْعَلُ هَذَا الرَّجُلُ الْآنَ؟ قَسَمَ الرَّجُلُ الْقِطْعَةَ نِصْفَيْنِ، ثُمَّ أَكَلَ نِصْفًا وَتَرَكَ لَهَا النِّصْفَ الْآخَرَ. كَظَمَتْ غَيْظَهَا وَصَعِدَتْ إِلَى الطَّائِرَةِ، وَحِينَ جَلَسَتْ فِي مَقْعَدِهَا فَتَحَتْ حَقِيْبَتَهَا، مَا أَشَدَّ حَجَلَهَا! إِنَّ عُلْبَةَ الْبَسْكَوَيْتِ الْخَاصَّةَ بِهَا مُغْلَقَةٌ كَمَا هِيَ فِي الْحَقِيْبَةِ، لَقَدْ كَانَتْ تَأْكُلُ مِنْ عُلْبَةِ الرَّجُلِ.

### أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

وَإِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ      فَإِنَّ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

### النَّشَاطُ

◆ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلِاسْتِخْدَامِ عِنْدَ:

- اسْتِثْبَالِ الضَّيْفِ
- طَلَبِ شَيْءٍ
- وَدَاعِ الْمُسَافِرِ
- التَّهْنِئَةِ بِالْعِيدِ
- التَّهْنِئَةِ الْحَاجِّ
- التَّعْزِيَةِ بِالْمَيِّتِ
- زِيَارَةِ الْمَرِيضِ
- شُكْرِ شَخْصٍ عَلَى عَمَلٍ قَامَ بِهِ

◆ شَارِكْ أَحَدَ وَالِدَيْكَ فِي كِتَابَةِ عَادَاتٍ حَسَنَةٍ فِي بَلَدِكَ أَوْ فِي بِلَادٍ أُخْرَى.

الإستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك معلمك من كتيب نصوص الإستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - من المعلمة التي تحدت عنها النص؟
- ٢ - مِمَّ كانت تشتكي المعلمة في صغرها؟
- ٣ - ما الذي ساعد المعلمة على النجاح في مهمتها؟
- ٤ - ما الطرق التي اتبعتها المعلمة في تعليم الطلبة؟

## التَّحَدُّثُ

- ما مِهْنَةُ الرَّجُلِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟
- ما الَّذِي يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ؟
- ماذا اضْطَّادَ الرَّجُلُ؟



- ماذا تَفْعَلُ الْمَرْأَةُ فِي الصُّورَةِ؟
- لِماذا يَبْدُو الصَّيَّادُ فَرِحًا؟



- صِفْ مَا تَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.



- فِي رَأْيِكَ، لِماذا يَنَامُ الرَّجُلُ عَلَى الْفِرَاشِ الْمُرِيحِ؟





يُروى أَنَّ صَيَّادًا اصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً، وَطَلَبَ إِلَى زَوْجَتِهِ أَنْ تُقَطِّعَ السَّمَكَةَ، فَوَجَدَتْ فِي جَوْفِهَا لُؤْلُؤَةً نَفِيسَةً. فَرِحَ الصَّيَّادُ، وَرَأَى أَنْ يَعْضِضَهَا عَلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ لِيَحْظِيَ مِنْهُ بِالْمَالِ الْوَفِيرِ. لَمَّا رَأَى الْحَاكِمُ اللَّؤْلُؤَةَ قَالَ: مَا أَرَوْعَهَا! لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَكْفَيْتُكَ عَلَيْهَا، وَلَكِنْ سَأَمْنُحُكَ سَاعَةً كَامِلَةً لِدُخُولِ خَزَائِنِي، وَخُذْ مِنْهَا مَا تَشَاءُ تَمَنَّا لِللُّؤْلُؤَةِ.

دَخَلَ الصَّيَّادُ الْخَزَائِنَ، فَرَأَى غُرْفَةً مَلِيئَةً بِالْجَوَاهِرِ وَالذَّهَبِ، وَفِيهَا فِرَاشٌ وَثِيرٌ بِجَانِبِهِ كُلُّ مَا يَشْتَهِي مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. حَارَ الصَّيَّادُ مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَبْدَأَ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ؛ لِيَتَزَوَّدَ بِالطَّاقَةِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ جَمْعِ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الذَّهَبِ. قَضَى الصَّيَّادُ وَقْتًا فِي الْأَكْلِ، ثُمَّ رَغِبَ فِي النَّوْمِ عَلَى الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ. اسْتَلْقَى عَلَيْهِ فَعَطَّ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَيْقَظُهُ الْحَارِسُ مِنْ نَوْمِهِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّ الْمُدَّةَ انْقَضَتْ؛ فَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ خَائِبًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ تَمَنَّا اللَّؤْلُؤَةِ.

\* الْفِظُ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

اصْطَادَ، يَعْرِضُهَا، يَحْظِي، غَطَّ، أُيْقِظُهُ، انْقَضَتْ

### مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١- اخْتَرِ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ

بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثَمِينٌ	( )	جَوْفٌ
نَالَ	( )	نَفِيسٌ
لَيِّنٌ نَاعِمٌ	( )	حَظِي
بَاطِنٌ	( )	انْقَضَى
أَعَانَ	( )	مَكَّنَ
انْتَهَى	( )	وَثِيرٌ
أَخْرَجَ		

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

فَارِغٌ	وَفِيرٌ
أَرْسَلَ	مَلِيءٌ
تَأَكَّدَ	مَنْحٌ
قَلِيلٌ	حَارٌ
أَخَذَ	

٣- ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

\* " غَطَّ الصَّيَّادُ فِي سُبَاتٍ " تَعْنِي:

أ - ذَهَبَ إِلَى الصَّيْدِ يَوْمَ السَّبْتِ

ب - غَطَّى وَجْهَهُ

ج- رَاحَ فِي النَّوْمِ

\* (خَائِبًا) فِي " رَجَعَ الصَّيَّادُ خَائِبًا " تَعْنِي:

أ - خَائِفًا

ب- خَاسِرًا

ج- فَرِحًا

الفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ



١- مَاذَا وَجَدَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ فِي جَوْفِ السَّمَكَةِ؟

٢- كَيْفَ أَرَادَ الْحَاكِمُ أَنْ يُكَافِيَ الصَّيَّادَ؟

٣- مَاذَا شَاهَدَ الصَّيَّادُ فِي الْغُرْفَةِ الَّتِي دَخَلَهَا؟

٤- اذْكُرْ سَبَبَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - عَرَضَ الصَّيَّادُ اللُّؤْلُؤَةَ عَلَى الْحَاكِمِ.

ب- رَجَعَ الصَّيَّادُ إِلَى بَيْتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ ثَمَنَ اللُّؤْلُؤَةِ.

٥ - بِمَ تَصِفُ الصَّيَّادَ؟

٦ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا؟

١- املاً الفراغ في ما يأتي باختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين، ثم اقرأ:

(البرْتُقال، القدس، الرّسام، الطّائرة، النّافذة)

أ - استعمل ..... ريشة الألوان بمهارة.

ب- وصلت ..... في الوقت المحدد.

ج- عصير ..... لذيذ ومفيد.

د - ..... عاصمة فلسطين.

٢- اختر من الشكل المجاور ما يناسب كل فراغ مما يأتي ثم اقرأ :

أ - ..... الصياد باللؤلؤة النفيسة.

ب- ..... العصفور على الشجرة.

ج- ..... القمر الأرض في الليل.

د - ..... على نظافة ملابسك الجديدة.

حافظ  
يُغرد  
جرّب  
فرح  
يُنير

٣- أكمل الجملة في ما يأتي بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

(إلى، في، لن، من، عن، ثم)

أ - كتب خالد واجبه، .... لعب مع أصدقائه.

ب- النظافة .... الإيمان.

ج- يدافع الجنود .... أرضهم بشجاعة.

د - وجدت الزوجة اللؤلؤة .... جوف السمكة.

هـ - .... أتأخر عن الطابور الصباحي.

٤- صلِ العبارة في العمود الأول بما يُتمُّ معناها في العمود الثاني على نمط المثال:

لَاكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنِ الطُّيُورِ.

لَأَحْفِظَ عَلَى أَسْنَانِي.

لَيَفُوزَ بِالكَأْسِ.

لَأَقْطِفَ الْأَزْهَارَ.

لَيَحْظِي بِأَلْمَالِ الْوَفِيرِ.

عَرَضَ الصَّيَّادُ اللُّؤْلُؤَةَ عَلَى الْحَاكِمِ

تَدَرَّبَ اللَّاعِبُ بِجِدِّ

زُرْتُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ

أَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَةَ

### الكتابة

١- اكْتُبْ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِالْهَمْزَةِ عَلَى نَمَطِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

هُدُوءٌ ..... غِذَاءٌ .....

عِبَاءٌ ..... مَلِيءٌ .....

٢- امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ مِمَّا فِي الصُّنْدُوقِ:

(السَّمَاءُ - الْفَضَاءُ)، (الْبَيْضَاءُ - السَّوْدَاءُ)، (مَاءٌ - صَخْرَاءُ)، (الْعَدَاءُ - الْعِشَاءُ)

أ - الرِّيشَةُ ..... فِي جَنَاحِ الْحَمَامَةِ، وَالرِّيشَةُ ..... فِي جَنَاحِ الْغُرَابِ.

ب - تَنَاوَلَ أَحْمَدُ وَجْبَةً ..... مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَوَجْبَةً ..... مَعَ عَائِلَتِهِ.

ج - تَرْتَفِعُ الطَّائِرَةُ فِي .....، وَيَنْطَلِقُ الصَّارُوخُ إِلَى .....

د - رَسَمَ خَالِدٌ غَدِيرَ ..... فِي وَسْطِ ..... جَرْدَاءِ.



اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



- ١- رتّب الأحداث الآتية بالأرقام، ثم أعد كتابتها لتحصّل على قصّة طريفة:
- (....) وهو ماكرٌ وجريءٌ وحادّ الذكاء.
- (....) يتغذى الثعلب على الأرانب والدجاج.
- (....) مثل أن يندفع في الماء.
- (....) فيخفي كلّ أثرٍ لرائحته بحيلة بارعة.
- .....
- .....

- ٢- اكتب ثلاث جمل من إنشائك مستعيناً بالكلمات الآتية:
- طائرٌ، هدوءٌ، السماء، صيادٌ، صغيرٌ
- .....
- .....
- .....

## مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

### مِنْ طَرَائِفِ الضُّيُوفِ

قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ: قَدِمَ عَلَيْنَا ضَيْفٌ مِنَ الْبَادِيَةِ. وَكَانَ عِنْدِي دَجَاجٌ كَثِيرٌ، وَلِي امْرَأَةٌ وَابْنَانِ وَابْنَتَانِ. فَقُلْتُ لِامْرَأَتِي: اشْوِي لَنَا دَجَاجَةً، وَقَدِّمِيهَا إِلَيْنَا لِنَتَّغَدِيَ. فَلَمَّا حَضَرَ الْغَدَاءُ جَلَسْنَا جَمِيعًا أَنَا وَامْرَأَتِي وَابْنَايَ وَابْنَتَايَ وَالضُّيُوفَ، وَوَضَعْنَا الدَّجَاجَةَ أَمَامَهُ، وَقُلْنَا لَهُ: اقْسِمِهَا بَيْنَنَا، فَقَالَ: لَا أَحْسِنُ الْقِسْمَةَ، فَإِنْ رَضَيْتُمْ بِقِسْمَتِي قَسَمْتُهَا بَيْنَكُمْ. قُلْنَا: فَإِنَّا نَرْضَى. فَأَخَذَ رَأْسَ الدَّجَاجَةِ فَقَطَّعَهُ وَنَاوَلَنِي إِيَّاهُ، وَقَالَ: الرَّأْسُ لِلرَّأْسِ، وَقَطَّعَ الْجَنَاحَيْنِ وَقَالَ: الْجَنَاحَانِ لِلْإِبْنَيْنِ، ثُمَّ قَطَّعَ السَّاقَيْنِ وَقَالَ: السَّاقَانِ لِلْإِبْنَتَيْنِ، ثُمَّ قَطَّعَ الْعُجْزَ وَقَالَ: الْعُجْزُ لِرِزْوَجَتِكَ، وَاحْتَفَظَ بِالزَّوْرِ وَقَالَ: الزَّوْرُ لِلزَّائِرِ، فَأَخَذَ الدَّجَاجَةَ بِأَسْرِهَا.

### أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ      فَأَنْتَ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سَوَاءُ

### النَّشَاطُ

◆ اِرْجِعْ إِلَى كِتَابِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ لِلْأَطْفَالِ)، وَاخْتَرِ مِنْهُ قِصَّةً، ثُمَّ ارْوِهَا لِزُمَلَائِكَ.

## تَعَاوُنٌ وَنِظَامٌ

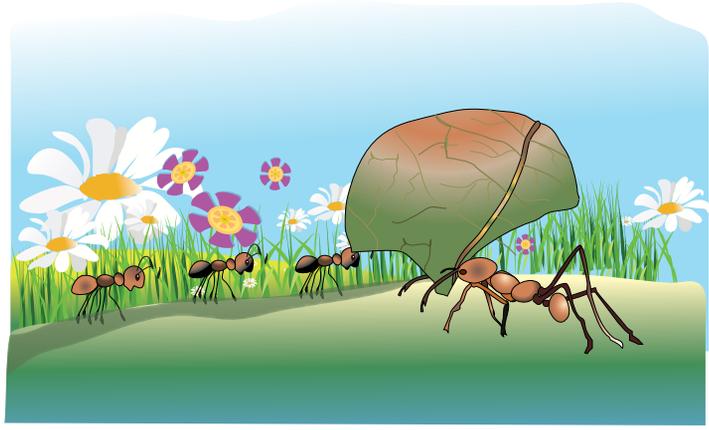
### الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ  
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

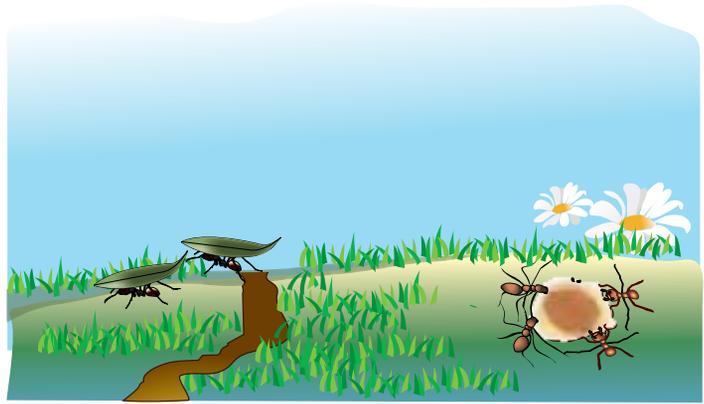
- ١- ما الشَّكْلُ الَّذِي يَطِيرُ بِهِ الإِوَزُ؟
- ٢- ماذا يَحْدُثُ حِينَ تَبْتَعِدُ إِوَزَةً عَنِ السَّرْبِ فِي أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ؟
- ٣- مَنْ يَتَوَلَّى القِيَادَةَ حِينَ تَتَعَبُ القَائِدَةُ؟
- ٤- لِمَاذَا تَصِيحُ الإِوَزَاتُ فِي آخِرِ السَّرْبِ؟

## التَّحَدُّثُ

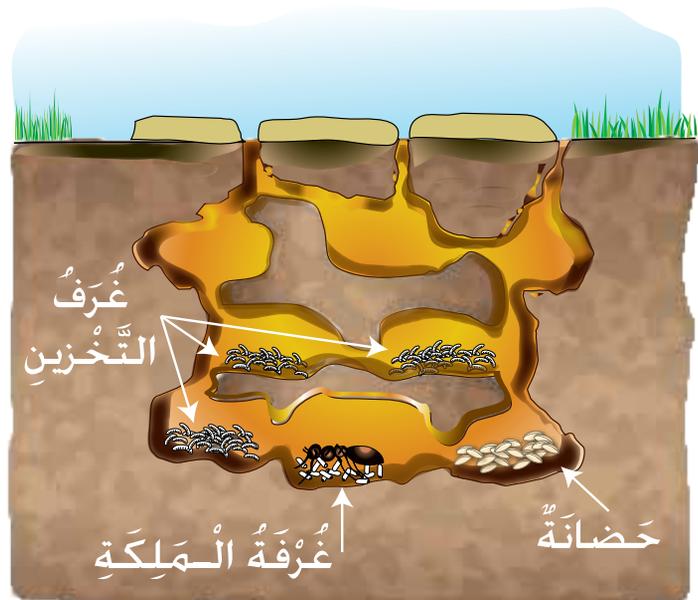
- ماذا تَحْمِلُ النَّمْلَةُ؟
- إِلَى أَيَّنَ تَذْهَبُ النَّمْلَةُ؟

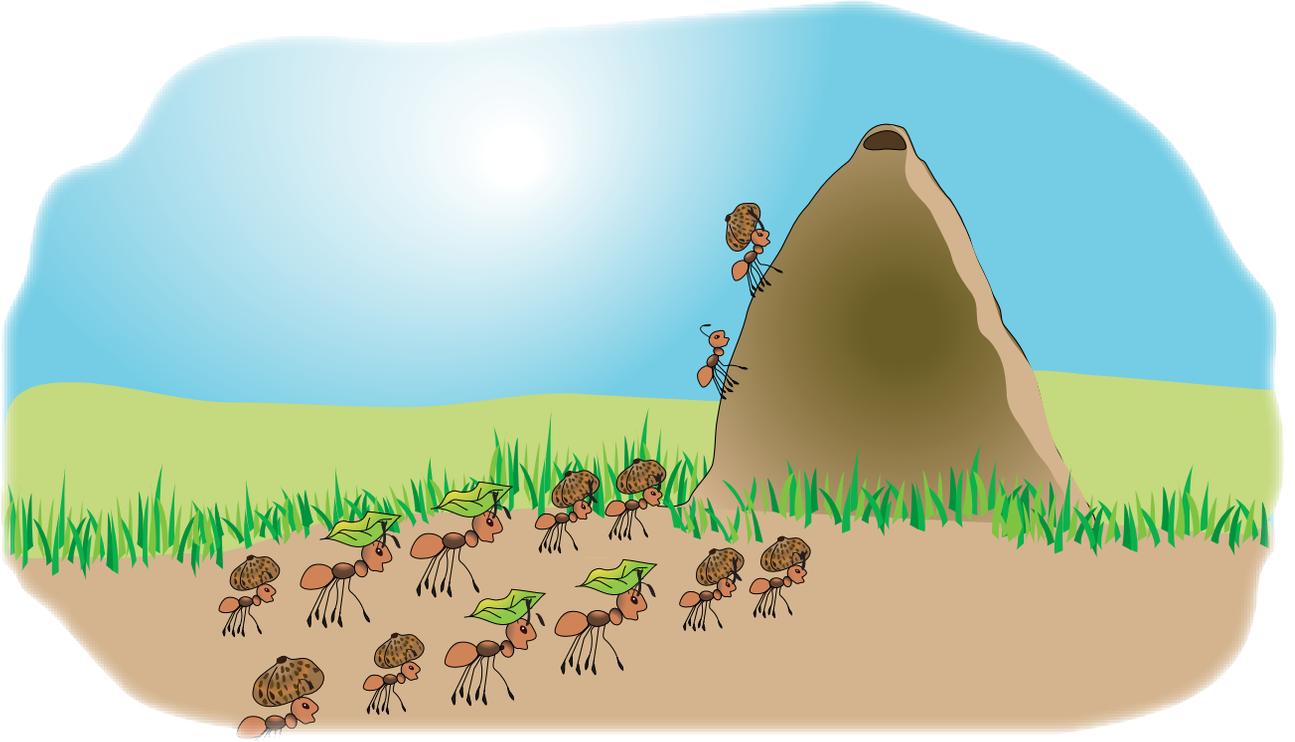


- لِمَاذَا اشْتَرَكْتَ مَجْمُوعَةً
- النَّمْلِ فِي حَمْلِ الْغِذَاءِ؟
- مَاذَا نُسَمِّي بَيْتَ النَّمْلِ؟



- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- عَلَامَ يَدُلُّ تَقْسِيمُ الْقَرْيَةِ
- بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟





هَلْ رَأَيْتَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّمْلِ وَهِيَ تَسِيرُ؟ أَرَأَيْتَ مَاذَا تَحْمِلُ؟ هَلْ تَعَلَّمْتَ مِنْهَا شَيْئًا؟

يَتَمَيَّزُ النَّمْلُ بِالذِّكَاةِ وَحُبِّ الْعَمَلِ، وَيَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ فِي جَمَاعَاتٍ يَحْكُمُهَا نِظَامٌ دَقِيقٌ، تَتَنَوَّعُ فِيهِ الْوُظَائِفُ وَالْأَعْمَالُ. وَمَلِكَةُ النَّمْلِ هِيَ الَّتِي تَضَعُ الْبَيْضَ، وَتَرَعَاهُ حَتَّى يَفْقِسَ وَتَخْرُجَ مِنْهُ الْبِرَقَاتُ، ثُمَّ تَنْمُو لِتُصْبِحَ حَشْرَاتٍ كَامِلَةً. أَمَّا الْعَامِلَاتُ فَهِيَ إِنَاثُ النَّمْلِ، وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي الْقَرْيَةَ وَتَشُقُّ الطُّرُقَ فِيهَا، وَتُنظِّفُهَا وَتُدَافِعُ عَنْهَا. وَالْعَامِلَاتُ أَيْضًا هِيَ الَّتِي تَجْمَعُ الْغِذَاءَ. وَقَدْ تَرَى نَمْلَةً تَحْمِلُ مَا هُوَ أَكْبَرُ مِنْ حَجْمِهَا، وَإِذَا عَجَزَتْ عَنْ حَمْلِ مَا تَجِدُهُ مِنَ الطَّعَامِ اسْتَدَعَتْ صَاحِبَاتِهَا لِحَمْلِهِ مَعَهَا، وَرُبَّمَا قَطَّعَتْهُ أَجْزَاءً لِيَسْهُلَ حَمْلُهُ.

وَمِنْ فَوَائِدِ النَّمْلِ فِي الْبَيْتَةِ: تَهْوِيَةُ التُّرْبَةِ بِمَا يَحْفَرُهُ مِنْ مَمَرَاتٍ تَحْتَ الْأَرْضِ،  
وَالْقَضَاءُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ.

\* الْفِظُّ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

يَفْقَسَ، الْغِدَاءُ، عَجَزَتْ، قَطَّعْتُهُ، يَحْفَرُهُ

\* اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلَى نُطْقِ حَرْفِي (الضَّادِ وَالظَّاءِ):

- مِنْ وَظَائِفِ الْمَلِكَةِ أَنْ تَضَعَ الْبَيْضَ.
- يَقْضِي النَّمْلُ عَلَى الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ.
- يَعِيشُ النَّمْلُ فِي قَرْيَةٍ يَحْكُمُهَا نِظَامٌ دَقِيقٌ.

### معاني المفردات والتراكيب

١- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

\* تَخْرُجُ الْيَرَقَاتُ مِنَ الْبَيْضِ "، (الْيَرَقَةُ) تَعْنِي:

أ - مَلِكَةُ النَّمْلِ فِي الْقَرْيَةِ

ب - النَّمْلَةُ فِي أَوَّلِ خَلْقِهَا

ج - النَّمْلَةُ حِينَ تُصْبِحُ كَامِلَةً

٢- صلِّ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأوَّلِ بما يُناسِبُ مَعناها في العَمودِ الثاني:

نادتْ

تَهْتَمُّ بِـ

لَمْ تَسْتَطِعْ

تَسِيرُ

تَفْتَحُ

عَجَزَتْ

اسْتَدْعَتْ

تَرْعَى

تَشُقُّ

٣- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ في العَمودِ الأوَّلِ بِضِدِّها في العَمودِ الثاني:

تَهْدِمُ

نافِعٌ

فَوْضَى

مَمَرٌ

تُفَرِّقُ

ضارٌّ

تَبْنِي

تَجْمَعُ

نِظَامٌ

الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ



١- ما وَظيفَةُ المَلِكَةِ في قَرْيَةِ النَّمْلِ؟

٢- ماذا تَفْعَلُ النَّمْلَةُ إِذا وَجَدَتْ طَعامًا لا تَسْتَطِيعُ حَمْلَهُ؟

٣- اذْكَرْ وَظائِفَ العَامِلاتِ في قَرْيَةِ النَّمْلِ.

