



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية^٣

الجزء الأوّل

٥

الصّف الخامس

اللغة العربية

الجزء الأوّل

الصّف الخامس

٢٠١٩/هـ ١٤٤٠

ISBN 978-9957-84-579-7



9 789957 845797

النور
مطبعة



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية^٣

الجزء الأول



الصف الخامس

الناشر

وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال أرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٩ - ٥ / ٤ / ٤٦١٧٣٠٤ ، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي: ١١١١٨ ،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٦) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، وقرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، استناداً إلى قرار مجلس التربية رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمّان - الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥/٥/١٩٨١)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 579 - 7

مستشار فرق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من: د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً)، أ. د. جمال محمد مقابلة، د. ياسين يوسف عايش، أ. د. أديب ذياب حمادنة، خالد إبراهيم الجدوع (مقرراً).
وقام بتأليفه كل من: د. صالح فليح المذهان، هيام عبد المعطي العبيسات، أمامة محمد مريزيق.

راجع هذه الطبعة :

أ. د. خالد عبد العزيز الكركي
أ. د. سمير بدوان قطامي
د. عبد الكريم أحمد الحيارى
د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

التصميم : عائد فؤاد سمّور
التحرير الفني : نداء فؤاد أبوشنب
الرسوم : إبراهيم محمد شاكر
الإنتاج : علي محمد العويدات

دقّق الطباعة : خالد إبراهيم الجدوع
راجعها : د. عماد زاهي نعامة

٢٠١٧م / ١٤٣٨هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩م

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٤

المقدمة

٦

الوحدة الأولى : التفكير في العواقب

١٦

الوحدة الثانية : لغة الضاد

٢٨

الوحدة الثالثة : في العمل حياة

٣٨

الوحدة الرابعة : حفظ اللسان

٥٠

الوحدة الخامسة : أم المدارس

٦٠

الوحدة السادسة : في الاتحاد قوة

٧٢

الوحدة السابعة : علم وعلماء

٨٤

الوحدة الثامنة : بطولات خالدة

٩٦

الوحدة التاسعة : تحقيق الأحلام

المُقدِّمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ،

إخوتنا المعلمين، أخواتنا المعلّمات، أبناءنا الطّلبة.

نقدّم لكم كتاب (اللغة العربيّة) للصفّ الخامس الأساسيّ، الذي جاء منسجماً مع خطة التطوير التربويّ، ومع فلسفة التربية والتعليم في المملكة الأردنيّة الهاشميّة، ومبنيًا وفقًا للإطار العامّ، ووثيقة التّناجات العامّة والخاصّة المطوّرة لمبحث اللغة العربيّة. وروعِي في بنائه الاهتمام بمهارات اللغة الأربع؛ بوصفها أهدافاً نسعى إلى أن يمتلكها الطّلبة ويتقنوها؛ إذ بدأت هذه المهارات بمهارة الاستماع من خلال نصوص متنوّعة ومرتبطة بنصّ القراءة في إطارها العامّ؛ إذ إنّ ذلك يتيح للمعلّم التمهيد لدرس القراءة في الوحدة، بإجراء نقاش وعصف ذهنيّ قبل البدء بها، وقياس مدى استيعابهم النصّ المسموع، وإكسابهم قيمًا إيجابيّةً، وهذه النّصوص موجودة في كتيّب نصوص الاستماع والإملاء للمعلّم.

ثمّ تأتي مهارة التّحدّث التي تهدف إلى تمكين الطّلبة من التّحدّث وتنظيم الأفكار؛ من خلال تقديم الإرشادات والأسئلة والعون للطّلبة؛ كي يتشجّعوا على الحديث في موضوعات مرتبطة بنصّ القراءة.

وتلي التّحدّث مهارة القراءة التي حرّصنا في اختيار نصوصها على التّنوع شكلاً ومضموناً؛ حرصاً على المنحى التّكامليّ، وتنمية للقيم والاتّجاهات الإيجابيّة؛ مع مراعاة التشويق فيها، والأسلوب الجميل، ومناسبتها للمرحلة التّمائيّة لهذه الفئة العمريّة. وحرصنا أيضاً على الاهتمام بأسئلة إثارة التّفكير، وحلّ المشكلات، والعصف الذهنيّ بما يناسب الفئة العمريّة للطّلبة، ومستواهم. وتتبع نصّ القراءة تدريبات المعجم والدّلالة؛ كي يكتسب الطّلبة ثروة لغويّة جديدة، ثمّ أسئلة الفهم والاستيعاب؛ من أجل مناقشة مضامين النصّ المقروء، وتحديد الأفكار. وفي ما يتعلّق بالتّراكيب والأساليب اللّغويّة (القواعد) حرّصنا على الاهتمام بوظيفة اللغة؛ من خلال التّركيز على الضّبط الصّحيح للكلمات والجمل بصورة وظيفيّة وعمليّة، والتّطبيق عليها بالتّدرّيات المرفقة المتنوّعة، وليس من خلال حفظ قواعد الإعراب دون فهم.

وقد أضيف إلى بعض الوحدات آيات أو سور قرآنية كريمة تحت عنوان (أقرأ) وهنا يكلف المعلم الطلبة قراءة هذه النصوص تمكيناً لمهارة القراءة لديهم.

وتجدر الإشارة إلى أننا خصصنا تدريبات القواعد في التراكيب والأساليب اللغوية في الوحدات الخامسة والثالثة عشرة والثامنة عشرة لمراجعة ما درسه الطلبة في الوحدات السابقة.

وجاء بعد ذلك محور الكتابة متنوعاً، وجمع ما بين القضية الكتابية الإملائية التي سيدرسها الطلبة، وجاءت مشفوعة بتدريبات عليها؛ كي يتدرب الطلبة على كتابتها على نحو صحيح، ويلبها تطبيق عملي من خلال نص الإملاء الموجود في كتيب نصوص الاستماع والإملاء، وهو إملاء مسموع. وحرصنا كذلك على تخصيص وحدات لمراجعة القضايا الكتابية؛ إذ خصصت التدريبات الكتابية في الوحدات الخامسة والتاسعة والثالثة عشرة والثامنة عشرة لهذه المراجعة أيضاً. ثم يأتي التعبير الكتابي من خلال إعادة ترتيب الجمل لتكوين فقرة، وإعطاء أفكار وشواهد وأسئلة تعين الطلبة على التعبير. وحرصنا أيضاً على تدريب الطلبة على الخط العربي؛ بالتدرب على خط الرقعة في كراسة الخط المخصصة لذلك.

ولم يقتصر الكتاب على المحفوظات وحسب، بل يوجد تنوع بين نصوص المحفوظات والتشديد ومختارات من لغتنا الجميلة، ولا سيما من خلال مختارات تمثل جوانب مشرقة من لغتنا الجميلة. أما في ما يتعلق بالمحفوظات، فيجب عليكم أبناءنا الطلبة حفظها؛ حرصاً على تنمية مهارات النطق السليم والإلقاء والحفظ لديكم. وأما بالنسبة إلى التشديد، فمطلوب أن تردوه مع معلمكم وزملائكم، وتستمعوا بموسيقاه. وأما المختارات فهي للقراءة والتذوق وإثراء المعلومات من غير الخوض في التفاصيل المضمونية إذ يكفي بتبيين المضامين العامة.

وانتهت كل وحدة من وحدات الكتاب بنشاط يهدف إلى البحث والاستقصاء، وإثراء المعلومات؛ من خلال البحث في كتب المكتبة، وفي الشبكة العالمية للمعلومات.

وأخيراً، نرجو أن نكون قد وفقنا في إخراج هذا الكتاب الجديد، وأن يكون عوناً لكم - أبناءنا الطلبة - في اكتساب المهارات اللغوية والتربوية والسلوكية والحياتية؛ لذا، نرجو زملائنا المعلمين وأولياء الأمور تزويدنا بأية ملاحظات تعني الكتاب وتسهم في تحسينه.

والله من وراء القصد

الاستماع

استمع إلى نصّ (الليل والنهار) الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما أسباب حدوث ظاهرة الليل والنهار؟
- ٢- اذكر اختلافين بين منطقتي الليل والنهار.
- ٣- ما أهمية الاختلافات بين منطقتي الليل والنهار؟
- ٤- استمعت إلى آية تحدثت عن تعاقب الليل والنهار. اذكرها.
- ٥- اذكر ظواهر كونية أخرى تعرفها غير الليل والنهار.
- ٦- أقسم الله تعالى بكثير من الظواهر الكونية والمخلوقات. علام يدل هذا؟

التحدث

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ - بيم ميز الله تعالى الإنسان عن الحيوانات؟
 - ب - لماذا علينا أن نفكر في عواقب أعمالنا قبل فعلها؟
 - ج - اذكر ثلاثة أمور إذا فعلناها تكون عواقبها حسنة.
 - د - اذكر ثلاثة أمور إذا فعلناها تكون عواقبها سيئة.

- هـ - ما التّحضيرات التي ستقومُ بها قبل التّقدّم للامتحان؟
- ٢- استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدّث عن موضوع (التّفكير قبل العمل)، ويُمكّنك الاستفادة في حديثك أيضًا ممّا يأتي:
- أ - قال تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾. (سورة الإنسان: آية ٣)
- ب - العاقل من يفكر في الأمر جيّدًا حتّى لا يقع في عواقبه السيّئة.
- ج - التّفكير في الإيجابيات والسّلبات لأيّ عملٍ قبل اتّخاذه.
- د - أهمّيّة التّخطيط لكلّ نشاطٍ نقومُ به.
- هـ - التّفكر نورٌ بينما الغفلة ظلمة.
- و - يُقال: "الخطأ زاد العجول".

آيات من سورة المدثر

قال تعالى:

كَلَّا وَالْقَمَرَ ۝٣٢ وَاللَّيْلِ إِذَا دُبِرَ ۝٣٣ وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ ۝٣٤ إِنَّهَا الْإِحْدَى
 الْكُبْرَى ۝٣٥ نَذِيرٌ لِلْبَشَرِ ۝٣٦ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ۝٣٧ كُلُّ
 نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ۝٣٨ إِلَّا الْأَصْحَابَ الْيَمِينِ ۝٣٩ فِي جَنَّتِ يَتَسَاءَلُونَ
 ۝٤٠ عَنِ الْمُجْرِمِينَ ۝٤١ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ۝٤٢ قَالُوا لَمْ نَكُ مِنْ
 الْمُصَلِّينَ ۝٤٣ وَلَمْ نَكُ نَطْعُمُ الْمَسْكِينِ ۝٤٤ وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ
 الْخَائِضِينَ ۝٤٥ وَكُنَّا نَكْذِبُ بِيَوْمِ الدِّينِ ۝٤٦ حَتَّى آتَانَا الْيَقِينَ ۝٤٧
 فَمَا نَنْفَعُهُمْ شَفَعَةُ الشَّفَاعِينَ ۝٤٨ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ
 ۝٤٩ كَانَتْهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ۝٥٠ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ۝٥١ بَلْ
 يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُنشَرَةً ۝٥٢ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ
 الْآخِرَةَ ۝٥٣ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ ۝٥٤ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ ۝٥٥
 وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ۝٥٦

(سورة المدثر: ٣٢-٥٦)



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

أَذْبَرَ: ذَهَبَ وَمَضَى.

أَسْفَرَ: ظَهَرَ.

سَقَرُ: مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ.

تَذَكُّرَةٌ: مَوْعِظَةٌ.

حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ: حُمْرٌ وَحَشِيَّةٌ مُصَابَةٌ بِالذُّعْرِ وَالْخَوْفِ.

٢- عُدْ إِلَى تَفْسِيرِ الصَّابُونِيِّ، وَابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ دَوِّنْهَا فِي دَفْتَرِكَ:
الْكَبْرُ، رَهِينَةٌ، مُعْرِضِينَ، قَسُورَةٌ.

٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(١) تَعْنِي (سَلَكُكُمْ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾ ٤٢:

أ- أَخْرَجَكُمْ. ب- أَبْعَدَكُمْ. ج- أَدْخَلَكُمْ.

(٢) تَعْنِي كَلِمَةُ (نَخَوْضٌ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكُنَّا نَخْوِضُ مَعَ الْخَائِضِينَ﴾ ٤٥:

أ- نَتَحَدَّثُ بِالْبَاطِلِ. ب- نَتَحَدَّثُ بِالْحَقِّ. ج- نُقَاتِلُ الْأَعْدَاءَ.

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ آتَيْنَا الْيَقِينَ﴾ ٤٧ (سورة المدثر: آية ٤٧).

- قَالَ تَعَالَى: ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينَ﴾ ٥ (سورة التكاثر: آية ٥).

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ أَهْلُ التَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾ ٥٦ (سورة المدثر: آية ٥٦).

- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا إِنَّا مَهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾ ٣١ (سورة العنكبوت: آية ٣١).



- ١- أَقْسَمَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِثَلَاثَةٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ، اذْكُرْهَا.
- ٢- عَلامَ أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى؟
- ٣- ما مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ ﴿٣٨﴾؟
- ٤- مَنْ الْمَقْصُودُ بِأَصْحَابِ الْيَمِينِ؟
- ٥- وَرَدَ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ عِدَّةُ أَسْبَابٍ جَعَلَتْ الْكَافِرِينَ يَدْخُلُونَ النَّارَ. اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا.
- ٦- بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ تَعَالَى الْكَافِرِينَ فِي إِعْرَاضِهِمْ عَنِ الْحَقِّ وَالْمَوْعِظَةِ؟
- ٧- اذْكُرِ الْآيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
- أ- لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَرَّبَ إِلَى رَبِّهِ بِفِعْلِ الطَّاعَاتِ، أَوْ يَتَأَخَّرَ بِفِعْلِ الْمَعَاصِي.
- ب- لا تُفِيدُهُمْ شَفَاعَةُ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ.
- ج- يَطْمَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ مَنْشُورًا.
- د- فَمَنْ أَرَادَ الْمَوْعِظَةَ اتَّعَظَ بِمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَانْتَفَعَ بِهُدَاهُ.
- ٨- اذْكُرِ الدُّرُوسَ وَالْعِبَرَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

مراجعة

١- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

مُبْتَهَجًا، لَعَلَّ، مُتَّحِدَةٌ، الْجَوَّ، تَجْدِيدًا.

أ - إِنَّ..... الْيَوْمَ مُعْتَدِلٌ.

ب - لَيْتَ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ.....

ج -الْفَرَجَ قَرِيبٌ.

د - أَفْتَحُ نَافِذَةَ الْعُرْفَةِ..... لِلْهَوَاءِ.

هـ - سَلَّمَ مُحَمَّدٌ عَلَى صَدِيقِهِ.....

٢- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، اللَّوَاتِي.

أ - عَادَ أَخِي..... يَدْرُسُ فِي الْخَارِجِ مِنَ السَّفَرِ.

ب - أَقْدَرُ عَمَلَ الْمُمَرِّضَاتِ..... يَسْهَرْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.

ج - أَعْجَبْتَنِي الْقَصِيدَةُ..... قَرَأَهَا زَمِيلِي فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

د - لَيْتُ وَعَلَاءُ هُمَا..... فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ.

هـ - رَأَيْتُ الْمُهَنْدِسِينَ..... يُشْرِفُونَ عَلَى الْمَشْرُوعِ.

٣- اَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

هَذَا، هَذِهِ، هَذَا، هَاتَانِ، هُوَئِلَاءِ.

أ - الْفَتَاةُ مُجْتَهِدَةٌ.

ب - إِنَّ الطَّلَبَةَ مُمَيِّزُونَ.

ج - مُعَلِّمَتَانِ نَشِيطَتَانِ.

د - الشُّبُلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ.

الكتابة

مراجعة

- ١- أعد كتابة الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح بدلاً من تنوين الضم:
مدرسة..... كتاب..... بدر.....
- ٢- املاً الفراغ بشكل الهمزة المناسب (أ، أُ، إ، ا، آ، ئ، و، ء) في ما يأتي:
أ - ...حسناً إلى جارك.
ب - ...لَقَمْرٌ يَسْتَمِدُّ الضُّوءَ... مِنْ الشَّمْسِ.
ج - ...دَمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ... بُوَ البَشَرِ.
د - أَجَابَ المُعَلِّمُ عَنْ سُ...الِ الطَّالِبِ.
هـ - ...ذَنَةُ المَسْجِدِ عَالِيَةُ الِارْتِفَاعِ.
- ٣- ضع علامة التّزقيم المناسبة (؟ ! :) في الفراغ في كلِّ ممّا يأتي:
أ - قَالَتِ المُعَلِّمَةُ لِلطَّالِبَةِ... أَنْتِ فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
ب - مَنْ هِيَ أَوَّلُ مُمَرِّضَةٍ فِي الإِسْلَامِ...
ج - مَا أَجْمَلَ البَحْرَ...
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيَاتِ الكَرِيمَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا مِنْ سُورَةِ المُدَّثِرِ مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
- هَمْزَةٌ وَصَلٌ..... هَمْزَةٌ قَطْعٌ.....
هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ..... هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ.....



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١- اسْتَحْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

التَّفْكِيرُ - الزَّلَلُ - العَوَاقِبُ - حُسْنُ التَّقْدِيرِ - الْجَزَاءُ.

٢- اسْتَحْدِمْ مَا يَأْتِي فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ اغْتِنَامِ الْحَيَاةِ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ:

أ - خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الدُّنْيَا وَجَعَلَهَا مَحَلًّا تَزْوُودَ وَاسْتِعْدَادٍ لِلدَّارِ الْآخِرَةِ.

ب - يُبْغِي أَلَّا نَتَعَلَّقَ بِالدُّنْيَا وَنَنْسِيَ الْآخِرَةَ.

ج - الْحِرْصُ عَلَى رِضَا اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ أَعْمَالِنَا.

د - قَالَ ﷺ: "اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَصِحَّتَكَ

قَبْلَ سَقَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَحَيَاتَكَ قَبْلَ

مَوْتِكَ". رواه البخاري.

