



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية^س

الجزء الأول

٦

الصف السادس

ISBN 978-9957-84-595-7



9 789957 845957

المطابع
المركزية



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية

الجزء الأول

٦

الصف السادس

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: ٩ - ٤/٥ - ٤١١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنيّة الهاشميّة جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٦) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م قرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، استناداً إلى قرار مجلس التربية رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمّان - الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(٢٠١٩/٥/٢٠١٥)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 595 - 7

مستشار فرق التأليف: أ.د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كلٌّ من:

د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً) د. جمال محمد مقابلة
د. ياسين يوسف عايش د. أديب ذياب حمادنة
عماد زاهي نعامنة (مقرراً).

وقام بتأليفه كلٌّ من:

د. فاطمة حسين أبو حصوة فدوى مخلد الرّشاييدة
خليل إبراهيم القعيسيّ

راجع هذه الطبعة

أ.د. خالد عبد العزيز الكركي د. عبد الكريم أحمد الحيارى
أ.د. سمير بدوان قطامي د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي: عماد زاهي نعامنة

التصميم: هاني سلطي مقطش الرسم: خلدون منير أبو طالب
التحرير الفني: نرمين داود العزة الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقّق الطباعة: د. عماد زاهي نعامنة راجعها: خالد إبراهيم الجدوع

٢٠١٧/هـ ١٤٣٨م

٢٠١٨ - ٢٠١٩م

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٤	المقدمة
٦	الوحدة الأولى : التواضع والإحسان
١٥	الوحدة الثانية : فضائل العلم
٢٧	الوحدة الثالثة : التعاون على الخير
٣٨	الوحدة الرابعة : من شيم الكرام
٥٠	الوحدة الخامسة : معالم من بلادي
٦٠	الوحدة السادسة : أردن الخير والعطاء
٧٠	الوحدة السابعة : صحتنا في غذائنا
٨٠	الوحدة الثامنة : حسن الخلق

المَقْدِمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْخَلْقِ وَسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَتَمُّ التَّسْلِيمِ .
أَمَّا بَعْدُ، أَعِزَّاءَنَا الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ، أبنَاءَنَا الطَّلَبَةَ،

فإنسجاماً مع رؤية جلاله الملك عبد الله الثاني ابن الحسين - حفظه الله - في تطوير
المناهج التربوية، بما يتناسب واقتصاد المعرفة، فإننا نضع بين أيديكم كتاب اللغة العربية
للصف السادس؛ ليكون قاعدة لغوية أدبية رصينة تتحقق فيها الأهداف المنشودة التي تنبثق
من فلسفة وزارة التربية والتعليم؛ لالارتقاء بمهارات الطلبة، متوخين الدقة وجودة الأسلوب
في اختيار المادة اللغوية الراقية المستوى شكلاً ومضموناً، حتى تسهم في تحقيق كفايات
الطلبة العلمية والمعرفية وإكسابهم المهارات اللغوية والأدبية، وتنمية القيم والاتجاهات
الإيجابية لديهم؛ حرصاً على صقل شخصيتهم وهويتهم الوطنية والعربية الإسلامية.
يتألف الكتاب من ست عشرة وحدة دراسية وزعت على جزأين. يحوي كل جزء
ثمانية وحدات، تراوحت بين الشعر والنثر: تتنوع بين النص القرآني، والأحاديث النبوية
الشريفة والقصائد والأناشيد، والنصوص ذات الموضوعات الوطنية والعلمية والتاريخية
التي تجمع بين الأصالة والحداثة، وتتضمن قيماً واتجاهات إيجابية.

حرص الكتاب على مبدأ الشمولية والتكاملية في منهجيته، إذ تألف الوحدة في
مضمونها؛ لتيسير امتلاك الطلبة مهارات اللغة العربية بطريقة شائقة، فنص القراءة هو
المحور الرئيس الذي تتمحور حوله مفردات الوحدة ومهاراتها. تهدف هذه المنهجية إلى
تنمية كفايات الطلبة في المهارات الأربع: الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث، بأسلوب
يعزز الوظيفية والتطبيق، ويشمل الكفايات المعرفية والمهارية. وذلك وفق المخطط الآتي:
مهارة الاستماع: تهدف إلى تنمية الجانب الإدراكي لدى الطلبة، من خلال الإجابة
عن أسئلة النص بعد الاستماع إليه. علماً أن نص الاستماع وضع في كتيب مستقل (كتيب
نصوص الاستماع والإملاء).