٤- ما فَوائِدُ النَّمْلِ في البِئَةِ؟

٥- ضَعِ إِشَارَةَ (✓) بِجَانِبِ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ مَعْنَى الدَّرْسِ:

( )	دِقَّةُ الْعَمَلِ
( )	الذِّكَاؤُ
( )	الْمُنَافَسَةُ
( )	النُّظَامُ
( )	الْجِدُّ وَالْمُثَابَرَةُ
( )	الْكَسَلُ
( )	النَّشَاطُ
( )	التَّعَاوُنُ

### التَّدْرِيبَاتُ

١- ضَعِ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

(يَتَعَاوَنُ، تَضَعُ، ظَهَرَ، تَبَنَّى، قَضَى)

أ - ..... الْمَلِكَةُ الْبَيْضَ.

ب - ..... الْعَامِلَاتُ الْقَرْيَةَ.

ج - ..... الْغَيْمُ فِي السَّمَاءِ.

د - ..... النَّمْلُ لِحَمْلِ الْغِذَاءِ.

٢- امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أ - ..... مُفِيدٌ.

ب - ..... بَدْرٌ.

ج - ..... نَشِيطَةٌ.

د - ..... صَافِيَةٌ.

الْقَمَرُ

الْعَسَلُ

السَّمَاءُ

الشَّجَرَةُ

النَّمْلَةُ

٣- كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ كَلِمَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ حَيْثُ تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ، عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: (النَّسِيمُ، هَبَّ، عَلِيلٌ) هَبَّ النَّسِيمُ. النَّسِيمُ عَلِيلٌ.

..... (الإِوزُ، يَطِيرُ، مُتَعَاوِنٌ)

..... (هَادِيٌّ، جَاءَ، اللَّيْلُ)

..... (الْمَطَرُ، نَزَلَ، غَزِيرٌ)

٤- حَوَّلِ الْجُمْلَةَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: يَعِشُ النَّمْلُ فِي جَمَاعَاتٍ. النَّمْلُ يَعِشُ فِي جَمَاعَاتٍ.

..... أ - يَنْضَجُ التَّيْنُ فِي الصَّيْفِ.

..... ب- تُدَافِعُ الْعَامِلَةُ عَنْ قَرْيَةِ النَّمْلِ.

..... ج- تَرَعَى الْأُمُّ وَلَدَهَا.

..... د - صَلَّى الْمَرِيضُ جَالِسًا.

٥- صِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: أَمَّا الْعَامِلَاتُ فَتَبْنِي الْقَرْيَةَ.

أَمَّا الْمَلِكَةُ فَيَحْكُمُهَا نِظَامٌ دَقِيقٌ.

أَمَّا الْبَيْرَقَةُ فَتَنَمُو لِتُصْبِحَ حَشْرَةً كَامِلَةً.

أَمَّا الطَّعَامُ فَتَشُقُّ الطُّرُقَ.

أَمَّا الْقَرْيَةُ فَتَضَعُ الْبَيْضَ.

فَتَقَطُّعُهُ النَّمْلَةُ لِيَسْهُلَ حَمْلُهُ.

١- املاً الفراغ في كلِّ عمودٍ على نمطِ المثال:

يَنجُو ← نَجَا      يَمْشِي ← مَشَى

يَشْكُو ← .....      يَزُوي ← .....

يَدْعُو ← .....      يَطْوِي ← .....

٢- املاً الفراغ في كلِّ عمودٍ على نمطِ المثال:

دَنَا ← يَدْنُو      مَضَى ← يَمْضِي

صَحَا ← .....      بَنَى ← .....

مَحَا ← .....      بَرَى ← .....

٣- املاً الفراغ في كلِّ ممَّا يَأْتِي بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلأَلْفِ (ا، ي):

يَعْلُو ← عَد...      يَجْرِي ← جَر...      يَسْمُو ← سَم...

يَحْكِي ← حَك...      يَيْدُو ← بَد...      يَهْدِي ← هَد...



اكتب في دفترِكَ ما يُمليه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



أَنْعِمِ النَّظَرَ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ سَطْرًا تَصِفُ بِهِ مَا شَاهَدْتَ فِيهَا:



## النَّشِيدُ

### كَانَتِ النَّمْلَةُ تَمْشِي

أَحْمَدُ شَوْقِي

مَرَّةً تَحْتَ الْمُقَطَّمِ<sup>(١)</sup>  
حَلَّ يَوْمِي وَتَحْتَمَّ  
إِنْ هَوَى هَذَا وَأَسْلَمَ  
هَا تَرَى الطَّوْدَ فَتَنْدَمُ  
هُوَ عِنْدَ النَّمْلِ كَالْيَمِّ

كَانَتِ النَّمْلَةُ تَمْشِي  
قَالَتْ: الْيَوْمَ هَلَكَ  
لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَنْجُو  
فَسَعَتْ تَجْرِي وَعَيْنَا  
سَقَطَتْ فِي شِبْرِ مَاءٍ

١- الْمُقَطَّمُ: جَبَلٌ فِي مِصْرَ.

قَبْلَ جَرِي الْمَاءِ فِي الْفَمِ  
بِالَّذِي قَالَتْ وَأَعْلَمُ:  
لَيْتَنِي لَمْ أَتَقَدَّمْ  
قَلُّ مَنْ خَافَ فَسَلَّمَ  
فَالَّذِي فِي الْغَيْبِ أَعْظَمُ

فَبَكَتْ يَأْسًا وَصَاحَتْ  
ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ أَذْرَى  
لَيْتَنِي لَمْ أَتَأَخَّرْ  
لَيْتَنِي سَلَّمْتُ فَالْعَا  
صَاحِ لَا تَخْشَ عَظِيمًا

### أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرَةً  
إِنَّ الْجِبَالَ مِنَ الْحَصَى

### النَّشَاطُ

◆ لَاحِظْ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّمْلِ وَهِيَ تَنْقُلُ الْغِذَاءَ إِلَى قَرَيْتِهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مَا شَاهَدْتَهُ فِي دَفْتَرِكَ.

◆ مِنْ طُرُقِ طَرْدِ النَّمْلِ مِنَ الْبَيْتِ وَضَعِ حَبَّ السَّمْسِمِ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ النَّمْلِ. جَرِّبْ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا إِلَى زُمَلَائِكَ.

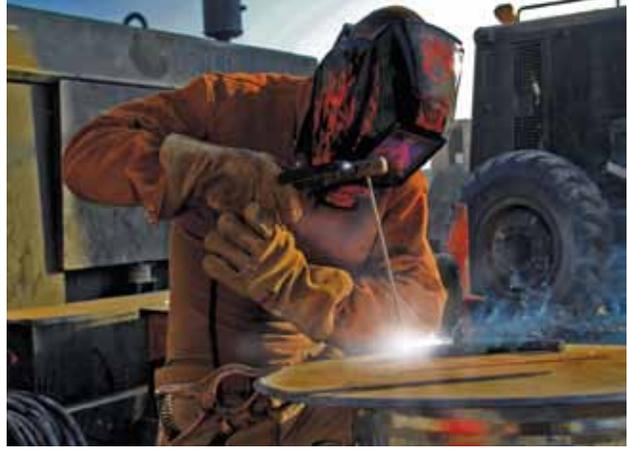
الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ  
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - أَيْنَ وُلِدَ أَحْمَدُ زُوَيْلٍ؟
- ٢ - مَا الْعِلْمُ الَّذِي أَبْدَعَ فِيهِ أَحْمَدُ زُوَيْلٍ؟
- ٣ - اذْكُرْ وَاحِدًا مِنْ أَهَمِّ الْمَنَاصِبِ الَّتِي شَغَلَهَا.
- ٤ - مَا الْجَائِزَةُ الْعَالَمِيَّةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا أَحْمَدُ زُوَيْلٍ؟

## التَّحَدُّثُ

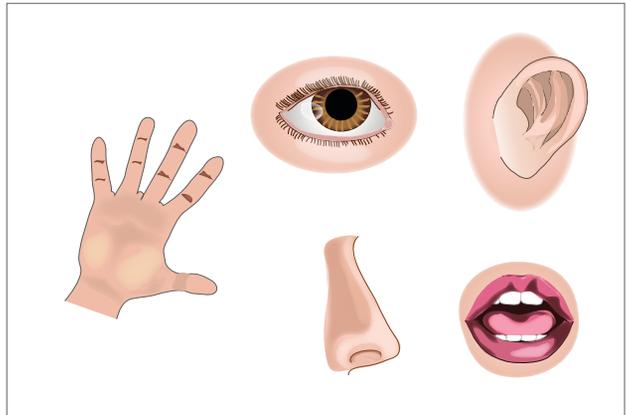
- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- لِمَ يُعْطَى الْعَامِلُ وَجْهَهُ؟
- قَدِّمْ نَصِيحَةً لِرُؤَسَائِكَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى عُيُونِهِمْ.



- ماذا ترى في الصورة؟
- لِمَاذَا يُسْتَعْمَدُ الْجِهَازُ الَّذِي فِي الصُّورَةِ؟



- عَدِّدِ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.
- مَا الْحَاسَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُهَا كُلُّ صُورَةٍ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى هَذِهِ الْحَوَاسِّ؟





وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ فِي  
الْعِرَاقِ سَنَةَ ثَلَاثِمِئَةٍ وَأَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ،  
فِي عَصْرِ اَزْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ الْمُخْتَلِفَةُ. دَرَسَ  
الْهَنْدَسَةَ وَالْبَصْرِيَّاتِ، وَقَرَأَ كُتُبَ مَنْ سَبَقُوهُ  
مِنْ عُلَمَاءِ الْيُونَانِ وَالْمُسْلِمِينَ. كَانَ مَرَجِعًا  
لِأَهْلِ عَصْرِهِ فِي عِدَّةِ عُلُومٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ  
وُجُودِ صَفْوَةٍ مِنْ كِبَارِ عُلَمَاءِ الْعَصْرِ.

سَمِعَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي مِصْرَ بِمَقُولَةِ ابْنِ الْهَيْثَمِ عَنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَنْظِيمِ أُمُورِ  
النَّيْلِ؛ لِيُصْبِحَ صَالِحًا لِلرِّيِّ فِي أَوْقَاتِ السَّنَةِ كَافَّةً؛ فَاسْتَدْعَاهُ إِلَى بِلَاطِهِ وَأَمَدَّهُ بِمَا  
يُرِيدُ لِلْقِيَامِ بِهَذَا الْمَشْرُوعِ، لَكِنَّ ابْنَ الْهَيْثَمِ بَعْدَ أَنْ حَدَّدَ مَكَانَ الْمَشْرُوعِ أَدْرَكَ  
اسْتِحَالَةَ إِقَامَتِهِ؛ لِعَدَمِ تَوَافُرِ الْأَلَاتِ وَالْمُعَدَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ فَاعْتَذَرَ  
لِلْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ يَأْمُلُ مِنْهُ الْكَثِيرَ، وَلَكِنَّ فِكْرَتَهُ أَصْبَحَتْ حَقِيقَةً مَائِلَةً  
حِينَ أَقِيمَ السَّدُّ الْعَالِي فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

نَبَغَ ابْنُ الْهَيْثَمِ فِي طِبِّ الْعْيُونِ، وَشَرَّحَ الْعَيْنَ تَشْرِيحًا كَامِلًا، وَسَمَّى أَجْزَاءَهَا  
بِأَسْمَاءٍ مَا زَالَ بَعْضُهَا مُسْتَعْمَلًا حَتَّى الْيَوْمِ.

\* الْفِظُّ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

ازْدَهَرَتْ، صَفْوَةٌ، الرِّيِّ، أَمَدَّهُ، شَرَّحَ

\* اقرأ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا الْوَصْلَ وَالْقَطْعَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ.

ب- أَدْرَكَ ابْنُ الْهَيْثَمِ اسْتِحَالَهَ إِقَامَةَ الْمَشْرُوعِ.

ج- سَمَّى ابْنُ الْهَيْثَمِ أَجْزَاءَ الْعَيْنِ بِأَسْمَاءٍ مَا زَالَ بَعْضُهَا مُسْتَعْمَلًا.

### مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

عَرَفَ

تَنْظِيمٌ

إِنْشَاءٌ

ازْدَهَرَ

تَطَوَّرَ

أَدْرَكَ

انْتَهَى

إِقَامَةٌ

تَرْتِيبٌ

نَبَغَ

بَرَعَ

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

\* كَانَ ابْنُ الْهَيْثَمِ مَرْجِعًا لِأَهْلِ عَصْرِهِ " تَعْنِي:

أ - يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ بَعْدَ سَفَرِهِمْ

ب- يُرْجَعُ الْأَشْيَاءُ إِلَى أَصْحَابِهَا

ج- يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ فِي الْعِلْمِ وَالطَّبِّ

\* مَعْنَى (اسْتِحَالَةً) فِي " أَدْرَكَ ابْنُ الْهَيْثَمِ اسْتِحَالَةَ إِقَامَةِ الْمَشْرُوعِ ":

أ - التَّحَوُّلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ب - عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى

ج - بَدْلُ أَقْصَى الْجُهْدِ

٣- اَكْتُبْ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - كَانَ فِي عَصْرِ ابْنِ الْهَيْثَمِ **نُجْبَةٌ** مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ.....

ب - **قَدَّمَ** الْحَاكِمُ لِابْنِ الْهَيْثَمِ مَا يُرِيدُ لِلْقِيَامِ بِالْمَشْرُوعِ.....

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

• تَفَوَّقَ ابْنُ الْهَيْثَمِ عَلَى عُلَمَاءِ **العصر**.

• التَّقَى حَاتِمٌ صَدِيقُهُ عِنْدَ **العصر**.

٥- تَعَرَّفَ مَعْنَى (عَيْنٍ) فِي مَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ **١٠** لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً **١١** فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ **١٢**﴾

سورة الغاشية: (١٠-١٢)

ب - شَرَّحَ ابْنُ الْهَيْثَمِ العَيْن.

ج - أَبْدَعَ الخطاط فِي كِتَابَةِ العَيْن.

الفهم والاستيعاب



١- ماذا دَرَسَ ابْنُ الْهَيْثَمِ؟

٢- ما الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَمَيُّزِ ابْنِ الْهَيْثَمِ عَنْ بَقِيَّةِ الْعُلَمَاءِ فِي عَصْرِهِ؟

٣- لِمَ اسْتَدْعَى الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ ابْنَ الْهَيْثَمِ إِلَى بِلَاطِهِ؟

٤- لِمَاذَا لَمْ يُتَمِّمْ ابْنُ الْهَيْثَمِ مَشْرُوعَ النَّيْلِ؟

٥- كَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى نُبُوغِ ابْنِ الْهَيْثَمِ فِي طَبِّ الْعُيُونِ؟

## التدريبات

١- املاً الفراغ على نمط كل مثال:

نقول: <b>وَقْتُ</b> ← <b>أَوْقَاتٍ</b>	- <b>تاجِرٌ</b> ← <b>تُجَارٌ</b>
..... ← <b>وَزْنٌ</b>	..... ← <b>صَانِعٌ</b>
..... ← <b>لَوْنٌ</b>	..... ← <b>عَامِلٌ</b>
- <b>مَرَجِعٌ</b> ← <b>مَرَايِعٌ</b>	- <b>كُرِمَاءٌ</b> ← <b>كُرَيْمٌ</b>
..... ← <b>مَنْزِلٌ</b>	..... ← <b>شَهِيدٌ</b>
..... ← <b>مَجْلِسٌ</b>	..... ← <b>فَقِيرٌ</b>

٢- أكمل الجملة باختيار الكلمة المناسبة من الشكل المجاور:

المجالس  
التجار  
الألوان  
الأوقات  
الفقراء

- أ - من آداب ..... أن نوسّع لكبير السنّ.
- ب- يُحسِنُ الأغنياءُ إلى ..... حرصاً على التكافل.
- ج- اللونُ الأحمرُ من ..... الأساسية في الطبيعة.
- د - حمى الأنباط قوافل ..... في أثناء حكمهم.

٣- املاً الفراغ على نمط المثال، ثم اقرأ:

مثال: **بَعْدَ أَنْ حَدَّدَ الْعَالِمُ مَكَانَ الْمَشْرُوعِ أَدْرَكَ اسْتِحَالَةَ إِقَامَتِهِ.**

- أ - ..... أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْبُرْدِ ..... ضَرُورَةَ اقْتِنَاءِ مِدْفَأَةٍ.
- ب- ..... رَجَعَ الْمُسَافِرُ مِنْ غُرْبَتِهِ ..... مَدَى حُبِّهِ لَوْطَنِهِ.
- ج- ..... سَمِعَ الْمُدْنِبُ النَّصِيحَةَ ..... حَجْمَ الْخَطَأِ الَّذِي ارْتَكَبَهُ.

## الكتابة

- ١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة، ثم اقرأ:  
(استعد، أدرك، اعتذر، نشر، اصبر)  
أ - ..... ابن الهيثم استحالة إقامة المشروع.  
ب - .....؛ فالصبر مفتاح الفرج.  
ج - ..... الصديق عن عدم استقبال صديقه لإنشغاله.  
د - ..... حسان لزيارة عمته في جرش.
- ٢- املأ الفراغ بهَمْزة الوصل (ا) أو هَمْزة القطع (أ)، ثم اقرأ:  
أ - ..نشأ المسؤولون مركزاً يعتني بالمتفوقين.  
ب - ..سترّد المريض عافيته لتقيده بإرشادات الطبيب.  
ج - ..نظر إلى معلمك باحترام.

## الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُمليه عليك مُعلّمك من كُتُبِ نصوصِ الاستماع والإملاء.

## التعبير

اكتب السؤال المناسب لكل إجابة في ما يأتي:  
• وُلِدَ ابْنُ الْهَيْثَمِ سَنَةَ ثَلَاثِمِئَةٍ وَأَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ.  
متى .....؟

- أُقِيمَ السَّدُّ الْعَالِي فِي مَكَانٍ مَشْرُوعٍ ابْنِ الْهَيْثَمِ.  
أَيْنَ.....؟
- شَرَّحَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْعَيْنَ.  
مَاذَا.....؟
- اعْتَدَرَ ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنِ الْمَشْرُوعِ لِاسْتِحَالَةِ إِقَامَتِهِ.  
لِمَاذَا.....؟

## مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

التَّكْنُولُوجِيَا تَتَكَلَّمُ أَنْطَوَانُ بَرَكَات

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا	وَدَخَلْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ
لَأَكُونَ عَوْنَكَ فِي الْحَيَاةِ	مُخَفِّفًا عَنْكَ الْهُمُومِ
بِتَطَوُّرِي صَارَ الْجَمَادُ	مُحَدَّثًا مِثْلَ الْبَشَرِ
وَيُرِيكَ أَشْخَاصًا وَأَحْدَاثًا	عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ
وَبِسُرْعَةٍ أَصْبَحْتَ تَجْتَازُ	الْبَحَارَ الْوَاسِعَةَ
وَتَحُلُّ مَسْأَلَةَ وَتَرْسُمُ	مُنْشآتٍ رَائِعَةَ
أَقْضِي لَكُمْ أَشْغَالَكُمْ	فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْمَصْنَعِ
وَالطِّفُّ الْإِلَامُ فِي	جِسْمِ الْمَرِيضِ الْمَوْجِعِ

## أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

• قَالَ الشَّاعِرُ:

الْعِلْمُ يَبْنِي بُيُوتًا لَا عِمَادَ لَهَا وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ  
• قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِأَبْنَائِهِ: يَا بَنِيَّ، تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ؛ فَإِنِ اسْتَعْنَيْتُمْ  
كَانَ لَكُمْ كَمَالًا، وَإِنِ افْتَقَرْتُمْ كَانَ لَكُمْ مَالًا.

## النَّشَاطُ

◆ عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنِ الْعَالِمِ جَابِرِ بْنِ  
حَيَّانٍ، وَدَوِّنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ عَنْهُ:

– الْعِلْمُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ.

– أَشْهُرُ أَلْقَابِهِ.

– أَسْمَاءُ بَعْضِ الْكُتُبِ الَّتِي أَلَّفَهَا.

– تَارِيخُ وِلَادَتِهِ، وَتَارِيخُ وَفَاتِهِ.

◆ اكْتُبْ إِجَابَةً كُلِّ مَنِ الْأَلْغَازِ الْآتِيَةِ:

– شَيْءٌ يَخْتَرِقُ الزُّجَاجَ وَلَا يَكْسِرُهُ.....

– شَيْءٌ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَعْمِلَهُ رَمَيْتَهُ.....

– تَرَى كُلَّ شَيْءٍ وَلَا تَرَى نَفْسَهَا.....

الإستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك معلمك من كتيب نصوص الإستماع والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- كيف كان الإنسان البدائي يتدفأ؟
- ٢- كيف أصبح الإنسان يتدفأ حين بنى المنازل؟
- ٣- اذكر مصدرين للطاقة تزود بهما المدافئ في البيوت.
- ٤- رتب بالأرقام مراحل استخدام الإنسان لوسائل التدفئة من الأقدم إلى الأحدث:

- ( ) مدافئ الكاز
- ( ) فجوة في الحائط يُشعل فيها الفحم والحطب
- ( ) مدافئ الكهرباء
- ( ) الحطب تُشعل فيه النار

## التَّحَدُّثُ

- ما أنواع المَدافئ التي تُشاهدُها في الصَّورة؟
- ما فوائد المَدفأة؟

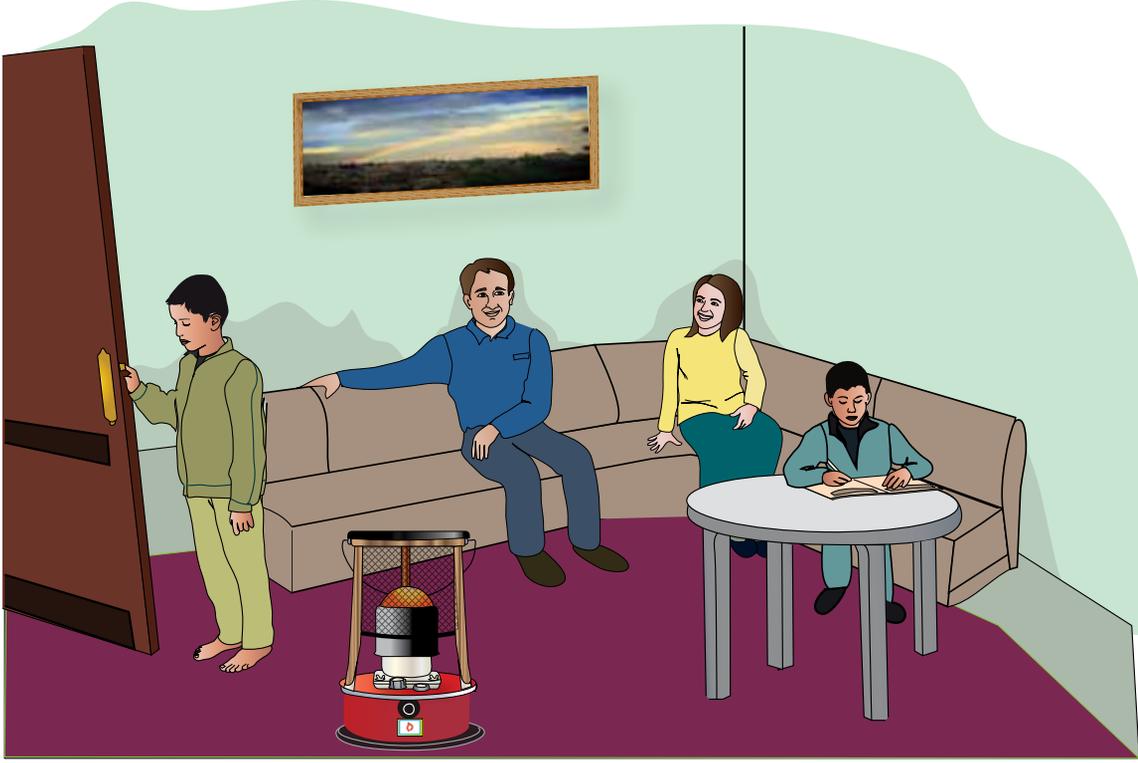


- ما الأخطار المُحتملة حين إساءة استخدام المَدفأة؟
- هل المَسافة بين السَّتارة والمَدفأة مُناسبة وآمنة؟
- ماذا يَسْتخدِم الرَّجُل لإطفاء الحريق؟



\* ما رأيك في كُلِّ مِنَ السُّلوكات الآتية:

- ١- عَبَّاتِ الأُمِّ خَزَانِ الكازِ في المَدفأة وَهِيَ مُشْتَعَلَةٌ في غُرْفَةِ المَعيشَةِ.
- ٢- أَجْرَى خَلِيلٌ صِيانَةً لِلْمَدفأة قُبَيْلَ دُخُولِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- ٣- لَمْ تُغَيِّرْ أَرْوَى هَوَاءَ الغُرْفَةِ في أَثناءِ شَيِّ الكَسْتِناءِ عَلى المَدفأة.