هـ - قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ بِنُ الْفَتْحِ:

أَيَّامُ عُمْرِكَ تَذْهَبُ وَجَمِيعُ سَعْيِكَ يُكْتَبُ

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

خَطَبَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه يَوْمًا، فَقَالَ:

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ وَآذَنْتْ بِوَدَاعٍ، وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ
أَقْبَلَتْ وَأَشْرَفَتْ بِاطِّلَاعٍ، وَإِنَّ الْمِضْمَارَ^(١) وَالسَّبَاقَ غَدًا، أَلَا وَإِنَّكُمْ
فِي أَيَّامِ أَمَلٍ، مِنْ وَرَائِهِ أَجَلٌ، فَمَنْ أَخْلَصَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ
أَجَلِهِ، فَقَدْ نَفَعَهُ عَمَلُهُ، وَلَمْ يَضُرَّهُ أَمَلُهُ. وَمَنْ قَصَرَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ
حُضُورِ أَجَلِهِ فَقَدْ خَسِرَ عَمَلُهُ، وَضُرَّهُ أَمَلُهُ. أَلَا فَاعْمَلُوا لِلَّهِ فِي الرَّغْبَةِ
كَمَا تَعْمَلُونَ لَهُ فِي الرَّهْبَةِ. أَلَا وَإِنِّي لَمْ أَرَ كَالْجَنَّةِ نَامَ طَالِبُهَا، وَلَمْ أَرَ
كَالنَّارِ نَامَ هَارِبُهَا. أَلَا وَإِنَّكُمْ قَدْ أَمَرْتُمْ بِالظَّنِّ^(٢)، وَدُلِلْتُمْ عَلَى الزَّادِ،
وَإِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ اتِّبَاعُ الْهَوَى، وَطَوْلُ الْأَمَلِ.

العقد الفريد، ابن عبد ربّه.

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى صَفْوَةِ التَّفَاسِيرِ لِلصَّابُونِيِّ، وَاقْرَأْ تَفْسِيرَ الْآيَاتِ (١ - ٧) مِنْ سُورَةِ
الْمُدَّثِّرِ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَانِكَ.

(٢) الظَّنُّ: السَّيْرُ وَالرَّحِيلُ.

(١) المِضْمَارُ: المَيْدَانُ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لَا نَسْتُخْدِمُ اللُّغَةَ لِكَيْ نَتَحَدَّثَ أَوْ نَسْمَعَ فَقَطْ. وَلَكِنْ لَهَا هَدَفٌ آخَرٌ. وَضَحِّ
ذَلِكَ.

٢- كَيْفَ يَتَحَقَّقُ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ شُعُوبًا وَقِبَائِلَ؟

٣- مَا فَائِدَةُ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ الْأُخْرَى؟

٤- عَلَيْنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِاعْتِرَازٍ وَنَتَبَاهَى بِالْحَدِيثِ بِهَا. فَسِّرْ ذَلِكَ.

٥- عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنَ اللُّغَاتِ قَدْرًا مَا نَسْتَطِيعُ وَلَكِنْ بِشَرْطٍ. اذْكُرْهُ.

التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - مَا أَهْمِيَّةُ أَنْ يُتَقَنَّ الْإِنْسَانُ لُغَتَهُ الْأُمَّ؟

ب - مَا رَأْيُكَ فِي مَنْ يَسْتُخْدِمُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ عِنْدَ تَحَدُّثِهِ مَعَ رِفَاقِهِ؟

ج - كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نُعِيدَ لِلُّغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ مَكَانَتَهَا؟

د - بِمِ تَتَمَيَّزُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ عَنِ غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ؟

- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ عَنِ مَوْضُوعِ (لُغَةِ الضَّادِ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
ب - لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ دَلِيلٌ وَحَدِيثُنَا وَعُرُوبَتُنَا.
ج - مَنْ يَتَحَدَّثُ بِلُغَتِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَالٍ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ.
د - اعْتِزَالِي بِلُغَتِي يَعْنِي اعْتِزَالِي بِعُرُوبَتِي وَأُمَّتِي.
هـ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَجْمَلِ لُغَاتِ الْعَالَمِ.
و - تُسَمَّى اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةَ الضَّادِ.



أَعْتَزُّ بِلُغَتِي

الْقِرَاءَةُ

قَالَتْ عَبِيرٌ: ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَكَانَتِهَا بَيْنَ اللُّغَاتِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: حَدِّثِينَا عَمَّا قَرَأْتِ يَا عَبِيرٌ.

قَالَتْ عَبِيرٌ: ذَكَرَ الْكِتَابُ أَنَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيَمَةً عَظِيمَةً؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة يوسف: آية ٢)، وَهِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُـمِ بَيْنَ أَوْلَادِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ عَوَامِلِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَتَّعُ بِمَزَايَاهَا مِنْ أَلْفَاظٍ وَمَعَانٍ،

وَقَدَّرْتَهَا عَلَى اسْتِيعَابِ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ مِنْ عُلُومٍ وَمُخْتَرَعَاتٍ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا.

قَالَ مَاهِرٌ: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا عَبِيرُ؟

ابْتَسَمَتْ عَبِيرُ وَقَالَتْ: نُحَافِظُ عَلَيْهَا يَا مَاهِرُ، بِأَنْ نَتَعَلَّمَ إِمْلَاءَهَا وَقَوَاعِدَهَا، وَنَتَحَدَّثَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ وَنَتَبَاهَى بِهَا، فَلَغُنَّا مِنْ أَجْمَلِ اللُّغَاتِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَا تَنْسُوا يَا أَعْرَائِي، أَنَّ كَثِيرًا مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ يَتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْمُفْرَدَاتِ وَالْمَعَانِي.

قَالَ مَاهِرٌ: أَشْكُرُ لَكَ يَا عَبِيرُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَسَأُحْرِصُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِأُحَافِظَ عَلَيْهَا.

المُعْجَمُ وَالدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- الْمَكَانَةُ: الْمَنْزِلَةُ وَرِفْعَةُ الشَّانِ.

- اسْتِيعَابٌ: مِنَ الْفِعْلِ (اسْتَوْعَبَ) أَيَّ وَسِعَ وَاحْتَوَى.

- نَتَبَاهَى: نَتَفَاخَرُ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ الْكَلِمَةَ الدَّلَالَةَ عَلَى مَعْنَى كُلِّ مَنْ:

صِفَاتٌ، سَأَهْتَمُّ.

٣- هَاتِ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَحَدْتُ، الْفُرْقَةُ، الْعَامِّيَّةُ.



- ١- ماذا طلبتِ الأُمُّ إلى ابنتِها؟
- ٢- اللُّغة العَرَبِيَّةُ لها قيمةٌ عَظِيمةٌ. اذْكُرْها.
- ٣- بِمِ تَمْتازُ اللُّغة العَرَبِيَّةُ؟
- ٤- كَيْفَ نُحافِظُ عَلى لُغتنا العَرَبِيَّةِ؟
- ٥- لِمَ اذًا يَتَعَلَّمُ الكَثيرُ مِنْ عَيرِ العَرَبِ اللُّغة العَرَبِيَّةَ؟
- ٦- ما الَّذي جَعَلنا نَبْتَعِدُ عَنِ اللُّغة العَرَبِيَّةِ الفَصحِيَّةِ في رَأْيِكَ؟
- ٧- اقترحْ نَشاطًا يُمكنُ أَنْ تَفْعَلَهُ مَعَ زُملائِكَ تَعْبِيرًا عَنِ حُبِّكُمْ لِلُّغة العَرَبِيَّةِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

أقسام الكلام

الأمثلة

(ب)	(أ)
اللُّغة العَرَبِيَّةُ تُعَبِّرُ عَنِ فِكرِ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ.	الأُمُّ مَدْرَسَةٌ عَظِيمةٌ.
دَرَسْتُ اللُّغة العَرَبِيَّةَ.	الكَتابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ.
تَحَدَّثُ بِلُغَتِكَ العَرَبِيَّةِ باعْتِرازٍ.	النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُبارَكَةٌ.
	البُلبُلُ مُعَرِّدٌ فَوْقَ الغُصْنِ.

(ج)	
كَيْفَ نُحافِظُ عَلى اللُّغة العَرَبِيَّةِ؟	ذَهَبْتُ اليَوْمِ إلى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.
سَأحْرِصُ عَلى التَّحَدُّثِ بِاللُّغة العَرَبِيَّةِ الفَصحِيَّةِ.	قَرَأْتُ كِتابًا عَنِ اللُّغة العَرَبِيَّةِ.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: (الْأُمَّ، الْكِتَابُ، النَّخْلَةُ، الْبُلْبُلُ) تَجِدُ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ؛ مِثْلُ: (الْأُمَّ)، أَوْ جَمَادٍ؛ مِثْلُ (الْكِتَابُ)، أَوْ حَيَوَانٍ؛ مِثْلُ (الْبُلْبُلُ)، أَوْ نَبَاتٍ؛ مِثْلُ (النَّخْلَةُ). وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى أَسْمَاءً.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)، وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، تَجِدُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ، فَ (تُعَبِّرُ) تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَرْتَبِطُ بِالزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ، وَتُسَمَّى الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، وَكَلِمَةُ (دَرَسَ) تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ ارْتَبَطَ بِزَمَنِ مَضَى وَانْتَهَى، وَتُسَمَّى الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَكَلِمَةُ (تَحَدَّثَ) تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حُدُوثِ الْفِعْلِ زَمَنِ التَّكَلُّمِ، وَتُسَمَّى فِعْلَ الْأَمْرِ.

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج)، وَتَأَمَّلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (إِلَى، عَنِ، عَلَى، بِ) تَجِدُ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ اسْتُخْدِمَتْ لِرَبْطِ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ، وَتُسَمَّى حُرُوفًا.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

الِاسْمُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ.

الْفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ (عَمَلٍ) مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: الْمَاضِي، وَالْمُضَارِعُ، وَالْأَمْرُ.

الْحَرْفُ: كَلِمَةٌ تَرْتَبِطُ أَجْزَاءَ الْكَلَامِ.

• **فَائِدَةٌ:** الْحَرْفُ وَهُوَ الْقِسْمُ الثَّلَاثُ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ، قَدْ يَكُونُ كَلِمَةً مِنْ حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، مِثْلُ: (بِ، مِنْ، لَا، عَلَى)، وَيَخْتَلِفُ عَنِ حَرْفِ الْهَجَاءِ مِثْلُ: حَرْفِ (بِّ) فِي كَلِمَةِ (كِتَابٌ) فَهُوَ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ فِي الْكَلِمَةِ لَا يُمَكِّنُ حَذْفَهُ.



- ١- مَيِّزِ الْإِسْمَ مِنَ الْفِعْلِ مِنَ الْحَرْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- أ - رَتَّبَ عَلَيَّ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفُوفِ.
- ب - يَرِضُدُ الْفَلَكَيَّ النَّجُومَ بِالْمِنْظَارِ.
- ج - تَبْنِي الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا عَلَى الْأَغْصَانِ.
- د - وَاظَبَ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِكَ وَلَا تُؤَجِّلْهَا.
- ٢- حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. (سورة النور: آية ٣٥)
- ب - قَائِدُ مَعْرَكَةِ حَطِّينَ الْبَطْلُ صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ.
- ج - يَحْرُسُ الْجُنُودُ الْبَوَاسِلُ الْوَطْنَ.
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ، وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ.
- ٤- اكْتُبْ مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، مُوظِّفًا إِيَّاهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

اسْمٌ:

فِعْلٌ مَاضٍ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ:

فِعْلٌ أَمْرٌ:

حَرْفٌ:

الكتابة

النون الساكنة والتنوين

الأمثلة

(أ)	(ب)
عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِلُغَتِنَا.	الْأُمُّ مُرَبِّيَّةٌ فَاضِلَةٌ.
لُغَتْنَا مِنْ أَجْمَلِ اللُّغَاتِ.	قَرَأْتُ مَجَلَّةً عِلْمِيَّةً.
كُتِبَتْ مَوْضُوعًا عَنْ مَدِينَةِ عَمَانَ.	تَحَدَّثْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِاعْتِرَازٍ.
كُنْ صَادِقًا.	رَسَمَ الطِّفْلُ مَنْظَرًا جَمِيلًا.
أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ تَلْ مُحَبَّتَهُمْ.	

اقرأ الجمل في المجموعة (أ) مُتَّبِعًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، تَجِدْ أَنْ كَلَامًا مِنْهَا تَنْتَهِي بِحَرْفٍ هُوَ النُّونُ وَحَرَكَتُهُ السُّكُونُ عَلَى آخِرِهِ، وَهِيَ نُونٌ أَصْلِيَّةٌ فِي الْكَلِمَةِ، وَقَدْ نُطِقَتْ وَكُتِبَتْ، وَلَا يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا، وَتُسَمَّى النُّونُ السَّاكِنَةَ.

هَلْ يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنِ النُّونِ فِي كَلِمَةِ (أَحْسِنْ)؟

اقرأ الجمل في المجموعة (ب) مُتَّبِعًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، تَجِدْ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ، وَإِذَا نُطِقَتْ التَّنْوِينِ فِي آخِرِهَا تَجِدُهُ نُونًا سَاكِنَةً فِي اللَّفْظِ، وَلَكِنَّهُ لَا يُكْتَبُ نُونًا.

هَلْ يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنِ التَّنْوِينِ فِي كَلِمَةِ (مُرَبِّيَّةٌ)؟

تَسْتَجِبُ أَنْ:

التَّوْنِ السَّاكِنَةِ: حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ يُكْتَبُ وَيُنْطَقُ، وَلَا يُسْتَعْنَى عَنْهُ فِي الْكَلِمَةِ.

التَّنْوِينِ: يُلْفِظُ فِي الْإِسْمِ الْمُنَوَّنِ نُونًا سَاكِنَةً، وَلَا يُكْتَبُ نُونًا، وَلَا يُلْفِظُ عِنْدَ الْوَقْفِ، وَيُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ.

التَّدْرِيبَاتُ



- ١- اَكْتُبْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ أَوْ التَّوْنَ السَّاكِنَةَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - إِذَا عَلَّمْتَ بِنْتِ فَقَدْ عَلَّمْتَ أُمَّةً .
 - ب- لَ أَهْمِلَ وَاجِبَاتِي أَبَدَ .
- ٢- اَكْتُبْ تَنْوِينَ الْكَسْرِ أَوْ التَّوْنَ السَّاكِنَةَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي بَدَايَةِ كُلِّ شَهْرٍ عَلَى شَكْلِ هِلَالٍ .
 - ب- عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسَلْ، وَسَلَّ عَ قَرِينِهِ.
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنُونٍ سَاكِنَةٍ، وَكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَّنْوِينٍ.



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١- اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
التَّوَاصُلُ، مُخْتَرَعَاتٌ، اللُّغَاتُ.

٢- اكتب موضوعًا عن (لُغَتِي هُوَيْتِي) مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

أ - لُغَتِي هِيَ مَعْنَى حَضَارَتِي وَعُرُوبَتِي، وَأَعْتَرُّ بِهَا دَائِمًا.

ب- أَتَحَدَّثُ بِلُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّي فَخُورٌ بِهَا.

ج- اعْتِرَازِي بِلُغَتِي يَجْعَلُ الْآخَرِينَ يَحْتَرِمُونِي.

د - لَا يَعْني اِرْتِقَاءُ الْإِنْسَانِ سُلْمَ الْعِلْمِ أَنْ يَتَحَدَّثَ بِغَيْرِ لُغَتِهِ وَيُهْمِلَهَا.

هـ - لَيْسَ مِنْ مَظَاهِرِ التَّحَضُّرِ أَنْ تُدْخَلَ كَلِمَاتٌ غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِكَ
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

و - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَسْتَوْعِبُ أَيَّ مُخْتَرَعٍ جَدِيدٍ أَوْ عِلْمٍ حَدِيثٍ؛ فَهِيَ حَيَّةٌ،
وَلَيْسَتْ جَامِدَةً، وَقَادِرَةٌ عَلَى اسْتِيعَابِ كُلِّ جَدِيدٍ.

ز - قَالَ حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ عَلَى لِسَانِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:
وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً

وَمَا ضِغْتُ عَنْ أَيِّ بِهِ وَعِظَاتٍ

المَحْفُوظَاتُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
لَسْتُ وَوَحْدِي أَفْتَدِيهَا كُنَّا الْيَوْمَ فِدَاهَا
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَتَمَشَّتُ فِي دِمَاهَا
وَبِهَا الْعِزُّ تَجَلَّى وَبِهَا الْعِلْمُ تَبَاهَى
كُلَّمَا مَرَّ زَمَانٌ زَادَهَا مَجْدًا وَجَاهَا
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا نَهْضَةً تُخَيِّرُ جَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَقَانِي فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

حليم دمّوس

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



حليم دمّوس: (١٨٨٨-١٩٥٧ م) وُلِدَ وَتُوِّفِيَ فِي لُبْنَانَ، كَانَ كَاتِبًا وَشَاعِرًا، وَهُوَ يَدْعُو فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ إِلَى التَّمَسُّكِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالِافْتِحَارِ بِهَا.

المُفْرَدَاتُ



هَوَاهَا: حُبُّهَا.

تَجَلَّى: ظَهَرَ.

الْجَاهُ: الْمَنْزِلَةُ وَالْقَدْرُ.

تَفَانِي: بَدَلَ جُهِدَهُ.

اضْطَفَى: اخْتَارَ.

الْأَسْئَلَةُ



١. ماذا يُحِبُّ الشَّاعِرُ؟

٢. ما الَّذِي تَبَاهَى بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٣. هَاتِ صِفَتَيْنِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ذَكَرَهُمَا الشَّاعِرُ.

٤. الْإِمَامُ يَدْعُو الشَّاعِرَ الْعَرَبَ؟

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ قَصِيدَةِ حَافِظِ

إِبْرَاهِيمِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي مَطَّلَعُهَا:

وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي

ثُمَّ أَقْرَأَهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

الاستماع

استمع إلى نصّ (كُنْ أَسَدًا) الذي يقرؤه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا رأى الابن في طريقه؟
- ٢- ماذا قال عندما رأى الثعلب المريض؟
- ٣- من أين يأكل الثعلب المريض؟
- ٤- ماذا قال الابن عندما شاهد الثعلب يأكل من بقايا فريسة الأسد؟
- ٥- ماذا قال الأب لابنه؟
- ٦- اذكر الدروس المستفادة من هذا النصّ.

التحدث

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية:
 - أ- ما فوائد العمل؟
 - ب- ما الشروط الواجب توافرها في العمل الذي نختاره؟
 - ج- ماذا يحدث لو تقاعسنا عن عملنا؟

د - كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يُؤَدِّيَ كُلُّ مَنَا عَمَلُهُ؟

هـ - كَيْفَ يُصْبِحُ الْوَطَنُ لَوْ أَخْلَصَ الصَّانِعُ فِي صَنْعَتِهِ، وَالطَّبِيبُ فِي طِبِّهِ،

وَالْمُعَلِّمُ فِي تَعْلِيمِهِ، وَالْمَسْئُولُ فِي مَسْئُولِيَّتِهِ؟

٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثِ عَنِ مَوْضُوعِ (أَدَاءِ الْعَمَلِ

وَاجِبٍ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَيَسِّرِ اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾.