مَهَارَةُ التَّحَدُّثِ: تَشْمَلُ مَوْضُوعَاتٍ يَكُونُ تَطْبِيقُهَا شَفَوِيًّا؛ فَيَجِيبُ الطَّلَبَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ؛ لِيَسْتَعِينُوا بِهَا فِي تَحَدِّثِهِمْ ضِمْنَ الْمَطْلُوبِ، دُونَ إِسْهَابٍ أَوْ قُصُورٍ.

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ: تَتَأَلَّفُ مِنَ النَّصِّ الرَّئِيسِ، فَالْمُعْجَمِ وَالذَّلَالَةِ، ثُمَّ الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ وَالتَّحْلِيلِ بِمَا يَتَنَاسَبُ وَالْمُسْتَوَى التَّمَائِيَّ وَالْمَعْرِفِيَّ لِلْفِئَةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ.

التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِبُ اللُّغَوِيَّةُ: تُعْنَى بِتَمْلِكِ الطَّلَبَةِ الْمُفْرَدَاتِ النَّحْوِيَّةَ وَالصَّرْفِيَّةَ بِأَسْلُوبٍ مُيَسَّرٍ، مَعَ رَبْطِهَا بِالْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ عِنْدَ تَطْبِيقِهَا تَطْبِيقًا وَظَيْفِيًّا.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ: تَبْدَأُ بِإِضَاحِ الْقَضَايَا الْإِمْلَائِيَّةِ بِأَسْلُوبٍ يَزْتَقِي بِالطَّلَبَةِ فِي أَدَاءِ الْكِتَابَةِ السَّلِيمَةِ، تَتَّبِعُهَا تَدْرِيبَاتٌ وَنَصٌّ إِمْلَائِيٌّ مَسْمُوعٌ وَوَضِعٌ فِي كُتَيْبٍ مُسْتَقِلٍّ (كُتَيْبُ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ) ثُمَّ يَنْتَقِلُ الطَّلَبَةُ إِلَى التَّعْبِيرِ لِكِتَابَةِ نَصِّ إِبْدَاعِيٍّ. وَتَتَضَمَّنُ مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ تَدْرِيبَ الطَّلَبَةِ عَلَى إِتْقَانِ خَطِّ الرَّقْعَةِ، فَقَدْ خُصِّصَتْ كُرَاسَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ لِحَطِّ الرَّقْعَةِ.

المَحْفُوظَاتُ وَالْأَنَاشِيدُ: تَضَمَّنَتْ بَعْضُ الْوَحَدَاتِ نُصُوصًا شِعْرِيَّةً: مَحْفُوظَاتٍ وَأَنَاشِيدَ، إِذْ تَهْدَفُ الْمَحْفُوظَاتُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَلَكَةِ الْحِفْظِ بَعْدَ شَرْحِ مَضَامِينِهَا وَالْإِجَابَةِ عَنِ أَسْئَلَتِهَا، أَمَّا النَّشِيدُ فَلَا يُطَلَبُ حِفْظُهُ أَوْ تَحْلِيلُهُ، وَإِنَّمَا تَرْدَادُهُ وَتَذَوُّقُ لُغَتِهِ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ: أُخْتِيرَتْ مِنْ أَطْيَبِ الْكَلَامِ فِي تَرَاثِنَا الْعَرَبِيِّ؛ لِتُعْزِيزِ الطَّلَاقَةِ الْقِرَائِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ الدَّائِقَةِ اللُّغَوِيَّةِ لَدَى الطَّلَبَةِ.

نَشَاطٌ: جَاءَ نِهَآيَةَ الْوَحْدَةِ الدَّرَاسِيَّةِ؛ تَعْزِيزًا لِلْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَوْظِيفًا لِمَهَارَاتِ الْإِسْتِقْصَاءِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمَطْبُوعَةِ وَالْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.