استعدت العائلة لاستقبال الشتاء القارس بما يتوافر لديها من الألبسة الصوفية الثقيلة، وحرصت على اقتناء مدفأة آمنة.

وفي يوم اشتد فيه البرد أشعلت الأم المدفأة، ووضعتها في مكان آمن؛ كي لا تتعرض للسقوط في أثناء تحرك أفراد العائلة داخل الغرفة، وطلبت إليهم أن يظلوا بعيدين عن لهب المدفأة، وأن يبعدوا عنها الأشياء القابلة للاشتعال من: أقمشة، وكُتب، وألعاب، وغير ذلك، ثم أخبرت ابنها تامراً أن يفتح باب الغرفة من حين إلى آخر تجديداً للهواء.

شعر أفراد العائلة بالدفء يتسلل إلى أجسامهم، وأحسوا بالنعاس بعد أن

قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا فِي الْمُمَازَحَةِ وَالْمُذَاكِرَةِ وَتَنَاوَلِ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةَ. وَحِينَ  
أَرَادُوا النَّوْمَ أَحْكَمَ الْأَبُ إِغْلَاقَ الْمِدْفَاقَةِ إِحْكَامًا جَيِّدًا، وَتَمَنَّى لِلْجَمِيعِ نَوْمًا هَنِيئًا  
وَأَحْلَامًا سَعِيدَةً.

اشْتَرَى الْأَبُ طَفَايَةَ الْحَرِيقِ، وَعَلَّقَهَا فِي مَكَانٍ بَارِزٍ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ أَنْ تَدَرَّبَ  
أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا اسْتِعْمَالًا صَاحِحًا تَحْسُبًا لِلْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

\* الْفِظُ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَاحِحًا:

الْقَارِسُ، حَرَصْتُ، قَضَوَا، تَحْسَبًا

\* اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً مُرَاعِيًا الْوَصْلَ:

الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ، الْأَلْبَسَةَ الصَّوْفِيَّةَ، الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةَ

### مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الشَّدِيدُ الْبُرُودَةِ

الْإِقْتِنَاءُ

الظَّاهِرُ

الْقَارِسُ

الْإِتْقَانُ

الْمُذَاكِرَةُ

الدِّرَاسَةُ

الْبَارِزُ

الْإِمْتِلَاكُ

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- خَطِيرٌ (الفِقرَةُ الثَّانِيَةُ) - باع (الفِقرَةُ الرَّابِعَةُ)

- أَلْبَارِدَةُ (الفِقرَةُ الثَّالِثَةُ) - وَدَاعٌ (الفِقرَةُ الْأُولَى)

٣- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ - شَعَرَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ بِالذَّفِّ **يَتَسَلَّلُ** إِلَى أَجْسَامِهِمْ. (يَدْخُلُ فِي خَفِيَّةٍ، يَخْرُجُ

فِي خَفِيَّةٍ)

ب- **أَحْكَمَ** الْأَبُ إِغْلَاقَ الْمِدْفَافَةِ إِحْكَامًا جَيِّدًا. (أَتَقَّنَ، أَصَدَرَ قَرَارًا)

ج- عَلَّقَ الْأَبُ طَفَّيَاةَ الْحَرِيقِ فِي مَكَانٍ بَارِزٍ تَحَسُّبًا لِلْحَالَاتِ **الطَّارِئَةِ**.

(الْمُتَوَقَّعَةِ، الْمُفَاجِئَةِ)

الفهم والاستيعاب



١- عَلَامَ حَرَصَتِ الْعَائِلَةُ اسْتِعْدَادًا لِاسْتِقْبَالِ الشِّتَاءِ؟

٢- لِمَاذَا وَضَعَتِ الْأُمُّ الْمِدْفَافَةَ فِي مَكَانٍ آمِنٍ؟

٣- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ إِبْعَادُهَا عَنِ الْمِدْفَافَةِ؟

٤- مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ حِينَ أَرَادَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ النَّوْمَ؟

٥- أَيْنَ عَلَّقَ الْأَبُ طَفَّيَاةَ الْحَرِيقِ؟

٦- لِمَاذَا تَدَرَّبَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ عَلَى اسْتِعْمَالِ طَفَّيَاةِ الْحَرِيقِ؟

٧- كَيْفَ تَسْتَعِدُّ عَائِلَتُكَ لِاسْتِقْبَالِ فَضْلِ الشِّتَاءِ؟

- ١- اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لملء الفراغ في كل جملة:
- أ - يُقبلُ الناسُ ..... البائعِ الأمينِ. (في، على، ثم)
- ب- ..... تفتحُ فمك مُتثائبًا أمام الضيفِ. (من، على، لا)
- ج- افعَلِ الخَيْرَ أولًا، ..... اطلبْ إلى الآخرينِ فِعْلَهُ. (ثم، لا، عن)
- د - ..... يسقطُ الثلجُ بِغزارةٍ هذا العامِ. (على، لم، في)
- هـ - ما تأخرتُ فرحُ ..... طابورِ الصباحِ. (عن، من، لن)

٢- املاً الفراغَ بالكلمة المناسبة؛ لتكوّن جملة مفيدة:

(أبعدت، استفد، قضى، يحتاج، أخبر)

- أ - ..... الأطفالُ وقتًا مُمتعًا في الممازحة والمذاكرة.
- ب- ..... الأبناءُ إلى نصيحة الآباءِ.
- ج- ..... سلوى حقيبتها عن المدفأة.
- د - ..... من خبرة من هم أكبر منك سنًا.

٣- املاً الفراغَ بكلمة مناسبة؛ لتكوّن جملة مفيدة:

- أ - يعيشُ ..... في الخلية.
- ب- قطفتُ ..... الثمارَ من البستانِ.
- ج- يعيشُ ..... في الغابة.
- د - تابع ..... المهرج بِفرحٍ وسعادةٍ.

٤- املاً الفَراغَ على نَمَطِ المِثالِ:

مثالٌ: أَشْعَلُ أَشْعَلْتُ أَشْعَلُوا

أ - أَقْبَلَ .....

ب - أَحْكَمْتُ .....

ج - أَغْلَقُوا .....

### الكتابة

١- اقرأ ما يأتي، وتنبّه إلى أماكن علامات التّرقيم الملوّنة:

أ - قال رسولُ الله ﷺ: "أولا أدلُّكم على شيءٍ إذا فعلتموه تحاببتم؟

أفشوا السّلامَ بينكم". رواه مسلم

ب- قال مؤيّدٌ: ما أجملَ الثلج! بياضه ناصعٌ، ومنظره بديعٌ. هل تُحبُّ

اللعبَ بالثلج؟

٢- املاً الفَراغَ في كُلِّ ممّا يأتي بالعلامة المناسبة ( : ؟ ! ):

أ - قال الصّيادُ.. ما أكبرَ هذه السمكة..

ب- قالتْ باسمّة لصدّيقَتها نُهى.. ما رأيك في أن نشتري في إعدادِ برنامجٍ

إذاعيٍّ.. قالتْ نُهى.. يسرّني ذلك.

٣- املاً الفَراغَ بالهمزة المتوسّطة على نبرة ( ن ) في ما يأتي:

العائلةُ الدافئةُ تهذبةُ جوارُ الأوايلُ

٤- ضَعْ هَمْزَةً عَلَى نَبْرَةٍ (ن) فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ لَهَا:

- أ - يُسَمَّى صَوْتُ الْأَسَدِ ..... (ز..يرًا)  
ب- مَسْجِدٌ حَيَّنَّا لَهُ ..... وَاحِدَةً. (م..ذَنَّةُ)  
ج- عَدَدُ طُلَّابِ مَدْرَسَتِنَا ..... طَالِبٍ. (م..ةُ)  
د - ..... دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ. (الجزا..زُ)

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُمليه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

- ١- رَتِّبِ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ مِمَّا يَأْتِي لِتُؤَلَّفَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:  
أ - رِجَالٌ، حِفْظًا، الْمُواطِنِ، يَسْهَرُ، الشُّرْطَةَ، لِأَمْنِ.  
.....  
ب- تَعْظِيمًا، الْحُضُورُ، صَمَتَ، الْكَرِيمِ، لِلْقُرْآنِ.  
.....  
ج- عَلِيٌّ، مَوَدَّتِهِ، تَجَاوَزْتُ، الصَّدِيقِ، خَطَأً، عَنِ، إِبْقَاءِ  
.....

٢- أكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: **عَلَّقَ الْأَبُ طَفَايَةَ الْحَرِيقِ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ أَنْ تَدَرَّبَتِ الْعَائِلَةُ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا.**

أ - ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ .....

ب - لَعِبَ الْأَطْفَالُ .....

## قَرَأْتُ لَكَ

### صَاحِبٌ فِي سَفَرٍ

صَحِبَ أَحَدُهُمْ رَجُلًا فِي سَفَرٍ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: امْضِ فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا،  
قَالَ: لَا، وَاللَّهِ مَا أَقْدِرُ، فَمَضَى هُوَ وَاشْتَرَى. ثُمَّ قَالَ لَهُ: قُمْ فَاطْبُخْ، قَالَ: لَا  
أَحْسِنُ، فَطَبَخَ الرَّجُلُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: قُمْ وَاعْرِفْ، قَالَ: أَخْشَى أَنْ يَنْقَلِبَ عَلَيَّ  
ثِيَابِي. فَغَرَفَ الرَّجُلُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: قُمْ الْآنَ فَكُلْ، فَقَالَ: قَدْ وَاللَّهِ اسْتَحْيَيْتُ  
مِنْ كَثْرَةِ خِلَافِي لَكَ. وَتَقَدَّمَ فَأَكَلَ.

## أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلاجٍ

## النَّشَاطُ

◆ اِجْمَعِ صُورًا لِأَنْوَاعِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَدَافِيِّ وَالصِّقْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

◆ صَنِّفِ السُّلُوكَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِكِتَابَةِ (يُعْجِبُنِي) أَوْ (لَا يُعْجِبُنِي):

أ - يَقْطَعُ بَعْضُ النَّاسِ أَشْجَارَ الْغَابَاتِ لِاسْتِخْدَامِهَا وَقَوْدًا لِلتَّدْفِئَةِ.

ب - تَتَجَنَّبُ الْأُمُّ تَجْفِيفَ الْمَلَابِسِ بِاسْتِخْدَامِ الْمِدْفَأَةِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ﴿ هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ الْغَاشِيَةِ ۝١ ۝٢ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ۝٣ عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ۝٤ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ۝٥ تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آتِيَةٍ ۝٦ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ ۝٧ لَآيْسِنُ وَلَا يَغْنَى مِنْ جُوعٍ ۝٨ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ۝٩ لَسَعِيَهَا رَاضِيَةٌ ۝١٠ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝١١ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ۝١٢ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۝١٣ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ۝١٤ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ۝١٥ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۝١٦ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ ۝١٧ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۝١٨ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ۝١٩ وَإِلَى الْبُجَابِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۝٢٠ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ۝٢١ فَذَكَرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۝٢٢ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ۝٢٣ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ۝٢٤ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ۝٢٥ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ۝٢٦ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾

(سورة الغاشية)

## الأَرْضُ الْمُبَارَكَةُ

### الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ  
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١- كَيْفَ عَامَلَ صَلاَحُ الدِّينِ العُزَاةَ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ بَعْدَ تَحْرِيرِ القُدْسِ؟

٢- لِمَاذَا عَامَلَهُمْ هَذِهِ المُعَامَلَةَ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ حِينَ رَأَى ضَعْفَاءَ الصَّلِيبِيِّينَ؟

٤- كَيْفَ أَكْرَمَ صَلاَحُ الدِّينِ مَلِكَةَ الصَّلِيبِيِّينَ؟



- أَكْمِلِ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " لَا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ.....". صحيح ابن حبان
- مِنْ أَيِّ مَسْجِدٍ أُسْرِيَ بِالرَّسُولِ ﷺ؟ وَإِلَى أَيِّ مَسْجِدٍ؟

- مَا اسْمُ الْمَسْجِدِ الَّذِي يُظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَا لَوْنُ قِبَّةِ الْمَسْجِدِ؟



- نَرَى فِي الصُّورَةِ الْحَرِيقَ الَّذِي قَامَ بِهِ الْمُحْتَلُونَ الصَّهَابِيَّةُ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى: مَاذَا حَدَثَ لِمَنْبَرِ الْمَسْجِدِ وَمُحْتَوَيَاتِهِ؟
- مَتَى وَقَعَ ذَلِكَ الْحَرِيقُ؟





قَالَ تَعَالَى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿١﴾﴾  
(سورة الإسراء: ١)

الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ أَحَدُ الْمَسَاجِدِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَيْهَا، وَهُوَ مَسْرَى النَّبِيِّ ﷺ وَمَعْرَاجُهُ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَا، وَهُوَ أَيْضًا الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ، وَأَرْضُهُ مُبَارَكَةٌ، وَمَا حَوْلَهَا مُبَارَكٌ.