(سورة التَّوْبَةِ: آية ١٠٥)

ب- الْعَمَلُ يَمْنَحُ الْإِنْسَانَ الْكِرَامَةَ وَيَرْفَعُ قَدْرَهُ.

ج- إِذَا عَمِلَ الْإِنْسَانُ ابْتِعَادًا عَنِ الْحَاجَةِ وَالطَّلَبِ مِنَ الْآخِرِينَ.

د - الْعَمَلُ يُحَقِّقُ التَّكَافُلَ وَالتَّعَاوُنَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

هـ - لَا تَزْدَهْرُ الْبِلَادُ إِلَّا إِذَا عَمِلَ أَبْنَاؤُهَا بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ، وَاعْتَمَدُوا عَلَى

أَنْفُسِهِمْ.



حَبَّةُ الْقَمْحِ

الْقِدَاءُ

كَانَتْ فِي السَّمَاءِ قَطْرَةٌ مَاءٍ صَغِيرَةٌ، مُعَلَّقَةٌ بِالْغَيْمَةِ السَّوْدَاءِ، قَطْرَةٌ مَطَرٍ مُتَكَبِّرَةٌ،
 نَظَرَتْ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الْمَطَرُ كَثِيرٌ، وَأَخَوَاتِي يَنْزِلْنَ إِلَى الْأَرْضِ، وَيَسْقِينَ الزَّرْعَ،
 وَيَرْوِينِ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ، وَأَنَا قَطْرَةٌ وَاحِدَةٌ صَغِيرَةٌ، لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ،
 فَلِمَاذَا أَنْزِلُ؟ بَلْ لَنْ أَنْزِلَ. وَقَفَّتْ قَطْرَةُ الْمَطَرِ مُعَلَّقَةً فِي السَّحَابِ، وَحِينَ سَمِعَتْهَا
 أَخَوَاتُهَا الْقَطْرَاتُ الصَّغِيرَاتُ، قَالَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِثْلَهَا: وَنَحْنُ لَنْ نَنْزِلَ.
 كَانَتْ سَنَابِلُ الْقَمْحِ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ وَتَخْضُرُ، وَبَدَأَتْ كُلُّ حَبَّةِ قَمْحٍ تَمُدُّ

رَأْسَهَا فِي السُّنْبُلَةِ، نَظَرْتُ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الزَّرْعُ كَثِيرٌ وَأَخَوَاتِي
يَكْفِينُ صَاحِبَ الْحَقْلِ مَوْوَنَتَهُ، فَلِمَ إِذَا أُتِعِبُ نَفْسِي كُلَّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ الْمَطْرِ
لِأَكْبَرٍ، وَحِينَ أَكْبُرُ يَأْتِي الْحَاصِدُ فَيَقْطَعُ رَأْسِي بِمِنْجَلِهِ، وَيَذَرُونِي بِمِذْرَاسِهِ،
وَيَذَرُونِي بِمِذْرَاتِهِ؟ أَنَا حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، هَكَذَا قَالَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ،
وَنَزَلَتْ مِنْ بَيْتِهَا الصَّغِيرِ فِي السُّنْبُلَةِ، دُونَ أَنْ تَرَاهَا عَيْنٌ، وَغَابَتْ فِي الْأَرْضِ،
وَحِينَ سَمِعَتْ أَخَوَاتِهَا الْحَبَّاتِ الصَّغِيرَاتِ كَلَامَهَا فَعَلَنَ مِثْلَهَا.

فِي ذَلِكَ الْعَامِ، لَمْ يَنْزِلِ الْمَطْرُ، فَجَفَّ الزَّرْعُ، وَمَاتَتِ السَّنَابِلُ الْخَضِرَاءُ حُزْنًا
عَلَى بَنَاتِهَا حَبَّاتِ الْقَمْحِ، فَمَاتَ مِنَ الْجُوعِ خَلْقٌ كَثِيرٌ. لَقَدْ نَسِيَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ
كَمَا نَسِيَتْ قَطْرَةَ الْمَاءِ أَنَّ الْأَنْهَارَ الْكَبِيرَةَ كَانَتْ قَطْرَةً وَقَطْرَةً، وَالطَّعَامَ كُلَّهُ كَانَ
حَبَّةً وَحَبَّةً، وَمَا كَانَ لِلْقَطْرَةِ أَوْ لِلْحَبَّةِ أَنْ تَرَى فِي نَفْسِهَا أَنَّهَا قَلِيلَةٌ الشَّأْنِ؛ فَلِكُلِّ
شَيْءٍ مَهْمَا صَغُرَ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ.

مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ الصَّغِيرِ



- ١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:
 - المَوُونَةُ : ما يُدَّخَرُ مِنَ الطَّعَامِ.
 - المِدرَاسُ : آلةٌ مِنَ الخَشَبِ تُسْتَخْدَمُ لِتَفْتِيحِ السَّنَابِلِ.
 - المِنجَلُ : آلةٌ مِنْ حَدِيدٍ ذَاتُ أَسْنَانٍ يُقَطَّعُ بِهَا الزَّرْعُ.
 - المِدرَاةُ : آلةٌ خَشَبِيَّةٌ يُفَصِّلُ بِهَا القَمَحُ عَنِ التَّبْنِ.
- ٢- فَرِّقْ فِي المَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:
 - أ - يَرَوِي المَاءَ النَّبَاتِ.
 - يَرَوِي جَدِّي قِصَّةً شَعْبِيَّةً.
 - ب- ماتَ خُلُقٌ كَثِيرٌ.
 - أَنْتَ صَاحِبُ خُلُقٍ عَظِيمٍ.
- ٣- هَاتِ مِنْ دَرَسِ القِرَاءَةِ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مُتَوَاضِعَةٌ، أَضُرُّ، فَرَحًا، تَذَكَّرْتُ.



- ١- ما صِفَاتُ قَطْرَةِ المَطَرِ؟
- ٢- أَيْنَ بَقِيَتْ قَطْرَةُ المَاءِ؟
- ٣- ما فَوَائِدُ المَطَرِ؟
- ٤- ماذا حَصَلَ لِلقَمَحِ عِنْدَما قَرَّرَتْ قَطْرَاتُ المَاءِ عَدَمَ النُّزُولِ مِنَ السَّمَاءِ؟

٥- ما مَوْقِفُ أَحْوَاتِ حَبَّةِ الْقَمْحِ بَعْدَمَا عَرَفْنَا أَنَّهَا غَابَتْ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ تَخْرُجَ؟

٦- ما رَأْيُكَ بِمَا فَعَلْتَهُ كُلُّ مَنْ: قَطَرَةَ الْمَاءِ وَحَبَّةِ الْقَمْحِ؟

٧- ما الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

٨- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِبُ اللُّغَوِيَّةُ

المُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

الْأَمْثَلَةُ

(ب)	(أ)
ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ.	زَارَتْ سَمِيرَةُ خَالَتَهَا.
يُعْجِبُنِي الطَّالِبُ خُلُقُهُ.	كَافَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَةَ الْمُجْتَهِدَةَ نَجْلَاءَ.
عَاوَنَ عَلِيٌّ وَالِدَهُ فِي عَمَلِهِ.	تَفَوَّقَتْ سَلْوَى فِي دِرَاسَتِهَا.

تَأْمَلِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدْ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ دَالَّةٌ عَلَى مُؤَنَّثٍ انْتَهَتْ بِعَلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ، فَالْأَسْمَاءُ: (سَمِيرَةُ، وَالْمُعَلِّمَةُ، وَالطَّالِبَةُ) انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

وَالِاسْمُ (نَجْلَاءَ) انْتَهَى بِأَلِفٍ مَمْدُودَةٍ، وَالِاسْمُ (سَلْوَى) انْتَهَى بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ. وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ، وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ عِلَامَاتُ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ.

تَأْمَلِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدُ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ مُذَكَّرَةٌ لَمْ تَنْتَهَ بِعَلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّنْثِيثِ.

تَسْتَبِيحُ أَنْ:

الِاسْمِ يَنْقَسِمُ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّنْثِيثُ قِسْمَيْنِ: مُذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا.
الِاسْمِ الْمُذَكَّرِ مَا دَلَّ عَلَى مُذَكَّرٍ، وَلَمْ يَنْتَهَ بِعَلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّنْثِيثِ.
الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ مَا دَلَّ عَلَى مُؤَنَّثٍ وَانْتَهَى بِعَلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّنْثِيثِ
الثَّلَاثِ؛ وَهِيَ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، نَحْوُ: فَاطِمَةَ، وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ، نَحْوُ:
نَجْلَاءَ، وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ، نَحْوُ: سَلْمَى.

• **فَائِدَةٌ:** قَدْ يَكُونُ الْإِسْمُ مُذَكَّرًا مُنْتَهِيًا بِعَلَامَةٍ تَأْنِيثٍ؛ مِثْلُ: حَمْزَةٌ، وَقَدْ يَكُونُ
مُؤَنَّثًا غَيْرَ مُنْتَهَى بِعَلَامَةٍ تَأْنِيثٍ؛ مِثْلُ: تَغْرِيدٌ، وَهُوَ مَا سَتَدْرُسُهُ فِي صُفُوفِ لَاحِقَةٍ.

التَّدْرِيبَاتُ

- ١- اذْكُرْ مُؤَنَّثَاتِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ: دِيكٌ، مُعَلِّمٌ، طَبِيبٌ، أَسَدٌ، رَجُلٌ.
- ٢- حَوِّلْ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
طَالِبٌ، مُهَنْدِسٌ، مُمَرِّضٌ.
- ٣- ضَعِ (سَلْمَى) بَدَلًا مِنْ (سَمِيرٍ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
مِثَالٌ: زَارَ غَسَّانٌ صَدِيقَهُ الَّذِي سَاعَدَهُ.
زَارَتْ هَبَّةٌ صَدِيقَتَهَا الَّتِي سَاعَدَتْهَا.
سَاعَدَ سَمِيرٌ أُمَّهُ عَلَى تَنْظِيفِ غُرْفَتِهِ.
- ٤- اذْكُرْ عِلَامَةَ التَّنْثِيثِ فِي كُلِّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي:
لُبْنَى، لَمِيَاءٌ، خَوْلَةٌ.

الكتابة

كَلِمَاتٌ فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

الأمثلة

أُولَئِكَ هُمُ الْمُجْتَهِدُونَ.

أَفْضَلُ الْقَوْلِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَحْرِصُ عَلَى الْمُطَالَعَةِ.

هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ.

الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ مُؤَسَّسُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ

هُؤُلَاءِ رِجَالٌ كِرَامٌ.

هَذِهِ الْفَتَاةُ نَشِيطَةٌ.

الْجَوْ مُشْمِسٌ، لَكِنَّهُ جَمِيلٌ.

تأمل الأسماء التي تحتها خط في الجمل السابقة، ماذا تلحظ؟ لعلك تلحظ أن هذه الأسماء فيها حرف يُنطق ولا يُكتب، ما هذا الحرف؟ نعم، إنه حرف الألف. ففي الكلمات (الرَّحْمَنُ، إِلَهَ، اللَّهُ، هَذَا، هَذِهِ، هؤُلَاءِ، لَكِنَّ، أُولَئِكَ) أَلِفٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ، وَمِنَ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ أَنْ نَكْتُبَهَا هَكَذَا (هاذا، هاوُلَاءِ، لاكن...).

تَسْتَنْجِ أَنْ:

بَعْضَ الْأَسْمَاءِ فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ: (هَذَا،

وَهَذِهِ، وَلَكِنَّ...)، وَمِنَ الْأَخْطَاءِ أَنْ تَكْتُبَ الْأَلِفَ فِيهَا.

الْأَصْلَ تَوَافُقُ اللَّفْظِ مَعَ الْكِتَابَةِ، وَوُجُودَ كَلِمَاتٍ تُخَالِفُ ذَلِكَ قَلِيلٌ.

التَّدْرِيبَاتُ



١- اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي مَا يَأْتِي:

أ- هَذِهِ أُمَّةٌ تَارِيخُهَا مُشْرِقٌ.

ب- أَخْطَأَ حَسَّانٌ فِي حَقِّ زَمِيلِهِ، لَكِنَّهُ اعْتَذَرَ بَعْدَ ذَلِكَ.

ج- عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

٢- اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَاسْتَخْرِجِ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

سَرْنَا فِي طَرِيقٍ وَاسِعَةٍ بِصُحْبَةِ أَوْلِيكَ الْجُنُودِ حُرَّاسِ الْقَصْرِ، وَكُنَّا حَرِيسِينَ عَلَى مَعْرِفَةِ تَارِيخِهِ الطَّوِيلِ، فَهَذَا يَسْتَفْهِمُ عَنْ بَانِيهِ، وَهَذِهِ عَنْ سَاكِنِهِ، وَالِدَلِيلِ يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِنَا، وَلَكِنَّهُ أحيانًا يُصَوِّبُ مَعْلُومَاتِنَا التَّارِيخِيَّةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةَ.

الإِمْلاءُ



اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبِيرُ



اَكْتُبْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ عَمَلِ الْخَيْرِ بِمَا لَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

١- إِذَا حَرَّصَ الْإِنْسَانُ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ وَيُحِبُّونَهُ.

٢- عَمَلُ الْخَيْرِ يُقَرِّبُ النَّاسَ مِنْ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

٣- إِذَا عَمِلْتَ خَيْرًا تَكْسِبُ رِضَا اللَّهِ وَرِضَا النَّاسِ.

٤- عَمَلُ الْخَيْرِ يَجْعَلُكَ تَرْضَى عَنْ نَفْسِكَ وَتَشْعُرُ بِقِيمَتِهَا.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

التَّيْنَةُ الْحَمَقَاءُ

وَتَيْنَةٌ غَضَّةُ الْأَفْنَانِ بِاسِقَةٍ
لَأُحْبِسَنَّ عَلَى نَفْسِي عَوَارِفَهَا^(٢)
كَمْ ذَا أَكْلَفُ نَفْسِي فَوْقَ طَاقَتِهَا
لِذِي الْجَنَاحِ وَذِي الْأَظْفَارِ^(٣) بِي وَطَرُّ
إِنِّي مُفَصَّلَةٌ ظِلِّي عَلَى جَسَدِي
وَلَسْتُ مُثْمِرَةً إِلَّا عَلَى ثِقَةٍ
عَادَ الرَّبِيعُ إِلَى الدُّنْيَا بِمَوْكِبِهِ
وَوَضَّعَتِ التَّيْنَةُ الْحَمَقَاءُ عَارِيَةً
وَلَمْ يَطِقْ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ رُؤْيَيْتَهَا
مَنْ لَيْسَ يَسْخُو بِمَا تَسْخُو الْحَيَاةُ بِهِ

إيلينا أبو ماضي، ديوان الجداول

النَّشَاطُ



- ١- عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ قِصَّةِ (اسْقِ أَخَاكَ النَّمْرِيَّ) فِي الْإِيثَارِ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.
- ٢- عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ صُورٍ لِلْمِنْجَلِ وَالْمِذْرَاةِ وَالْمِدرَاسِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

(١) أترابٌ: جَمْعُ تَرْبٍ وَهُوَ الْمُمَاتِلُ فِي السِّنِّ. (٢) عَوَارِفٌ: جَمْعُ عَارِفَةٍ وَهِيَ الْإِحْسَانُ.
(٣) ذُو الْأَظْفَارِ: الْإِنْسَانُ. (٤) السُّنْدُسُ: نَوْعٌ مِنَ الْحَرِيرِ. (٥) اجْتَنَّتْهَا: قَلَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (البَطَّانِ وَالسُّلْحَفَاءِ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ
نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ عَاشَتِ السُّلْحَفَاءُ وَالْبَطَّانِ؟
- ٢- لِمَاذَا قَرَّرَتِ الْبَطَّانِ الرَّحِيلَ؟
- ٣- مَاذَا طَلَبَتِ السُّلْحَفَاءُ إِلَى الْبَطَّانِ؟
- ٤- كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْبَطَّانِ أَنْ تَطِيرَ بِالسُّلْحَفَاءِ؟
- ٥- مِمَّ حَذَّرَتِ الْبَطَّانِ السُّلْحَفَاءَ؟
- ٦- مَا سَبَبُ سُقُوطِ السُّلْحَفَاءِ؟
- ٧- ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ- مَا آدَابُ الْكَلَامِ فِي رَأْيِكَ؟
 - ب- مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُطَلَّقُ عَلَى الْإِنْسَانِ كَثِيرِ الْكَلَامِ؟

- ج - هَلْ تُجِيبُ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي الْإِجَابَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
- د - هَلْ تَتَكَلَّمُ فِي أُمُورٍ لَا تَعْنِيكَ؟ وَلِمَاذَا؟
- هـ - هَلْ تُكَثِّرُ مِنْ كَلَامِكَ؟ وَلِمَاذَا؟
- و - هَلْ تَتَحَرَّى الصِّدْقَ فِي كَلَامِكَ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعِ (الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾. (سورة البقرة: آية ٨٣)
- ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا مَن آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾. (سورة الشعراء: آية ٨٩)
- ج - يَجِبُ إِلَّا نَتَحَدَّثَ إِلَّا بِمَا فِيهِ نَفْعٌ وَخَيْرٌ وَإِلَّا فَالصَّمْتُ أَفْضَلُ.
- د - قَدْ يُؤَدِّي اللِّسَانُ إِلَى هَلَاكِ الْإِنْسَانِ إِنْ لَمْ يُحْسِنِ الْكَلَامَ.
- هـ - تُقَاسُ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ بِمَا يَلْفِظُ لَا بِمَا يَلْبَسُ.
- و - اللِّسَانُ وَالْقَلْبُ يُظْهِرَانِ حَقِيقَةَ الْإِنْسَانِ.
- ز - يَجِبُ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْ مَشَاعِرِ الْحَسَدِ وَالغَيْرَةِ وَالْكَرْهِ لِلْآخِرِينَ حَتَّى تَبْقَى قُلُوبُنَا نَقِيَّةً طَاهِرَةً.



