

# لغتنا العربية

الجزء الثاني

الصف الرابع

٤

ISBN 978-9957-84-564-3



9 789957 845643



# لغتنا العربية

## الجزء الثاني

٤

## الصف الرابع

الناشر  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:  
هاتف: ٩ - ٥ / ٤١١٧٣٠٤ ، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي: ١١١١٨ ،  
أو على البريد الإلكتروني: [Alanguage.Division@moe.gov.jo](mailto:Alanguage.Division@moe.gov.jo)

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم ٢٠١٥/٥ تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، وقرر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨م)، استناداً إلى قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم  
عمان - الأردن / ص.ب (١٩٣٠)

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٥/٥/١٩٦٣)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 564 - 3

مستشار فريق التأليف: أ.د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كلٌّ من:

د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً)

أ.د. جمال محمّد المقابلة د. ياسين يوسف عايش

أ.د. أديب ذياب حمادنة د. أسامة كامل جرادات (مقرراً)

وقام بتأليفه كلٌّ من:

محمّد صالح شنيور غادة أحمد الصّماديّ

د. سليمان أحمد الفضول

راجع هذه الطبعة:

أ.د. خالد عبد العزيز الكركي د. عبد الكريم أحمد الحيارى

أ.د. سمير بدوان قطامي د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات الرسم: فايضة فايض حداد

التحرير الفني والتصميم: هاني سلطي مقطش الإنتاج: د. عبد الرحمن سليمان أبو صعيلىك

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع راجعها: ميساء عمر الساريسي

٢٠١٧هـ/١٤٣٨م

٢٠١٨ - ٢٠١٩م

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

## قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

|    |  |
|----|--|
| ٤  | الدَّرْسُ العَاشِرُ : ماذا تُريدُ أَنْ تَكونَ؟ .....     |
| ١٤ | الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ : بَطولَةٌ وَفِدَاءٌ .....     |
| ٢٣ | الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : آثارُ خَالِدَةَ .....       |
| ٣٢ | الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ : العَيشُ بِسَلامٍ .....     |
| ٤٢ | الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ : الإِنسانُ لِإِنسانٍ .....  |
| ٥١ | الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ : حُسْنُ التَّصَرُّفِ .....   |
| ٦٠ | الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ : مِنْ قِصَصِ العَرَبِ ..... |
| ٦٩ | الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ : أَهْلُ العَزمِ .....       |
| ٧٨ | قائمة المَصادرِ وَالمَراجِعِ                             |



## ماذا تريد أن تكون؟

### الإستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك معلّمك من كُتَيْبِ نصوص الإستماع  
والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - بِمَ كَانَتْ تَنْقُلُ الْمَرْأَةُ الْمَاءَ إِلَى بَيْتِهَا؟
- ٢ - لِمَاذَا شَعَرَتْ الْجَرَّةُ الْمُثْقَبَةُ بِالْخَجَلِ مِنَ الْمَرْأَةِ الطَّيِّبَةِ؟
- ٣ - مَاذَا طَلَبَتِ الْجَرَّةُ الْمُثْقَبَةُ مِنَ الْمَرْأَةِ؟
- ٤ - مَاذَا فَعَلَتِ الْمَرْأَةُ لِتَسْتَفِيدَ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْجَرَّةِ الْمُثْقَبَةِ؟

## التحدُّثُ

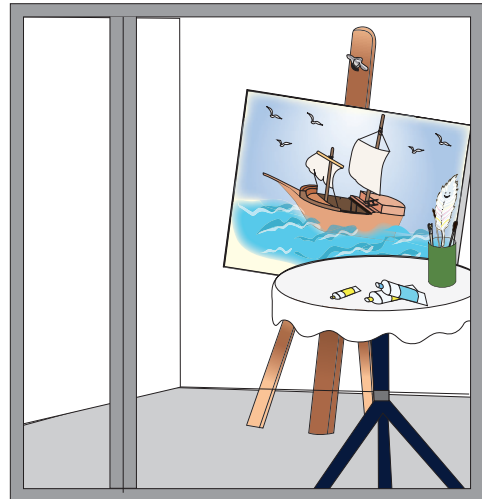
- صِفْ ما تَرَاهُ في الصُّورَةِ.
- كَيْفَ تَبْدُو الرِّيشَةُ في جَنَاحِ الحَمَامَةِ؟



- صِفْ ما تَرَاهُ في الصُّورَةِ.
- لِمَ وَضَعَ الطَّاووسُ الرِّيشَةَ البَيْضَاءَ عَلى رَأْسِهِ، في رَأْيِكَ؟



- أَيْنَ اسْتَقَرَّتِ الرِّيشَةُ؟
- ما الغَرَضُ مِنْ وُجودِ الرِّيشَةِ في هذا المَكانِ؟





كَانَتْ رَيْشَةٌ بَيْضَاءُ فِي جَنَاحِ إِحْدَى الْحَمَامَاتِ سَعِيدَةً وَمُسْتَمْتِعَةً بِمُشَاهَدَةِ الْأَرْضِ مِنَ السَّمَاءِ. فَجَاءَتْ سَمِعَتْ الرِّيشَةُ صَوْتًا مُخِيفًا، وَبَدَأَتْ الْحَمَامَةُ فِي الْهُبُوطِ، ظَنَّتِ الرِّيشَةُ أَنَّ الْحَمَامَةَ تَعَبَتْ مِنَ التَّحْلِيقِ، وَتُرِيدُ أَنْ تَحْطَّ عَلَى الْأَرْضِ لِتَسْتَرِيحَ، لَكِنَّهَا أَيْقَنْتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الصَّوْتَ صَدَرَ عَنْ بُنْدُقيَّةِ صَيَّادٍ.

أَمْسَكَ الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ، وَأَخَذَ يَنْزِعُ عَنْهَا رَيْشَهَا لِتَكُونَ وَجِبَةً غَدَائِهِ. حَارَتِ الرِّيشَةُ، وَتَسَاءَلَتْ فِي نَفْسِهَا: إِلَى أَيْنَ سَأَذْهَبُ بَعْدَ مَوْتِ الْحَمَامَةِ؟ وَمَا الْمَكَانُ الَّذِي يَلِيقُ بِي لِأَكُونَ فِيهِ؟

هَبَّتْ رِيحٌ حَمَلَتِ الرِّيشَةَ إِلَى غَدِيرِ مَاءٍ عِنْدَهُ بَطَّةٌ حَمَقَاءُ، رَأَتْ الْبَطَّةُ الرِّيشَةَ طَافِيَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، فَأَعْجَبَتْهَا، وَأَمْسَكَتْ بِهَا، وَوَضَعَتْهَا عَلَى ذَيْلِهَا. اسْتَاءَتِ الرِّيشَةُ وَطَلَبَتْ إِلَى الرِّيحِ أَنْ تَنْقُلَهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ؛ لِأَنَّ مَكَانَهَا لَيْسَ فِي ذَيْلِ بَطَّةِ حَمَقَاءُ.

هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَخَذَتِ الرِّيشَةَ إِلَى حَدِيقَةٍ فِيهَا طَاووسٌ مَغْرورٌ بِجَمَالِهِ، وَلَمَّا رَأَاهَا الطَّاووسُ وَضَعَهَا عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يُصْبِحَ أَجْمَلًا. اسْتَاءَتِ الرِّيشَةُ مَرَّةً



أُخْرَى، وَطَلَبْتُ إِلَى الرِّيحِ أَنْ تُبْعِدَهَا عَن هَذَا الْمَغْرُورِ. حَمَلَتْهَا الرِّيحُ حَتَّى دَخَلَتْ نَافِذَةً مَفْتُوحَةً إِلَى غُرْفَةِ رَسَامٍ، وَاسْتَقَرَّتْ قُرْبَ أَلْوَانِهِ، قَالَتِ الرِّيشَةُ وَقَدْ غَمَرَهَا الْفَرَحُ: هَذَا مَكَانٌ يَلِيقُ بِي، الْآنَ سَأَكُونُ أَدَاةَ لِرَسْمِ أَجْمَلِ اللُّوحَاتِ.

\* الْفِظُ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَاحِبًا:

مُسْتَمْتَعَةً، يَنْزِعُ، طَاوُوسٌ، غَدَاءٌ

\* تَمَثَّلْ دَوْرَ الرَّاويِّ وَاقْرَأْ بِحَيْرَةٍ:

حَارَتِ الرِّيشَةُ، وَتَسَاءَلْتُ فِي نَفْسِهَا: إِلَى أَيِّنَ سَأَذْهَبُ بَعْدَ مَوْتِ الْحَمَامَةِ؟

وَمَا الْمَكَانُ الَّذِي يَلِيقُ بِي لِأَكُونَ فِيهِ؟

### معاني المفردات والتراكيب

١- اخْتَرْ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

|                |       |           |
|----------------|-------|-----------|
| عَائِمَةٌ      | ..... | أَيَقَنَ  |
| يُنَاسِبُ      | ..... | يَنْزِعُ  |
| تَأَكَّدَ      | ..... | غَدِيرٌ   |
| يُزِيلُ        | ..... | يَلِيقُ   |
| هَبَّتْ        | ..... | طَافِيَةٌ |
| نَهْرٌ صَغِيرٌ | ..... |           |

٢- ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخَالَفَةَ لِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ:

أ - سَمِعَتِ الرِّيشَةُ صَوْتًا مُخَفِيًا.

مُفْرَعًا      هَادِيًا      مُرْعَبًا

ب- ظنّت الريشة أنّ الحمامة تعبت من **التّحليق**.

الهبوط      الطيران      الارتفاع

٣- فرّق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتهما خطّ في كلّ مجموعة، ثمّ

اكتب معنى الكلمة في الفراغ المقابل:

أ - أخذ الصياد ينزع الريش عن الحمامة.  
.....

.....  
أخذ الصياد البندقية وخرج إلى الغابة.

ب - رأت البطة الريشة طافية على وجه الماء.  
.....

.....  
نجح صديقي، فظهرت ملامح الفرح على وجهه.

.....  
ج - هبت الرياح من جديد.

.....  
هبت الأمّ لمساعدة طفلها حين شرق بالماء.

٤- استخرج من الفقرة الأولى في الدرس ضدّ كلمة (تعب).

٥- ورد في الفقرة الأولى في الدرس كلمة بمعنى (تهبط)، اكتبها.

### الفهم والاستيعاب



١- أين كانت الريشة البيضاء؟

٢- ماذا سمعت الريشة فجأة؟

٣- لماذا حارت الريشة؟

٤- اذكر سبب كلّ مما يأتي:

أ - استياء الريشة حين وضعها الطاووس على رأسه.

ب - فرح الريشة حين استقرت قرب ألوان الرسام.

٥ - ماذا تعلمت من الدرس؟

١ - اقرأ الجمل الآتية متنبهاً إلى حركة آخر الكلمتين الملوّنتين:

أ - عاد من السفر عامراً ثم سعيداً.

ب - نصلي الظهر ثم العصر.

ج - سقت عائشة الأشجار ثم الأزهار.

د - ذهبنا في رحلة إلى الشوبك ثم العقبة.

٢ - اقرأ الجمل الآتية متنبهاً إلى حركة آخر الكلمتين الملوّنتين:

أ - رسمت عادة شجرةً فعصفوراً عليها.

ب - نظرت إلى القمر فالتجوم.

ج - دخل إلى القاعة الحضور فالمحاضر.

د - بدأت فاطمة حل واجب الرياضيات فالعلوم.

٣ - صل الجُملة في العمود الأول بما يَتِمُّ معناها، متنبهاً إلى حركة آخر

الكلمتين الملوّنتين في كل جُملة:

أ - علّق محمد المرأة ثم الأبواب.

ب - وصلت إلى نهاية السباق لميس فرمضان بعده.

ج - دهن العامل الجدران فالصورة.

د - من أشهر العام الهجري شعبان ثم الطفيلة.

هـ - مرّت حافلة السياح بالكرّك فالصيف.

و - يأتي فصل الربيع فأريج.



## الكتابة

١- أدخل تنوين الفتح على الكلمات الآتية على نمط كل مثال:

• صوت ← صوتاً • بحر ← بحرًا

..... عمل

..... مسلم

• طريقة ← طريقةً • كرة ← كرةً

..... ملونة

..... زاوية

## الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

## التعبير

١- رتب الكلمات في كل سطر في ما يأتي؛ لتكوّن جملة مفيدة:

النسر - الفضاء - عاليًا - في - حلق

.....  
يُحْسِنُ - المَعْرُوفَ - مَنْ - إِلَى - يَصْنَعُ - اللهُ  
.....

٢- اكتب ثلاث جمل أعجبتك من درس (رحلة ريشة).

.....  
.....  
.....

## مختارات من لغتنا الجميلة

### دورة حياة

الصقر من أطول أنواع الطيور عمراً، فحينما يتقدم في السن تعجز أظفاره عن الإمساك بالفريسة، ويصبح منقاره القوي الحاد معقوفاً شديد الانحناء، وتصبح أجنحته ثقيلة بسبب زيادة وزن ريشها، وتلتصق بصدرة؛ فيصعب عليه الطيران.

وعندما يصير الصقر إلى هذه الحال إما أن يستسلم للموت وإما أن يخضع نفسه لعملية تغيير مؤلمة تستمر مئة وخمسين يوماً، فيحلق إلى قمة الجبل الذي فيه عشه، ويبدأ بضرب منقاره بشدة على صخرة حتى تنكسر مقدمته المعقوفة.

بعد أن ينمو منقاره من جديد يكسر مخالبه، كي تنبت له مخالب جديدة قوية، ثم يبدأ بنزع ريشه القديم. وبعد خمسة أشهر يطير الصقر في رحلته الجديدة وكأنه ولد من جديد.

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفٍ مَرُومٍ      فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

النَّشَاطُ

◆ صَنَّفِ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ (يُعْجِبُنِي) أَوْ (لَا يُعْجِبُنِي):

أ - بَعْدَ أَنْ عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَضَى وَقْتَهُ فِي اللَّعِبِ.

ب - خَطَّطَ سَمِيرٌ لِلْمَشْرُوعِ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ بِهِ.

ج - تُذَاكِرُ لَيْلَى دُرُوسَهَا قَبْلَ الْامْتِحَانِ فَقَطُّ.