وَفِي الْخِتَامِ، نَسَأَلُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَمَلُ خَالِصًا لِرُوحِهِ الْكَرِيمِ، مُؤْمَلِينَ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ ثَمَرَةً طَيِّبَةً لِكُلِّ مُجِدِّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

وَبَعْدُ، فَإِنَّ الْكِتَابَ لَنْ يُحَقِّقَ أَهْدَافَهُ الْمَرْجُوءَةَ إِلَّا بِجُهِودِ الْمُخْلِصِينَ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ وَالْقَائِمِينَ عَلَى الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ التَّعَلُّمِيَّةِ، وَمُتَابَعَةِ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ، لَذَا نُوَمِّلُ مِنْهُمْ تَزْوِيدَنَا بِأَيَّةِ مَلَاخِظَاتٍ تَغْنِي الْكِتَابَ وَتُسَهِّمُ فِي تَحْسِينِهِ.

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١ - لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الْغَرِيبُ تَمْيِيزَ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ؟

٢ - اذْكُرْ مَثَلًا عَلَى تَوَاضُعِ الرَّسُولِ ﷺ فِي أَكْلِهِ.

٣ - اكْمَلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِحَسَبِ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

لَا زَمَتْ سِمَةُ التَّوَاضُعِ الرَّسُولِ ﷺ فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا: فِي جُلُوسِهِ، وَفِي.....،
وَفِي أَكْلِهِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

٤ - كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يُسَلِّمُ عَلَى الصَّبِيَّةِ كُلَّمَا مَرَّ بِهِمْ، عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

٥ - اقْتَرِحْ عِنَاوَانًا مَنَاسِبًا لِلنَّصِّ؟

التَّحَدُّثُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

أ - مَا أَهْمِيَّةُ تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ وَالبَنَاتِ تَرْبِيَةً صَالِحَةً؟

ب - كَيْفَ تَكُونُ الأُمُّ قُدُوةً لِأَبْنَائِهَا فِي سُلُوكِهَا؟

ج - كَيْفَ تُسَهِّمُ الأُمُّ فِي رُقِيِّ المُجْتَمَعِ وَتَقَدُّمِهِ؟

د - ما واجبك تجاه أمك؟ ولماذا؟

هـ - كيف يكون المرء بارًا بوالديه؟ ولماذا؟

٢ - استعن بإجابات الأسئلة السابقة للتحدث في دقيقتين عن إسهام الأسرة، ولاسيما

الأمهات في تقدم المجتمع، ويمكنك الاستفادة من الأفكار الآتية :

- الأسرة أساس صلاح المجتمع.

- أثر التنشئة الأسرية في سلوك الفرد.

- أهميّة الحوار البناء في حياة الأسرة.

- قال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها

أعددت شعبًا طيب الأعراق

آيات من سورة لقمان

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا
 يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾ وَإِذْ قَالَ
 لُقْمَانُ لِابْنِهِ ۖ وَهُوَ يَعِظُهُ ۖ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ
 لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ
 وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ
 إِلَى الْمَصِيرِ ﴿١٤﴾ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ
 لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ
 وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ
 بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَأَيْتَ إِنْ تَكَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ
 خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ
 بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ
 بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ
 مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ
 مَرَحًا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ
 وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

(سورة لقمان: ١٢-١٩)



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ :

وَهْنَا عَلَى وَهْنٍ : ضَعْفًا عَلَى ضَعْفٍ أَوْ جَهْدًا عَلَى جَهْدٍ .

فِصَالُهُ : فِطَامُهُ .

مِثْقَالُ حَبَّةٍ : قَدْرُ حَبَّةٍ .

الْخَرْدَلُ : نَبَاتٌ عُشْبِيٌّ يَنْبُتُ عَلَى حَوَاشِي الطَّرِيقِ ، بُدُورُهُ مُتَنَاهِيَةٌ الصَّغَرِ .

لَا تُصَعِّرُ خَدَّكَ : الصَّعْرُ : الْمَيْلُ فِي الْخَدِّ خَاصَّةً . أَوْ هُوَ مَيْلٌ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ فِيهِ تَكَبُّرٌ .

مُنْخَتَالٌ : مُتَكَبِّرٌ .

٢ - فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي :

أ - قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ

(سورة لقمان: ١٤)

لِي وَوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴿

- وَجَدَتْ سَعَادَ الْكِتَابِ ، حَمَلَتْهُ وَأَعْطَتْهُ الْمَعْلَمَةَ .