الْيَمَامَةُ وَالصَّيَّادُ

الْقِدَاءُ

أَمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةٌ
 وَحَامٌ حَوْلَ الرَّوْضِ أَيَّ حَوْمٍ
 وَهَمٌّ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ
 وَالْحَمَقُ دَاءٌ مَا لَهُ دَوَاءُ
 يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبْحَثُ؟

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
 فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ
 فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا
 فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ
 تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ

فَالْتَفَتَ الصَّيَادُ صَوْبَ الصَّوْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا الْمَكِينِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ:

وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ
وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السُّكِينِ
"مَلَكَتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتُ مَنْطِقِي"

أحمد شوقي، الشوقيات.

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- **الْحَمَقَاءُ**: قَلِيلَةُ الْعَقْلِ.

- **الْمَكِينُ**: الْمَنِيْعُ.

- **مَنْطِقِي**: نُطْقِي وَكَلَامِي.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَرَضٌ - طَافَ - سَمٌّ .

٣- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - عَاشَتِ الْيَمَامَةُ أَمِنَةً فِي عُشِّهَا.

- أَحَبُّ جَدَّتِي أَمِنَةً.

ب - وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ.

- سَدَّدَ اللَّهُ خُطَاكَ.

ج - مَلَكَتْ مَنْطِقِي .

- مَلَكَتْ الْبِنَاءَ الْجَدِيدَ .

٤- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١) كَلِمَةٌ (مُسْتَتْرَةٌ) فِي (أَمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَتْرَةٌ) تَعْنِي:

أ - مُخْتَفِيَةٌ ب - خَائِفَةٌ ج - مُغْرَدَةٌ .

(٢) كَلِمَةٌ (الرَّوْضِ) فِي (وَحَامِ حَوْلِ الرَّوْضِ) تَعْنِي:

أ - الْبُسْتَانَ ب - الْحَوْضَ ج - الْبُحَيْرَةَ .

الفهم والاستيعاب



- ١- أَيْنَ كَانَتِ الْيَمَامَةُ حِينَ أَقْبَلَ الصَّيَّادُ؟
- ٢- كَيْفَ تَبَّهَ الصَّيَّادُ إِلَى الْيَمَامَةِ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ الصَّيَّادُ حِينَ رَأَى الْيَمَامَةَ؟
- ٤- وَضَّحِ الْمَقْصُودَ مِنْ عِبَارَةِ: " مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي " .
- ٥- أَعِدْ رِوَايَةَ الْقَصِيدَةِ عَلَى شَكْلِ قِصَّةِ أَمَامِ زُمَلَانِكَ .
- ٦- اذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَّ مَعَكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ حِفْظِ اللِّسَانِ .

الجُملة الاسميّة

الأمثلة

الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

الصَّيَّادُ مَاهِرٌ فِي صَيْدِهِ.

الْيَمَامَةُ آمِنَةٌ فِي عُشِّهَا.

اقرأ الجُمَلَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ، وَالْفِظْ آخِرَ حَرَكَةٍ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا.

مَرَّ مَعَكَ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ أَقْسَامُ الْكَلَامِ: (الِاسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ). مَا نَوْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟

ماذا تَجِدُ؟ تَجِدُ أَنَّ كَلَامًا مِنْهَا أَسْمَاءٌ. بِمَ بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ؟ بَدَأَتْ بِاسْمٍ؛ فَالْجُمْلَةُ الْأُولَى تَبْدَأُ بِالِاسْمِ (الشَّجَرَةُ)، وَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ تَبْدَأُ بِالِاسْمِ (الصَّيَّادُ)، وَالْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ تَبْدَأُ بِالِاسْمِ (الْيَمَامَةُ).

وَلِذَلِكَ تُسَمَّى تِلْكَ الْجُمَلُ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ جُمَلًا اسْمِيَّةً؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَالِاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ يُسَمَّى مُبْتَدَأً. انْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ أَوَاخِرِ كُلِّ مُبْتَدَأٍ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ، تَجِدُ أَنَّهَا (الضَّمَّةُ) وَهِيَ عِلَامَةُ الرَّفْعِ.

انْظُرِ الْآنَ إِلَى الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، تَجِدُ أَنَّهَا

أَخْبَرْتُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَأَنَّهَا مُرْتَبِطَةٌ بِهِ، وَقَدْ كَوَّنتُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً تَامَّةً الْمَعْنَى.
فَإِذَا قَرَأْتَ كَلِمَةَ (الشَّجَرَةَ) وَحَدَّهَا، فَإِنَّكَ تَسْأَلُ نَفْسَكَ: مَا شَأْنُ الشَّجَرَةِ؟
أَمَّا إِذَا قَرَأْتَ الْكَلِمَةَ (مُثْمِرَةً) مَعَ كَلِمَةِ (الشَّجَرَةَ) تَكُونُ قَدْ اسْتَفَدْتَ فَائِدَةً تَامَّةً،
وَعَرَفْتَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ، وَالَّذِي أَتَمَّ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْخَبَرُ.
وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ فِي الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الْكَلِمَةَ
الَّتِي تُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيَتِمُّ الْمَعْنَى بِهَا تُسَمَّى الْخَبَرَ.
انظُرْ إِلَى حَرَكَةِ أَوْ آخِرِ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ تَجِدُ
أَنَّهَا الضَّمَّةُ، وَهِيَ عِلَامَةُ الرَّفْعِ.

تَسْتَتِجُ أَنْ:

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ هُمَا: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، وَيَكُونَانِ
مَعًا جُمْلَةً مُفِيدَةً تَامَّةً الْمَعْنَى.

الْمُبْتَدَأُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ.

الْخَبَرُ: مَا يُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِهِ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا
أَيْضًا.



١- املاً الفراغ بالمبتدأ المناسب لكل خبر في الجمل الآتية، مع ضبط أواخر المبتدأ:

أ - لامعة.

ب- نافع.

ج- قوي.

٢- املاً الفراغ بالخبر المناسب لكل مبتدأ في الجمل الآتية، مع ضبط أواخر الخبر.

أ - الثمر

ب- المدرسة

ج- العلم

٣- اكتب ثلاث جمل اسمية، واضبط المبتدأ والخبر في كل منها.

٤- عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

أ - الصّدق فضيلة.

ب- المحيط الهادئ أكبر مسطح مائي على الأرض.

ج- الفلاح نشيط في عمله.

د - عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة.

هـ - اللوحة التي رسمها أخي جميلة.

الكتابة

المد في أول الاسم ووسطه

الأمثلة

(ب)	(أ)
قَرَأْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.	الْإِمَامَةُ آمِنَةٌ فِي عَشَّهَا.
مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ مُكَافَأَتٍ لِلْمُبْدِعِينَ.	الْمَدُنُ أَهْلَةٌ بِالسُّكَّانِ.
الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ.	آدَمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَبُو الْبَشَرِ.

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، تَجِدُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ (آمِنَةٌ، أَهْلَةٌ، آدَمُ) فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، بُدِئَتْ بِحَرْفِ الْهَمْزَةِ بَعْدَهُ حَرْفُ الْأَلِفِ (أ)، فَكُتِبَا عَلَى الصُّورَةِ (آ).

أَمَّا الْمَجْمُوعَةُ (ب) مِنَ الْأَسْمَاءِ (الْقُرْآنَ، مُكَافَأَتٍ، مِرْآةُ)، فَجَاءَ فِي وَسْطِهَا حَرْفُ الْهَمْزَةِ بَعْدَهُ حَرْفُ الْأَلِفِ (أ)، فَكُتِبَا أَيْضًا عَلَى الصُّورَةِ (آ).

تَسْتَنْجِ أَنْ:

الْهَمْزَةُ فِي الْإِسْمِ إِذَا تَبِعَتْهَا أَلِفٌ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ (آ) سِوَاءِ أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الْإِسْمِ أَمْ فِي وَسْطِهِ، وَتُسَمَّى هَمْزَةً الْمَدِّ.

التدريبات



- ١ - اقرأ الأسماء الآتية قراءةً جهريّةً، ولاحظ كتابة همزة المدّ فيها:
آمالٌ، آراءٌ، آلاءٌ، مآلٌ، ظمآنٌ.
- ٢ - ضع همزة المدّ في المكان المناسب من الأسماء الآتية:
اوى، لالىء، ماربٌ، امين.
- ٣ - اكتب في دفترِكَ خمسة أسماء فيها همزة المدّ.

الإملاء



اكتب في دفترِكَ ما يُملئهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



- ١- اسْتَحْدِمُ كَلَامًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:
العَاقِلُ - الأَحْمَقُ - الكَلَامُ الحَسَنُ - الصِّدْقُ.
- ٢- اَكْتُبْ مَوْضوعًا عَن حِفْظِ اللِّسَانِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:
أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾. (سورة ق: آية ١٨)
ب - قَالَ ﷺ: " مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ ". (متفق عليه)
ج - قَالَ ﷺ: " وَهَلْ يُكِبُّ النَّاسَ عَلَيَّ وَجُوهِهِمْ فِي النَّارِ، إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ ". (سُنُّ ابْنِ مَاجَةَ)
د - قَالَ أَبُو العَتَاهِيَةِ:
وَالصَّمْتُ أَجْمَلُ بِالْفَتَى
مِنْ مَنْطِقٍ فِي غَيْرِ حِينِهِ
هـ - قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى:
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فَوَادُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالذَّمِّ
و - الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ يَبْقَى أَثْرُهَا فِي النَّفْسِ، وَتَأْثِيرُهَا فِي الآخِرِينَ إِجَابِيٌّ.
ز - لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ، فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَنْتَقِيَ الْكَلَامَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَجْلِسِ
الَّذِي هُوَ فِيهِ.
ح - عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْمَعَ أَكْثَرَ مِمَّا يَتَكَلَّمُ لِيَسْتَفِيدَ مِنَ الْآخِرِينَ.
ط - كُنْ صَادِقًا فِي كَلَامِكَ دَائِمًا.
ي - ابْتَعِدْ عَنِ الْمَجَالِسِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْغِيْبَةُ وَالنَّمِيمَةُ وَالْفَسَادُ بَيْنَ النَّاسِ
لِتَحْفَظَ لِسَانَكَ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

حِكْمٌ شِعْرِيَّةٌ

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِهِ
وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا^(١) فَلَا تَنَأْ^(٢) عَنْهُ وَلَا تُقْصِهِ^(٣)
وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى^(٤) فَشَاوِرْ لَبِيًّا وَلَا تَعْصِهِ
وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْتَقِضْ حَقَّهُ فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ
وَلَا تَذْكَرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ
وَنُصَّ الْحَدِيثَ^(٥) إِلَى أَهْلِهِ فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ^(٦) فِي نَصِّهِ

طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ، ديوانه.

النَّشَاطُ



ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتِ) عَنْ عَدَدٍ مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي
تُضْرَبُ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

(١) دَنَا: اقْتَرَبَ. (٢) لَا تَنَأْ: لَا تَتَّبَعِدْ. (٣) لَا تُقْصِهِ: لَا تُبْعِدْهُ.

(٤) التَّوَى: امْتَنَعَ وَاخْتَلَطَ. (٥) نُصَّ الْحَدِيثَ: أَسْنَدَهُ إِلَى قَائِلِهِ. (٦) الْوَثِيقَةُ: إِحْكَامُ الْأَمْرِ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (السَّلْطُ حَاضِرَةُ الْبَلْقَاءِ) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ
نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما اسمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا مَدِينَةُ السَّلْطِ؟
- ٢- صِفْ مَا يَرَاهُ الزَّائِرُ إِذَا وَقَفَ عَلَى قِمَمِ الْبَلْقَاءِ.
- ٣- ما مَكَانَةُ مَدِينَةِ السَّلْطِ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ؟
- ٤- ما مَكَانَةُ السَّلْطِ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ؟
- ٥- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ- إِلَى أَيِّنَ يَتَوَجَّهُ الطَّلَبَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟
 - ب- ما اسمُ مَدْرَسَتِكَ الَّتِي تَدْرُسُ فِيهَا؟
 - ج- لِمَاذَا تَعْتَرُ بِمَدْرَسَتِكَ وَتُحِبُّهَا؟

- د - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِكَ وَمُمْتَلِكَاتِهَا الْعَامَّةِ مِثْلِ الْمَقَاعِدِ وَغَيْرِهَا؟
- هـ - ماذا تَرْغَبُ فِي أَنْ تَدْرُسَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
- ٢- اسْتَعِنِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنِ مَوْضُوعِ: (أَحَبُّ مَدْرَسَتِي)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾. (سورة طه: آية ١١٤)
- ب- أَحَبُّ مَدْرَسَتِي لِأَنِّي أَتَعَلَّمُ فِيهَا مَا يَنْفَعُنِي.
- ج- الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتِي الثَّانِي الَّذِي أَتَعَلَّمُ فِيهِ وَأَمْرُحُ مَعَ أَصْدِقَائِي.
- د - مَدْرَسَتِي هِيَ سِرٌّ نَجَاحِي؛ لِذَا أُحَافِظُ عَلَيْهَا دَائِمًا، وَلَا أَعْبَثُ بِالْأَثَاثِ فِيهَا أَبَدًا.



القراءة مدرسة السلط الثانوية

تعد مدرسة السلط الثانوية معلماً تربوياً وعلمياً وحضارياً؛ فقد كانت المدرسة الثانوية الوحيدة في الأردن طوال عهد الإمارة (١٩٢٥-١٩٤٦م)، وتخرّج فيها عشرات الطلبة من أرجاء الوطن كُله، وكان لهم الفضل في بناء الأردن الحديث في مختلف المجالات السياسية والإدارية والقضائية والفكرية والأدبية.

بدأ بناء المدرسة على التلّ المطلّ على وادي السلط بمساحة ثلاثين

دُونَمَا، وَشَارَكَ الْمُوَاطِنُونَ فِي بِنَائِهَا، وَجُمِعَتِ التَّبَرُّعَاتُ مِنْهُمْ وَمِنَ الْأَثْرِيَاءِ،
وَوَصَلَ الْمَلِكُ عَبْدَ اللَّهِ الْأَوَّلُ ابْنَ الْحُسَيْنِ حِينَ كَانَ أَمِيرًا إِلَى الْمَوْقِعِ، فَوَضَعَ
حَجَرَ الْأَسَاسِ فِي احْتِفَالٍ حَاشِدٍ.

فِي الْمَدْرَسَةِ مَلَاعِبُ وَقِسْمٌ دَاخِلِيٌّ لِمَبِيَتِ الطُّلَّابِ الَّذِينَ كَانُوا يَأْتُونَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ مِنَ الْأَقْطَارِ الْمُجَاوِرَةِ، وَفِيهَا أَوَّلُ مَكْتَبَةِ مَدْرَسِيَّةٍ فِي تَارِيخِ الْأُرْدُنِّ،
وَأَوَّلُ مَرْصِدٍ جَوِّيٍّ.

وَحَظِيَّتْ مَدْرَسَةُ السَّلْطِ كَذَلِكَ بِرِعَايَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ طَيِّبَ اللَّهُ
ثَرَاهُ، فَقَدْ زَارَهَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَأَشَادَ بِدَوْرِهَا التَّرْبَوِيِّ الْكَبِيرِ فِي رَفْدِ الْأُرْدُنِّ
بِرِجَالِ الْفِكْرِ وَالسِّيَاسَةِ، وَمَا زَالَتْ تَحْظِي بِرِعَايَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي
ابْنَ الْحُسَيْنِ حَفِظَهُ اللَّهُ.

تاريخ السلط والبلقاء ودورهما في بناء الأردن الحديث، محمد علي الصويركي الكردي، بتصرف.



- مَعْلَمٌ: بِنَاءٌ مَشْهُورٌ.
- عَهْدٌ: زَمَنٌ.
- أَرْجَاءٌ: أَنْحَاءٌ.
- الْمُطَّلُ: الْمُشْرِفُ.
- حَاشِدٌ: كَثِيرٌ.
- مَرْصَدٌ: مَوْضِعٌ تُعَيَّنُ فِيهِ حَرَكَاتُ الْكَوَاكِبِ.
- أَشَادَ بِهِ: أَثْنَى عَلَيْهِ وَمَدَحَهُ.
- رَفَدٌ: دَعَمٌ.
- تَحْظَى: تَنَالُ مَكَانَةً.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْقَدِيمُ، الْفُقَرَاءُ، خَارِجِيٌّ، الْبَعِيدَةُ.

٣- اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

تَخَرَّجَ، مَبِيتٌ، رِعَايَةٌ.



- ١- تُعَدُّ مَدْرَسَةُ السَّلْطِ الثَّانَوِيَّةُ مَعْلَمًا تَرْبَوِيًّا وَعِلْمِيًّا وَحَضَارِيًّا. فَسِّرْ ذَلِكَ.
- ٢- مَا دَوْرُ الْخَرِيْجِيْنَ الْاَوَائِلِ فِي الْاَرْدُنِّ؟
- ٣- كَيْفَ شَارَكَ النَّاسُ فِي بِنَائِهَا؟
- ٤- مَا اَهْمُّ اَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ٥- حَظِيَّتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ بِاهْتِمَامِ الْهَاشِمِيِّينَ. وَضِّحْ ذَلِكَ.
- ٦- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَيَّ مَدْرَسَتِكَ؟
- ٧- "الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي"، كَيْفَ تُطَبِّقُ هَذَا الْقَوْلَ عَلَيَّ نَفْسِكَ؟

مراجعة أقسام الكلام، والمذكر والمؤنث، والجُملة الاسميّة

١- اقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ:

وَصَفَتْ جَنِي لَأَخِيهَا رَاشِدٍ أَوَّلَ أَيَّامِ الْمَدْرَسَةِ قَائِلَةً:

يَسْتَقْبِلُ الطَّلَبَةَ الْمَدْرَسَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ بِفَرَحٍ وَمَحَبَّةٍ، بَعْدَ الْعُودَةِ
مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَيَلْتَقِي الطَّالِبَ رِفَاقًا أَعْزَاءً، وَيَتَعَرَّفُ إِلَى زُمَلَاءِ
جُدُدٍ فِي صَفِّهِ، وَيَتَزَوَّدُ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلِّبْنَا زِينَةً لِمَا﴾

(سورة طه: آية ١١٤).

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

أ - اسْمًا مُذَكَّرًا. ب - اسْمًا مُؤنَّثًا.

ج - فِعْلًا مَاضِيًا، وَفِعْلًا مُضَارِعًا، وَفِعْلًا أَمْرًا.