◆ شَارِكْ أَحَدَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى إِحْدَى الصُّحُفِ، وَاكْتُبْ أَكْبَرَ

عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ:

| الهِمَزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ<br>بَعْدَ الْيَاءِ | الهِمَزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ<br>بَعْدَ الْوَاوِ | الهِمَزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ<br>بَعْدَ الْأَلْفِ |
|---|---|--|
|   |   |  |



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ  
الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ كَلَّا إِنَّ  
الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ۝٦ أَن رَّءَاهُ اسْتَعْجَلَ ۝٧ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ۝٨ أَرَأَيْتَ  
الَّذِي يَنْهَىٰ ۝٩ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ۝١٠ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ۝١١ أَوْ أَمَرَ  
بِالتَّقْوَىٰ ۝١٢ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۝١٣ أَلَمْ يَعْلَمِ بِأنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ۝١٤ كَلَّا لَئِنْ  
لَّمْ يَنْدِهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ۝١٥ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ۝١٦ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ۝١٧  
سَدِّعُ الزَّبَانِيَةَ ۝١٨ كَلَّا لَا تَطِعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ۝١٩ ﴾

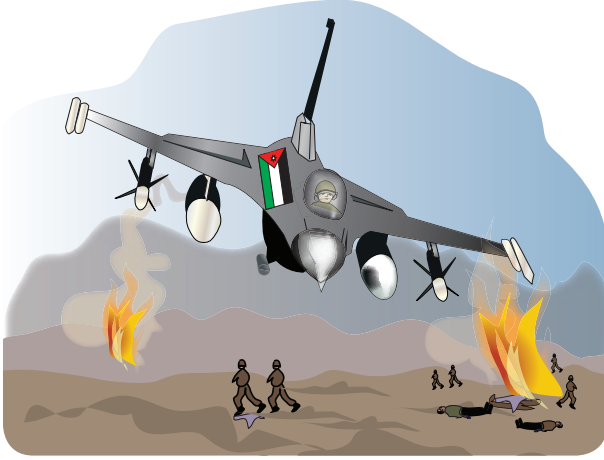
(سورة العلق)

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ  
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ماذا رأى الطَّلَبَةُ حينَ زاروا صَدِيقَهُمْ صَالِحًا؟
- ٢- ما اسْمُ الْمَعْرَكَةِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا أَبُو صَالِحٍ؟
- ٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:  
- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْمَعْرَكَةِ فِي شَهْرِ (آذَارَ، أَيَّارَ).  
- أَرَادَ الْعَدُوُّ اخْتِلَالَ جِبَالِ (عَجْلُونَ، السَّلَطِ).  
- انْتَصَرَ جُنُودُنَا الشُّجْعَانُ عَلَى الْعَدُوِّ (الصَّهْيُونِيِّ، الصَّلِيبِيِّ).
- ٤- ما الْبَلَدَةُ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا الْمَعْرَكَةُ؟

## التَّحَدُّثُ

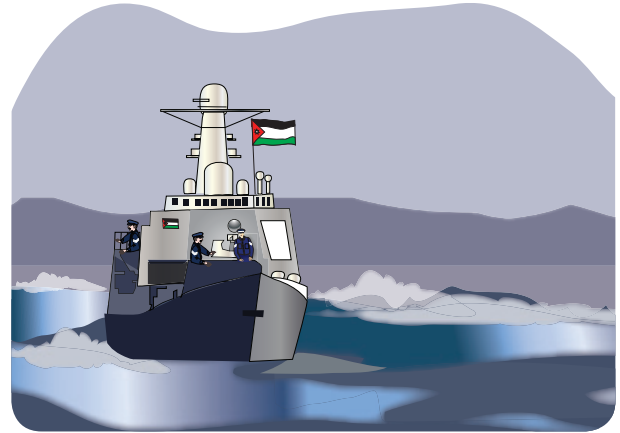


- ما العَلمُ الَّذِي تَرَاهُ عَلَى الطَّائِرَةِ؟
- صِفْ حَالِ جُنُودِ العَدُوِّ فِي الصُّورَةِ.



- ما الآلَةُ الحَرَبِيَّةُ الَّتِي تُشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ؟
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُصَبِّحَ جُنْدِيًّا؟ لِمَاذَا؟

- لِمَ تُسْتَخَدَمُ السَّفِينَةُ الظَّاهِرَةُ فِي الصُّورَةِ؟
- ماذا يوجَدُ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ؟





## القراءة من شهداء الأردن في فلسطين



حينَ فرَضَ الإنجليزُ سَيَظْرَتَهُمْ عَلَى أَرْضِ فِلَسْطِينِ، وَفَتَحُوا بَابَ الهِجْرَةِ  
الْيَهُودِيَّةِ إِلَيْهَا، جَاهِدَ الأُردُنِيُّونَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ دِفَاعًا عَنِ عُرُوبَةِ فِلَسْطِينِ،  
وَنَالَ شَرَفَ الشَّهَادَةِ مِنْهُمْ عَدَدٌ كَبِيرٌ.

كَانَ البَطْلُ كَايدُ مُفْلِحِ عبيداتِ أَوَّلِ شَهِيدِ أُرْدُنِيٍّ وَهَبَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلثَّرَى  
الطَّهَوْرِ، وَقَدِ اسْتُشْهِدَ مَعَ عَدَدٍ مِنْ رِفَاقِهِ الشُّجْعَانِ عَلَى ثَرَى فِلَسْطِينِ بَعْدَ أَنْ  
أُوقِعُوا خَسَائِرَ بِالغَزَاةِ المُعْتَدِينَ.

وَحينَ سَعَتْ عِصَابَاتُ اليَهُودِ إِلَى اخْتِلَالِ فِلَسْطِينِ وَإِخْرَاجِ أَهْلِهَا مِنْهَا،  
أُسْنَدَتْ إِلَى القَائِدِ مُحَمَّدِ حَمَدِ الحَنِيطِيِّ قِيَادَةَ حَامِيَةِ حَيْفَا وَتَدْرِيْبُ المُقَاتِلِينَ  
فِيهَا؛ لِمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ خِبْرَةٍ وَشَجَاعَةٍ، فَحَظِيَ بِشَرَفِ الجِهَادِ فِي فِلَسْطِينِ، وَخَاضَ

مَعَ رِفَاقِهِ مَعَارِكِ ضَارِيَةً قَتَلَ فِيهَا أَعْدَادًا مِنَ الصَّهَابِينَ. وَقَدْ اسْتُشْهِدَ حِينَ هَاجَمَ الصَّهَابِينَ شَاحِنَتَهُ الْمُحَمَّلَةَ بِالسَّلَاحِ؛ فَرَوَى بِدِمَائِهِ الزَّرَكِيَّةَ تُرَابَ فِلَسْطِينَ الْغَالِيَةِ. لَمْ يَكُنِ الشَّهِيدَانِ: كَايِدُ مُفْلِحِ عبيداتِ، وَمُحَمَّدُ الحَنِيطِيِّ، إِلَّا مِثَالًا لِأَبْنَاءِ الْأُرْدُنِّ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَرْوَاحِهِمْ فِي سَبِيلِ الدِّفَاعِ عَنِ الْحُقُوقِ وَالْمُقَدَّساتِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾

(سورة آل عمران: الآية ١٦٩)

\* الْفِظُ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحيحًا:

أَرْضُ، الْأُرْدُنِّيُّونَ، حَظِي، يَتَمَتَّعُ، اسْتُشْهِدَ، ضَحَّوْا

### معاني المفردات والتراكيب

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| الثَّرى        | الطَّيْبَةُ     |
| وَهَبَ         | الثُّرَابُ      |
| الزَّرَكِيَّةُ | أَخَذَ          |
| الْغُزَاةُ     | الْمُحْتَلِّونَ |
|                | أَعْطَى         |

٢- فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - خَاضَ الحَنِيطِيُّ وَرِفَاقُهُ مَعَارِكِ ضَارِيَةً.

- الذُّبُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الصَّارِيَةِ.

ب- قَادَ الحَنِيطِيُّ حَامِيَةً حَيْفَا.

- قَالَ تَعَالَى: ﴿تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً﴾ (سورة الغاشية: آية ٤)

ج- روى الشهيد بدمائه تراب الوطن.

- روى جدي حكاية جميلة.

٣- ابحث في الفقرة الثالثة من الدرس عن تركيب بمعنى (وكل بالأمر)، وكلمة بمعنى (نال).

### الفهم والاستيعاب

- ١- ماذا فعل الأردنيون حين فرض الإنجليز سيطرتهم على أرض فلسطين وفتحوا باب الهجرة اليهودية إليها؟
- ٢- من أول شهيد أردني على أرض فلسطين؟
- ٣- لم أسندت إلى القائد محمد حمد الحنيطي مهمة قيادة حامية حيفا؟
- ٤- ماذا كانت نتائج المعارك التي خاضها كايد مفلح عبيدات ومحمد الحنيطي ورفاقهما في وجه الغزاة المعتدين؟
- ٥- بم تصف كلاً من: كايد مفلح عبيدات ومحمد الحنيطي؟
- ٦- كيف نحرر فلسطين من العدو الصهيوني؟

### التدريبات

- ١- أعد كتابة الجمل على نمط المثال:  
وضعت أمي الأزهار في غرفة الجلوس.  
أمي وضعت الأزهار في غرفة الجلوس.  
أ - صعد المسافر على الطائرة في الوقت المحدد.

ب- يَزُورُ مُحَمَّدٌ صَرَاحَ الشَّهِيدِ فِي عَمَّانَ .

.....

ج- شَرِبَ أَسْعَدُ عَصِيرَ الْفَاكِهَةِ .

.....

د - يَفْرَحُ الْإِنْسَانُ بِهَيْطُولِ الْمَطْرِ .

.....

٢- اَمَلًا الْفَرَاغَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ - نَحْنُ ..... فِي الْحَدِيقَةِ . (تَخْرُجُ، نَجْلِسُ، يَرْكَبُ)

ب- يَا أَبْطَالُ، أَنْتُمْ ..... الْوَطْنَ بِأَرْوَاحِكُمْ . (تَفْدُونَ، تَبْذُلَانِ، تُدَافِعِينَ)

ج- أَنْتَ ..... الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ فَهَيِّئْنَا لَكَ . (يَذْهَبُ، نُسَافِرُ، تَحْفَظُ)

د - يَا خَدِيجَةُ وَحَنَانُ، أَنْتُمَا ..... صَدِيقَتِكُمَا . (يَتَنَاوَلُونَ، تُسْعِدَانِ، تَشْرَبِينَ)

هـ - أَنَا ..... عَلَى السَّرِيرِ . (أَنَامُ، يُذَاكِرُ، نَتَحَدَّثُ)

و - يَا أَسْمَاءُ، أَنْتِ ..... بِجِدٍّ . (تَقْرَأُ، تَدْرُسِينَ، يُمَارِسَانِ)

٣- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَلَا حِظَّ حَرَكَةِ آخِرِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ (لا):

أ - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ".

رواه البخاري.

ب- لَا يَمَلُّ الْإِنْسَانُ دُعَاءَ الْخَيْرِ .

ج- لَا يُهْمَلُ الْمُجِدُّ أَدَاءَ الْوَاجِبِ .

د - لَا يَغْضَبُ عَاقِلٌ مِنْ نَصِيحَةٍ .



- ٤- املاً الفَراغَ بَعْدَ تَغْيِيرِ الكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ الجُمْلَةَ:
- أ - اسْتَمْتَعَ الزَّائِرُ بِرُؤْيَاةٍ ..... الجَمِيلَةِ. (الْمَنْظَرِ)
- ب- في السُّوقِ ..... كَثِيرَةٌ مِنَ الفَاكِهَةِ. (نَوْعِ)
- ج- ..... مُكْرَمُونَ عِنْدَ اللَّهِ. (الشَّهِيدِ)
- د - غَرَسَ الطَّلَبَةُ ..... الحَرَجِيَّةَ لِصَدِّ الرِّيحِ. (الشَّجَرَةَ)

### الْكِتَابَةُ

١- ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةَ ( ! ؟ : ) في الفَراغِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

قالَ أَخِي ... ما أَجْمَلَ الأشْجارَ ... أَلَا تُحِبُّونَها مِثْلِي ... إِنَّها تُلَطِّفُ الجَوَّ،  
وَتُعْطِينا الثَّمارَ اللَّذِيذَةَ.

٢- املاً الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

(أَلْفَ، اتَّجَهَ، أَمَرَ، نَهَى، ازْدَهَرَ)

أ - ..... العِلْمُ في عَهْدِ الخَلِيفَةِ المَأْمُونِ.

ب- ..... المُسْلِمُ في دُعائِهِ نَحْوَ القِبْلَةِ.

ج- ..... ابْنُ سينا كَتَبَ القانُونِ في الطِّبِّ.

د - ..... القائِدُ جُنودَهُ بِالثَّبَاتِ.

٣- املاً الفَراغَ بِهَمْزَةِ الوَصلِ (ا) أَوْ هَمْزَةِ القِطْعِ (أ):

أ - .. نُتَصَّرَ المُسْلِمُونَ عَلى التَّارِ في مَعْرَكَةِ عَيْنِ جالوتَ.

ب- .. تى إلى الحَفْلِ الخَيْرِيِّ كَثِيرٌ مِنَ المَدْعُوعِينَ.

- ج- ..سَسَ التُّعْمَانُ بِنُ المُنْدِرِ قَصْرًا كَبِيرًا.  
د - ..تَّصَلَ أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ يَسْتَأْذِنُهُ فِي زِيَارَتِهِ.

### الإِمْلاءُ

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالِإِمْلاءِ.

### التَّعْبِيرُ

١- رَتَّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:  
السَّفَرِ - ظَهْرًا - صَدِيقِي - عَادَ - مِنْ

.....

مِنْ - نَسَخَرِجُ - العِطْرَ - الأَزْهَارِ

.....

يَافَا - البُرْتُقالِ - تَشْتَهَرُ - بِزِرَاعَةِ

.....