ظَلَّ الْمَسْجِدُ أُسِيرًا نَحْوَ قَرْنٍ مِنَ الزَّمَانِ، حَتَّى حَرَّرَهُ صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ، الَّذِي كَانَ مِثَالًا لِلْقَائِدِ الْمُسْلِمِ فِي حُسْنِ مُعَامَلَةِ الْأَسْرَى وَالشُّكَّانِ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ.

وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ يَتَعَرَّضُ الْمَسْجِدُ الْمُبَارَكُ لِاعْتِدَاءَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الصَّهَابِيَّةِ الْمُحْتَلِينَ؛ وَمِنْهَا إِعَاقَةُ دُخُولِ الْمُصَلِّينَ، أَمَّا الْبِنَاءُ فَإِنَّهُ يَتَعَرَّضُ لِلتَّخْرِبِ وَالتَّهْدِيدِ بِالْهَدْمِ. وَمِنْ جَرَائِمِهِمْ بِحَقِّ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، تَعَمُّدُهُمْ حَرْقَهُ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَتِسْعَةِ وَسْتَيْنَ، وَقَدْ طَالَ الْحَرِيقُ الْمِنْبَرَ الَّذِي نَقَلَهُ صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ مِنْ دِمَشْقَ إِلَى الْقُدْسِ بَعْدَ أَنْ حَرَّرَهَا مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ، لَكِنَّ الْهَاشِمِيِّينَ أَعَادُوا صُنْعَ الْمِنْبَرِ مِنْ جَدِيدٍ.

مَا انْقَطَعَ الْهَاشِمِيُّونَ عَنِ خِدْمَةِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، وَمَا زَالَ الْإِعْمَارُ الْهَاشِمِيُّ لِلْمَسْجِدِ مُتَوَاصِلًا حَتَّى الْيَوْمِ.

\* الْفِظُّ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

تُشَدُّ، حَرَّرَهُ، يَتَعَرَّضُ، اعْتِدَاءَاتٍ

\* اِقْرَأْ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُتَنَبِّهًا إِلَى هَمْزَتِي: الْوَصْلِ، وَالْقَطْعِ، فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• أَدَى اعْتِدَاءِ الصَّهَابِيَّةِ إِلَى حَرْقِ الْمِنْبَرِ.

• مَا انْقَطَعَ الْهَاشِمِيُّونَ عَنِ خِدْمَةِ الْأَقْصَى.

### مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١- اخْتَرَ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.

ب- مَا زَالَ الْإِعْمَارُ الْهَاشِمِيُّ لِلْمَسْجِدِ مُتَوَاصِلًا.

ج- يُحَاوِلُ الصَّهَابِيَّةُ إِعَاقَةَ دُخُولِ الْمُصَلِّينَ إِلَى

الْمَسْجِدِ.

الْبِنَاءُ وَالْإِضْلَاحُ

مَنْعٌ

الْإِحْسَانُ

يُسَافِرُ النَّاسُ

٢- اقرأ العبارة واضعاً مكان ما تحته خطٌ ما يناسب معناه مما بين القوسين،  
وغير ما يلزم:

(معراج، مسرى)

كان خروج النبي ﷺ ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى،  
ومنهُ صعودُهُ إلى السماوات العُلا.

٣- فرِّق في المعنى بين الكلمتين المُلوَّنتين في ما يأتي:

**حَرَّرَ** صلاح الدين القدس من الصليبيين.

**حَرَّرَ** القاضي قرارًا بإدانة المجرم.

٤- استخرج من النصِّ ضدَّ كلِّ من الكلمات الآتية:

حُرٌّ من الفقرة الثانية (ظلَّ المسجدُ...) .....

القديم من الفقرة الثالثة (وفي العصرِ...) .....

متقطعٌ من الفقرة الأخيرة (ما انقطع...) .....

الفهم والاستيعاب



١- ما القبلة الأولى للمسلمين؟

٢- لماذا لا يقدر المسلمون على الصلاة في المسجد الأقصى بسهولة؟

٣- متى أحرقت الصهاينة المحتلون المسجد الأقصى؟

٤- ماذا يفعل الهاشميون من أجل الأقصى؟

٥- حدِّد من النصِّ موقفًا يدلُّ على التسامح.

١- اَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(الَّتِي، الَّذِينَ، اللّوَاتِي، الَّذِي، اللّذَانِ، اللّتَانِ)

أ - الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ..... تَسَلَّمَ مَفَاتِيحَ الْقُدْسِ.

ب- الْهَاشِمِيُّونَ هُمْ ..... يُوَصِّلُونَ إِعْمَارَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.

ج- فَازَتِ الطَّالِبَتَانِ ..... اشْتَرَكْتَا فِي مُسَابَقَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ لِلْأَقْصَى.

د - هِيلِنُ كِيلَرْ وَاحِدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ ..... اشْتَهَرْنَ فِي التَّارِيخِ الْحَدِيثِ.

هـ - الصِّدْقُ وَالْإِخْلَاصُ هُمَا ..... يُشْعِرَانِ صَاحِبَهُمَا بِالسَّعَادَةِ.

و - زُرْتُ قُبَّةَ الصَّخْرَةِ ..... بُنِيَتْ بِجِوَارِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.

٢- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ:

فَازَ الطَّالِبُ الَّذِي سَاعَدَ الْمُحْتَاجَ بِرِضَا اللَّهِ.

أ - ..... الَّتِي

ب- ..... اللّذَانِ

ج- ..... اللّتَانِ

د - ..... الَّذِينَ

٣- رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتُؤَلَّفَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:  
- اللّواتي، سُمِّيَّة، مِنْ، دَخَلْنَ، الْإِسْلَامَ، أَوَائِلَ، فِي

.....  
- اسْتَعَارَتْهَا، قَرَأَتْ، مِنْ، الْقِصَّةَ، فَاطِمَةُ، الَّتِي، الْمَكْتَبَةَ

٤- صِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مثالٌ: **ما انقطع الهاشميون عن خدمة الأقصى المبارك.**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| أ - ما تأخر الأب         | عَنِ الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ.                     |
| ب- ما تكاسل الموظف       | عَنِ الْعِنَايَةِ بِالْبُسْتَانِ.               |
| ج- ما انقطع الفلاح       | عَنْ حَقِّهِمْ فِي أَرْضِهِمْ.                  |
| د - ما تراجع القاضي      | عَنْ حَلِّ وَاجِبِهِ الْمَدْرَسِيِّ.            |
| هـ - ما تنازل أهل فلسطين | عَنْ تَهْذِيبِ أبنائه.                          |
|                          | عَنْ آدَاءِ الْمُهَمَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ. |

### الكتابة

١- أعد كتابة الكلمات الآتية مُتنبِّهاً إلى الحرف الذي يُنطق ولا يُكتب:

لكن	.....	ذلك	.....	الرحمن	.....
هذا	.....	هذه	.....		

٢- صلِ الحُرُوفَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ الْفِظْ:  
(ذَلِك) (هَذَا) (الرَّحْمَنُ) (هَذِهِ) (لِكِنَّ)

.....

الإِمْلاءُ



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبِيرُ



١- رتّبِ الكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةَ فِي مَا يَأْتِي؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:  
فِقْرَةٌ - الطَّلَبَةُ - فِي - الْقُدْسِ - الإِذَاعَةُ - قَدَمٌ - الْمَدْرَسِيَّةِ - عَنِ

.....

٢- أعدّ تَرْتِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً مُفِيدَةً:

- هَلْ تَرْغِبِينَ فِي ذَلِكَ يَا أُمِّي؟ - قَالَتِ الْأُمُّ:  
- سَأَلْتَقِطُ ثَمَرَتَيْنِ عَنِ الشَّجَرَةِ. - فِي بُسْتَانِ الْبُرْتُقَالِ  
- أَجَلْ، شُكْرًا لَكَ. - جَلَسْتُ رَغْدًا مَعَ أُمِّهَا  
- وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ الْبُرْتُقَالِ الْفَوَاحَةَ!

.....

.....

.....

## النشيدُ

### فِلَسْطِينُ

إيليتا أبو ماضي

ديارُ السَّلامِ وَأَرْضُ الهِنا  
بِنَفْسِي أَرْدُتْها السَّلْسِيلُ  
لَقَدْ دافَعُوا أَمْسِ دُونَ الحِمى  
فَقُلْ لِلْيَهُودِ وَأَشْياعِهِمْ:  
وَإِنْ تَهْجُرُوها فَذَلِكَ أَوْلَى  
وَكانَتْ لِأجدادِنَا قَبْلَنا  
وَلَيْسَ الَّذي نَبْتَغِيهِ مُحالاً  
يَشُقُّ عَلى الكُلِّ أَنْ تَحْزَنا  
وَمَنْ جاورُوا ذَلكَ الأَرْضَنا  
فكانَتْ حُرُوبُهُمْ حَرْبَنا  
لَقَدْ خَدَعَتْكُمْ بُروقُ المُنَى  
فإِنَّ فِلَسْطِينَ مُلْكُ لَنا  
وَتَبَقى لِأحْفادِنَا بَعْدَنا  
وَلَيْسَ الَّذي رُمْتُمْ مُمكِنَنا

### أَقوالٌ مَأثورَةٌ

• اشْتَدِّي أزمَةً تَنْفَرِجِي  
قَدْ آذَنَ لَيْلِكَ بِالْبَلَجِ

### النَّشاطُ

◆ ارجع إلى الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)، واكتب تقريراً عن القائد نور الدين زنكي في خمسة أسطر، وقرأه على زملائك في الإذاعة المدرسية.

## خَيْرُ جَلِيسٍ

### الإِسْتِمَاعُ

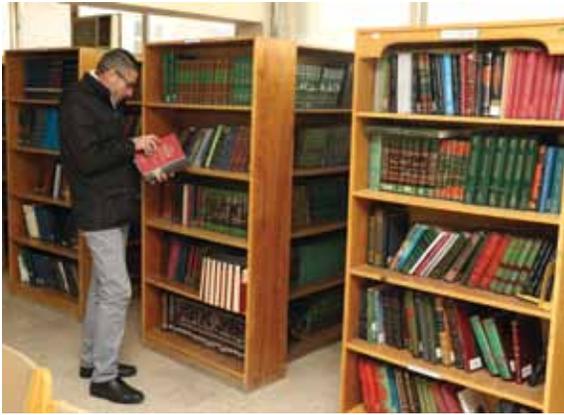
اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ  
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ كَانَ وَلِيدٌ يَقْرَأُ الكُتُبَ؟
- ٢- لِمَاذَا فَكَّرَ وَلِيدٌ فِي جَعْلِ غُرْفَتِهِ مَكْتَبَةً صَغِيرَةً؟
- ٣- عَلَى مَنْ عَرَضَ وَلِيدٌ فِكْرَتَهُ؟
- ٤- مَعَ مَنْ تَبَادَلَ وَلِيدٌ الكُتُبَ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ؟
- ٥- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ وَلِيدٌ كُلَّمَا زَارَ جَدَّهُ؟

## التَّحَدُّثُ



- عَلامَ يُشَجِّعُ الإِعلانَ في الصَّورةِ؟
- ما فائِدَةُ القِراءةِ؟



- ما المَكانُ الَّذي يَظْهَرُ في الصَّورةِ؟
- ما أنواعُ الكُتُبِ الَّتِي نَجِدُها في المَكتَباتِ؟



- ماذا تُشاهِدُ في الصَّورةِ؟
- بِمَ يُفيدُ وُجودُ الحاسوبِ في المَكتَبَةِ؟



اهتمَّ العَرَبُ وَالْمُسْلِمُونَ بِالْعِلْمِ  
وَالْعُلَمَاءِ، فَظَهَرَتِ الْمَكْتَبَاتُ فِي  
التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ. وَمِنْ أَشْهَرِ  
تِلْكَ الْمَكْتَبَاتِ (بَيْتُ الْحِكْمَةِ) فِي  
بَغْدَادَ الَّتِي أَسَّسَهَا الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ  
هَارُونَ الرَّشِيدُ، ثُمَّ ازْدَهَرَتْ ازْدِهَارًا  
كَبِيرًا فِي عَهْدِ الْمَأْمُونِ.