٢- صِلْ بَيْنَ الْإِسْمِ الْمَذَكَّرِ وَالْإِسْمِ الْمُؤنَّثِ الْخَاصِّ بِهِ:

الأمُّ	الرجُلُ
المِراةُ	الأبُ
البقرةُ	الجملُ
الناقةُ	الثورُ

٣- عَيِّنِ الْمُبتَدَأَ وَالخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - العِلْمُ نُورٌ.

ج - التَّمْرُ غِذَاءٌ لِلإنْسَانِ.

ب - الشَّمْسُ ساطِعَةٌ فِي الصَّيْفِ.

د - الوَرْدُ جَمِيلٌ الرَّائِحَةِ.

مراجعة النون الساكنة والتنوين، وهمزة المد،
والحروف التي تُنطق ولا تُكتب في الكلمات

١- اقرأ النصَّ قراءةً متأنيةً، ثمَّ أجب عما بعده:

للطريقِ آدابٌ يجبُ على المرءِ ألاَّ ينأى عنها، حتَّى لا يكونَ عرضةً
للنقدِ أو الهلاكِ، ومن هذه الآدابِ ألاَّ يأكلَ وهو سائرٌ، ولا يقرأ في كتابٍ
أو صحيفةٍ حتَّى لا يضطدِّمَ بغيره من السائرين أو تصدمه سيارَةٌ، كما يجبُ
على المرءِ أن يسيرَ على الرصيفِ، ولا يسرعَ أو يُبطئَ في سيره. فإنَّ فعلَ
ذلك سَمَّا خُلُقُهُ، وحافظَ على نفسه وغيره.

استخرج من الفقرة السابقة:

أ - اسماً مُنَوَّنًا. ب - كلمةً آخرها نونٌ ساكنةٌ.

ج- كلمةً أوَّلها مدٌّ. د - كلمتَين فيهما حروفٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ.

٢- ضع الهمزة على ألفِ (أ) مرَّةً، وهمزة المدِّ (آ) مرَّةً في الفراغ في
الكلمات الآتية، ثمَّ اقرأها:

(آ)	(أ)
مر...ة	مر...ة
... من	... من
... خذ	... خذ



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



- ١- اسْتَحْدِمِ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:
أفواج - مدرستي - العلم - التّقدّم.
- ٢- اسْتَعِنِ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ فِي كِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ مَدْرَسَتِكَ:
أ - أَحِبُّ مَدْرَسَتِي؛ لِأَنَّهَا تُزَوِّدُنِي بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ النَّافِعَةِ، وَتُسَاعِدُنِي عَلَى فَهْمِ أَسْرَارِ الْكُونِ.
ب- أَسْعَى لِطَلْبِ الْعِلْمِ بِهَمَّةٍ عَالِيَةٍ وَنَشَاطٍ وَمُثَابَرَةٍ، وَأَتَنَافَسُ مَعَ زُمَلَائِي فِي ذَلِكَ.
ج- فِي مَدْرَسَتِي أَجْهَزَةٌ حَدِيثَةٌ فِي مُخْتَبَرَاتِ الْحَاسُوبِ، وَأَجْهَزَةٌ عِلْمِيَّةٌ لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.
د - أَحِبُّ الْمُشَارَكَةَ فِي أَنْشِطَةِ الْمَدْرَسَةِ وَاللِّجَانِ الَّتِي تُنْمِي طُمُوحَاتِي؛ مِثْلَ لَجْنَةِ الْإِذَاعَةِ.
هـ - أَطَالِعُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ فِي مَكْتَبَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأُشَارِكُ فِي مُسَابَقَاتٍ تُنظِّمُهَا مَدْرَسَتِي؛ مِثْلَ إِقَاءِ الشُّعْرِ.

المَحْفُوظَات

أُمُّ الْمَدَارِسِ

كَمْ قَدْ حَبَبْتُ مِنَ الْمَدَائِنِ إِنَّمَا
أُمِّي هُنَا وَأَبِي وَمَهْدُ طِفُولَتِي
وَرَبِيعُهَا وَخَرِيفُهَا وَشِتَاوُهَا
إِنِّي حَفِظْتُ زُهُورَهَا وَبُقُولَهَا
فِي هَذِهِ الدَّارِ الرَّفِيعِ مَقَامُهَا
إِنِّي لِأَعْبِطُ مَنْ يُعَلِّمُ مُخْلِصًا
أُمُّ الْمَدَارِسِ كَمْ هَنَيْتُ بِظِلِّهَا
لِلسَّلَطِ مَوْقِعُهَا الْحَبِيبُ الْغَالِي
وَرِفَاقُ عُمْرِي الرَّاسِخُونَ بِبَالِي
وَالصَّيْفُ أَحْلَامٌ وَسِحْرٌ جَمَالِ
وَعِغَاءُ قُبْرَةِ الرَّبِيعِ الْحَالِي
نَاجَيْتُ فِي جَنَابَاتِهَا آمَالِي
وَمَنْ اسْتَقَلَّ بِخِدْمَةِ الْأَطْفَالِ
وَلَقَنْتُ أَوْ لَقَنْتُ حُرَّ مَقَالِ

حُسْنِي فَرِيز، الأعمال الشعرية الكاملة

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

حُسْنِي فَرِيز: مِنْ كِبَارِ رِجَالِ التَّرْبِيَةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَمِنْ أَوَائِلِ الْخَرِيجِينَ
الْجَامِعِيِّينَ، وَهُوَ كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ عَمِلَ فِي مَجَالِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ، صَدَرَ لَهُ عَدَدٌ
مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ، مِنْهَا: هَيَاكُلُ الْحُبِّ، وَبِلَادِي، وَقِصَصٌ مِنْ بَلَدِي.
وَأُلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ بِمُنَاسَبَةِ الْيُوبِيلِ الذَّهَبِيِّ لِمَدْرَسَةِ السَّلَطِ الثَّانَوِيَّةِ سَنَةَ
١٩٧٥ م.

المُفْرَدَاتُ

- قُبْرَةٌ : نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ.
نَاجِيَةٌ : تَحَدَّثُ سِرًّا.
جَنَابَاتُهَا : نَوَاحِيهَا.
أَغْبَطُ : أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ.
لَقِنَ : فَهِمَ.
لَقَّنَ : فَهَّمَهُ وَعَلَّمَهُ.

الْأَسْئَلَةُ

- ١- لِمَاذَا أَحَبَّ الشَّاعِرُ مَدِينَتَهُ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ الْمُدُنِ؟
- ٢- كَيْفَ يَنْظُرُ الشَّاعِرُ إِلَى مُعَلِّمِ الْأَجْيَالِ؟
- ٣- مَاذَا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: "وَلَقِنْتُ أَوْ لَقِّنْتُ حُرَّ مَقَالٍ"؟
- ٤- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقَصِيدَةِ.

النَّشَاطُ

- ١- ابْحَثْ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِلْمِ، وَاكْتُبْهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ فِي مَدْرَسَتِكَ.
- ٢- ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ) عَنْ شَخْصِيَّاتٍ مَشْهُورَةٍ مِمَّنْ تَخْرَجُوا فِي مَدْرَسَةِ السَّلْطِ الثَّانَوِيَّةِ، وَاكْتُبْ عَنْ بَعْضِهَا، وَاعْرِضْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى زُمَلَائِكَ مُسْتَعْدِمًا بِرَنَامَجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (power point).

الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (حُزْمَةُ الْعِصِيِّ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما الَّذِي دَفَعَ الرَّجُلَ الْحَكِيمَ إِلَى أَنْ يَجْمَعَ أَبْنَاءَهُ؟
- ٢- ماذا فَعَلَ الأبُّ بِالْعِصِيِّ حِينَما أَحْضَرَها ابْنَاهُ؟
- ٣- لِمَ لَمْ يَسْتَطِعِ الْأَوْلَادُ كَسْرَ حُزْمَةِ الْعِصِيِّ؟
- ٤- عَلامَ يَدُلُّ كَسْرُ الْأَخِ الْأَصْغَرِ لِلْعِصِيِّ بَعْدَ تَفَرُّقِها؟
- ٥- ما الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النِّصِّ الْمَسْمُوعِ؟
- ٦- ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنِّصِّ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ- ما أَهْمِيَّةُ الْوَحْدَةِ وَالتَّعَاوُنِ؟
 - ب- ما الضَّررُ الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ إِذَا تَفَرَّقُوا؟
 - ج- لِمَ إِذَا يُحِبُّ أَعْدَاؤُنَا فُرْقَتَنَا؟

- د - اذْكُرْ أَمْثَلَةً عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ.
- هـ - اذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَّ مَعَكَ أَوْ مَعَ صَدِيقِكَ يُوَكِّدُ أَنَّ فِي الْإِتِّحَادِ قُوَّةً.
- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ عَنِ مَوْضُوعِ (قُوَّتُنَا فِي اتِّحَادِنَا)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾.

(سورة المائدة: آية ٢)

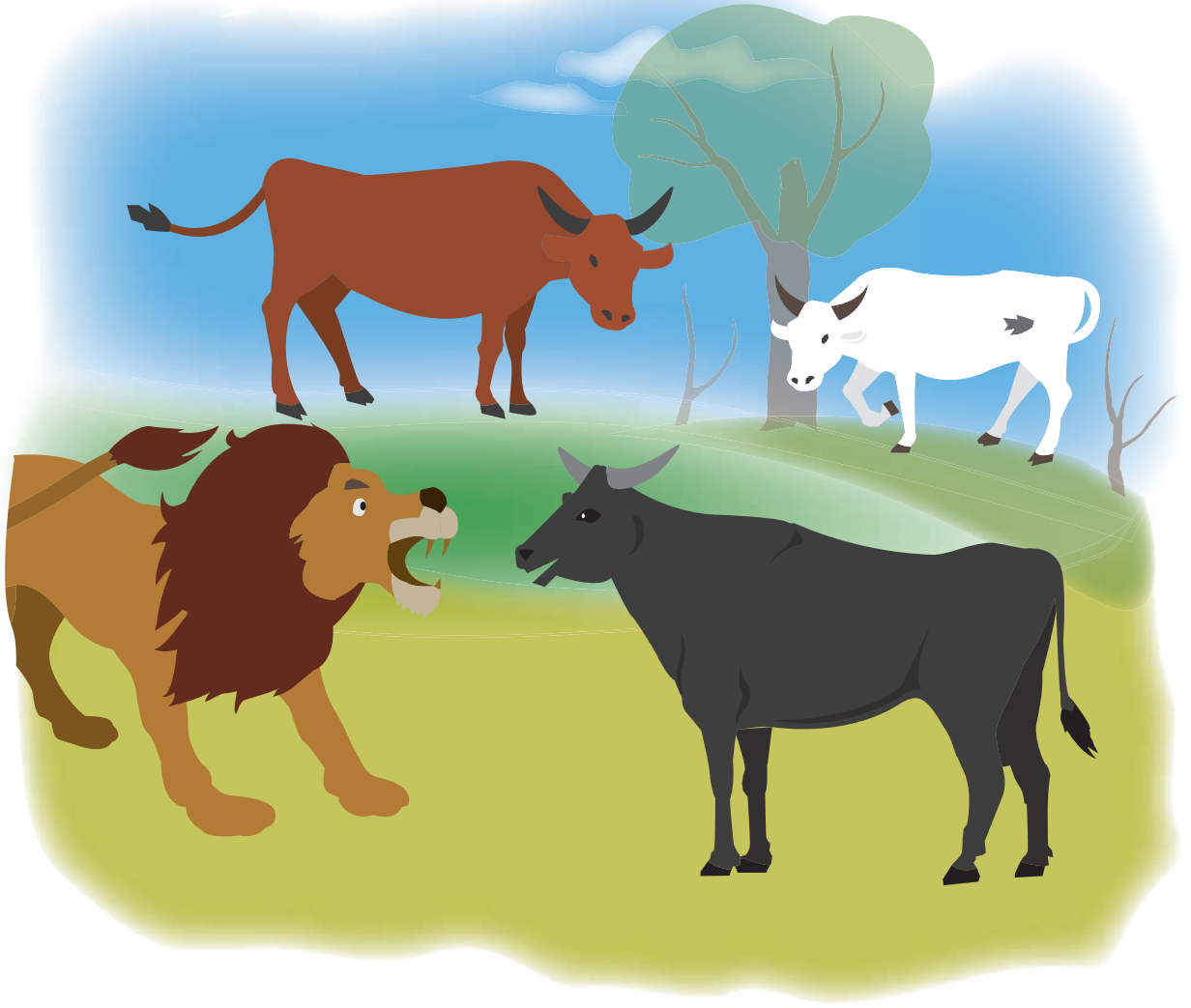
- ب - بِالْوَحْدَةِ تَرْقَى الْأُمَّمُ وَتَتَقَدَّمُ، وَتُحَقِّقُ أَضْعَابَ الْغَايَاتِ.
- ج - إِذَا اتَّفَقَ النَّاسُ وَاتَّحَدُوا وَتَعَاوَنُوا سَادَتِ الْمَحَبَّةُ فِي الْمُجْتَمَعِ.
- د - الْوَحْدَةُ مَصْدَرُ قُوَّةٍ لِلْوَطَنِ وَالْمُجْتَمَعِ.
- هـ - بِالْوَحْدَةِ نَعِيشُ حَيَاةً هَانِيَةً مُطْمَئِنَّةً.
- و - تُفِيدُ الْوَحْدَةُ فِي تَبَادُلِ الْمَصَالِحِ وَتَوْحِيدِ الْجُهُودِ.
- ز - قَالَ الشَّاعِرُ نَاصِحًا أَبْنَاءَهُ:

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي إِذَا اعْتَرَى

خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا أَحَادًا

تَأْبَى الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكْسِرًا

وَإِذَا افْتَرَقْنَ تَكَسَّرَتْ أَفْرَادًا



القراءة أكلت يوم أكل الثور الأبيض

عاشت ثلاثة ثيران: أبيض وأحمر وأسود في مَرَجٍ واسع، تَرعى وتَأْكُلُ بِأمان، وكان يُجاوِرُها في المَرعى أسدٌ يطمعُ بها، ولكنَّهُ لَمْ يَكُنْ قادِرًا على ذلك؛ خَشِيَ أَنْ تَجْتَمِعَ عَلَيْهِ، فَتَفْتِكَ بِهِ.

ولأنَّ الأسدَ لا يُمكنُهُ النَّيلُ مِنْهَا إِلَّا مُنْفَرِدَةً، قَرَّرَ أَنْ يُعْمَلَ الحيلةَ لِيَنالَ مُبتَغاهُ. وفي أَحَدِ الأيَّامِ وَجَدَ الثَّورَيْنِ الأَسودَ والأَحمرَ مُنْفَرِدَيْنِ في المَرعى، فاقْتَرَبَ الأسدُ مِنَ الثَّورِ الأَسودِ، وَهَمَسَ لَهُ ناصِحًا بأنَّ رَفِيقَكَ الأَبْيَضَ يَجْلُبُ النَّظَرَ، وَأَنَّهُ مَتَى جَاءَ صَيَّادٌ إِلَى المَكَانِ، فَلَنْ يَلْبَثَ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَيْكُمَا بِسَبَبِ لَوْنِهِ، كَمَا

أَنَّ خَيْرَاتِ الْمَرْعَى تَنَاقَصَتْ مُوَخَّرًا، فَلَوْ خَلَصْتُكُمَا مِنْهُ لَكَفَّتِكَ خَيْرَاتُهُ أَنْتَ وَأَخَاكَ الْأَحْمَرَ، وَهَكَذَا لَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَثَرَتْ فِيهِ كَلِمَاتُهُ فَوَافِقًا، وَعِنْدَهَا فَتَكَ الْأَسَدُ بِالثَّوْرِ الْأَبْيَضِ.

أَقْبَلَ الْأَسَدُ مَرَّةً أُخْرَى نَاصِحًا لِلثَّوْرِ الْأَسْوَدِ، وَمُذَكِّرًا إِيَّاهُ بِأَنَّ الْمَرْعَى لِوَاحِدٍ خَيْرٌ مِنْهُ لِاثْنَيْنِ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ النَّيْلِ مِنَ الثَّوْرِ الْأَحْمَرِ.
ثُمَّ عَادَ الْأَسَدُ بَعْدَ أَيَّامٍ، وَفِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةٌ فَهَمَّهَا الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ جَيِّدًا، فَأَدْرَكَ أَنَّهُ لِأَحَقُّ بِصَاحِبِيهِ، فَصَاحٌ: أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّوْرَ الْأَبْيَضُ.

المُصَدَّرُ: أمثال العَرَبِ، المُفَضَّلُ الضَّبِّي، بِتَصْرُفٍ

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيِّ:

- مَرْجٌ: مَرْعَى وَاسِعٌ فِيهِ عُشْبٌ كَثِيرٌ.

- يَفْتِكُ بِهِ: يَفْتَرِسُهُ.

- الْحَيْلَةُ: الْمَكْرُ وَالْخِدَاعُ.

- مُبْتَغَاهُ: مُرَادُهُ وَمَطْلَبُهُ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُجْتَمَعَةٌ يَضِلُّ

رَفَضَ أَدْبَرَ

٣- هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُوَافِقُ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- لَمْ يَكُنِ الْأَسَدُ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَفْتِكُ بِهَا خَوْفًا مِنْ اجْتِمَاعِهَا عَلَيْهِ.

ب- قَالَ لَهُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ نَاصِحًا.

ج- خَيْرَاتُ الْمَرْعَى قَلَّتْ.



- ١- كَيْفَ كَانَتْ حَيَاةُ الثَّيْرَانِ الثَّلَاثَةِ فِي الْمَرْجِ؟
- ٢- لِمَاذَا لَمْ يَفْتِكِ الْأَسَدُ بِتِلْكَ الثَّيْرَانِ جَمِيعَهَا مَعًا؟
- ٣- مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتَّبَعَهَا الْأَسَدُ لِلْقَضَاءِ عَلَى الثَّيْرَانِ؟
- ٤- صِفْ مَوْقِفَ الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْأَسَدِ حِينَ تَخَلَّصَ مِنْ أَخْوَيْهِ الْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَرِ.
- ٥- فِيمَ يُضْرَبُ الْمَثَلُ: "أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّوْرِ الْأَبْيَضُ"؟
- ٦- اسْتَخْلِصِ السَّبَبَ الَّذِي أَدَّى إِلَى كُلِّ نَتِيجَةٍ فِي مَا يَأْتِي:
 أ - قَرَّرَ الْأَسَدُ أَنْ يُعْمَلَ الْحِيلَةَ عَلَى الثَّيْرَانِ.
 ب - صَاحَ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ قَائِلًا: "أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّوْرَ الْأَبْيَضُ".
- ٧- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَحْدُثَ مِثْلُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي حَيَاتِنَا؟ هَاتِ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ.
- ٨- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- ٩- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

الجملة الفعلية

الأمثلة

عَاشَتْ ثَلَاثَةُ ثَيْرَانٍ: أَبْيَضٌ وَأَحْمَرٌ وَأَسْوَدٌ فِي مَرْجٍ وَاسِعٍ.