٢- صِلِ العِبَارَةَ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي عَلى نَمَطِ المِثَالِ:

- |  |  |
|--|--|
| أ - أُسْنِدَتِ القِيَادَةَ إِلى الحَنِيطِي | لِما يَحْتَوِيهِ مِنْ فائِدَةٍ طَبِيبَةٍ.        |
| ب - قَدَّمَ المُذِيعُ الحَفْلَ             | لِما يَمْتازُ بِهِ مِنْ طَقْسٍ مُعْتَدِلٍ.       |
| ج - أُعْغِي اللَّاعِبُ مِنَ البُطُولَةِ    | لِما يُعَانِيهِ مِنْ إِصَابَةٍ بِالْغَةِ.        |
| د - شَرِبَتْ دِيمَةً مَنْقُوعَ الأَعْشَابِ | لِما يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ خِبْرَةٍ وَشِجَاعَةٍ. |
|  | لِما يَمْتَلِكُهُ مِنْ مَوْهَبَةٍ خِطَابِيَّةٍ.  |

مِنْ قَصِيدَةِ "قَسَمِ الْجُنْدِيِّ"

حيدر محمود

قَسَمًا سَأُضْحِي بِدِمَائِي لِأُرَوِّي أَرْضَ الْكُرَمَاءِ  
وَأُزِيلَ الْغَاصِبَ مِنْ بَلَدِي وَأُبِيدَ فُلُوقَ الْغُرَبَاءِ  
قَسَمًا

يَا بَلَدَ الْأَقْصَى وَالْحَرَمِ يَا مَهْدَ النَّخْوَةِ وَالْكَرَمِ  
صَبْرًا فَالْتَّصِرْ لَنَا صَبْرًا وَالْفَجْرُ يُطِلُّ مِنَ الظُّلَمِ  
قَسَمًا

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ  
وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ  
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا  
وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ

النَّشَاطُ

◆ اِبْحَثْ فِي الْمَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِلْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ  
عَنْ مُشَارَكَةِ الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي مَعْرَكَةِ بَابِ الْوَادِ عَلَى أَرْضِ فِلَسْطِينَ،  
وَلَحْضِهَا، ثُمَّ اقْرَأْ مَا لَحَّضَتْ عَلَى زُمَلَائِكَ.

الإستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك معلمك من كتيب نصوص الإستماع  
والإملاء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- من الخليفة الذي بنى مدينة (سُرَّ مَنْ رَأَى)؟

٢- لماذا بُنيت المدينة؟

٣- ما اسم مدينة (سُرَّ مَنْ رَأَى) الآن؟

٤- فيم أبدع المهندسون والبنّاءون في المدينة؟

## التَّحَدُّثُ



- ما اسم المَعْلَمِ الأَثَرِيِّ الَّذِي تَرَاهُ  
في الصُّورَةِ؟
- ماذا تَعْرِفُ عَنْهُ؟
- صِفْ أَرْضِيَّةَ السَّاحَةِ كَمَا تَبْدُو فِي  
الصُّورَةِ.
- ماذا تُشَاهِدُ عَلَى جَانِبِ السَّاحَةِ؟
- لِمَ يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ؟



- صِفِ المَعْلَمِ الأَثَرِيِّ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- ماذا يَفْعَلُ الشَّخْصُ الوَاقِفُ أَمَامَ المَجْمُوعَةِ؟
- لِمَ يَلْتَقِطُ النَّاسُ الصُّوَرَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الأَمَاكِنِ؟





تنتشر في بقاع الأردن معالم حضارية كثيرة معطرة بروائح التاريخ القديم، من أشهرها مدينة أم قيس. هذه المدينة الأثرية التي تقع في شمالي الأردن واحدة من أبهى المعالم الحضارية وأحلاها، كانت تسمى قديماً (جدارا)، وكانت من أهم المدن.

تشتمل مدينة أم قيس التاريخية على مدرجين؛ أحدهما المدرج الكبير الذي نُحِتَ قسماً من عتباته في الصخر، وبني القسم الآخر من حجر البازلت الأسود، وثانيهما المدرج الغربي الذي يُطلُّ على بحيرة طبرية البديعة المنظر.

ويستمتع زائر المدينة بالسَّير في شارعها المُعبَّد بالحجارة، وعلى جانبيه تقف الأعمدة الشامخة المتوجة. ويرى الزائر في أرجاء المدينة عدداً من الحمامات والبرك التي كانت أرضياتها مرصوفة بالفسيفساء.

إن زيارة أم قيس رحلة لن تمحو الأيام ذكرياتها الجميلة وأجواءها الرائعة.

\* الْفِظُ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

حَضَارِيَّةٌ، مُدَرِّجَيْنِ، يُطَلُّ، الْمُتَوَجِّهُ، أَرْضِيَّاتُهَا، الْفُسَيْفَسَاءُ

\* اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا تَسْكِينَ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ:

تَشْتَمِلُ مَدِينَةُ أُمِّ قَيْسٍ التَّارِيخِيَّةُ عَلَى مُدَرِّجَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا الْمُدَرِّجُ الْكَبِيرُ، وَثَانِيَهُمَا الْمُدَرِّجُ الْغَرْبِيُّ.

### مَعَانِي الْمُرَدَّاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| الْبَدِيعَةُ | أَنْحَاءُ       |
| أَرْجَاءُ    | الْمُرْتَفَعَةُ |
| نُحْتٌ       | الْجَمِيلَةُ    |
| الشَّامِخَةُ | هَضْبَةٌ        |

حُفِرَ فِي الصَّخْرِ

٢- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

\* مَعْنَى (الْمُعَبَّدِ) فِي " يَسِيرُ الزَّائِرُ فِي الشَّارِعِ الْمُعَبَّدِ ":

أ - مَكَانُ الْعِبَادَةِ      ب - الْمُمَهَّدُ لِلسَّيْرِ      ج - الطَّوِيلُ الْمُمْتَدُّ

\* مَعْنَى (أَبْهَى) فِي " أُمُّ قَيْسٍ وَاحِدَةٌ مِنْ أَبْهَى الْمَعَالِمِ ":

أ - أَكْبَرُ      ب - أَجْمَلُ      ج - أَشْهَرُ

\* كَلِمَةُ (بِقَاعِ) فِي " تَنْتَشِرُ فِي بِقَاعِ الْأُرْدُنِّ مَعَالِمُ حَضَارِيَّةٍ " جَمْعُ (بُقْعَةٍ) وَتَعْنِي:

أ - بُحَيْرَةُ الْمَاءِ      ب - كَمِيَّةٌ مِنَ الزَّيْتِ      ج - مَنطِقَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

- ٣- اكتب كل عبارة مما يأتي أسفل الصورة التي تدل عليها:  
 - أرضياتها مرصوفة بالفسيفساء.  
 - وعلى جانبيه تقف الأعمدة الشامخة المتوجة.



### الفهم والاستيعاب

- ١- أين تقع مدينة أم قيس الأثرية؟
- ٢- ماذا كانت تسمى أم قيس قديماً؟
- ٣- علام يطل المدرج الغربي في المدينة؟
- ٤- ماذا يرى الزائر في أرجاء المدينة؟
- ٥- صف كلاً من: شارع المدينة، والمدرج الكبير.
- ٦- سم ثلاثة أماكن سياحية أخرى في الأردن.
- ٧- ما واجبنا نحو الأماكن السياحية والأثرية في وطننا؟

### التدريبات

- ١- املاً الفراغ بـ (إن)، ولا حظ حركة آخر الكلمتين الملوّنتين ثم اقرأ:  
 أ - ..... الله غفور.  
 ب - ..... الأعمدة متوجة.  
 ج - ..... الربيع جميل.  
 د - ..... الظلام حالك.

٢- اختر من الشكل المجاور الكلمة المناسبة لملء الفراغ، ولاحظ حركة الفتححة على آخرها ثم اقرأ:

الجبان  
السعادة  
السماء  
القلم  
الوفاء

أ - لَيْتَ ..... مُمَطَّرَةٌ ذَهَبًا.

ب- لَيْتَ ..... مِقْدَامٌ.

ج- لَيْتَ ..... مُنْتَشِرٌ.

د - لَيْتَ ..... دَائِمَةٌ.

٣- ضع كل كلمة مما بين القوسين في الفراغ المناسب، ولاحظ حركة آخرها ثم اقرأ:

(مُمْتَعَةٌ، سَارٌّ، مُسْتَيْقِظٌ، نَاضِجٌ، مُقْمِرَةٌ)

أ - لَعَلَّ اللَّيْلَةَ .....

ب- لَعَلَّ الْخَبَرَ .....

ج- لَعَلَّ الْمُسَابَقَةَ .....

د - لَعَلَّ الثَّمَرَ .....

٤- أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين على نمط المثال ثم اقرأ:

**أُمُّ قَيْسٍ وَاحِدَةٌ مِنْ أَبِيهِ الْمُدْنِ.**

(أَجْمَلٌ، أَطْوَلٌ، أَقْرَبٌ، أَطْيَبٌ)

أ - الرُّمَّانُ وَاحِدٌ مِنْ ..... الْفَوَاكِهِ.

ب- كَوْكَبُ الزُّهْرَةِ وَاحِدٌ مِنْ ..... الْكَوَاكِبِ إِلَى الْأَرْضِ.

ج- الصَّحْرَاءُ الْأُرْدُنِيَّةُ وَاحِدَةٌ مِنْ ..... الصَّحَارِيِّ.

## الكتابة

١- املاً الفراغ في كلِّ مما يأتي بِشكْلِ الهمزة التي بين القوسين:  
يَسْدُلُ (أ) جَرِيئةً (ب) فِدَاتٌ (ج) يُدْرِزُ (د)

٢- املاً الفراغ بالشكل المناسب للهمزة (و، أ، ؤ) في كلِّ مما يأتي:  
أ - حَلُّ الْمَسْئَلَةِ سَهْلٌ.

ب- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْتِ وَاجِبٌ وَطَبِئٌ.

ج- فِي زِيَارَةِ الْمَعَالِمِ الْحَضَارِيَّةِ فَوَازٌ كَثِيرَةٌ.

د - بَادِرَ الْمُشَجَّعُونَ إِلَى مُدْرِزَةِ فَرِيقِ كُرَةِ السَّلَةِ.

هـ - يَزُورُ مَدَائِنَ الشِّيَاحِ وَادِي رَمِّ كُلِّ يَوْمٍ.

## الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

## التعبير

١- اكتب جُمْلَةً عَلَى نَمَطٍ:

أُمُّ قَيْسٍ وَاحِدَةٌ مِنْ أَبْهَى الْمَعَالِمِ.

.....

٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(قَضِينَا، الْمُعْبَدِ، الْمُتَوَجِّعَةِ، التَّقَطُّنَا، تَوَجَّهْنَا، الْمُدْرَجَاتِ، بَوَابَةِ)

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ جَرَشَ . دَخَلْنَا مِنْ ..... وَاسِعَةٍ؛ حَيْثُ  
مَدَخَلُ الْمَدِينَةِ الرَّئِيسِ . شَاهَدْنَا الْأَعْمَدَةَ ..... تَنْتَشِرُ فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ  
جَمِيعِهَا . جَلَسْنَا عَلَى عَتَبَاتِ أَحَدِ ..... لِمُشَاهَدَةِ عَرْضِ تَمْثِيلِيٍّ لِفُرْسَانَ  
الرُّومَانِ، وَ..... لَحَظَاتٍ جَمِيلَةٍ فِي أَثْنَاءِ السَّيْرِ فِي الشَّارِعِ .....  
وَعِنْدَ سَبِيلِ الْحَوْرِيَّاتِ ..... أَجْمَلَ الصُّورِ التَّذْكَارِيَّةِ.

## المَحْفُوظَاتُ

عبدُ المُنعمِ الرَّفَاعِيَّ **خَافِقُ فِي الْمَعَالِي وَالْمُنَى**

خَافِقُ فِي الْمَعَالِي وَالْمُنَى  
عَرَبِيُّ الظُّلَالِ وَالسَّنَا  
فِي الدُّرَا وَالْأَعَالِي  
فَوْقَ هَامِ الرَّجَالِ  
زَاهِيًّا أَهْيَا

حِيَّهِ فِي الصَّبَاحِ وَالشَّرَى  
فِي ابْتِسَامِ الْأَقَاحِ وَالشَّدَا  
يَا شِعَارَ الْجَلَالِ  
وَالْتِمَاعِ الْجَمَالِ  
وَالْإِبَا فِي الرَّبَا

مِنْ نَسِيحِ الْجِهَادِ وَالْفِدَا  
وَاحْتِدَامِ الطَّرَادِ فِي الْمَدَى  
مِنْ صَفَاءِ اللَّيَالِي  
وَأَنْطِقِ الْخِيَالِ  
سَاجِيًّا طَيِّبَا



سِرُّ بِنَا لِلْفَخَارِ وَالْعُلَا  
وَادْعُنَا لِلنُّضَالِ جَحْفَلَا  
فِي مَجَالِ الطَّعَانِ  
وَأَنْفِجَارِ الزَّمَانِ  
ظَافِرًا أَغْلَبَا

### أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

مَا بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا  
يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

### النَّشَاطُ

◆ عُدْ إِلَى خَرِيْطَةِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ - لِلْمُواصَلَاتِ وَالْآثَارِ فِي  
(أَطْلَسِ الْأُرْدُنَّ وَالْعَالَمِ)، وَاكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ اسْمَ الْمُحَافِظَةِ الَّتِي يَقَعُ  
فِيهَا كُلُّ مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ الْآتِيَةِ:

- قَصْرُ الْحَلَّابَاتِ
- قَلْعَةُ الشَّيْذِيَّةِ
- قَصْرُ بُرْقُعِ
- قَصْرُ الْمَشْتَى
- طَبَقَةُ فَحْلِ

◆ اسْتَعْنِ بِمُعَلِّمِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِيسَاعِدَكَ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ حَدِيثِ شَرِيفٍ  
يَدُلُّ عَلَى حُبِّ النَّبِيِّ ﷺ وَطَنِهِ.

## الإِستِماعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِستِماعِ  
وَالِإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- ماذا باعَ التَّاجِرُ لِلْمُزَارِعِ؟
- ٢- ماذا قالَ التَّاجِرُ لِلْمُزَارِعِ حينَ جاءَ يَزُوي مِنَ البُئْرِ؟
- ٣- إلى مَنْ شكا المُزارِعُ التَّاجِرَ؟
- ٤- كَيْفَ حَكَمَ القاضِي بَيْنَهُمَا؟
- ٥- بِمَ تَصِفُ القاضِي مِنَ خِلالِ ما سَمِعْتَ؟

## التَّحَدُّثُ

- ماذا ترى في الصّورة؟
- إلامَ يَرْمِزُ المِيزانُ؟
- لِمَاذَا يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى المَحْكَمَةِ؟



- ماذا ترى في الصّورة؟
- ما واجِبُنَا نَحْوَ المَرِيضِ؟
- ماذا تَقُولُ لِلْمَرِيضِ عِنْدَ زيارَتِهِ؟



- لِمَ يُمَسِكُ الوَلَدُ يَدَ الرَّجُلِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الصّورة؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الوَلَدِ فَهَلْ سَتَفْعَلُ مِثْلَهُ؟
- لِمَاذَا؟





حِينَ تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خِلَافَةَ الْمُسْلِمِينَ، قَالَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: لَا بُدَّ لِي مِنْ أَعْوَانٍ، قَالَ عُمَرُ: أَنَا أَكْفِيكَ الْقَضَاءَ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَنَا أَكْفِيكَ بَيْتَ الْمَالِ.

عَمِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَاضِيًا فِي الْمَدِينَةِ سَنَةً كَامِلَةً لَمْ يَخْتَصِمْ إِلَيْهِ أَحَدٌ فِيهَا، حَتَّى جَاءَ يَوْمًا إِلَى أَبِي بَكْرٍ طَالِبًا إِعْفَاءَهُ مِنَ الْقَضَاءِ، فَسَأَلَهُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُسْتَعْرِبًا: أَمِنْ مَشَقَّةِ الْقَضَاءِ تَطَلُّبُ الْإِعْفَاءِ يَا عُمَرُ؟ أَجَابَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: لَا، وَلَكِنْ لَا حَاجَةَ بِي عِنْدَ قَوْمٍ عَرَفَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا لَهُ مِنْ حَقٍّ فَلَمْ يَطْلُبْ أَكْثَرَ مِنْهُ، وَمَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبٍ فَلَمْ يَقْصُرْ فِي آدَائِهِ، أَحَبَّ كُلُّ مِنْهُمْ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ، إِذَا غَابَ أَحَدُهُمْ تَفَقَّدُوهُ، وَإِذَا مَرِضَ عَادُوهُ، وَإِذَا افْتَقَرَ أَعَانُوهُ، وَإِذَا احتَاجَ سَاعَدُوهُ، وَإِذَا أُصِيبَ عَزَّوهُ وَوَأَسَّوهُ، دِينُهُمُ النَّصِيحَةُ، وَخُلُقُهُمُ الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ، ففِيمَ يَخْتَصِمُونَ؟

\* الْفِظُ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَاحِبًا:

أَكْفِيكَ، قَاضِيًا، إِغْفَاءُهُ، يُقَصِّرُ

\* أَقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً سَلِيمَةً مُتَنَبِّهًا إِلَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

– إِذَا غَابَ أَحَدُهُمْ تَفَقَّدُوهُ، وَإِذَا مَرِضَ عَادُوهُ.

– إِذَا أُصِيبَ عَزَّوهُ وَوَأَسَّوهُ.

### معاني المفردات والتراكيب

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

\* " فِيمَ يَخْتَصِمُونَ؟ " تَعْنِي: فِيمَ:

أ- يَتَنَازَعُونَ؟      ب- يَتَعَامَلُونَ؟      ج- يَتَكَلَّمُونَ؟

\* " أَنَا أَكْفِيكَ الْقَضَاءَ " تَعْنِي: أَنَا:

أ- أَقْضِي الْوَقْتَ أَرَأَيْتَ التُّجَّارَ

ب- أَحْلَى النَّزَاعَاتِ وَالْخِلَافَاتِ

ج- أَتَفَقَّدُ الْمَرْضَى وَالْمُحْتَاجِينَ

\* " إِذَا أُصِيبَ عَزَّوهُ وَوَأَسَّوهُ " تَعْنِي: إِذَا:

أ- لَحِقَ بِهِ سَوْءٌ صَبَّرَ بِهِ

ب- أَصَابَهُ خَيْرٌ فَحَوَّالَهُ

ج- أَصَابَهُ شَرٌّ شَمِتُوا بِهِ

٢- صلِّ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأوَّلِ بما يُناسِبُ مَعناها في العَمودِ الثَّاني:

|              |            |
|--------------|------------|
| صُعوبَةٌ     | أَعْوَانُ  |
| اِحْتِاجٌ    | مَشَقَّةٌ  |
| سَأَلَ عَنُ  | اِفْتَقَرَ |
| مُسَاعِدُونَ | تَفَقَّدَ  |
| أَمَرَ       |            |

٣- صلِّ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأوَّلِ بِضِدِّها في العَمودِ الثَّاني:

|            |            |
|------------|------------|
| اتَّفَقَ   | اِحْتَصَمَ |
| اسْتَرَاخَ | غَابَ      |
| حَضَرَ     | عَرَفَ     |
| جَهَلَ     |            |

٤- فَرِّقْ في المَعنى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُلَوَّنَتَيْنِ في ما يَأْتِي:

إِذَا مَرِضَ أَحَدُهُم **عَادُوهُ**.

**عَادَ** صَدِيقِي مِنَ السَّفَرِ.

الفهم والاستيعاب



١- ماذا قال أبو بكرٍ رضي الله عنه لعُمَرَ وأبي عُبَيْدَةَ رضي الله عنهما حينَ تَوَلَّى الخِلافةَ؟

٢- اخْتَرِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ في ما يَأْتِي:



\* عَمِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَاضِيًا:

أ - شَهْرًا كَامِلًا      ب - يَوْمًا وَاحِدًا      ج - سَنَةً كَامِلَةً

\* طَلَبَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِعْفَاءَهُ مِنَ الْقَضَاءِ؛ لِأَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ:

أ - يَعْرِفُونَ حُقُوقَهُمْ وَوَاجِبَاتِهِمْ

ب - اخْتَصَمُوا إِلَى قَاضٍ آخَرَ

ج - لَمْ يُطِيعُوهُ

٣- ما واجبنا نحو كل من: المريض، والفقير، ومن طالت غيبته؟

٤- كيف كان خلق أهل المدينة مع من يقع في مصيبة؟

٥- اقترح نصائح لتقليل الخصومات بين الناس.

### التدريبات

١- صل العبارة في العمود الأول بما يكمل معناها من العمود الثاني:

أ - تولى الخلافة عثمان      ثم كنيسة القيامة.

ب - زرنا مسجد عمر      ثم جامعة اليرموك.

ج - تأسست الجامعة الأردنية      ثم علي بن أبي طالب.

٢- املا الفراغ في كل مما يأتي بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(القاضي، الظلم، محررة، قريب، مجتهد، متحابة)

أ - لعل القدس .....

ب- إِنَّ ..... زَائِلٌ.

ج- إِنَّ الْفَرْجَ .....

د - إِنَّ ..... عَادِلٌ.

هـ- لَيْتَ الْقُلُوبَ .....

٣- صِلْ كُلَّ تَرْكِيْبٍ بِمَا يُكْمِلُ مَعْنَاهُ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

**أَمِنْ مَشَقَّةِ الْقَضَاءِ تَطْلُبُ الْإِعْفَاءَ؟**

أ - أَمِنْ ظُلْمِ الْأَصْدِقَاءِ تَحْتَاجُ إِلَى الْعِلَاجِ؟

ب- أَمِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ تَطْلُبُ الْمَاءَ؟

ج- أَمِنْ غَلْبَةِ الْعَطَشِ تَكْتُبُ الدَّرْسَ؟

د - أَمِنْ صُعُوبَةِ الْعَمَلِ تُرِيدُ زِيَادَةَ الْأَجْرِ؟

تَهْجُرُ النَّاسَ؟

٤- أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

أ - أَحَبَّ كُلُّ مِنْهُمْ أَخَاهُ فَلَمْ يَتَأَخَّرْ عَنِ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ.

ب- عَرَفَ الْمُوَاطِنُ مَا لَهُ مِنْ حَقٍّ فَلَمْ يَقْصُرْ فِي آدَائِهِ.

ج- فَهِمَ الْمَوْظِفُ مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبٍ فَلَمْ يَظْلِمْهُ.

د - سَمِعَ أَسَامَةَ الْمُؤَذِّنَ فَلَمْ يَطْلُبْ أَكْثَرَ مِنْهُ.

فَلَمْ يَهْمَلْ دُرُوسَهُ.

## الكتابة

١- اكتب في كل فراغ مما يأتي الكلمة المناسبة مما بين القوسين أمام كل جملة:

أ - تَمَيَّزَتْ جَرَشُ وَالبُتْرَا بِكَثْرَةِ الزَّائِرِينَ، وَهُمَا المَدِينَتَانِ ..... تَشْتَهْرَانِ  
بِالآثَارِ القَدِيمَةِ. (التي، اللتان)

ب- يَتَعَبُ الوَالِدَانِ فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ، وَهُمَا ..... يَسْتَحِقَّانِ البِرَّ وَالإِحْسَانَ.  
(اللذان، الذين)

ج- نُسَيْبَةُ المَازِنِيَّةُ مِنَ المُمَرِّضَاتِ ..... أَسْهَمْنَ فِي مُعَالَجَةِ الجَرْحِي.  
(اللواتي، التي)

٢- أعد كتابة الكلمتين منونتين بتنوين الفتح كما في المثال:

ماء ← ماء

سماء ..... بناءً .....

٣- املا الفراغ في كل جملة بإعادة كتابة الكلمة التي بين القوسين منونةً بتنوين الفتح:

أ - عَمِلَ عَمْرُ بْنُ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ..... فِي المَدِينَةِ. (قاضي)

ب- سَاعَدْتُ فَتَى ..... يَقْطَعُ الشَّارِعَ. (ضريز)

ج- زُرْتُ قُرَى ..... فَأَعْجَبَنِي جَمَالُ الرِّيفِ. (كثيرة)

د - تُعْقَدُ النَّدْوَةُ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ ..... (مساء)

## الإملاء



اكتب في دفترِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالإِمْلَاءِ.



١- ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

(بَيْتِ، رَجُلٍ، أَهْلِ، الْمُؤْمِنِينَ، كَبْرِكَ، الْجَزِيَّةَ)

مَرَّ أَمِيرٌ ..... عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِشَيْخٍ مِنْ ..... الذَّمَّةِ يَسْأَلُ عَلَى أَبْوَابِ  
النَّاسِ، فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "مَا أَنْصَفْنَاكَ؛ أَخَذْنَا مِنْكَ ..... فِي شَبَابِكَ،  
ثُمَّ ضَيَّعْنَاكَ فِي ..... ؛ فَلَكَ عَلَيْنَا حَقٌّ أَنْ نُعْطِيكَ مِنْ ..... مَالِ  
الْمُسْلِمِينَ".

٢- اكَتُبْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُسْتَخْدِماً الْكَلِمَاتِ الْمُبَيَّنَةَ:

• قَرَأَ سُلَيْمَانُ قِصَّةً عَنِ الْقَاضِيِ الذَّكِيِّ إِيَّاسٍ.

ماذا ..... ؟

• زَارَ فُوَادٌ جَبَلَ الْقَلْعَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

متى ..... ؟

• نَعَمْ، أَحَبَّ الْأَوْلَادُ اللَّعِبَ بِالثَّلْجِ.

هل ..... ؟

• وَصَلَ الْمُسَافِرُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا.

كيف ..... ؟

• يَسْتَقْبِلُ الْمَلِكُ زُورَارَهُ فِي قَصْرِ رَعْدَانَ.

أين ..... ؟

## مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

### قِسْمَةٌ ظَالِمَةٌ

اِخْتَطَفَتْ قِطَّتَانِ قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ، وَتَنَازَعَتَا عَلَيَّهَا، فَقَالَتَا: مَاذَا نَفْعَلُ؟ فَاحْتَكَمْتَا إِلَى قِرْدٍ كَانَ مُجَاوِرًا لَهُمَا، فَقَسَمَ الْقِرْدُ الْقِطْعَةَ قِسْمَيْنِ غَيْرِ مُتَسَاوِيَيْنِ، وَوَضَعَ قِسْمًا فِي كِفَّةِ مِيزَانٍ، وَقَسَمًا فِي الْكِفَّةِ الثَّانِيَةِ، فَرَجَحَ قِسْمٌ عَلَى قِسْمٍ، فَقَطَعَ الْقِرْدُ قِطْعَةً مِنَ الْقِسْمِ الثَّقِيلِ وَابْتَلَعَهَا، فَرَجَحَ الْقِسْمُ الْآخَرُ. وَظَلَّ يَقْطَعُ قِطْعَةً بَعْدَ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ وَمِنْ ذَلِكَ، حَتَّى بَقِيَ آخِرًا قِطْعَتَانِ صَغِيرَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ فِي الْوِزْنِ، فَقَالَ: سَأَخْذُهُمَا جِزَاءً تَعْبِي فِي هَذِهِ الْقِسْمَةِ، وَابْتَلَعَهُمَا.

نَظَرْتُ الْقِطَّتَانِ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى، وَقَالَتَا سَاخِرَتَيْنِ: مَا أَعْدَلَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ!

### أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

قالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه: "مُرَاجَعَةُ الْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ".