بَقِيَتْ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ أَعْظَمَ دُورِ الْعِلْمِ فِي الْأَرْضِ نَحْوَ خَمْسَةِ قُرُونٍ، وَحَوَتْ  
عَدَدًا ضَخْمًا مِنَ الْمَجَلَّدَاتِ، وَكَانَ فِيهَا قِسْمٌ لِكُلِّ عِلْمٍ مِنَ الْعُلُومِ؛ كَالْفِقْهِ وَالطَّبِّ.  
عَمِلَ فِي الْمَكْتَبَةِ مِائَاتُ الْمُوظَّفِينَ الَّذِينَ قَامُوا عَلَى إِدَارَتِهَا وَرِعَايَتِهَا، مِنْ:  
نَسَّاحِينَ، وَبَاحِثِينَ، وَمُنَاوِلِينَ، وَمُتَرَجِّمِينَ. وَقَدْ أَرْسَلَ الْخُلَفَاءُ الْمُتَرَجِّمِينَ  
وَالْبَاحِثِينَ إِلَى أَصْوَاقِ الْأَرْضِ لِجَمْعِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ وَنَقْلِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَتَرْجُمَةِ  
الْأَجْنَبِيَّةِ مِنْهَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

كَانَ فِي الْمَكْتَبَةِ عُرْفٌ خَاصَّةٌ لِلْمُطَالَعَةِ، وَأُخْرَى لِحَلَقَاتِ النِّقَاشِ، كَمَا كَانَ  
فِيهَا عُرْفٌ لِلتَّرْفِيهِ وَالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ، وَعُرْفٌ لِإِقَامَةِ طُلَّابِ الْعِلْمِ.  
وَحِينَ هَاجَمَ التَّتَارُ بَغْدَادَ خَرَّبُوا الْمَكْتَبَةَ وَأَلْقَوْا كُتُبَهَا فِي نَهْرِ دِجْلَةَ؛ فَتَحَوَّلَ لَوْنُ  
مِيَاهِهِ إِلَى الْأَسْوَدِ مِنْ أَثَرِ الْمِدَادِ، وَقِيلَ إِنَّ النَّاسَ كَانُوا يَعْْبُرُونَ مِنْ فَوْقِ الْمَجَلَّدَاتِ  
مِنْ ضَفَّةٍ إِلَى أُخْرَى.

\* الْفِظُّ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:  
اهْتَمَّ، أَسَّسَهَا، نَسَّخِينِ، التَّنَارُ، مِيَاهِهِ، الْمِدَادُ  
\* اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلَى لَفْظٍ مَا تَحْتَهُ خَطُّ:  
كَانَ فِي الْمَكْتَبَةِ غُرْفٌ لِلْمُطَالَعَةِ، وَأُخْرَى لِلتَّرْفِيهِ.

### مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

\* "حَلَقَاتُ النَّقَاشِ" تَعْنِي:

أ - أَمَاكِنَ الرَّسْمِ وَالنَّقْشِ

ب - مَادِبَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

ج - مَجَالِسَ الْحَوَارِ وَالْبَحْثِ

\* "غُرْفُ التَّرْفِيهِ" تَعْنِي: غُرْفَ:

أ - النَّسْخِ وَالتَّرْجَمَةِ      ب - الرَّاحَةِ وَالتَّسْلِيَةِ      ج - الْكُتُبِ الْأَجْنَبِيَّةِ

\* (قُرُونٌ) مُفْرَدُهَا (قَرْنٌ) وَيَعْنِي:

أ - خَمْسِينَ عَامًا      ب - أَلْفَ عَامٍ      ج - مِئَةَ عَامٍ

\* "أَضْقَاعُ الْأَرْضِ" تَعْنِي:

أ - أَرْجَاءَ الْمَعْمُورَةِ      ب - مَنَاطِقَ الصَّقِيعِ      ج - الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ

٢- صلِ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأوَّلِ بما يُناسِبُ مَعناها في العَمودِ الثاني:

الشَّاطِئُ	حوى
يَمُرُّ	المُجَلَّدُ
الكِتَابُ	المِدادُ
ضَمَّ	الضَّفَّةُ
الجَبْرُ	يَعْبُرُ
البَرْدُ	

٣- صلِ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأوَّلِ بِضِدِّها في المَعنى في العَمودِ الثاني:

أَحْضَرَ	رِعايَةً
أَكْمَلَ	خَرَّبَ
أَصْلَحَ	إِقامَةً
إِهْمَالَ	أَرْسَلَ
رَحِيلٌ	

٤- فَرِّقْ في المَعنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتِي:

أ- قال تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾. (سورة الإسراء: آية ٣٤)

ب- ازدهرت مكتبة بيت الحكمة في عهد المأمون.



- ١- مَنْ أَسَّسَ مَكْتَبَةَ بَيْتِ الْحِكْمَةِ؟
- ٢- اذْكَرِ اثْنَيْنِ مِنْ أَقْسَامِ الْعُلُومِ الَّتِي كَانَتْ فِي مَكْتَبَةِ بَيْتِ الْحِكْمَةِ.
- ٣- لِمَاذَا أُرْسِلَ الْخُلَفَاءُ الْمُتَرَجِّمِينَ وَالْبَاحِثِينَ إِلَى أَصْقَاعِ الْأَرْضِ؟
- ٤- مَنْ خَرَّبَ مَكْتَبَةَ بَيْتِ الْحِكْمَةِ؟
- ٥- لِمَاذَا تَحَوَّلَ لَوْنُ مِيَاهِ دِجْلَةَ إِلَى الْأَسْوَدِ؟
- ٦- قَارِنْ بَيْنَ الْمَكْتَبَاتِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

### التدريبات

- ١- ضَعِ (لا) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اقْرَأْ:
  - أ - ..... تَتَكَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ حُطْبَةِ الْجُمُعَةِ.
  - ب- الْمَرِيضُ ..... يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ إِلَّا بِاسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ.
  - ج- قَوْلُ الْحَقِّ ..... يُغْضِبُ الصَّادِقَ.
  - د - أَنَا..... أَوْجَلُ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
- ٢- امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
 

(يُثْمِرُ، يَتَحَقَّقُ، يَحْرُصُ، يَغْبِثُ، أَخُونُ)

  - أ - الْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ لَا..... بِالْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ.
  - ب- لَا..... الشَّجَرُ إِلَّا بِالرَّعَايَةِ.
  - ج- النَّجَاحُ لَا..... إِلَّا مَعَ الصَّبْرِ.
  - د - أَنَا لَا..... الْأَمَانَةَ.

٣- صَلِّ التَّرْكَيبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

لا يَنْدُمُ عَلَى مَعْرُوفِهِ.

الطَّالِبُ الْمُجِدِّ

لا يُهْمِلُ وَاجِبَاتِهِ.

صَاحِبُ الْمَعْرُوفِ

لا يَصِلُ إِلَى مَا يُرِيدُ.

الْإِعَاقَةُ الْجَسَدِيَّةُ

لا تَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْعَطَاءِ.

الْمُتَعَجِّلُ فِي عَمَلِهِ

٤- صَلِّ التَّرْكَيبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

أَشْهُرُ مَكْتَبَةٍ فِي بَغْدَادَ.

نَهْرُ النَّيْلِ

أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ.

مَدِينَةُ أَرِيحَا

أَقْدَمُ مَدِينَةٍ فِي التَّارِيخِ.

بَيْتُ الْحِكْمَةِ

### الْكِتَابَةُ

١- اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ ( ا ) أَوْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ ( أَ )، ثُمَّ اقْرَأ:

أ - ..سَتَعَدُّ الْمُرْتَجِمُونَ لِتَرْجَمَةِ الْكُتُبِ.

ب - ..رَسَلَ الْخُلَفَاءُ الْبَاحِثِينَ لِجَمْعِ الْكُتُبِ.

ج - ..حَفِظَ مَوَدَّةَ صَدِيقِكَ.

د - ..قَامَ الْفَاطِمِيُّونَ مَكْتَبَةً دَارِ الْحِكْمَةِ فِي الْقَاهِرَةِ.

٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي مَا يَأْتِي:

أ - ﴿ فَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴾ . (سورة قُرَيْشٍ: آية ٣)

ب - ﴿ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴾ . (سورة الْمَاعُونِ: آية ٢)

ج- قرأت سورة الرحمن.

د - الرحلة جميلة، لكن النهار قصير.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

١- املأ الفراغ بما يُناسِبُه في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي عَلَى نَمَطِ المِثَالِ:

مثال: في مَدْرَسَتِنَا ثَلَاثَةُ مَرَاثِقَ: المَكْتَبَةُ، وَالمُخْتَبِرُ، وَالمَلْعَبُ.

أ - عَمِلَ فِي المَكْتَبَةِ مِائَاتُ المُوَظَّفِينَ مِنْ: .....، وَ.....، وَ.....

ب- تَتَكَوَّنُ السَّنَةُ مِنْ أَرْبَعَةِ فُصُولٍ: .....، وَ.....، وَ.....، وَ.....

ج- تَعَرَّفْتُ أَرْكَانَ الإِيْمَانِ، وَهِيَ: .....، وَ.....، وَ.....،

وَ.....، وَ.....، وَ.....

٢- أَعِدْ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الْجَامِعَةُ - كَبِيرَةٌ - فِي - الأُرْدُنِّيَّةِ - مَكْتَبَةٌ

.....

٣- املأ الفراغات في ما يَأْتِي باخْتِيَارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(الصَّحَائِفِ، حَفِظْتُ، السَّيِّدَةُ، لِلْمُدُنِ رَجَعْتُ، لِلكِتَابَةِ)

كَانَتْ أُمَّنَا..... حَفْصَةُ بِنْتُ عُمَرَ رضي الله عنه مُتَعَلِّمَةً.....، وَهُوَ أَمْرٌ نَادِرٌ فِي

ذَلِكَ الوَقْتِ، وَقَدْ لُقِّبَتْ حَارِسَةَ القُرْآنِ الكَرِيمِ، إِذْ..... فِي بَيْتِهَا صَحَائِفَ القُرْآنِ

الكريم التي كتبت في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقد اعتمد عثمان بن عفان رضي الله عنه على تلك ..... في كتابة مصحف واحد ..... الإسلامية الكبيرة.

## قرأت لك

### فوائد المطالعة

المطالعة عادة حسنة تُشبه ممارسة الألعاب الرياضية، وما أقل حظ الذين لم تُساعدهم الظروف على تكوين هذه العادة الطيبة! إن المطالعة مُتعة للنفس وإشراق للعقل، وبالكتاب يتنقل القارئ في العصور السابقة والأقطار البعيدة. وهو صديق لا يكلفك إلا القليل، ومع ذلك يمنحك المعرفة والتجربة. وبالمطالعة نستطيع أن نبني صداقات مع الكتاب والأدباء؛ فيأخذ القارئ من صديقه المؤلف أحسن ما عنده من علم وفكر؛ لأن المؤلف لا يضع في كتابه - في المعتاد - إلا ما فيه فائدة أو خبرة أو نفع.