تَتَنَاقَصُ خَيْرَاتُ الْمَرْعَى مُؤَخَّرًا.

عُدَّ إِلَى الْمَرْعَى.

قَرَّرَ الْأَسَدُ الْفَتْكَ بِهَذِهِ الثَّيْرَانِ.

تَأْكُلُ الثَّيْرَانُ فِي الْمَرْجِ بِأَمَانٍ.

حَافِظٌ عَلَى صِدَاقَتِكَ.

اقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ جَيِّدًا، وَتَأَمَّلْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، هَلْ هِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ؟ إِنَّهَا أَفْعَالٌ.
 حِينَ قَرَأْتَ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ وَجَدْتَهَا ابْتَدَأَتْ بِأَفْعَالٍ مِنْهَا مَا هُوَ فِعْلٌ مَاضٍ؛
 نَحْوَ: (عَاشَ، وَقَرَّرَ)، وَمِنْهَا مَا هُوَ مُضَارِعٌ؛ نَحْوَ: (تَأْكُلُ، وَتَتَنَاقَصُ)، وَمِنْهَا
 فِعْلُ الْأَمْرِ، نَحْوَ: (حَافِظْ، وَعُدْ)؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ الْجُمْلَةَ
 الْفِعْلِيَّةِ.

تَسْتَنْجِ أَنْ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ.

التَّدْرِيبَاتُ



١- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

أ - الْجُودُ يَرْفَعُ قَدْرَ الْكَرِيمِ.

ب - الْأَمَلُ يُنْبِتُ السَّعَادَةَ.

ج - الْحَقُّ يَغْلُو.

٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ:

أ - يُحَقِّقُ الطُّمُوحَ النَّجَاحَ.

ب - تَفْهَمُ مَرْوَةَ دُرُوسَهَا.

ج - يُنْجِي الصِّدْقُ صَاحِبَهُ.

٣- وَظَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

تَرَعَى ، يَنَالُ ، أَكَلْتُ ، اقْتَرَبَ ، أَطْعَمَ ، قَفَّ .

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآيَةِ جُمَلًا فَعَلِيَّةً:

سَأَلَ الطَّالِبُ أُسْتَاذَهُ: مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَجْعَلُ الْمُعَلِّمَ نَاجِحًا فِي تَأْدِيَةِ رِسَالَتِهِ؟
فَأَجَابَهُ: إِنَّ مِنْ أَهَمِّ مَا يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمَ عَلَى أَدَاءِ رِسَالَتِهِ أَنْ يَكُونَ مُحِبًّا لِتَلَامِيذِهِ،
حَرِيصًا عَلَيْهِمْ، يُرْشِدُهُمْ إِلَى مَنْهَلٍ صَافٍ حَيْثُ يَنْهَلُونَ عُلُومًا تَنْفَعُهُمْ، وَيَغْرِسُ فِيهِمْ
حُبَّ الْوَطَنِ وَالْإِنْتِمَاءِ إِلَيْهِ، وَاحْتِرَامَ الرَّأْيِ الْآخِرِ، وَحُرِّيَّةَ التَّعْبِيرِ، وَالْجُرْأَةَ فِي الْحَقِّ،
وَيَقِفُ مِنْهُمْ وَقْفَةَ الْأَبِ الْعَطُوفِ يَلْقَى الْوَاحِدَ مِنْهُمْ بِابْتِسَامَةٍ تَبْعَثُ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ.

الكتابة

كتابة الألف المقصورة (القائمة وعلى شكل آياء غير المنقوطة)

في الأسماء والأفعال الثلاثية

الأمثلة

(ب)	(أ)
هُدَى فَتَاةٌ مِثَالِيَّةٌ.	عُلَا طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ.
قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾. (سورة الإسراء: آية ٢٣)	سَمَا الْمُؤْمِنُ بِأَخْلَاقِهِ.
بَنِي جَارِي بَيْتًا جَدِيدًا.	نَمَا الزَّرْعُ.

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمِثَالِ
الْأَوَّلِ (عُلَا) اسْمٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَقَدْ انْتَهَى بِالْفِ مَقْصُورَةٌ قَائِمَةٌ، وَكَذَلِكَ
الْفِعْلُ (سَمَا) وَالْفِعْلُ (نَمَا) انْتَهَى بِالْفِ مَقْصُورَةٌ قَائِمَةٌ. فَلِمَاذَا رُسِمَتِ الْأَلْفُ فِي
آخِرِ كُلِّ مِنْهَا بِهَذَا الشَّكْلِ (أ)؟ السَّبَبُ أَنَّ (عُلَا) اسْمٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَالْفِعْلُ

المُضَارِعُ مِنْهُ يَنْتَهِي بِالْوَاوِ (يَعْلُو)، وَالْفِعْلُ الْمَاضِي (سَمَا) مُضَارِعُهُ (يَسْمُو)
يَنْتَهِي بِالْوَاوِ وَالْفِعْلُ الْمَاضِي (نَمَا) مُضَارِعُهُ (يَنْمُو) يَنْتَهِي بِالْوَاوِ.
أَمَّا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فَكَلِمَةُ (هُدَى) اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ انْتَهَى بِالْفِ مَقْصُورَةً عَلَى
شَكْلِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ (ي)، وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ (قَضَى) وَالْفِعْلُ (بَنَى) فِعْلَانِ مَاضِيَانِ
انْتَهَيَا بِالْفِ مَقْصُورَةً عَلَى شَكْلِ (ي)، فَلِمَاذَا رُسِمَتِ الْأَلِفُ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا
بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ (ي)؟ السَّبَبُ أَنَّ (هُدَى) اسْمٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَالْفِعْلُ
الْمُضَارِعُ مِنْهُ يَنْتَهِي بِالْيَاءِ (يَهْدِي)، وَ(قَضَى) فِعْلٌ مَاضٍ مُضَارِعُهُ (يَقْضِي)،
وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ (بَنَى) فِعْلٌ مَاضٍ مُضَارِعُهُ (يَبْنِي).

تَسْتَبْجُ أَنْ:

- ١- الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ الْقَائِمَةُ عَلَى صُورَةِ (ا) تُكْتَبُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ
وَالْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الَّتِي يَنْتَهِي مُضَارِعُهَا بِالْوَاوِ.
- ٢- الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ (ي) تُكْتَبُ فِي أَوَاخِرِ
الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الَّتِي يَنْتَهِي مُضَارِعُهَا بِالْيَاءِ.

• **فَائِدَةٌ:** يُمَكِّنُ مَعْرِفَةَ أَصْلِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ أَيْضًا
مِنَ الْمُثَنَّى؛ مِثْلُ: فَتَى - فَتَيَانِ، وَمِنَ الْمُفْرَدِ؛ مِثْلُ: رَبَا - رَبْوَةٌ.

التَّدْرِيبَاتُ

- ١- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِـ (ا، ي) فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
أ - قَضَ..... الْقَاضِي بِالْعَدْلِ.

ب- جند..... الفلاح الثمار.

ج- رسمت رن..... علم بلدنا الغالي.

٢- هات الفعل الماضي للأفعال الآتية:

يَجْرِي يَرْمِي

يَحْبُو يَعْفُو

يُنْوِي يَذْنُو

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِئهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالإِمْلَاءِ.

التعبير

رَتَّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً تَامَّةَ الْمَعْنَى عَنِ أَهْمِيَّةِ الإِتِّحَادِ وَالتَّعَاوُنِ:

— أُقِيمَتِ مُسَابَقَةٌ عَرَضَ مَسْرَحِيٍّ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ.

— أَمَا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الثَّانِي فَقَدْ اخْتَلَفُوا عَلَى الْأَدْوَارِ.

— قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الْأَدْوَارَ بَيْنَ الطَّلَبَةِ.

— وَافَقَ كُلُّ عَضْوٍ فِي الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ عَلَى دَوْرِهِ.

— كَانَ أَدَاءُ الْفَرِيقِ الثَّانِي فَاشِلًا.

— فَازَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

— قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلْفَرِيقِ الثَّانِي: هَلْ عَرَفْتُمْ فَائِدَةَ الإِتِّحَادِ وَمَسَاوِي الْفُرْقَةِ؟

المحفوظات

دعوة إلى الوحدة

إني أرى سبب الفناء وإنما سبب الفناء قطيعة الأرحام
فدعوا مقال القائلين جهالة هذا عراقي وذاك شامي
وتداركوا بأبي وأمي أنتم أرحامكم برواجح الأحلام
فبلادكم بلدي وبعض مصابكم همي وبعض همومكم آلامي
فدياركم داري وبعض تلادكم هو طرفي ومناكم أحلامي
وكمالكم هدف فإن لمثله سعي وغاية صبوتي وهيامي

عرار

التعريف بالشاعر



مصطفى وهبي التل أشهر شعراء الأردن، لقب بعرار. له ديوان شعر مطبوع (عشيات وادي اليايس) وله مؤلفات في الأدب، ومقالات.

المُفْرَدَاتُ



الْفَنَاءُ : الْهَلَاكُ .

تَدَارَكَ : لَحِقَ وَنَالَ .

رَوَّاجِحُ الْأَحْلَامِ : أَحْسَنُ الْأَرَاءِ .

التَّلَادُ : جَمْعُ تَالِدٍ وَهُوَ الْمَوْرُوثُ الْقَدِيمُ .

الطَّارِفُ : الْجَدِيدُ وَالْحَدِيثُ .

الصَّبَوَةُ : الْحَنِينُ وَالشَّوْقُ .

الْهُيَامُ : الْحُبُّ .

الْأَسْئَلَةُ



- ١- ما سَبَبُ الْفَنَاءِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟
- ٢- مِمَّ يُحَذِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟
- ٣- إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟
- ٤- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْعَرَبِ أَشَارًا إِلَيْهَا الشَّاعِرُ.

النَّشَاطُ



تَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَانِكَ عَلَى جَمْعِ قِصَصٍ وَقِصَائِدٍ وَأَمْثَالٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْوَحْدَةِ
وَالتَّعَاوُنِ، وَاعْرِضُوهَا بِاسْتِخْدَامِ بَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (power point).



أَحْفَظُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا
وَأذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ
فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ
فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
﴿١٠٣﴾ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾ وَلَا
تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ
وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٠٥﴾

(سورة آل عمران: الآيات ١٠٣-١٠٥)

الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (جُدْرِيِّ الْمَاءِ) الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- كَيْفَ يَنْتَقِلُ مَرَضُ الْجُدْرِيِّ مِنَ الْمُصَابِ إِلَى السَّلِيمِ؟
- ٢- مَا أَوَّلُ أَعْرَاضِ الْإِصَابَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ؟
- ٣- كَيْفَ يَبْدُو شَكْلُ الْبُقْعِ فِي بَدَايَةِ الْمَرَضِ؟
- ٤- إِيَّامَ تَتَحَوَّلُ الْبُقْعُ خِلَالَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ؟
- ٥- مَاذَا تَصِيرُ الْبُثورُ حِينَ تَجْفُ؟
- ٦- مَتَى يَتَوَقَّفُ الْمَرِيضُ عَنِ نَقْلِ الْعَدْوَى؟
- ٧- كَيْفَ يُعَالَجُ مَرَضُ الْجُدْرِيِّ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ- مَا دَوْرُ الْعُلَمَاءِ فِي تَقَدُّمِ الْبِلَادِ؟
 - ب- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَالِمِ وَالْجَاهِلِ؟

ج - ما فضل العلماء؟

د - قدم اقتراحًا لزملائك للاستمرار في طلب العلم في العطلة الصيفية.

هـ - من العالم الذي تحب أن تصبح مثله؟

و - ما طموحك الذي تسعى إلى تحقيقه؟

٢ - استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدث عن موضوع (فضل

العلماء)، ويمكنك الاستفادة في حديثك أيضًا مما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾ .

(سورة فاطر: الآية ٢٨)

ب - قال ﷺ: " إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ " . (رواه الترمذي)

ج - لا يمكن أن يحقق الإنسان طموحه إلا بالعلم.

د - العلماء لهم فضل على الناس جميعًا، فهم سهّلوا باختراعاتهم سبل

الحياة.

هـ - من قال قد علمت فقد جهل، فالعالم لا يتوقف عن الاعتراف من

بحر العلم.

و - العلماء هم بناء المجتمع وركيزته الأهم.



ابن سينا

القراءة

وُلِدَ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِينَا عَامَ ثَلَاثِمِئَةٍ وَسَبْعِينَ لِلْهِجْرَةِ، وَنَشَأَ فِي ظِلِّ وَالِدِهِ الَّذِي كَانَ وَالِيًّا عَلَى بُخَارَى، وَقَدْ عَهَدَ بِهِ إِلَى كِبَارِ رِجَالِ الْعِلْمِ، فَأَحْسَنُوا تَرْبِيَتَهُ وَتَعْلِيمَهُ.

كَانَ مُنْذُ صِغَرِهِ عَلَى دِرَايَةِ بِأُمُورِ الدِّينِ وَالْفِقْهِ، ثُمَّ تَعَمَّقَ فِي دِرَاسَةِ الْآدَابِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْفَلَكَ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلْسَفَةِ، وَتَنَبَّأَ لَهُ الْعُلَمَاءُ بِمَكَانَةٍ مَرْمُوقَةٍ، وَشَهِدُوا لَهُ بِالتَّفُوقِ وَالْبِرَاعَةِ، حَتَّى لُقِّبَ بِالشَّيْخِ الرَّئِيسِ.

كَانَ ابْنُ سِينَا بَارِعًا فِي الطَّبِّ وَذَاعَ صَيْتُهُ، فَاسْتَدْعَاهُ سُلْطَانُ مَدِينَةِ بُخَارَى
إِلَى قَصْرِهِ؛ لِيُعَالَجَهُ مِنْ مَرَضٍ عُضَالٍ أَصَابَهُ بَعْدَ أَنْ عَجَزَ عَنْهُ الْأَطِبَّاءُ، فَعَالَجَهُ
ابْنُ سِينَا، فَكَافَأَهُ السُّلْطَانُ بِأَنْ مَنَحَهُ لَقَبَ كَبِيرِ أَطِبَّاءِ السَّلْطَنَةِ، كَمَا لُقِّبَ بِشَيْخِ
الْأَطِبَّاءِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ سِنِّهِ.

أَلَّفَ ابْنُ سِينَا كِتَابَ (الْقَانُونُ فِي الطَّبِّ)، الَّذِي ظَلَّتْ جَامِعَاتُ أوروْبَا تُدْرِّسُهُ
عِدَّةَ قُرُونٍ، وَكَانَ الْمَرْجِعَ الْأَسَاسَ لِأَطِبَّاءِ الْعَالَمِ جَمِيعِهِمْ إِلَى الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ
الْمِيلَادِيِّ، فَلَمْ يَكُنِ الطَّبِيبُ طَبِيبًا إِلَّا إِذَا دَرَسَ كِتَابَ الْقَانُونِ؛ لِمَا يَحْوِيهِ مِنْ
مَعَارِفٍ طَبِيبِيَّةٍ وَصَيْدَلَانِيَّةٍ.

مِنْ أَهَمِّ أَنْجَازَاتِهِ اسْتِخْدَامُ التَّخْدِيرِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ
حَقَّنَ الْمَرِيضَ تَحْتَ الْجِلْدِ.

الشَّيْخُ الرَّئِيسُ ابْنُ سِينَا، مُحَمَّدُ فَتْحِي صَبْرِي، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- الْوَالِي : الْحَاكِمُ.

- دِرَايَةٌ : مَعْرِفَةٌ وَخِبْرَةٌ.

- تَنْبَأٌ : تَوَقَّعَ.

- الْبِرَاعَةُ : التَّفَوُّقُ.

٢- ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(١) (عَهْدَ بِهِ) تَعْنِي:

أ - أَوْصَاهُمْ بِهِ ب - عَرَّفَهُمْ بِهِ ج - أَعْطَاهُمْ عَهْدًا

(٢) (عُضَالٌ) تَعْنِي:

أ - خَفِيفًا ب - شَدِيدًا ج - سُعَالًا

(٣) (ذَاعَ صَيْتُهُ) تَعْنِي:

أ - أَصْبَحَ ذَكِيًّا ب - أَصْبَحَ مَشْهُورًا ج - رَفَعَ صَوْتَهُ

(٤) (مَكَانَةٌ مَرْمُوقَةٌ) تَعْنِي:

أ - مَنْزِلَةٌ عَالِيَةٌ ب - غِنَى شَدِيدًا ج - مَوْهَبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ

٣- هَاتِ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ تُنَاسِبُ الْمَعَانِيَ الْآتِيَةَ:

أ - طَلَبَ إِلَيْهِ الْحُضُورَ.

ب - مَاهِرًا.

ج - أَعْطَاهُ.

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - لُقِّبَ ابْنُ سِينَا بِشَيْخِ الْأَطِبَّاءِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ سِنِّهِ.

- ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الطَّبِيبِ لِعِلَاجِ سِنِّهِ.

ب - أَلَّفَ ابْنُ سِينَا كِتَابَ الْقَانُونِ.

- أَلَّفَ الْإِسْلَامُ بَيْنَ قُلُوبِ النَّاسِ.

ج- ظَلَّتْ جامعاتُ أوروبا تُدرِّسُهُ عِدَّةَ قُرُونٍ.

- قُرُونُ الغَزَلانِ طَوِيلَةٌ.

د - لُقِّبَ ابنُ سينا بِشَيْخِ الأَطْباءِ.