### النَّشَاطُ

◆ اِبْحَثْ فِي مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِكَ عَنْ شَخْصِيَّةِ الْقَاضِي إِيَاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ الَّذِي عُرِفَ بِالذِّكَاءِ، وَاكْتُبْ مَوْقِفًا ظَهَرَتْ فِيهِ فِطْنَتُهُ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ  
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما مهنة رُفَيْدَةَ الْأَسْلَمِيَّةِ؟
- ٢- ما الخِدْمَاتُ الَّتِي كَانَتْ تُقَدِّمُهَا رُفَيْدَةُ لِلْجِرْحِيِّ؟
- ٣- ضَعِ إِشَارَةَ (س) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الْخَطَأِ:
  - رُفَيْدَةُ ثَانِي مُمْرِضَةٍ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ. ( )
  - عَالَجَتْ رُفَيْدَةُ الْجِرْحِيِّ فِي خَيْمَةٍ. ( )
  - سَاعَدَتْ نِسَاءُ الصَّحَابَةِ رُفَيْدَةَ فِي عِلَاجِ الْجِرْحِيِّ. ( )
  - كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ لِرُفَيْدَةَ فِي يَوْمِ أُحُدٍ. ( )
- ٤- كَيْفَ تَعَرَّفَتْ كَرَمَ رُفَيْدَةَ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ؟



## التَّحَدُّثُ

- صِفِ الْمَكَانَ الظَّاهِرَ فِي الصُّورَةِ.
- لِمَاذَا يَضَعُ الْعَامِلُ الضَّمَادَةَ عَلَى يَدِ زَمِيلِهِ؟



- ماذا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ فِي الصُّورَةِ؟
- بِمَ تَنْصَحُ زَمِيلَكَ إِذَا أُصِيبَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ؟ وَلِمَاذَا؟



- ما أَهْمِيَّةُ وُجُودِ صُنْدُوقِ الإِسْعَافِ فِي الْمَنْزِلِ؟
- عَلامَ يَحْتَوِي صُنْدُوقُ الإِسْعَافِ؟
- ما الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ الَّذِي يُوَضَعُ فِيهِ صُنْدُوقُ الإِسْعَافِ فِي الْمَنْزِلِ؟





كثيراً ما يُصابُ أَحَدُنَا بِبَعْضِ الْجُرُوحِ وَالْخُدُوشِ أَوْ الْكَدَمَاتِ؛ فَيَلْجَأُ إِلَى اسْتِخْدَامِ ضِمَادَاتِ الْجُرُوحِ، فَهَلْ خَطَرَ لَكَ يَوْمًا أَنْ تَسْأَلَ عَنِ قِصَّةِ اخْتِرَاعِ هَذِهِ الضَّمَادَاتِ؟

يَعُودُ الْفَضْلُ فِي اخْتِرَاعِ ضِمَادَاتِ الْجُرُوحِ إِلَى (إِيرِلْ دِيكْسُون)، الَّذِي فَكَّرَ فِي طَرِيقَةٍ لِمُعَالَجَةِ إِصَابَاتِ زَوْجَتِهِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهَا فِي مَطْبَخِ الْمَنْزِلِ؛ لِتَسْتَعِينِي بِذَلِكَ عَنِ الضَّمَادَاتِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُغَطِّي الْعُضْوَ الْمُصَابَ كُلَّهُ.

أَلْصَقَ دِيكْسُونُ قِطْعًا صَغِيرَةً مِنَ الْقُمَاشِ النَّظِيفِ الْمُعَقَّمِ فِي مُنْتَصَفِ شَرِيطٍ لِاصِيقٍ، وَأَعَدَّهَا لِتَكُونَ جَاهِزَةً فِي حَالَاتِ الْإِصَابَةِ الطَّارِئَةِ؛ فَتَمَكَّنَتْ زَوْجَتُهُ بِذَلِكَ مِنْ مُدَاوَةِ جُرُوحِهَا بِسَهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

عَرَضَ دِيكْسُونُ اخْتِرَاعَهُ عَلَى إِدَارَةِ شَرِكَتِهِ، فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَعَمِلَتْ عَلَى

تَطْوِيرِهِ حَتَّى يُنَاسِبَ أَحْجَامَ الْجُرُوحِ كُلِّهَا، وَوَزَعَتِ الْمُنْتَوِجَ مَجَّانًا عَلَى الْفِرَقِ الْكَشْفِيَّةِ فِي أَنْحَاءِ الْبِلَادِ كَافَّةً تَرْوِيحًا لَهُ.

حَظِي دِيكْسُونُ بِتَقْدِيرِ شَرِكَتِهِ، وَمُنِحَ تَرْقِيَةً بِفَضْلِ اخْتِرَاعِهِ الَّذِي انْتَشَرَ فِي أَصْقَاعِ الْأَرْضِ، وَأَصْبَحَ لَا غِنَى عَنْهُ فِي الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

\* الْفِظُ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

الْخُدُوشُ، الْكَدَمَاتُ، الضَّمَادَاتُ، الْقُمَاشُ، الْمَعْقَمُ

\* اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، مُرَاعِيًا الْوَصْلَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:  
هَلْ خَطَرَ لَكَ يَوْمًا أَنْ تَسْأَلَ عَنْ قِصَّةِ اخْتِرَاعِ هَذِهِ الضَّمَادَاتِ؟

### مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

آثَارٌ فِي الْجِلْدِ دُونَ إِسَالَةِ الدَّمِ

كَدَمَاتٌ

أَقْرَاصُ الْأَدْوِيَّةِ

خُدُوشٌ

لَفَائِفٌ تُرْبَطُ بِهَا الْجُرُوحُ أَوْ الْكُسُورُ

ضَمَادَاتٌ

آثَارٌ فِي الْجِلْدِ نَاجِمَةٌ عَنْ ضَرْبَةٍ جَسْمٍ صُلْبٍ دُونَ جَرْحٍ

٢- اخْتَرْنَا مِنَ الصُّنْدُوقِ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تُقَارِبَانِ فِي الْمَعْنَى الْكَلِمَةَ فِي الْأَسْفَلِ، وَاکْتُبُهُمَا فِي الْفَرَاغِ:

ابْتِكَارٌ، تَطْيِيبٌ، جَهْزٌ، أُعْطِيَ، أَخَذَ، مُعَالِجَةٌ، اكْتِشَافٌ، وَهَبٌ، حَضَرَ

أَعَدَّ ..... اخْتِرَاعٌ ..... مُدَاوَاةٌ ..... مَنَحَ .....

.....

٣- اكتب في الفراغ أمام كل جملة معنى ما تحته خط مما بين القوسين:  
(مُعَقِّمٌ، تَطْوِيرٌ، تَرْقِيَةٌ)

- أ - مُنِحَ الْجُنْدِيُّ رُتْبَةً أَعْلَى لِكِفَائَتِهِ. ....  
ب- رَبَطَتِ الطَّبِيبَةُ الْجُرْحَ بِقُمَاشٍ خَالٍ مِنَ الْجِرَاثِمِ. ....  
ج- تَعْمَلُ الشَّرِكَاتُ عَلَى تَحْسِينِ مَنُتَوِجَاتِهَا بِاسْتِمْرَارٍ. ....

### الفهم والاستيعاب

- ١- ماذا يفعل أحدنا حين يُصابُ بِبَعْضِ الْجُرُوحِ وَالْخُدُوشِ أَوِ الْكَدَمَاتِ؟  
٢- لِمَاذَا فَكَّرَ دِيكْسُونُ فِي اخْتِرَاعِ ضِمَادَاتِ الْجُرُوحِ؟  
٣- كَيْفَ سَاعَدَ دِيكْسُونُ زَوْجَتَهُ عَلَى مُدَاوَاةِ جُرُوحِهَا بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ؟  
٤- بِمِ حَظِي دِيكْسُونُ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِهِ؟  
٥- اقترح عنواناً آخر للدرس.

### التدريبات

- ١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:  
(حِفاظًا، رِفْقًا، طَلَبًا، تَرْوِيحًا، تَعْبِيرًا، اسْتِعْدَادًا)  
أ - وَزَعَتِ الشَّرِكَةُ الْمُنْتُوجَ عَلَى الْفِرْقِ الْكَشْفِيَّةِ ..... لَهُ.  
ب- اسْتَيْقَظَتِ الْعَائِلَةُ مُبَكَّرًا ..... لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ.  
ج- نُسَاعِدُ كِبَارَ السَّنِّ ..... بِهِمْ.  
د - نَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... لِلْعِلْمِ.  
هـ- لَا تَزِمِ الْأُورَاقَ عَلَى الْأَرْضِ ..... عَلَى النَّظَافَةِ.

٢- اَمَلًا الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

**فَتَحَتِ الْأُمُّ النَّافِذَةَ تَجْدِيدًا لِلْهَوَاءِ.**

أ - سَجَدْتُ ..... لِلَّهِ.

ب- أَقِفُ ..... لِعَلْمِ بِلَادِي.

ج- نَزَّرْتُ الْأَشْجَارَ ..... عَلَى الْبَيْتِ.

د - يُنَظِّمُ شُرَطِي الْمُرُورِ السَّيْرَ ..... لِلْحَوَادِثِ.

٣- اسْأَلْ زَمِيلَكَ شَفَوِيًّا سُؤَالَ يَبْدَأُ بِ (لِمَاذَا) عَلَى كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، عَلَى

نَمَطِ الْمِثَالِ:

**تَسْتَحْدِمُ الْمَصَانِعَ الْحَاسُوبَ تَوْفِيرًا لِلْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.**

**لِمَاذَا تَسْتَحْدِمُ الْمَصَانِعَ الْحَاسُوبَ؟**

أ - سَعَى الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ طَلَبًا لِلرِّزْقِ.

ب- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُدْنِبَ تَأْدِيًّا لَهُ.

ج- يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُرْدُنِّ حُبًّا لِلْوَطَنِ.

### الْكِتَابَةُ

١- اكْتُبْ كَلِمَتَيْنِ عَلَى نَمَطِ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

اخْتَرَعْ، ..... ، ..... ، أَخَذَ، .....

الْصَّقَ، ..... ، ..... ، اسْتَعْمَلَ، .....

اكْتُبْ، ..... ، .....

٢- ضَعِ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ ( ا ، أُ ) فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - ..سَتَقْبِلَ أَحْمَدُ ضَيْفَهُ بِحَفَاوَةٍ.

ب - ..نَتَبَّهَ الْمَاشِي إِلَى حَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ.

ج - ..سَرَّ جُنُودُنَا كَثِيرًا مِنْ جُنُودِ الْعَدُوِّ.

د - ..رَجَعَ عَلَيَّ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

هـ - ..جَلَسَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ جَلْسَةً مُعْتَدِلَةً.

الإملاء



اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير



١- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُوَلَّفَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الْجَوَائِزَ - تَكْرِيمًا - الْمُدِيرَ - لِلْمُتَفَوِّقِينَ - وَزَعَّ

٢- اَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى نَمَطِ كُلِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

صَارَ الرَّازِي وَاحِدًا مِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ الطَّبِّ.

صَارَتِ الضَّمَادَاتُ مِنْ أَهَمِّ مَوَادِّ الْإِسْعَافِ الْأَوْلِيِّ.



ملائكة الرحمة

إبراهيم طوقان

يبيضُ الحَمائمُ حَسْبُهُنَّ  
رَمزُ السَّلامَةِ وَالوَدَا  
المُحسِناتُ إلى المَريضِ  
الرَّوَضُ كالمُسْتَشْفِياتِ  
يَشْفِي العَليلَ عَناؤُهُنَّ  
مُرُّ الدَّواءِ بِفِيكَ حُلُوُّ  
أني أَرَدُّ سَجَعَهُنَّ  
عَ مُنذُ بَدءِ الخَلقِ هُنَّ  
غَدَوْنَ أشْباهاً هُنَّ  
دَواؤُها إِنْسانُهُنَّ  
وَعَظْفُهُنَّ وَلُطْفُهُنَّ  
مِنْ عُدوبَةِ نُطقِهنَّ

أقوال مأثورة

لِكُلِّ داءٍ دَواءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ  
إِلا الحَماقَةَ أَعْيَتْ مَنْ يُداوِيها

النشاط

◆ اِبْحَثْ فِي المَوْقعِ الإِلِكْترونيِّ لِلهلالِ الأَحْمَرِ الأَرْدُنِيِّ عَن أَهمِّ  
الأنشطةِ وَالخِدماتِ الَّتِي يُقدِّمُها لِلْمُواطِنينَ، وَلخَصِّها فِي دَفْتَرِكَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ

الْيَمِينِ ﴿٢٧﴾ فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلِّ مَمْدُودٍ

﴿٣٠﴾ وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾ لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا

مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾ وَفُرْشٍ مَّرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾ إِنَّا أَنشَأْنَهُنَّ إِنشَاءً ﴿٣٥﴾ فَجَعَلْنَهُنَّ

أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرْبًا تَرْتَابًا ﴿٣٧﴾ لِأَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٣٨﴾ ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْأُولَىٰ نَ

﴿٣٩﴾ وَثَلَاثَةٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴿٤٠﴾ ﴿

(سورة الواقعة: الآيات ٢٧-٤٠)

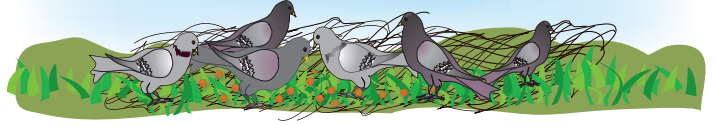
## الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ  
وَالإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- مَنْ الزَّعِيمُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ؟
- ٢- مَاذَا حَدَّثَ حِينَ أَرَادَ الصُّعُودَ إِلَى القِطَارِ؟
- ٣- مَاذَا سَأَلَهُ أَصْدِقَاؤُهُ؟
- ٤- لِمَاذَا رَمَى الزَّعِيمُ فَرْدَةَ الحِذَاءِ الثَّانِيَةَ؟

## التَّحَدُّثُ

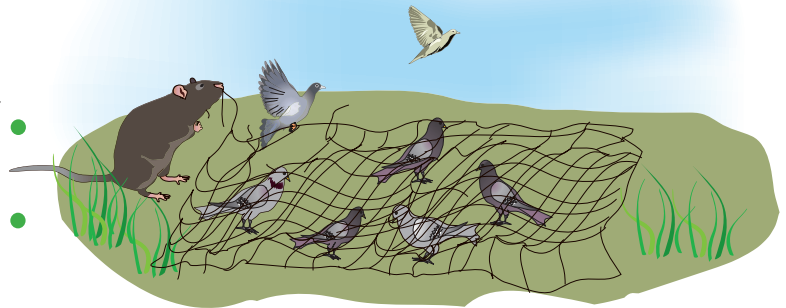
- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- مَا الْخَطَرُ الَّذِي يَنْتَظِرُ الْحَمَامَ؟



- ماذا ترى في الشَّبَكَةِ؟
- صِفِ الرَّجُلَ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ.