ب - قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا

فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿

(سورة لقمان: ١٥)

- كَانَ وَرَقُ الْبَرْدِيِّ مَعْرُوفًا عِنْدَ الْفِرَاعِنَةِ .

٣ - مَا ضِدُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

عُقُوقٌ ، مُتَوَاضِعٌ ، الْجَزَعُ .

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعْنَى كُلِّ مِنْ : الْمُنْكَرُ ، اقْصِدْ ، اغْضُضْ .



- ١ - لِمَ قَرَنَ بَرُّ الْوَالِدَيْنِ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَحَدَهُ؟
- ٢ - يَدُلُّ نِدَاءُ الْأَبِ لِابْنِهِ بِقَوْلِهِ: (يَا بُنَيَّ) عَلَى التَّحَبُّبِ، مَا أَثَرُ النِّدَاءِ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ فِي الْإِبْنِ؟
- ٣ - تَنَوَّعَتْ وَصَايَا لُقْمَانَ لِابْنِهِ بَيْنَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ:
 - أ - هَاتِ وَصِيَّةً وَرَدَّتْ بِأُسْلُوبِ الْأَمْرِ وَأُخْرَى بِأُسْلُوبِ النَّهْيِ.
 - ب - مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذَيْنِ الْأُسْلُوبَيْنِ فِي سُلُوكِ الْفَرْدِ وَحَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ.
- ٤ - اذْكُرِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَضَمَّنَتْ الْمَعْنَى الْآتِيَةَ:
 - أ - الْإِعْرَاضُ عَنِ الْآخَرِينَ تَكَبُّرًا.
 - ب - مِنْ مَوْجِبَاتِ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ مَا تُقَاسِيهِ الْأُمُّ فِي الْحَمْلِ وَالرِّضَاعَةِ.
- ٥ - اذْكُرْ مَوْقِفًا حَيَاتِيًّا تَحَلَّيْتَ فِيهِ بِالصَّبْرِ، فَكَانَ خَيْرًا لَكَ .

التَّرَاكِبُ وَالْأَسَالِيبُ اللَّغَوِيَّةُ

مُرَاجَعَةٌ

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

- ١ - ضَعُ مَبْتَدَأً فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلْمًا رَفَعِ هَذَا الْمُبْتَدَأَ:
 - أ - صَافِيَةٌ. عِلْمًا رَفَعِهِ:
 - ب - مُفِيدٌ. عِلْمًا رَفَعِهِ:
 - ج - شَامِخٌ. عِلْمًا رَفَعِهِ:
- ٢ - ضَعُ لِكُلِّ مَبْتَدَأٍ مِمَّا يَأْتِي خَبْرًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ بَيِّنْ عِلْمًا رَفَعِ هَذَا الْخَبَرَ:
 - أ - الشَّمْسُ عِلْمًا رَفَعِهِ:
 - ب - الْأَشْجَارُ عِلْمًا رَفَعِهِ:
 - ج - الْمَسْجِدُ عِلْمًا رَفَعِهِ:

الفعلُ والفاعلُ والمفعولُ بهِ

١ - أكْمِلِ الفَرَاغَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ:

أ - تَفَوَّقَ فِي الإِخْتِبَارِ .

ب - رَسَمَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

٢ - أكْمِلِ الفَرَاغَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ:

أ - يَبْنِي الطَّائِرُ عَلَى الأشْجَارِ العَالِيَةِ .

ب - يُقَلِّمُ البُسْتَانِيَّ

الجارُّ والمَجْرورُ

١ - عَيِّنْ حَرْفَ الجَرِّ وَالِاسْمَ المَجْرورَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ - يَقْطَعُ النَّجَّارُ الخَشَبَ بِالمِنْشَارِ .

ب - رَأَيْتُ الطَّائِرَ فِي الحَدِيقَةِ .

٢ - أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

أ - عادَ المُسَافِرُ وَطَنِهِ

ب - يَلْمَعُ البَرَقُ السَّمَاءِ .

الضَّمائِرُ المُنْفَصِلَةُ

١ - ضَعِ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا مُنَاسِبًا فِي أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - يَقْرَأُ القُرْآنَ الكَرِيمَ كُلَّ يَوْمٍ .

ب - تُشْرِفُ عَلَى المَشْرُوعِ .

٢ - ضَعِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا بَدَلَ الأَسْمَاءِ الوَارِدَةِ فِي بَدَايَةِ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - مُنِيرٌ يَصِيدُ السَّمَكَ .