### أقوال مأثورة

- أعز مكان في الدنيا سرج سابع
- أنا من بدّل بالكتب الصحابا
- وخير جليس في الزمان كتاب
- لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا

### النشاط

◆ عُد إلى الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)، واكتب معلومات عن مكتبة دار الحكمة التي أسسها الفاطميون في القاهرة، واقرأها أمام زملائك.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١٧﴾ إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا ﴿١٧﴾ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ  
 أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴿١٩﴾ وَسُيِّرَتِ  
 الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ لِلطَّاغِينَ  
 مَاءًا ﴿٢٢﴾ لَبِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴿٢٣﴾ لَا يَدْخُلُونَهَا فِيهَا بَرْدٌ وَلَا شَرَابٌ  
 ﴿٢٤﴾ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴿٢٥﴾ جَزَاءً وَفَاقًا ﴿٢٦﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا  
 لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴿٢٧﴾ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴿٢٨﴾ وَكُلَّ شَيْءٍ  
 أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ﴿٢٩﴾ فَذُقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴿٣٠﴾  
 إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ﴿٣٣﴾ وَكَأْسًا  
 دِهَاقًا ﴿٣٤﴾ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴿٣٥﴾ جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً  
 حِسَابًا ﴿٣٦﴾ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ  
 مِنْهُ خِطَابًا ﴿٣٧﴾ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ  
 إِلَّا مَنْ أُذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿٣٨﴾ ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَنْ  
 شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ مَاءًا ﴿٣٩﴾ إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ  
 الْمُرءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴿٤٠﴾ ﴿

سورة النبأ: (١٧-٤٠)

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ  
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١- ما الإِسْمُ الَّذِي أَطْلَقْتَهُ الشَّجَرَةَ عَلَى نَفْسِهَا؟

٢- ماذا سَأَلَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ؟

٣- بِمِ أَجَابَتْهُ الشَّجَرَةُ؟

٤- كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ فِي الرَّبِيعِ؟

٥- ما الأَمَلُ الَّذِي تَحْمِلُهُ الشَّجَرَةُ فِي دَاخِلِهَا؟

## التَّحَدُّثُ

- ما الْفَضْلُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟
- كَيْفَ تَرَى الْأَشْجَارَ فِي الصُّورَةِ؟



- ما الْفَضْلُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟
- صِفِ الطَّبِيعَةَ كَمَا تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.
- أَيْنَ تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ؟



- ما الْفَضْلُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟
- كَيْفَ تَبْدُو الشَّمْسُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَاذَا يَظْهَرُ عَلَى الْأَشْجَارِ؟



- ما الْفَضْلُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ هَذِهِ الصُّورَةُ؟
- ما لَوْنُ الْأُورَاقِ الَّتِي سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ؟





طَلَبَ حَكِيمٌ إِلَى أَبْنَائِهِ تَأْمُلَ الطَّبِيعَةَ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ. ذَهَبَ الْإِبْنُ الْأَوَّلُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، وَالثَّانِي فِي الرَّبِيعِ، وَالثَّلَاثُ فِي الصَّيْفِ، وَذَهَبَ الْأَخِيرُ فِي الْخَرِيفِ. ثُمَّ جَمَعَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ وَطَلَبَ إِلَيْهِمْ وَصَفَ مَا شَاهَدُوهُ.  
 قَالَ الْأَوَّلُ: كَانَتْ فُرُوعُ الْأَشْجَارِ جَرْدَاءَ خَالِيَةً مِنْ مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ، وَتَعَصِفُ بِهَا الرِّيحُ.

قَالَ الثَّانِي: هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ، لَقَدْ كَانَتْ الْغَابَةُ مَكْسُوتَةً بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، مَعَ مَزِيجٍ مِنْ أَلْوَانِ الزُّهُورِ، وَهَذَا أَجْمَلُ مَنْظَرٍ رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي.  
 فَقَالَ الثَّلَاثُ: أَنْتَ تُبَالِغُ، لَقَدْ جَفَّتِ الْأَعْشَابُ وَاخْتَفَتِ الْأَزْهَارُ، إِلَّا أَنَّ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مُحَمَّلَةً بِالثَّمَارِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

قال الرَّابِعُ: ما الَّذي تَقولُهُ؟ بَلْ كَانَتِ الْأَشْجارُ باهِتَةً اللَّوْنِ، وَخالِيَةً مِنَ الثَّمارِ، وَأوراقُها الصَّفراءُ تُغْطِي أرضَ الغابَةِ.

ابْتَسَمَ الأبُّ وَقَالَ: يا أَبْنايَ، كُلُّ مِنْكُمْ رَأى الغابَةَ في فَضْلِ واحِدٍ وَلَمْ يَرها في سائِرِ الفُصولِ؛ فَاخْتَلَفَتْ آراؤُكُمْ، وَلِكي نَحْكُمَ عَلى الْأَشْياءِ لا بُدَّ مِنْ رُؤْيِها في ظُرُوفٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَأَحْوالٍ مُتبايِنَةٍ.

\* الْفِظُ كُلا مِمّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

مَكسُوءَةٌ، الْأَخْضَرِ، مَنْظَرٍ، مُحَمَّلَةٌ، باهِتَةٌ، آراؤُكُمْ  
\* اقْرَأ العِبارَةَ الْآتيَةَ مُراعِيًا الوَصلَ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:  
ذَهَبَ الإِبْنُ الأَوَّلُ في فَضْلِ الشِّتاءِ.

### مَعاني المُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ

١- صِلِ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُقارِبُها في المَعنى في العَمودِ الثَّاني:

مُغْطاةٌ

مَظاهِرُ

مُلَوَّنةٌ

جَرْداءُ

مُخْتَلِفةٌ

مَكسُوءَةٌ

أَشْكالٌ

باهِتَةٌ

شاحِبَةٌ

مُتبايِنَةٌ

خالِيَةٌ

٢- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

\* مَعْنَى كَلِمَةِ (حَكِيمٍ) فِي " طَلَبَ حَكِيمٌ إِلَى أبنَائِهِ تَأْمُلَ الطَّبِيعَةَ ":

أ - طَيِّبٌ بَارِعٌ      ب- ذُو رَأْيٍ سَدِيدٍ      ج- حَاكِمٌ مِنْطَقَةٍ

٣- وَرَدَ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (النَّظَرُ وَالتَّفْكِيرُ الْعَمِيقُ)

هِيَ .....

الفهم والاستيعاب

١- ماذا طَلَبَ الْحَكِيمُ إِلَى أبنَائِهِ؟

٢- متى ذَهَبَ الإِبْنَانِ: الثَّانِي، وَالثَّالِثُ، إِلَى الْغَابَةِ؟

٣- كَيْفَ وَصَفَ الإِبْنُ الْأَوَّلُ الْغَابَةَ؟

٤- صِلْ بِحَطِّ بَيْنَ وَصْفِ الْغَابَةِ وَالْفَضْلِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ:

أ - الأشجارُ باهتةُ اللونِ، وَأوراقُها الصَّفراءُ

تُغَطِّي الْأَرْضَ.

ب- الأشجارُ مُحَمَّلَةٌ بِالثَّمَارِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

الرَّبِيعُ

الْخَرِيفُ

الصَّيْفُ

٥- اذْكُرْ مَوْقِفًا أَصْدَرْتَ فِيهِ حُكْمًا، ثُمَّ تَبَيَّنَ لَكَ تَعَجُّلُكَ فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ.

٦- ماذا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

١- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط كل مثال:

نقول: شجرة ← أشجار لون ← ألوان مظهر ← مظاهر

ورقة ← ..... شخص ← ..... ملاعب

..... ← أبقار نهر ← ..... منظر ← .....

فصل ← فصول حكيم ← حكماء

..... ← فروع سفير ← .....

جمع ← ..... وزير ← .....

٢- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين في كل مما يأتي:

(اللواتي، اللذان، الذين، اللتان)

أ - الشبان المجدون هم ..... يبنون مستقبل بلادهم.

ب- عمر ومحمد هما المعلمان ..... سافرا للمشاركة في المؤتمر التربوي.

ج- الممثلتان ..... قدمتا المسرحية بارعتان.

٣- وفق بين ما يأتي؛ لتكوّن جملاً مفيدة على نمط المثال:

أ - العصفور الذين يشهرون على راحة المرضى مخلصات.

ب- القصة الذي في مكتبي مسلية.

ج- الأطفال التي يشاركون في النادي الصيفي متحمسون.

د - الممرضات اللتان على الغصن ريشه جميل.

اللواتي

## ٤- نَقُولُ: أَصْفَرُ فَاقِعٌ

صِلْ بَيْنَ اللَّوْنِ وَصِفَتِهِ:

نَاصِعٌ

يَانِعٌ

فَاقِعٌ

قَانٍ

حَالِكٌ

أَحْمَرٌ

أَسْوَدٌ

أَبْيَضٌ

أَخْضَرٌ

### الْكِتَابَةُ

١- اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ (ئ، و، أ، ء) فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ الْفِطْ:

سَا..دَةٌ بَسُّ خَاطِئَةٍ يُ..شِّرُ مُ..مِّنٌ وُضُو..

٢- اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ (أ، ي):

أ - عَد... الطَّيْرُ فِي السَّمَاءِ.

ب- مَض... نَائِلٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

ج- رَو... أَخِي حِكَايَةً مُفِيدَةً.

د - بَد... مَنظَرُ الشُّهُولِ بَدِيعًا.

هـ- كَو... الشَّابُّ قَمِيصَهُ اسْتِعْدَادًا لِلْمُقَابَلَةِ.

و - بَد... عُقْبَةُ بَنٍ نَافِعٍ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانِ.



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١- املأ الفراغات بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(بِسْلامٍ، السَّاعةِ، الفُصولِ، الشِّتاءِ، الخريفِ، ظلالها، بساطُ)

تُكْمِلُ الفُصولُ دَوْرَتَها في حَدِيقَتِنَا، وَتَدورُ كَمَا تَدورُ عَقارِبُ.....؛  
فِيأْتِي الرَّبِيعُ بَعْدَ.....، وَتَلْبَسُ لَهُ الطَّيْبَةُ أَجْمَلَ ألوانِها، وَتَعْدُو  
الأعشابُ حَضْرًا؛ فَكأنَّما هِيَ..... مَمْدودٌ عَلَى الحُقُولِ؛ لِيَلْعَبَ فَوْقَهُ  
الأطفالُ.....، وَالأَرْضُ تُخْرِجُ بِقَوْلِها، وَالأشجارُ تَنْشُرُ..... وَثِمَارَها.  
في حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا تَمُرُّ الشُّهُورُ تَتْبَعُها الشُّهُورُ، وَالفُصولُ تَتْبَعُها.....، وَأنا  
أراقِبُها بِفُضولٍ وَفَرَحٍ، أَكْبَرُ مَعَهَا عامًا بَعْدَ عامٍ.

٢- وَظَّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

ناصِعٌ، مَنْظَرٌ، مُتَنَوِّعَةٌ، الثُّمارُ

.....

.....

.....

.....

## المَحْفُوظَاتُ

### قَالَتِ الْوَرْدَةُ

محمد عبدالمطلب

أَحْسَنُ الْخَلْقِ فَعَالَا  
وَكَسَا الرَّوْضَ جَمَالَا  
مَلَكُهُ تَزْهُو اِخْتِيَالَا  
زَادَهُ الْعِطْرُ كَمَالَا  
وَذَوَى غُصْنِي وَمَالَا  
أَيْمِينًا أَمَّ شِمَالَا  
أَثْرِي أَبِي الزَّوَالَا  
الذِّكْرُ أَيَّامًا طَوَالَا

قَالَتِ الْوَرْدَةُ إِنِّي  
عَطَّرَ الْأَرْجَاءَ عَرْفِي  
أَنَا إِنْ دَامَ جَمَالِي  
أَفْتِنُ النَّاسَ بِحُسْنِي  
فَإِذَا أَوْدَى شَبَابِي  
طَرَحُونِي لَمْ يُيَالُوا  
أَنَا إِنْ زُلْتُ فَبَعْدِي  
يَنْتَهِي الْعُمُرُ وَيَبْقَى

### أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي  
لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْآثَارِ

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قِفْ بِنَا يَا سَارِي  
الْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا

◆ دَوِّنْ فِي دَفْتَرِكَ بَعْضَ عِبَارَاتِ التَّلَطُّفِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي أَثْنَاءِ  
الْحِوَارِ.

◆ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ قَائِمَةً بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي أَثْنَاءِ  
دِرَاسَتِكَ فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.