- كَيْفَ خَرَجَ الْحَمَامُ مِنَ الشَّبَكَةِ؟
- عَلامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ الْجُرَذِ؟





نَصَبَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ، وَنَثَرَ عَلَيْهَا الْحَبَّ، وَكَمَنَ قَرِيبًا مِنْهَا. وَبَعْدَ مُدَّةٍ مَرَّتْ  
 حَمَامَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمُطَوَّقَةُ وَمَعَهَا حَمَامٌ كَثِيرٌ. عَمِيَتِ الْمُطَوَّقَةُ وَصَاحِبَاتُهَا عَنِ  
 الشَّبَكَةِ؛ فَعَلِقْنَ فِيهَا. أَرَادَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ أَنْ تُخَلِّصَ نَفْسَهَا، قَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ: لَا تَكُنْ  
 نَفْسُ إِحْدَاكُنَّ أَهَمَّ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِ صَاحِبَتِهَا، وَلَكِنْ نَتَّعَاوُنْ وَنَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ  
 فَنَنْجُو جَمِيعًا. وَثَبَتِ الْحَمَامَاتُ وَثَبَةً وَاحِدَةً فَقَلَعْنَ الشَّبَكَةَ وَعَلَوْنَ بِهَا فِي الْجَوِّ.  
 رَأَتِ الْمُطَوَّقَةُ الصَّيَّادَ يَتَّبِعُهُنَّ؛ فَاتَّجَهَتْ بِالْحَمَامِ إِلَى جُحْرِ جُرْذٍ بَعِيدٍ كَانَ  
 لَهَا صَدِيقًا، وَنَادَتْهُ بِاسْمِهِ، فَخَرَجَ إِلَيْهَا، وَقَالَ: مَا أَوْقَعَكَ فِي هَذِهِ الْوَرُطَةِ؟  
 قَالَتْ: عَدَمُ الْحَذَرِ، تَعَالَ وَابْدَأْ بِقَطْعِ عَقْدِ الْحَمَامِ، ثُمَّ اقْطَعْ بَعْدَ ذَلِكَ عَقْدِي؛

لَأَنِّي أَخَافُ إِنْ بَدَأْتُ بِقَطْعِ عَقْدِي أَنْ تَتَّعَبَ وَتَكْسَلَ وَلَمْ تَقْطَعْ بَاقِيَ الْعَقْدِ،  
وَأَعْرِفُ أَنَّكَ إِنْ بَدَأْتَ بِهِنَّ قَبْلِي وَكُنْتُ أَنَا الْأَخِيرَةَ لَمْ تَرْضَ - وَإِنْ أَدْرَكَكَ  
التَّعَبُ وَالْكَسَلُ - أَنْ أَبْقَى فِي الشَّبَكَةِ. أَخَذَ الْجُرْدُ فِي قَرْضِ الشَّبَكَةِ حَتَّى فَرَغَ  
مِنْهَا، فَشَكَرْتُهُ الْمُطَوَّقَةَ وَانْطَلَقَتْ وَصَاحِبَاتُهَا مَعَهَا.

\* الْفِظُ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَاحِبِيًّا:

عَمِيَّتْ، قَلَعْنَ، جُرَدِ، الْعَقْدِ

\* اقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَّبِعًا إِلَى التَّوْنِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ - وَكَمَنْ قَرِيبًا مِنْهَا.

ب - فَعَلِقْنَ فِي الشَّبَكَةِ.

ج - رَأَتْ الْمُطَوَّقَةَ الصَّيَادَ يَتَّبِعُهُنَّ.

د - لَا تَكُنْ نَفْسٌ إِحْدَاكُنَّ أَهَمَّ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِ صَاحِبَتِهَا.

### مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١ - فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مَتَقَابِلَتَيْنِ:

• نَصَبَ الصَّيَادَ شَبَكَتَهُ. أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ شَبَكَةَ مُوَاصِلَاتِ حَدِيثَةٍ.

• أَخَذَ الْجُرْدُ فِي قَرْضِ الشَّبَكَةِ. سَدَّدَ عَلَيَّ قَرْضَ الْبِنَاءِ الَّذِي اسْتَدَانَهُ.



٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

قَفَزَ

عَلِقْنَ فِي الشَّبَكَةِ

وَقَعَ

نَشَرَ عَلَيْهَا الْحَبَّ

أَصَابَ

وَتَبَّتِ الْحَمَامَاتُ

رَمَى

أَذْرَكَكَ التَّعَبُ

طَارَ

٣- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

بَدَأَ

كَمَنَ

أَخَذَ

عَلَا

هَبَطَ

فَرَعَ

ظَهَرَ

الفهم والاستيعاب



١- ماذا صادت شبكة الصياد؟

٢- كيف قلعت الحمامات الشبكة؟

٣- أين اتجهت المطوقة بالحمامات حين رأت الصياد يتبعهن؟

٤- كيف خرّجت الحمامات من الشبكة؟

٥- اذكرُ أحداثاً من النصّ تتفق مع مدلولات العبارات الآتية:

• الصديق وقت الضيق

• في التآني السلامة

• يدٌ واحدة لا تصفق

## التدريبات

١- اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين، وضعها في الفراغ في الجملة المقابلة لها:

- أ - ..... علماء مشهورون. (هؤلاء، هذا)  
 ب- ..... مكتبتان منظمّتان. (هذان، هاتان)  
 ج- ..... بيت واسع. (هذه، هذا)  
 د - ..... ملعبان واسعان. (هذان، هؤلاء)  
 هـ - ..... وردة جميلة. (هاتان، هذه)

٢- املاً الفراغ أسفل كل صورة بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:  
 (هذان، هؤلاء، هاتان، هذه، هذا)



..... نافذة. ..... جنود. ..... حمامتان.



..... صياد. ..... أسدان.

٣- صلِ العبارة بما يُتِمُّ معناها على نمطِ المثالِ:

- أ - عَمِيَتِ الْمُطَوَّقَةُ وَصَاحِبَاتُهَا عَنِ الشَّبَكَةِ فَتَأَهَّلْنَ لِلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.  
ب- شارَكَتِ الطَّالِبَاتُ فِي دَوْرَةِ رِيَاضِيَّةٍ  
ج- عَلِمَتِ الْأُمَّهَاتُ بِاسْتِشْهَادِ أَوْلَادِهِنَّ  
د - اجْتَمَعَتِ الطَّبِيبَاتُ حَوْلَ الْمَرِيضِ
- فَعَلِقْنَ فِيهَا.  
فَقَرَّرْنَ إِجْرَاءَ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ.  
فَكَتَبْنَ الْوَاجِبَ.  
فَاحْتَسَبْنَ الْأَجْرَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.

### الكتابة

١- املا الفراغ بالشكل المناسب للهمزة مما بين القوسين أمام كل جملة:

- أ - لا تَقْتَرِبْ مِنَ الْأَخْطَارِ فَتُ... ذِي نَفْسِكَ. (ئ و أ)  
ب- سَقَطَتْ تَفَاحَةٌ عَلَى ر... سِ نِيوْتِن. (أ و ء)  
ج- فِي الْبُسْتَانِ بَرَكَةٌ مَلِي...ةٌ بِالْمَاءِ. (أ ئ و)  
د - تَابَعَ سَا...دُ الْمَسْرَحِيَّةَ بِاهْتِمَامٍ. (أ ء ئ)

٢- اكتب الهمزة المناسبة في الكلمة التي بين القوسين، ثم اكتب الكلمة في

الفراغ في الجملة المقابلة:

- أ - ..... الْأَسَدُ بِقُوَّةٍ حِينَ يَغْضَبُ. (يَزْ..رُ)  
ب- عَاشَ الشَّاعِرُ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ ..... وَخَمْسِينَ عَامًا. (مِ...ةٌ)  
ج- فَازَتِ الْبَثْرَا بِمُسَابَقَةٍ ..... الدُّنْيَا الْجَدِيدَةَ. (عَجَا..بِ)

٣- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين في ما يأتي:

( الاستئذان، فأذن، لأحد، الرجل، المرأة، جاء، اخرج، أدخل )

..... رجل من بني عامر إلى النبي ﷺ وهو في بيت، فقال: أ.....؟

فقال النبي ﷺ ..... الجالسين عنده: ..... إلى هذا فعلمه ..... فقل

له: قل: السلام عليكم، أدخل؟ فسمعه ..... فقال: السلام عليكم، أدخل؟

..... له النبي ﷺ فدخل.

الإملاء

اكتب في دفترك ما يمليه عليك معلّمك من كتّيب نصوص الاستماع والإملاء.

التعبير

١- اكتب ثلاثة أحداث من قصة الحمامة المطوقة كما في المثال:

علقت الحمامة المطوقة وصاحباتها في الشبكة.

- .....
- .....
- .....

٢- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

(يرجع، أولادك، يكبر، يذهب، يشفى)

سئلت أم: من أحب من أحب ..... إليك؟ فقالت: مريضهم حتى .....

وغائبهم حتى ....., وصغيرهم حتى .....

الْأَسَدُ وَالضَّفْدَعُ

أحمد شوقي

قالوا: استوى الليث على عرشه  
وقيل للسلطان: هذي التي  
تُنقِنُ الدهرَ بلا علة  
فانظر، إليك الأمر، في ذنبها  
فنهض الفيل وزير العلاء  
لا خير في الملك وفي عزه  
فكتب الليث أماناً لها  
فجاء في المجلس بالصفدع  
بالأمس آذت عالي المسمع  
وتدعي في الماء ما تدعي  
ومر نعلقها من الأربع  
وقال: يا ذا الشرف الأرفع  
إن ضاق جاه الليث بالصفدع  
وزاد أن جاد بمستنقع

أقوال مأثورة

تأبى العصي إذا اجتمعن تكسراً  
وإذا افترقن تكسرت أحادا

النشاط

◇ عُدْ إلى الشبْكة العالَمِيَّة للمَعْلوماتِ (الإنترنت)، واكْتُبْ أهمَّ صِفاتِ  
الْحَمَامِ الزَّاجِلِ وَمِيزَاتِهِ، ثُمَّ اقْرَأْ ما كَتَبْتَ أَمَامَ زُمَلائِكَ.

الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ  
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ماذا قالَ عَلِيٌّ لِلرَّجُلِ الْوَاقِفِ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ؟

٢- كَيْفَ أَرَادَ عَلِيٌّ أَنْ يُكَافِيَ الرَّجُلَ؟

٣- ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ بِاللِّجَامِ؟

٤- لِمَاذَا دَفَعَ عَلِيٌّ لِعُغْلَامِهِ دِرْهَمَيْنِ؟

٥- ماذا تَسْتَفِيدُ مِمَّا سَمِعْتَ؟



## التَّحَدُّثُ

أَجِبْ شَفَوِيًّا:

١- اذْكَرْ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْتَاجَ فِيهَا الشَّخْصُ إِلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

٢- مَاذَا تَفْعَلُ لِتُسَاعِدَ غَيْرَكَ فِي كُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

أ - طِفْلٌ صَغِيرٌ تَائِهٌ عَنْ بَيْتِهِ.

ب- رَجُلٌ أَسْقَطَ مِحْفَظَةَ نَقُودِهِ وَلَمْ يَنْتَبِهْ.

ج- صَدِيقُكَ إِذَا أَضَاعَ قَلَمَهُ فِي الصَّفِّ.

د - جَارُكَ إِذَا رَأَيْتَ حَرِيقًا فِي بَيْتِهِ.

٣- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا سَاعَدْتَ شَخْصًا ثُمَّ قَابَلَ الْإِحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ؟

٤- كَيْفَ تُسَاعِدُ وَالِدَيْكَ؟



يُرَوَى أَنَّ فَارِسًا مِنَ الْعَرَبِ اجْتَازَ بَادِيَةً اشْتَدَّ فِيهَا الْقَيْظُ حَتَّى صَارَتْ رِمَالُهَا  
 مِثْلَ الْجَمْرِ، فَلَقِيَ فِي طَرِيقِهِ رَجُلًا يَمْشِي حَافِيًا.  
 رَقَّ لَهُ الْفَارِسُ؛ فَتَنَزَلَ وَدَعَاهُ إِلَى الرُّكُوبِ عَلَى جَوَادِهِ. لَكِنَّ هَذَا الْمَاشِيَّ  
 كَانَ لِيصًّا مِنْ لُصُوصِ الْخَيْلِ، فَمَا إِنْ تَمَكَّنَ مِنْ ظَهْرِ الْجَوَادِ حَتَّى عَدَا بِهِ، فَنَادَاهُ  
 صَاحِبُ الْجَوَادِ: لَقَدْ وَهَبْتُكَ الْجَوَادَ وَلَنْ أَسْأَلَ عَنْهُ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَكِنِّي أَطْلُبُ  
 إِلَيْكَ أَنْ تَكْتُمَ هَذَا الْأَمْرَ؛ كَيْ لَا يَنْتَشِرَ بَيْنَ قَبَائِلِ الْعَرَبِ؛ فَلَا يُغَيِّثَ الْقَوِيَّ  
 الضَّعِيفَ، وَلَا يَرِقَّ الرَّايِبُ لِلْمَاشِي؛ فَتَزُولَ الْمُرُوَّةُ.  
 فَلَمَّا سَمِعَ اللَّصُّ كَلَامَهُ تَمَلَّكَهُ الْحَيَاءُ، وَأَعَادَ الْجَوَادَ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَرْضَ أَنْ يَكُونَ  
 سَبَبًا فِي ضِيَاعِ الْمُرُوَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

\* الْفِظُ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَاحِحًا:  
 الْقَيْظُ، رَقٌّ، الْمُرْوَةُ، تَمَلَّكُهُ، لَمْ يَرِضَ  
 \* اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:  
 لَكِنَّ هَذَا الْمَاشِيَّ كَانَ لِيَصًّا مِنْ لُصُوصِ الْخَيْلِ.

### معاني المفردات والتراكيب

١- اخْتَرَزَ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْحَرُّ

تُخْفِي

يُسَاعِدُ

تَرَجَّلَ

أ - **يُغِيثُ** الْقَوِيَّ الضَّعِيفَ.

ب- اجْتَازَ الْفَارِسُ بَادِيَةً اشْتَدَّ فِيهَا **الْقَيْظُ**.

ج- أَطْلُبُ إِلَيْكَ أَنْ **تَكْتُمَ** الْأَمْرَ.