- قالَ تعالى: ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾. (سورة القصص: آية ٢٣)

٥- وَظَفِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ - التَّفَوُّقُ ب- نَشَأُ ج- اسْتَدْعَى

الفهم والاستيعاب



- ١- أَيْنَ نَشَأَ ابنُ سينا؟
- ٢- ما أَهَمُّ العُلومِ الَّتِي كانَ ابنُ سينا عَلِيّ دِرَايةً بِها؟
- ٣- اذْكَرْ مِثالاً عَلَيَّ بَرِاعةِ ابنِ سينا في الطِّبِّ.
- ٤- عَدِّدْ أَهَمَّ الأَلقابِ الَّتِي لُقِّبَ بِها ابنُ سينا.
- ٥- ما أَهَمِّيَّةُ كِتابِ القانُونِ؟
- ٦- اذْكَرْ أَهَمَّ إنْجاراتِ ابنِ سينا.
- ٧- ما رَأْيُكَ بِابْنِ سينا العالِمِ والطَّيِّبِ؟
- ٨- اذْكَرْ عُلَماءَ مِنَ العَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ تَعْرِفُهُمْ.
- ٩- ما دَوْرُ العُلَماءِ في المُجتمَعِ؟

إعراب الفعل

الأمثلة

- ١- أَلَفَ ابْنُ سِينَا كِتَابَ الْقَانُونِ.
- ٢- ظَلَّتْ جَامِعَاتُ أُوْرُوْبَا تُدْرَسُ كِتَابَ الْقَانُونِ عِدَّةَ قُرُونٍ.
- ٣- اجْتَهَدْتُ فِي دِرَاسَتِكَ لِتَحْقِيقِ طُمُوْحِكَ.
- ٤- لَنْ أَخُوْنَ الْعَهْدَ مَا حَيَّيْتُ.
- ٥- طُمُوْحِي أَنْ أَتَفَوَّقَ فِي دِرَاسَتِي.
- ٦- لَمْ يُقَصِّرْ سَامِرٌ فِي وَاجِبِهِ.
- ٧- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾. (سورة الضحى: آية ٩)

اقرأ الجمل الثلاث الأولى، تجد أنها جمل فعلية بدأت بالأفعال: (ألف، تدرّس، اجتهد).

وقد درست سابقاً أنّ الأفعال ثلاثة أنواع من حيث الزمن: الماضي والمضارع والأمر.

والآن لاحظ حركة آخر كل فعل:

عد إلى المثال الأول ولاحظ حركة آخر الفعل الماضي (ألف)، إنها الفتحة. وماذا عن فعل الأمر (اجتهد) في المثال الثالث؟ لاحظ الشكون على آخره.

لا شكَّ في أَنَّكَ لَاحِظْتَ الضَّمَّةَ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ (تُدْرِسُ) فِي الْمِثَالِ الثَّانِي؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٍ، أَوْ حَرْفٌ جَزْمٍ. اِقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ الرَّابِعَ وَالْخَامِسَ تِلْكَ لِحَظْ أَنَّ حَرَكَةَ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (أَخُونِ، أَتَفَوَّقُ) الْفَتْحَةُ. هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ لِمَذَا؟ لِأَنَّ كِلَا مِنْهُمَا سَبَقَ بِحَرْفٍ نَصْبٍ (لَنْ، أَنْ).

عُدْ لِلْمِثَالَيْنِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ تِلْكَ لِحَظْ أَنَّ حَرَكَةَ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (يُقَصِّرُ، تَقَهَّرُ) السُّكُونُ. لَاحِظِ الْحَرْفَ قَبْلَ كُلِّ مِنْهُمَا إِنَّهُ (لَمْ) فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ، وَ(لَا النَّاهِيَّةُ) فِي الْمِثَالِ السَّابِعِ، وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ، إِذَا سَبَقَا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَجْزِمَانِهِ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

تَسْتَنْجِ أَنْ:

- ١- الْفِعْلَ الْمَاضِي يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ.
- ٢- فِعْلَ الْأَمْرِ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.
- ٣- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَكُونُ:
 - أ - مَرْفُوعًا إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٍ أَوْ حَرْفٌ جَزْمٍ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
 - ب- مَنْصُوبًا إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ نَصْبٍ مِثْلُ (أَنْ، لَنْ)، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
 - ج- مَجْزُومًا إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ جَزْمٍ مِثْلُ (لَمْ، لَا النَّاهِيَّةُ)، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.



- ١- عَيَّنِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ:
- أ - لَمْ يَتَوَقَّفْ نُزُولُ الْمَطْرِ. ب- يزور الشياح مدينة البترا.
- ج- احترم آراء الآخرين يا خالد. د - عليك أن تنال المركز الأول.
- هـ - اتقن المهندس المشروع. و - طاف الحجاج حول الكعبة.
- ٢- اقرأ النص الآتي، واضبط آخر كل فعلٍ تحته خط:
- مرض الأسد ذات يوم، وعجز عن الخروج من عرينه ليبحث عن طعامه، فأعلن إلى كل حيوانات الغابة أن الأسد مريض، وعلى كل جنس من الحيوانات أو الطير أن يُرسل واحداً من أفرادهِ؛ حتى يزور الأسد، فهو آمن من الاعتداء عليه، وهذا وعد يضمنه الأسد.
- توافدت الحيوانات على عرين الأسد تزوره بعد أن كانت تهرب منه خوفاً. فعلت الحيوانات كلها ذلك إلا الثعالب، فقد قال ثعلب لصديقه: آثار الأقدام كلها تدل على دخول الحيوانات إلى عرين الأسد، لكنها لم تخرج منه، صدق ما تراه عينك يا صديقي لا ما تسمعه أذنك.
- ٣- أدخل (لم، لن) على الجملة الآتية، وأجر التغيير المناسب على حركة آخر الفعل المضارع في الحالتين:
- يسافر ماجد إلى الصين.

الكتابة

التاء المربوطة والهاء

الأمثلة

(ب)	(أ)
رَفَعَ مُحَمَّدٌ مَجْمُوعَهُ لِيُصْبِحَ الْأَوَّلَ.	حَافِظٌ سَامِيٌّ عَلَى مَجْمُوعَةِ الْأَلْوَانِ.
شَكَرَ عَدْنَانٌ وَالِدَهُ عَلَى الْهَدِيَّةِ.	وَالِدَةُ سَلْمَى طَبِيبَةٌ.
أَدَّى ثَامِرٌ دَوْرَهُ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ بِبِرَاعَةٍ.	شَارَكَتْ حَيْنُ فِي دَوْرَةٍ لِلتَّلَاوَةِ.

لاحظ آخر الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (أ)، بم تنتهي؟ إنها تنتهي بالتاء المربوطة. حاول أن تلفظ الكلمات مرة بتحرك آخرها، وأخرى بالوقف عليها. هل لفظت التاء فيها في الحالتين؟ لا، التاء المربوطة مع الحركة تُلفظ تاءً، ومع الوقف تُلفظ هاءً.

عُدْ إلى المجموعة (ب)، وانظر إلى آخر الكلمات التي تحتها خط، إنها تنتهي بالهاء، ولو حاولت قراءة هذه الكلمات مرة بالوقف عليها، وأخرى بتحرك آخرها، تلاحظ أن الهاء تُلفظ هاءً عند تحريكها وعند الوقف عليها.

تستنجح أن:

- 1- التاء المربوطة: نلفظها هاءً عند الوقف، وتاءً عند النطق بها متحركةً.
- 2- الهاء: نلفظها هاءً دائماً سواءً أكانت متحركةً أم عند الوقف عليها.

التدريبات

- ١- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِالْهَاءِ.
- ٢- اَمَلًا الْفَرَاقَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ أَوْ بِالْهَاءِ:
كُلَّمَا وَجَدْتُ نَفْسِي فِي حَدِيقَةٍ..... أَوْ مُتَنَزِّراً..... أَوْ بَيْتٍ مِنَ الْبُيُوتِ
الزُّجَاجِيِّ..... ، أَنْتَبِ..... إِلَى النَّبَاتِ وَالزُّهُورِ وَالْمِيَا..... ، وَأَعْلَمْ
أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ الْفَائِدَةُ..... الصَّحِيَّةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لَنَا هَذِهِ..... الزَّهْرُ.....
الْفَوَاحِةُ، أَوْ تِلْكَ النَّبْتَةُ الْعَطْرُ..... .

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُمليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

- اقْرَأِ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ، وَاسْتَعِنْ بِهَا لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ فَضْلِ الْعِلْمِ:
- ١- بِالْعِلْمِ تَزْدَهْرُ الْبِلَادُ، وَيَعْلُو شَأْنُهَا.
 - ٢- لَوْلَا الْعِلْمُ لَانْتَشَرَ الْجَهْلُ، وَلَطَمَعَتْ فِيْنَا الدُّوُلُ.
 - ٣- الْعِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَكَ بَيْنَ النَّاسِ وَعِنْدَ اللَّهِ.
 - ٤- نَشْرُ الْعِلْمِ صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ.
 - ٥- الْأُمَّةُ قَوِيَّةٌ بِعُلَمَائِهَا.

النَّشِيدُ

الْعِلْمُ

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي^(١) الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاطْبُ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا تَرَقَّ الْمَقَامَ جَلِيلًا
وَأَتَعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلَقَّ الْجَزَاءَ الْجَمِيلًا
الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ يَا مَنْ يَرُومُ^(٢) الدُّخُولَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهَرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلًا

محمد عبد المطلب، من كتاب (موسوعة القيم من الألف إلى الياء، ج ١)

النَّشَاطُ



- ١- اِبْحَثْ عَنْ ثَلَاثَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَاقْرَأْ مَا جَمَعْتَهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُمْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.
- ٢- عُدْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَوْ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنِ الْعَالِمِ (أَرْخَمِيدِسْ)، وَاكْتُبْ عَنْهُ، وَاقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

(١) تَبْغِي: تُرِيدُ. (٢) يَرُومُ: يَطْلُبُ.

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (ابْنِ رَشِيْقِ الْقَيْرَوَانِيِّ) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا أَشْهَرُ كُتَيْبِ ابْنِ رَشِيْقِ الْقَيْرَوَانِيِّ؟
- ٢- أَيْنَ وُلِدَ ابْنُ رَشِيْقِ الْقَيْرَوَانِيِّ؟
- ٣- مَا صَنْعَةُ أَبِيهِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا؟
- ٤- مَاذَا فَضَّلَ ابْنُ رَشِيْقِ عَلَى تِلْكَ الصَّنْعَةِ؟
- ٥- مَتَى قَالَ ابْنُ رَشِيْقِ الشُّعْرَ؟
- ٦- لِمَاذَا رَحَلَ ابْنُ رَشِيْقِ إِلَى الْقَيْرَوَانِ؟
- ٧- مَا الْعُلُومُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا فِي الْقَيْرَوَانِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ- اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَبْطَالٍ وَبَطَلَاتٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ مِمَّنْ تُحِبُّ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْهُمْ.
 - ب- مَا صِفَاتُ هَذَا الْبَطْلِ؟
 - ج- مَا الْإِنْجَازَاتُ الْبَارِزَةُ لَهُ؟

٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ عَنِ مَوْضُوعِ (الْبَطُولَةِ)،
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:

أ - الْبَطْلُ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِعَمَلٍ مُمَيَّزٍ وَإِنْجَازٍ يَعُودُ بِالْخَيْرِ وَالنَّفْعِ عَلَى وَطَنِهِ.

ب - مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْبَطُولَةِ مَا تَقُومُ بِهِ الْقَوَاتُ الْمُسَلَّحَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ - الْجَيْشُ
الْعَرَبِيُّ، وَالْأَمْنُ الْعَامُّ، وَالِدِّفَاعُ الْمَدَنِيُّ.

ج - الْأَبْطَالُ مَصْدَرٌ فخرِ الْوَطَنِ وَالْأُمَّةِ.

د - الْأَبْطَالُ الْحَقِيقِيُّونَ يَتَحَلَّوْنَ بِالشَّجَاعَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ.

هـ - مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ وَإِنْقَادُهُمْ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الْبَطُولَةِ.

و - الْبَطُولَاتُ الَّتِي يُحْرَزُهَا اللَّاعِبُونَ وَاللَّاعِبَاتُ وَالْفِرَقُ الرِّيَاضِيَّةُ تُعَدُّ
أَيْضًا مِنْ أَشْكَالِ الْبَطُولَةِ.

ز - قَالَ الْمُتَنَبِّي:

وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي

وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

نشأ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ فِي أُسْرَةٍ لَهَا مَاضٍ مُشْرِفٌ فِي الْفَتْحِ؛ فَأَقْرَبَاؤُهُ وَعَلَى رَأْسِهِمْ ابْنُ خَالَتِهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِنْ أَبْرَزِ قَادَةِ الْفَتْحِ. فَاجْتَمَعَ فِي تَكْوِينِهِ الطَّبَعُ الْمَوْهُوبُ، وَالْعِلْمُ الْمُمَكْتَسَبُ لِيَكُونَ قَائِدًا.

قَادَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ أَحَدَ الْجُيُوشِ الَّتِي سَتَدَهَبُ إِلَى فَتْحِ الشَّامِ، فَجَعَلَ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ فِي مُقَدِّمَةِ جَيْشِهِ؛ إِذْ تَوَسَّمَ فِيهِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ كَبِيرٌ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ.

وَعُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ لَهُ مَكَانَةٌ مَرْمُوقَةٌ بَيْنَ قَادَةِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ جَمِيعِهِمْ؛ فَقَدْ مَضَى يُحْرِزُ النَّصْرَ تَلُو النَّصْرِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَوَاطِئِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ. وَلَمْ تَكُنِ الْفُتُوحَاتُ وَالْمَعَارِكُ الْعَسْكَرِيَّةُ الَّتِي خَاضَهَا إِلَّا وَسِيلَةً، كَانَتْ الْغَايَةَ مِنْهَا هِدَايَةَ النَّاسِ إِلَى مَبَادِيِّ الدِّينِ الْحَنِيفِ، وَإِدْخَالَهُمْ فِي رِحَابِ الْإِسْلَامِ؛ فَهُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ الْأَكْبَرِ فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي بِلَادِ شِمَالِ إِفْرِيقِيَّةَ، وَهُوَ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ؛ لِتَكُونَ مَرْكَزًا لِنَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ. عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ الْفَهْرِيُّ، مُحَمَّدُ شَيْتِ خَطَّابٍ، بِتَصْرُفٍ.



١- أَضِيفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- الطَّبْعُ: الخُلُقُ.

- الحَنِيفُ: المُسْتَقِيمُ الَّذِي لَا عِوَجَ فِيهِ.

- يُحْرِزُ: يُحَقِّقُ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

المَفْقُودُ: إِيْرَاجُ: المَشْرِقُ:

٣- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

أ - مَضَى وَقْتُ الدَّرْسِ سَرِيعًا.

- مَضَى عُقْبَةُ يُحْرِزُ النَّصْرَ تَلُو النَّصْرَ.

ب- نَشَرَ عُقْبَةُ الْإِسْلَامَ فِي شِمَالِ إِفْرِيقِيَّةَ.

- نَشَرَ الطَّالِبُ الْخَشَبَ لِيَصْنَعَ مُجَسَّمًا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.

٤- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي مَا يَأْتِي:

(١) تَوَسَّمَ فِيهِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ كَبِيرٌ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ:

أ - تَأَمَّلَ فِيهِ خَيْرًا ب- تَعَرَّفَ إِلَيْهِ ج- نَظَرَ إِلَيْهِ

(٢) يُحْرِزُ النَّصْرَ تَلُو النَّصْرَ:

أ - مَعَ ب- بَعْدَ ج- قَبْلَ



- ١- من أين اكتسب عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَهَارَتَهُ فِي الْقِيَادَةِ؟
- ٢- لِمَ اخْتَارَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ عُقْبَةَ فِي مُقَدِّمَةِ جَيْشِهِ فِي فَتْحِ الشَّامِ؟
- ٣- نَالَ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَكَانَةً بَيْنَ الْقَادَةِ الْمُسْلِمِينَ. عَلَّلْ ذَلِكَ.
- ٤- مَا الْغَايَةُ الَّتِي أَرَادَهَا عُقْبَةُ مِنَ الْمَعَارِكِ الَّتِي خَاضَهَا؟
- ٥- اذْكُرْ إِنْجَازَيْنِ لِعُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- ٦- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ يَجِبُ أَنْ يَمْتَازَ بِهِمَا الْبَطْلُ لَمْ تَرِدَا فِي النَّصِّ.
- ٧- مَا دَوْرُ الْأُسْرَةِ فِي تَنْشِئَةِ جِيلٍ يَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَالثِّقَةِ بِنَفْسِهِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

التراكيب والأساليب اللغوية

الفاعلُ

الأمثلةُ

رَسَمَتْ هِنْدُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

زَرَعَ الطَّالِبُ شَجَرَةً.

يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ قِصَّةً.

يُحَارِبُ الْجُنُودُ الْأَعْدَاءَ.

نَزَلَ الْمَطْرُ غَزِيرًا.

غَرَدَ الْبُلْبُلُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

اقْرَأْ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ تَلَاخِظْ أَنَّهَا جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِفِعْلِ، وَهِيَ جُمْلٌ تَامَةٌ الْمَعْنَى.

انْتَبِهْ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، وَاسْأَلْ نَفْسَكَ: مَنْ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟

مَنْ زَرَعَ شَجَرَةً؟ مَنْ رَسَمَ لَوْحَةً؟ مَنْ يُحَارِبُ الْأَعْدَاءَ؟ مَنْ يَكْتُبُ قِصَّةً؟
ما الذي غرّد؟ ما الذي نزل؟

تجد أن الذي زرع شجرة هو الطالب، والتي رسمت لوحة هي هند، أكمل

.....

لا شك في أنك أدركت أن الجمل السابقة هي جمل فعلية تتكون من
رُكْنَيْنِ أساسيين هما:

١- **الفعل**: وهو ما دلّ على حدثٍ مُرتبطٍ بزمنٍ.

٢- **الفاعل**: وهو من قام بالفعل.

والآن انظر إلى حركة الفاعل في الأمثلة السابقة. ماذا تلاحظ؟ إنها الضمة،
وهي علامة الرفع.

تستنتج أن:

الفاعل: هو من قام بالفعل، ونسأل عنه بـ (من أو ما)، ويكون مرفوعاً،
ومن علامات رفعه الضمة.

التدريبات



١- اجعل الكلمات الآتية فاعلاً في جمل مفيدة مع ضبط آخرها:

أ - المعلمة. ب - العصفور. ج - الرسّام.

٢- ضع خطاً تحت الفاعل في كل جملة مما يأتي واضبط آخره:

أ - يُصلي المسلم في المسجد.