٢- ضَعَّ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخَالَفَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- الْجَوَادُ، الْحِصَانُ، الْفَرَسُ، الْغَزَالُ

- أَخَذَ، مَنَحَ، أَعْطَى، وَهَبَ

٣- ضَعَّ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّاحِحَةِ:

\* مَعْنَى (بَادِيَةً) فِي " اجْتَازَ الْفَارِسُ بَادِيَةً ":

أ- الطَّرِيقُ الظَّاهِرَةُ      ب- الْأَرْضُ فِي الصَّحْرَاءِ      ج- الْقَرْيَةُ الْمَشْهُورَةُ

\* " تَمَلَّكَهُ الْحَيَاءُ " تَعْنِي:

أ- شَعَرَ بِالْخَجَلِ      ب- شَاهَدَ حَيَّةً      ج- عَادَ إِلَى الْحَيِّ

٤- اكتبُ مُقابلَ كُلِّ تَرْكيبٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْنَاهُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:

عَطَفَ عَلَيْهِ

قَدَرَ عَلَيْهِ

رَكَضَ بِهِ

- تَمَكَّنَ مِنْهُ.....

- عَدَا بِهِ.....

- رَقَّ لَهُ.....

٥- عُدْ إِلَى دَرَسِ الْقِرَاءَةِ، وَابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ عَنِ كَلِمَةٍ بِمَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ:

لَمْ يَرِضَ الرَّجُلُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي ضِيَاعِ مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ.

### الفهم والاستيعاب

- ١- كَيْفَ أَكْرَمَ الْفَارِسُ الرَّجُلَ حِينَ لَقِيَهُ فِي طَرِيقِهِ؟
- ٢- لِمَاذَا طَلَبَ الْفَارِسُ إِلَى اللَّصِّ أَنْ يَكْتُمَ مَا حَدَثَ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ اللَّصُّ حِينَ سَمِعَ كَلَامَ الْفَارِسِ؟
- ٤- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْفَارِسِ حِينَ سَرَقَ اللَّصُّ حِصَانَهُ، فَمَاذَا سَتَفَعَلُ؟
- ٥- اذْكَرْ مِثَالًا لِلْمُرُوءَةِ بَيْنَ النَّاسِ.

### التدريبات

- ١- املأ الفراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقرَأ:  
(مُنْتَظِرًا، جَالِسًا، واقِفَةً، مُسْرِعًا، غَزِيرَةً)  
أ - نَزَلَتْ الْأَمْطَارُ.....  
ب- تَحَدَّثَتْ أَسِيلٌ..... عَلَى الْمَسْرَحِ.  
ج- ذَهَبَ اللَّاعِبُ إِلَى السَّبَاقِ.....  
د - وَقَفَ أَحْمَدُ عَلَى الطَّرِيقِ..... الْحَافِلَةَ.

٢- صلِّ العبارة في العمود الأول بما يكمل معناها في العمود الثاني:

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| أعاد اللص الجواد      | خاسراً.                 |
| رجع خالد بن الوليد    | معتذراً إلى الفارس.     |
| عادت لمياء من المدرسة | حاملاً كُتبه.           |
| تراجع العدو           | نشطاً.                  |
| واصل النجار عمله      | منتصراً في يوم اليرموك. |
|                       | فرحةً بشهادة التقدير.   |

٣- املاً الفراغ على نمط المثال:

**قرأت الطرفة ضاحكاً. (ضاحك)**

- أ - شرب سعيد الماء ..... (جالس)
- ب- حرث المزارع الأرض ..... بنزول المطر. (مستبشر)
- ج- حدث الأب أبناءه ..... لهم. (ناصح)
- د - دخل الرجل بيته ..... على أهله. (مسلم)

٤- رتب الكلمات في ما يأتي لتؤلف جملة مفيدة:

على - عمله - أداء - حرص - مخلصاً - العامل

.....

## الكتابة

١- املاً الفراغ بكلمة تنتهي بالهمزة على نمط الكلمة المكتوبة:  
بريء ..... رجاء ..... هُدوءٌ ..... كُفٌّ .....

٢- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مُتنبِّهاً إلى رسم الهمزة على السطر:  
(مقروء، المرئي، البريء، دواء، بدء، علياء)

أ - لِكُلِّ داءٍ .....

ب- اكتب بِخَطِّ .....

ج- هبَّتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ الْمَلِكَةِ .....

د - أَدَّى اللَّاعِبُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ قَبْلَ ..... الْمُبَارَاةِ.

هـ- يَصِلُ الطَّعَامُ إِلَى الْمَعِدَةِ عَنْ طَرِيقِ .....

٣- اقرأ ما يأتي وحدد الكلمات التي فيها ألف تُنطق ولا تُكتب:

أ - قال تعالى: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالرِّتُونَ ١ وَطُورِ سِينِينَ ٢ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ٣﴾

(سورة التين: الآيات ١-٣)

ب- قال تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾

(سورة يس: الآية ٣٨)

ج- الدَّرْسُ مُمْتَعٌ، لَكِنَّ الْوَقْتَ قَصِيرٌ.

د - يَحْفَظُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْأَمَانَةَ.

## الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُمليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١- املأ الفراغ مما بين القوسين مستعيناً بالمثل:

ما إن تمكن الرجل من ظهر الجواد حتى عدا به.

(وقف، وصلت، دخل، أعلن)

- ما إن ..... المعلم الصف حتى ..... الطلبة احتراماً.

- ما إن ..... الرسالة حتى ..... الأب خبراً مفرحاً.

٢- صل العبارة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني، كما في المثال:

اكتب هذا الأمر كي لا ينتشر بين قبائل العرب.

كي لا تضع حقه عليك.

قل طعامك

كي لا تصاب بالسمن.

أحسن إلى جارك

كي لا تجرح نفسك.

تجهز لامتحان جيداً

كي لا تتعرض للتسوس.

نظف أسنانك كل يوم

كي لا تخفق في النتيجة.

٣- اكتب جملتين مفيدتين تذكر فيهما فائدتين مما تعلمته من نص القراءة

(حتى لا تضع المروءة):

.....

.....



هي الأَخْلَاقُ

مَعْرُوفِ الرِّصَافِيِّ

إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ  
عَلَى سَاقِ الْفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ  
يُهَدِّبُهَا كَحِضْنِ الْأُمَّهَاتِ  
لِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوْ الْبَنَاتِ  
عَلَى أَبْنَائِهِ وَعَلَى الْبَنَاتِ؟  
تَحُلُّ لِسَائِلِهَا الْمَشْكَلَاتِ  
فَكَانَتْ مِنْ أَجَلِّ الْعَالِمَاتِ

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَثْبُتُ كَالنَّبَاتِ  
تَقُومُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّي  
وَلَمْ أَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ  
فَحِضْنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ  
أَلَيْسَ الْعِلْمُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَضًا  
وَكَانَتْ أُمَّنَا فِي الْعِلْمِ بَحْرًا  
وَعَلَّمَهَا النَّبِيُّ أَجَلَّ عِلْمٍ

أَقْوَالُ مَأْثُورَةٌ

• أَحْلَمُ مِنْ أَحْنَفَ • أَذْكَى مِنْ إِيَّاسٍ • أَحْمَقُ مِنْ هَبَّتَقَةَ  
• قَالَ الشَّاعِرُ:

رَأَيْتُ الْحُرَّ يَجْتَنِبُ الْمَخَازِي وَيَحْمِيهِ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءِ

النَّشَاطُ

◆ ارْجِعْ إِلَى كِتَابِ (فَصُّ الْعَرَبِ) لِإِبْرَاهِيمَ شَمْسِ الدِّينِ، وَاكْتُبْ  
قِصَّةً عَنِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا لِزُمَلَانِكَ.  
اسْتَعِنَ فِي أَثْنَاءِ بَحْثِكَ بِحَدِيثِ الرَّسُولِ ﷺ: "إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ  
مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ". حَدِيثٌ صَحِيحٌ.

### الإستماع

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ  
وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - عَلَامَ يَعْمَلُ رِجَالُ الدَّفَاعِ المَدَنِيِّ؟
  - ٢ - بِمَ يَتَحَلَّى رِجَالُ الدَّفَاعِ المَدَنِيِّ؟
  - ٣ - اذْكَرِ اثْنَيْنِ مِنَ الأَخْطَارِ الَّتِي قَدْ يَتَعَرَّضُ لَهَا المُواطِنُونَ؟
  - ٤ - لِمَ يُقَدَّمُ جِهَازُ الدَّفَاعِ المَدَنِيِّ المُحَاضِرَاتِ وَالنَّشْرَاتِ التَّوَعُؤِيَّةِ  
لِلْمُواطِنِينَ؟
  - ٥ - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
- \* تَأَسَّسَ جِهَازُ الدَّفَاعِ المَدَنِيِّ عَامَ:

ج- ١٩٥٩

ب- ١٩٥٦

أ- ١٩٦٥

## التَّحَدُّثُ

- ١- ما رأيك في كلِّ ممَّا يأتي:
  - إعلان الدِّفاعِ المَدَنِيِّ رَقْمًا خاصًّا لِلطَّوَارِيءِ.
  - عَدَمُ خُرُوجِ المُوَاطِنِينَ فِي العَوَاصِفِ الثَّلْجِيَّةِ إِلَّا لِلضَّرُورَةِ القُضُوى.
  - عَدَمُ الإِقْتِرَابِ كَثِيرًا مِنَ البِرْكِ وَالْمُسَطَّحاتِ المَائِيَّةِ.
- ٢- اذْكَرْ ثَلَاثَةً مِنْ أَعْمَالِ رِجالِ الدِّفاعِ المَدَنِيِّ .
- ٣- ما الواجبُ الَّذِي يُؤَدِّيهِ كُلُّ مَنْ:
  - شُرْطِيَّ السَّيْرِ.
  - عامِلُ الوَطَنِ.
  - طَبِيبُ الطَّوَارِيءِ فِي المُسْتَشْفَى.



على شاطئِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ كَانَ الْوَالِدَانِ يَسْتَمْتِعَانِ بِالنَّظَرِ إِلَى طِفْلَيْهِمَا: مَرْيَمَ، وَمَاهِرٍ، وَهُمَا يَلْعَبَانِ بِسَعَادَةٍ. فَجَاءَتْ هَبَّتْ عاصِفَةٌ سَحَبَتْ الطُّفْلَيْنِ إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ. بَدَأَ الْوَالِدَانِ يَصْرُخَانِ وَيَسْتَنْجِدَانِ؛ فَتَجَمَّهَرَ النَّاسُ، لَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَجْرُؤْ عَلَى الْمُغَامَرَةِ بِدُخُولِ الْمِيَاهِ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى اخْتَفَى الطُّفْلَانِ وَرَاءَ الْأَمْوَاجِ. مَضَتْ دَقَائِقٌ وَقَدْ اسْتَبَدَّ الْقَلْقُ بِالْوَالِدَيْنِ عَلَى طِفْلَيْهِمَا، فَإِذَا بِأَحَدِ أَبْطَالِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ فِي أُرْدُنِّنا الْغَالِي يَقْفِزُ وَسَطَ الْأَمْوَاجِ لِإِنْقَاذِهِمَا؛ فَسَحَبَتْهُ كَمَا سَحَبَتْ الطُّفْلَيْنِ، وَاخْتَفَى هُوَ الْآخِرُ عَنِ الْأَنْظَارِ. تَوَجَّهَ الْمُنْقِذُ إِلَى مَرْيَمَ، فَوَجَدَهَا مُتَشَبِّهَةً بِيَدِ أَخِيهَا وَهُمَا يَصِيحَانِ، وَقَدْ أَشْرَفَا عَلَى الْمَوْتِ. فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ الْحَرِجَةِ تَدَخَّلَ الْبَطْلُ مِنْ رِجَالِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَطَلَبَ إِلَى الطُّفْلَيْنِ الْهُدُوءَ، وَالتَّنَفُّسَ مِنَ الْأَنْفِ، وَعَدَمَ ابْتِلَاعِ مِيَاهِ الْبَحْرِ الشَّدِيدَةِ الْمُلُوحَةِ، وَحَاوَلَ

الْعُودَةَ بِهِمَا إِلَى الشَّاطِئِ، لَكِنَّ الْأَمْوَاجَ حَالَتْ دُونَ ذَلِكَ، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ فِي عُرْضِ  
الْبَحْرِ عَمَّ الظَّلَامُ أَرْجَاءَ الْمَكَانِ، وَانْخَفَضَتْ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ.  
وَمَعَ سَاعَةِ الْفَجْرِ الْأُولَى، تَمَكَّنَ الْبَطْلُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ  
فِي مَنْطِقَةِ أَرِيحَا بِفِلَسْطِينَ وَمَعَهُ الطُّفْلَانِ، وَقَدْ اسْتَنْفَدَ طاقَتَهُ تَمَامًا، فَأُجْرِيَتْ لَهُ  
وَلِلطُّفْلَيْنِ الْإِسْعَافَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ.

بَعْدَ سِتِّ عَشْرَةَ سَاعَةً عَصِيْبَةً عَاشَهَا الْوَالِدَانِ ارْتَدَّتِ الرُّوحُ إِلَيْهِمَا حِينَ دَقَّ  
جَرَسُ الْهَاتِفِ، فَسَمِعَتْ الْأُمُّ صَوْتًا يَقُولُ: «مَامَا، أَنَا مَرِيْمُ، وَأَخِي مَاهِرٌ مَعِي،  
نَحْنُ بِخَيْرٍ»؛ لَمْ تُصَدِّقِ الْأُمُّ مَا سَمِعَتْ، ثُمَّ سَقَطَتْ مَعْشِيًّا عَلَيْهَا.  
حَظِيَ الْبَطْلُ الْمُنْقَذُ بِلِقَاءِ سَيِّدِ الْبِلَادِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي وَتَكْرِيمِهِ،  
فَقَدْ أَمَرَ بِتَرْقِيَّتِهِ، وَمَنْحِهِ وَسَامِ التَّضْحِيَّةِ وَالْفِدَاءِ تَقْدِيرًا لِشَجَاعَتِهِ وَبَسَالَتِهِ، الَّتِي  
لَيْسَتْ غَرِيبَةً عَلَى أَبْنَاءِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

\* الْفِظُّ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لَفْظًا صَحِيحًا:

عُرْضُ الْبَحْرِ، مُتَشَبِّهَةٌ، اسْتَنْفَدَ، مَعْشِيًّا عَلَيْهَا.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

١- صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

شَجَاعَةٌ

تَجْمَهَرُ

تَجْمَعُ

مُتَشَبِّهَةٌ

مُتَمَسِّكَةٌ

بَسَالَةٌ

تَفَرَّقَ

٢- صِلِ التَّرْكِيبَ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي العَمُودِ الثَّانِي:

فَاقِدٌ لِلوَعْيِ

اسْتَنْفَدَ طَاقَتَهُ

بَدَلَ كُلِّ جُهِدِهِ

حَالَتْ دُونَ ذَلِكَ

حَاوَلَ

مَغْشَى عَلَيْهِ

مَنَعَتْ

٣- ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

\* "اسْتَبَدَّ القَلْقُ بِالأَوَالِدِينَ" تَعْنِي:

أ - اشْتَدَّ خَوْفُهُمَا      ب - زَادَتْ حَيْرَتُهُمَا      ج - تَدَفَّقَ حَنِينُهُمَا

٤- اسْتَنْبَجَ مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ الحَرِجَةُ ضَمَّ البَطْلُ الطُّفْلَيْنِ إِلَى صَدْرِهِ

الفهم والاستيعاب



١- ماذا كَانَ يَفْعَلُ الوَالِدَانِ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ؟

٢- كَيْفَ اخْتَفَى الطُّفْلَانِ وَرَاءَ الأَمْوَاجِ؟

٣- مَنِ الَّذِي بَادَرَ إِلَى إِنْقَاذِ الطُّفْلَيْنِ؟

٤- ماذا طَلَبَ المُنْقِذُ إِلَى الطُّفْلَيْنِ مَاهِرٍ وَمَرِيمَ؟

٥- أَيْنَ وَجَدَ المُنْقِذُ نَفْسَهُ مَعَ الطُّفْلَيْنِ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِيِ؟

٦- لِمَ سَقَطَتْ أُمُّ مَاهِرٍ مَغْشِيًّا عَلَيْهَا؟

٧- كَيْفَ كَرَّمَ سَيِّدُ البِلَادِ البَطْلَ المُنْقِذَ؟

## التدريبات

١- املاً الفراغ في كلِّ جُملةٍ في ما يأتي بما يُناسبُ مِنَ العَمودِ المُقابلِ:

أ- كَرَّمَ جَلالَةَ المَلِكِ المُنقَذِ..... لِشِجاعتِهِ. رَغْبَةً

ب- يَدْعُو المُؤْمِنُ اللهُ..... في كَرَمِهِ. اسْتِعْداداً

ج- يُواظِبُ المُجِدُّ عَلَى الدِّراسةِ..... عَلَى التَّفَوُّقِ. خَوْفاً

د - جَهَّزَ المُسافِرُ أَمْتَعَتَهُ..... مِنَ التَّأخُّرِ عَنِ مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ. تَقْدِيرًا

هـ - يُقَدِّمُ المُسْلِمُ الأُضْحِيَّةَ..... لِلَّهِ. طاعةً

حِرْصًا

٢- املاً الفراغَ أسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ:

(هذا، هاتان، هذان، هذه، هؤلاء)



..... أَطِبَّاءُ.



..... مَلْعَبٌ.



..... طائِرَتانِ.



..... كِتابانِ.



..... يَدٌ.

٣- ضَعِ سِؤالاً شَفَوِيًّا بِيَدِ (كَيْفِ) لِكُلِّ جُملةٍ في ما يأتي عَلَى نَمَطِ المِثالِ:

سَقَطَتْ أُمٌّ مَاهِرٌ مَغْشِيًّا عَلَيَّهَا.

كَيْفَ سَقَطَتْ أُمٌّ مَاهِرٌ؟



- أ - اسْتَقْبَلَ الْوَزِيرُ ضَيْوفَهُ مَرَحَبًا. ب - ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ مُلَبِّيًا.  
ج - ظَهَرَتِ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ لَامِعَةً. د - عَادَ سَالِمٌ مِنَ الْحَفْلِ مَسْرُورًا.  
هـ - شَارَكَ بِلَالٌ فِي الْعَمَلِ مُتَحَمِّسًا. و - وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الطَّلَبَةِ مُبْتَسِمًا.

٤ - اَمْلَأُ الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأ:

**حَاوِلِ الْمُنْقِذَ الْعُودَةَ إِلَى الشَّاطِئِ، لَكِنَّ الْأَمْوَاجَ الْغَاضِبَةَ حَالَتْ دُونَ ذَلِكَ.**

- أ - يُشَاهِدُ بِاسْمِ بَرْنَامَجِ الْأَطْفَالِ، ..... مَوْعِدَ الدِّرَاسَةِ قَدْ حَانَ.  
ب - تَرَعَّبُ وَوَلَاءٌ فِي شِرَاءِ الْفُسْتَانِ الْجَمِيلِ، ..... النُّقُودَ مَعَهَا لَا تَكْفِي.  
ج - سَجَّلَ الطَّلَبَةُ فِي الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، ..... الْعِدَدَ تَجَاوَزَ حُمُولَةَ الْمَرْكَبَةِ.  
هـ - صِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

**مَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ حَتَّى اخْتَفَى الطُّفْلَانِ وَرَاءَ الْأَمْوَاجِ.**

- أ - مَا هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ حَتَّى جَاءَ فَضْلُ الشِّتَاءِ.  
ب - مَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى عَادَ الْعَامِلُ إِلَى بَيْتِهِ.  
ج - مَا هِيَ إِلَّا أَشْهُرٌ حَتَّى أَعْلَنَ الْحَكْمَ نِهَآيَةَ الْمُبَارَاةِ.  
د - مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى بَدَأَتِ الْإِخْتِبَارَاتُ النَّهَآئِيَّةُ.

### الْكِتَابَةُ

١ - اَمْلَأُ الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْمُنَاسِبِ:

مَشَى ← يَمْشِي      غَدَا ← يَغْدُو

هَدَى ← .....

عَدَا ← .....

بَدَا ← .....

رَمَى ← .....

٢- اَمَلِ الْفَرَاغِ بِ (أ، ي):

أ - بَكَ... مَاهِرٌ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ. ب - صَحَّ... الْمُؤَظَّفُ مُبَكَّرًا.

ج - نَمَّ... النَّبَاتُ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ. د - سَمَّ... خَالِدٌ بِأَخْلَاقِهِ النَّبِيلَةَ.

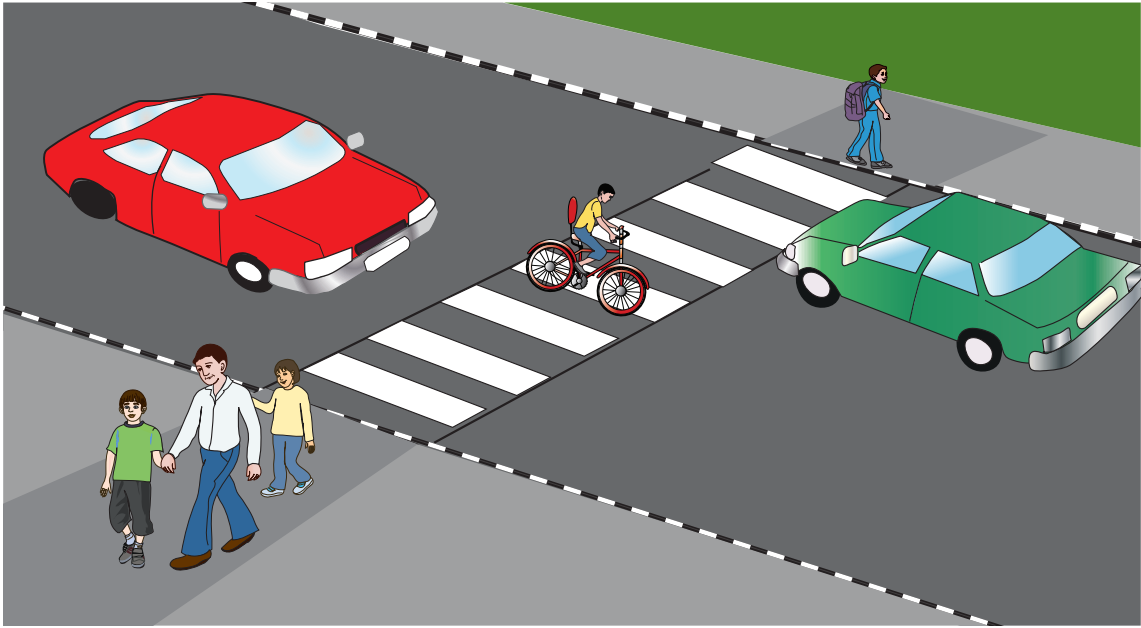
هـ - قَضَى... الْقَاضِي حُكْمَهُ بِالْعَدْلِ.

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُمليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

تأمل الصُّورَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكتب تَعْلِيْقًا مُنَاسِبًا عَلَيْهَا:



.....

.....

.....

## المَحْفُوظَات

### الشُّرْطِيُّ

علي جابر بك

رَجُلٌ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ  
حَمَلَ الْأَمَانَةَ صَادِقًا  
هَادٍ وَفِي قَسَمَاتِهِ  
يَمْشِي وَفِي خُطْوَاتِهِ  
يَصْبُو إِلَى أَمْنِ الْحِمَى  
لِيَرَى الْحَيَاةَ هَنِيئَةً  
يَسْعَى إِلَى حِفْظِ النِّظَامِ  
وَرَعَى الْكِرَامَةَ وَالْكَرَامَ  
أَحْلَى الْعِبَارَةَ وَالْكَلامِ  
ثِقَةً وَفِي الصِّدْرِ اهْتِمَامِ  
وَبِهِ مَشُوقٌ مُسْتَهَامِ  
وَأَمِينَةٌ مُلِئَتْ وَئَامِ

### أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

وَأَسَاسُ عُمُرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ  
مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا

### النَّشَاطُ

◆ عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ ثَلَاثِ  
صُورٍ لِرِجَالِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ فِي أَثْنَاءِ تَأْدِيَتِهِمْ مَهَامَّهُمْ، وَاكْتُبْ تَحْتَ  
كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِهَا.

◆ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ قَائِمَةً بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي أَثْنَاءِ  
دِرَاسَتِكَ فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي.

## قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- ١ - إبراهيم شمس الدين، قصص العرب، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ٢ - إبراهيم التعمه، حكايات المسلمين العطرة، دار النفائس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.
- ٣ - أحمد حجاج، قصص رمزية تربوية. (مصدر إلكتروني)
- ٤ - أحمد الشقيري، خواطر ستة (٢٠١٠م)، وخواطر تسعة (٢٠١٣م). (مصدر إلكتروني)
- ٥ - أكرم عبد الوهّاب، ١٠٠ عالم غير واضح العالم، مكتبة ابن سينا للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٦ - أمجد القاسم، مجلة آفاق علمية. (مصدر إلكتروني)
- ٧ - أمانة أبو حجر، موسوعة المدن العربية، دار أسامة للنشر والتوزيع.
- ٨ - بريهان محمود، سبع حكايات في أسبوع، دار ربيع للنشر، حلب - سوريا، ٢٠٠٨م.
- ٩ - الجاحظ، البخلاء، الطبعة الثانية، دار مكتبة الهلال، بيروت - لبنان.
- ١٠ - راغب السرجاني، قصة التتار من البداية إلى عين جالوت، الطبعة الأولى، مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٦م.
- ١١ - روضة الفرخ الهدهد، حكايات بطولية للأطفال (٣)، قافلة الفداء - محمد حمد الحنيطي وسرور برهم.
- ١٢ - زغلول التجار، الحيوان في القرآن الكريم، الطبعة الثانية، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ٢٠٠٧م.
- ١٣ - سامر محيي الدين، ٩٣ قصة من روائع قصص العرب، دار عالم النشر للتوزيع، عمّان - الأردن.
- ١٤ - شرف الدين النووي، رياض الصالحين، تحقيق شعيب الأرنؤوط، المكتبة الإسلامية.
- ١٥ - الطبري، تاريخ الرسل والملوك، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر.

- ١٦- عبدالله بن المقفّع، كلية ودمنة، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، بيروت- لبنان.
- ١٧- عبدالله ناصح علوان، صلاح الدين الأيوبي بطل حطين ومحرّر القدس من الصليبيين، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة.
- ١٨- علاء صادق، قصص ومعاني. (مصدر إلكتروني)
- ١٩- عمرو حسان، وعبد المهدي سليم السعود، اكتشافات واختراعات علمية، الطبعة الأولى، بدعم من وزارة الثقافة، ٢٠٠٩م.
- ٢٠- عيسى جبران، أعظم الشخصيات في التاريخ - سياسية - علمية - اجتماعية - فلسفية - دينية، مراجعة عبد الجليل مراد، الطبعة الأولى، الأهلية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م.
- ٢١- فؤاد بيضون، موسوعة (العلماء والمخترعون)، الطبعة الأولى، دار اليوسف للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- ٢٢- مؤسسة مهارات النجاح للتنمية البشرية، الحقائق التدريبية لمؤسسة مهارات النجاح للتنمية البشرية، قصص رمزية اجتماعية، قصص رمزية تربوية. (مصدر إلكتروني)
- ٢٣- محمد الطيّارة، مدونة التنمية البشرية. (مصدر إلكتروني)
- ٢٤- محمّد هاشم غوشة، تاريخ المسجد الأقصى، بدعم من وزارة الثقافة.
- ٢٥- منى أحمد الطائي، المعالم الأثرية في المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة الأولى، وزارة السياحة، عمان، ٢٠٠٤م.
- ٢٦- وزارة التربية والتعليم، كتاب لغتنا العربية، الصف الخامس، الطبعة الثانية، إدارة المناهج والكتب المدرسية، الأردن، ١٩٩٦م.
- ٢٧- وزارة التربية والتعليم، مخطوطة كتاب لغتنا العربية المطوّر للصف الثالث الأساسي، الأردن، ٢٠١٤م. (مخطوط)
- ٢٨- وزارة الثقافة، نشرة القدس عاصمة الثقافة العربية، اللجنة الوطنية العليا لإعلان القدس عاصمة للثقافة العربية، احتفالية الأردن بالقدس، العدد الأول، آذار، ٢٠٠٩م.