ب- اضْطَادَ الصَّيَادَ سَمَكَةً.

ج- يُصَلِّي الْمَسِيحِي فِي الْكَنِيسَةِ.

د - أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ مَشْرُوعًا لِلْإِسْكَانِ.

٣- ضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي، وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

أ - قَطَّعَ الْخَشَبَ.

ب- تَسَلَّقَ الْجَبَلَ.

ج- قَطَفَتْ الثَّمَارَ.

د - أَنْجَزَتْ وَاجِبَاتِهَا.

الْكِتَابَةُ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الْأَمْثَلَةُ

(ب)	(أ)
بَنَى عُقْبَةُ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانِ.	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ﴾ (سورة العنكبوت: آية ٤١)
عَمَّرُوا بَنُ الْعَاصِ مِنْ أُبْرَزِ قَادَةِ الْفَتْحِ.	مَرْيَمُ بِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ.
الْعُقْبَةُ تَعْرُ الْأُرْدُنَّ الْبَاسِمُ.	لَيْتَ الْمَطَرَ غَزِيرٌ.

انظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، بِمِ انْتَهَتْ كُلُّ مِنْهَا؟
إِنَّهَا انْتَهَتْ بِحَرْفِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، مَاذَا لَوْ قَرَأْنَاهَا جَمِيعًا بِالْوَقْفِ عَلَيْهَا؟ هَلْ
تَغَيَّرَ لَفْظُ التَّاءِ؟ لَا، لَمْ يَتَغَيَّرْ، وَلَفْظُهَا تَاءٌ مَعَ الْوَقْفِ.

انْتَقِلْ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ (ب)، وَاقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ مَرَّةً بِتَحْرِيكِ
التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَأُخْرَى بِالْوَقْفِ عَلَيْهَا. مَاذَا لَاحَظْتَ؟
حِينَ قَرَأْتَهَا مَعَ الْحَرَكَةِ لَفَظْتَهَا ، أَمَا حِينَ وَقَفْتَ عَلَيْهَا لَفَظْتَهَا هَاءً.

تَسْتَبِجُ أَنْ:

- ١- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ: تُلْفَظُ تَاءً عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مُتَحَرِّكَةً أَوْ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.
- ٢- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تُلْفَظُ تَاءً عِنْدَ قِرَاءَتِهَا مُتَحَرِّكَةً، وَتُلْفَظُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، وَتَلَازِمُهَا النُّقْطَتَانِ فِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ.

التَّدْرِيبَاتُ



- ١- عُدْ إِلَى النَّصِّ، وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.
- ٢- ضِعِ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ (ت) أَوْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ (ة ، ة) فِي نِهَائِهِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
حَقِيْبٌ أَضْوَاءٌ زَكَا أَوْقَا
جَائِزٌ زَيْدٌ بِنْدٌ سَيَّارٌ
- ٣- اَكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت)، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة ، ة).



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



- اقرأ الأفكار الآتية واستعن بها في كتابة موضوع عن حب الوطن:
- أ - الوطن هو المكان الذي نعيش فيه ونأكل من خيراته.
- ب - الوطن كالأم يزعانا ويحرص علينا.
- ج - مهما ابتعدنا عن الوطن يبقى في قلوبنا دائما.
- د - من واجبنا أن ندافع عن وطننا ونحميه ونحفظه.
- هـ - علينا أن نعمل على رفعة الوطن وحماية ممتلكاته.
- و - من واجبنا أن نحب الوطن ونكون أوفياء له.
- ز - قال ابن الرومي:

ولي وطن أليت إلا أبيعهُ

وألا أرى غيري له الدهر مالكا

المَحْفُوظَات

عَلَى الْيَزْمُوكِ

عَلَى الْيَزْمُوكِ قِفْ وَاقْرَأِ السَّلَامَا
وَقُلْ يَا نَهْرُ هَلْ هَاجَتْكَ ذِكْرِي
إِلَى الْيَزْمُوكِ إِنْ تَبَغُوا الْمَعَالِي
هُنَا الْإِسْلَامُ ضَاءٌ لَهُ حُسَامٌ
وَهَبَّ أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلَ لَيْثٍ
فَأَصْلَى الرُّومَ حَرْبًا أَيَّ حَرْبٍ
وَسَارَ عَلَى رَوَابِي الشَّامِ يَخْطُو
وَكَلَّمَهُ إِذَا فَهِمَ الْكَلَامَا
شَجَّتْ قَلْبِي وَهَيَّجَتْ الْغَرَامَا
وَفَوْقَ ضِفَافِهِ فَاجْتُوا احْتِرَامَا
غَدَاةَ اسْتَلَّ خَالِدُهُ الْحُسَامَا
يَقُودُ وَرَاءَهُ الْمَوْتَ الزُّوَامَا
وَفَلَّ بِعَزْمِهِ الْجَيْشَ اللُّهُامَا
تَخَرَّ لَهُ الرُّبَا هَامًا فَهَامَا

أنيس الخوري

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



وُلِدَ **أَنيسُ الخوري** فِي مَدِينَةِ طَرَابُلُسَ فِي لُبْنَانَ عَامَ أَلْفٍ وَثَمَانِمِئَةٍ وَثَمَانِينَ، وَتُوُفِّيَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسَبْعَةٍ وَسَبْعِينَ فِي بَيْرُوتَ. تَخَرَّجَ فِي الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، وَعَمِلَ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ، صَدَرَ لَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ دِيوَانُ (الْوَقْفَاتِ).

المُفْرَدَاتُ



- هاجَتِكَ: أثارَتْكَ.
تَبَغُوا: تَطَلَّبُوا.
الْحُسَامُ: السَّيْفُ.
اللُّهَامُ: الْعَظِيمُ.
شَجَتْ: أَطْرَبَتْ.
فَاجْتُوا: (جثا) جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ.
الزُّوَامُ: الْعَاجِلُ.
يَخْطُو: يَمْشِي.

الْأَسْئَلَةُ



- ١- ما النَّهْرُ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ؟
- ٢- أَيْنَ يَقَعُ هَذَا النَّهْرُ؟
- ٣- اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثَ.
- ٤- مَنْ بَطَلًا مَعْرَكَةَ الْيَرْمُوكِ اللَّذَانِ ذَكَرَهُمَا الشَّاعِرُ؟
- ٥- مَنْ عَدُوُّ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟
- ٦- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقَصِيدَةِ.

النَّشَاطُ



اكتب موضوعاً عن شاعرٍ أردنيٍّ مُستعيناً بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَوِ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَاقْرَأْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



أَقْرَأُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَدِيَّتِ صَبْحًا ﴿١﴾ فَأَلْمُورِيَّتِ قَدْحًا ﴿٢﴾ فَأَلْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴿٣﴾
 فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا ﴿٤﴾ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ﴿٥﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ
 لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴿٦﴾ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ﴿٧﴾ وَإِنَّهُ لِحُبِّ
 الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿٩﴾
 وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴿١٠﴾ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾

(سورة العاديات)

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (الرَّجُلُ وَجَرَّةُ الْعَسَلِ) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ما الأجرَةُ الَّتِي كَانَ يَأْخُذُهَا الرَّجُلُ مُقَابِلَ عَمَلِهِ؟
- ٢- ماذا كَانَ يَفْعَلُ بِالسَّمَنِ وَالْعَسَلِ؟
- ٣- بِمَ كَانَ يَتَفَكَّرُ وَيَحْلُمُ؟
- ٤- ما نَتِيجَةُ حُلْمِهِ؟
- ٥- اذْكُرِ الدَّرْسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ الْحِكَايَةِ.

التَّحَدُّثُ

- ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
 - أ - اذْكُرْ حُلْمًا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ وَتَتَمَنَّى أَنْ يَتَحَقَّقَ.
 - ب- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ السَّعِيدَةَ؟
 - ج- ماذا تَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
 - د - هَلْ تَمَنَيْتَ شَيْئًا مَا وَحَقَّقْتَهُ؟ اذْكُرْ كَيْفَ حَقَّقْتَهُ.

٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثِ عَن مَوْضُوعِ (تَحْقِيقِ

الْأُمْنِيَّاتِ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ

أَوْ أَنُفٍّ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ﴾. (سورة آل عمران: آية ١٩٥)

ب - قَالَ ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ". (الألباني)

ج - مَنْ جَدَّ وَجَدَّ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

د - قَالَ أَحْمَدُ شَوْقِي:

وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي
وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غَلَابَا



أَحْلَامُ رَنْدَةَ

الْقِراءَةُ

وَجَدْتُ رَنْدَةَ نَفْسَهَا فِي قَصْرِ فَنَمٍ كَالْقُصُورِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْقِصَصُ
وَالكُتُبُ الْمُصَوَّرَةُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ غَالِيَةَ الثَّمَنِ، وَتُمْسِكُ بِيَدِهَا عَصَا
صَغِيرَةً تُلَوِّحُ بِهَا هُنَا وَهُنَا؛ فَيَتَغَيَّرُ كُلُّ شَيْءٍ وَفَقَ هَوَاهَا، فَتَضْرِبُ مَثَلًا ضَرْبَةً
خَفِيفَةً فَوْقَ صُنْدُوقٍ حَتَّى يُصْبِحَ، بِلَمَحِ الْبَصْرِ، دُبًّا مَحْشُورًا بِالْقُطْنِ، وَإِذَا
عَطِشَتْ أَوْ جَاعَتْ لَوَّحَتْ بِالْعَصَا الصَّغِيرَةِ؛ فَسُرْعَانَ مَا تَمْتَلِي الْمَائِدَةَ بِالْأَطْبَاقِ
وَالْحَلْوَى الْفَاخِرَةِ وَالْفَاكِهَةِ اللَّذِيذَةِ، ثُمَّ تَطَلَّعَتْ رَنْدَةَ إِلَى فُسْتَانِهَا فَإِذَا لَوْنُهُ كَلَوْنِ
السَّمَاءِ، وَقَدْ ازْدَانَ بِالْمَاسِ الْبَرَّاقِ، وَتَهَدَّلَ شَعْرُهَا كَالْحَرِيرِ فَوْقَ كَتِفَيْهَا.

كَانَتْ رَنْدَةُ تَقُولُ: أُرِيدُ هَذَا، أُرِيدُ ذَلِكَ، فَتَحَقَّقُ الْعَصَا السَّحْرِيَّةَ لَهَا مَا تُرِيدُ، وَفَجْأَةً اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ، وَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا رَأَتْ حُلْمًا، ثُمَّ فَتَحَتْ أُمُّهَا عَلَيْهَا بَابَ غُرْفَتِهَا، فَقَالَتْ رَنْدَةُ:

لَيْتَكَ تَعْلَمِينَ يَا أُمَّاهُ أَيَّ حُلْمٍ عَجِيبٍ حَلَمْتُهُ. فَسَأَلْتُهَا أُمُّهَا: وَمَاذَا رَأَيْتِ فِي حُلْمِكَ؟ قَالَتْ رَنْدَةُ: رَأَيْتُ أَنَّي أَنَالُ كُلَّ مَا أُرِيدُ وَأَشْتَهِي. فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا: إِنَّا نَرَى فِي أَحْلَامِنَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَشْتَهِيهَا وَنَتَمَنَّاها، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْجُهْدِ، فَهُمَا سِرٌّ سَعَادَتِنَا.

محمود سيف الدين الإيراني، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِيفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

- فَخْمٌ: عَظِيمٌ.

- تَلَوَّحٌ: تَحَرَّكٌ.

- وَفَقٌ: بِحَسَبِ.

- تَهَدَّلٌ: تَدَلَّى وَاسْتَرْسَلَ.

- اَزْدَانٌ: تَزَيَّنَ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُوَافِقُ فِي الْمَعْنَى كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ- تُحَافِظُ أَسْمَاءَ عَلَى أَوْقَاتِهَا الثَّمِينَةَ بِحِرْصٍ.

ب- نَظَرْتُ الْأُمَّ إِلَى ابْنَتِهَا الْمُتَفَوِّقَةَ بِاعْتِرَازٍ.

ج- أَعْتَنِي بِشَعْرِي لِیُضْبِحَ لَامِعًا.

٣- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ- أَنَالُ ب- أَشْتَهِي ج- اسْتَيْقَظْتُ



- ١- صِفْ حَالِ رَنْدَةَ فِي الْقَصْرِ.
- ٢- مَا الْأَمْرُ الْغَرِيبُ فِي الْعَصَا الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُهَا؟
- ٣- هَاتِ عِبَارَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ رَنْدَةَ كَانَتْ تَحْلُمُ.
- ٤- كَيْفَ تَتَحَقَّقُ السَّعَادَةُ بِرَأْيِ وَالِدَتِهَا؟
- ٥- مَاذَا كُنْتَ سَتَطْلُبُ إِلَى الْعَصَا لَوْ مَلَكَتَهَا؟
- ٦- مَا رَأْيُكَ فِي نَصِيحَةِ أُمِّ رَنْدَةَ لِابْنَتِهَا؟
- ٧- اكْتُبْ نَهَايَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.

التراكيب والأساليب اللغوية

المفعول به

الأمثلة

رَأَتْ رَنْدَةَ حُلْمًا.

تَرْتَدِي رَنْدَةَ الْمَلَابِسِ غَالِيَةَ الثَّمَنِ.

فَتَحَتْ أُمُّ رَنْدَةَ الْبَابِ.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا نَوْعُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
 - ٢- مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟
 - ٣- مَا حَرَكَةُ أَوْ آخِرِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟
- تَجِدُ أَنَّ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ بُدِئَتْ بِفِعْلِ وَبَعْدَهُ الْفَاعِلُ، وَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (الْمَلَابِسِ، حُلْمًا، الْبَابِ) جَمِيعَهَا أَسْمَاءٌ، وَأَنَّ كُلَّ

اسمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَقَعَ بَعْدَ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَأَنَّ فِعْلَ الْفَاعِلِ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا،
وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ جَوَابًا عَنْ مَازَا.

تَأْمَلْ حَرَكَةَ آخِرِ كُلِّ اسْمٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ تَجِدُ أَنَّهَا الْفَتْحَةُ، وَهِيَ عِلَامَةٌ
النَّصْبِ، وَنُسَمَّى الْإِسْمُ الْمَنْصُوبَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولَ بِهِ.

تَسْتَنْبِجُ أَنَّ:

الْمَفْعُولُ بِهِ: هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ مَنْصُوبًا،
وَمِنْ عِلَامَاتِ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَيَكُونُ جَوَابًا عَنْ مَازَا.

التَّدْرِيبَاتُ



١- عَيِّنِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾. (سورة النمل: آية ١٦)

ب- قرأ عيسى قصة جميلة.

ج- يقبل الله التوبة.

د - رسم الرسام اللوحة.

هـ - اشترى التاجر البضاعة.

٢- املأ الفراغ بالمفعول به المناسب، واضبط حركة آخره:

أ - يحرس الجنود ب- زار عاصم

ج- قرأت هبة

٣- أجب عن الأسئلة الآتية مكوّنًا جملاً فعليةً من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به:

أ - ماذا يشرح المعلم؟

ب- ماذا يزرع الفلاح؟

ج- ماذا يأكل الجمل؟

٤- وظف الكلمات الآتية في جملة مفيدة على أن تكون مفعولاً به، مع الضبط

التام لأواخرها: الكتاب، الطاولة، الحديقة.

الكتابة

مراجعة الألف المقصورة في آخر الأسماء والأفعال الثلاثية،

والتاء المربوطة والهاء، والتاء المفتوحة

١- اكتب الفعل الماضي لكل فعل مما يأتي:

يَمْشِي: يَدْعُو:

يَعْفُو: يَغْزُو:

يَأْتِي: يَبْنِي:

٢- ميِّز التاء المربوطة من حرف الهاء في أواخر الكلمات الآتية، ثم ضع

نقطتي التاء المربوطة على الكلمة المنتهية بها:

أضله ، إله ، قضاة ، قصه ، رآه ، شجره .

٣- املا آخر الكلمات الآتية بتاء مربوطة أو مفتوحة:

قنا..... ، فتيا..... ، مبارا..... ، سيارا..... ، طالب.....

الإملاء

اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

١- اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الأحلام - العمل - الكسل - البطالة .

٢- رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ (حُلْمِ لَيْلَى):

- أ - كَانَتْ تَحْلُمُ كُلَّ يَوْمٍ بِتَخَرُّجِهَا فِي الْجَامِعَةِ.
- ب - فَدَرَسَتْ كَثِيرًا، وَاجْتَهَدَتْ خِلَالَ الْأَعْوَامِ الدَّرَاسِيَّةِ.
- ج - لَيْلَى فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- د - جَعَلَتْ لَيْلَى حُلْمَهَا حَقِيقَةً.
- هـ - كَانَتْ تَقُولُ دَائِمًا: الْحُلْمُ لَا يُفِيدُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ.
- و - جَاءَ يَوْمُ التَّخَرُّجِ، وَكَانَتْ لَيْلَى فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ وَهِيَ تَسْتَلِمُ الشَّهَادَةَ الْجَامِعِيَّةَ.

النَّشِيدُ

العَمَالُ

أَيُّهَا الْعَمَّالُ أَفْنُوا الْعُمُرَ كَدًّا^(١) وَاكْتِسَابًا
 وَاعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا سَعْيِكُمْ أَمْسَتْ يَابَا^(٢)
 اتَّقِنُوا يُحِبِّبْكُمْ اللَّهُ وَيَزْفَعُكُمْ جَنَابًا^(٣)
 أَيُّهَا الْغَادُونَ^(٤) كَالنَّحْلِ ارْتِيَادًا وَطِلَابًا
 فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرِّزْقِ مَجِيئًا وَذَهَابًا
 اظْلُبُوا الْحَقَّ بِرَفْقٍ وَاجْعَلُوا الْوَاجِبَ دَابَا^(٥)

أحمد شوقي، الشوقيات

النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى كِتَابٍ مِنْ كُتُبِ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ، ثُمَّ
 تَعَرَّفْ إِلَى حِرْفَةِ بَعْضِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

- (١) كَدُّ: نَعَبٌ. (٢) يَابٌ: حَرَابٌ. (٣) جَنَابٌ: مَقَامٌ وَمَنْزِلَةٌ. (٤) الْغَادُونَ: الدَّاهِبُونَ مُبَكِّرِينَ.
 (٥) دَابَا: دَابًّا أَيْ بِاسْتِمْرَارٍ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