ب - الصَّدِيقَانِ زَارَا حَدِيقَةَ الحَيَوَانِ .

الكتابة

مراجعة

التاء المربوطة، والهاء في آخر الكلمة، والتاء المبسوطة

١ - أكمل كما في المثال:

أ - عالج الطبيب المريض. - عالجت الطبيبة المريضة.

ب - رجع المسافر سالمًا. -

٢ - اكتب جمع كل من الكلمات الآتية: (وجه، صوت، قاض) متنبها إلى التاء

المربوطة، والتاء المبسوطة، والهاء في آخر الكلمة.

ألف ابن

- ضع كلمة (ابن) في الفراغات الآتية مراعيًا إثبات ألفها أو حذفها حيثما يلزم:

أ - سينا طبيب وفيلسوف.

ب - زار أبي جبل طارق زياد.

ج - حدثني أخي عن مقدمة خلدون.

الإملاء



اكتب ما يُملئُه عليك معلّمك من كُتِبَ نصوص الاستماع والإملاء.



- اكتب في فقرتين وصيةً لأحدِ أقربائك؛ بما تضمَّنته الآياتُ التي درستها من سورة لقمان، مُسترشداً بالمحاور الآتية:
- أ – الإيمان بالله تعالى وحده لا شريك له.
- ب – برُّ الوالدين ودوامُ شكرهما وطاعتُهما ما لم يأمرَاك بِشرك.
- ج – فضلُ الأمِّ ومُعاناتها في تنشئةِ طفلها في أثناءِ الحملِ والولادةِ والرِّضاعةِ.
- د – المُحافظةُ على إقامةِ الصَّلواتِ .
- هـ – الصَّبْرُ عندَ الشَّدائدِ.
- و – التَّواضُعُ واحْتِرَامُ الآخَرِ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

قِصَّةٌ مَثَلٍ

"إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعِنَبَ"

يُرْوَى أَنَّ قِصَّةَ هَذَا الْمَثَلِ تَعُودُ لِصَبِيِّ رَأَى أَبَاهُ يَغْرِسُ شَجَرًا فِي الْبُسْتَانِ. وَفِي مَوْسِمٍ لَاحِقٍ ظَهَرَتْ ثِمَارُهُ عِنَبًا حُلْوًا لَذِيذًا، فَظَنَّ الصَّبِيُّ أَنَّ آيَةَ شَجَرَةِ يَغْرِسُهَا سَتُنْتِجُ الْعِنَبَ.

وَذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَ شَجَرَةَ شَوْكِ فَعَرَسَهَا، وَانْتَظَرَ مُدَّةً فَوَجَدَ الشَّوْكَ يَظْهَرُ عَلَى أَغْصَانِهَا. فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعِنَبَ.

يُضْرَبُ الْمَثَلُ لِمَنْ يَرْجُو الْمَعْرُوفَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ، أَوْ لِمَنْ يَعْمَلُ الشَّرَّ فَيَنْتَظِرُ مِنْ وَرَائِهِ الْخَيْرَ.

مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ

النَّشَاطُ



- هَاتِ مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةً عَبَّرَتْ فِيهَا عَنْ شُكْرِكَ لِوَالِدَيْكَ .

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - طَالَتْ ثَوْرَةُ المَعْلُومَاتِ وَالاتِّصَالَاتِ كَثِيرًا مِنْ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ، اذْكُرْ مَجَالَيْنِ مِنْهَا وَرَدَا فِي النَّصِّ.
- ٢ - بَيِّنْ إِسْهَامَيْنِ مِنْ إِسْهَامَاتِ ثَوْرَةِ المَعْلُومَاتِ وَالاتِّصَالَاتِ فِي تَيْسِيرِ التَّعْلِيمِ.
- ٣ - كَيْفُ تَيْسِيرِ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ اكْتِشَافَ الثَّرَوَاتِ المَعْدِنِيَّةِ؟
- ٤ - هَاتِ مِثَالًا عَلَى أَهْمِيَّةِ ثَوْرَةِ المَعْلُومَاتِ وَالاتِّصَالَاتِ فِي الجَانِبِ العَسْكَرِيِّ.
- ٥ - ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا آخَرَ لِلنَّصِّ .

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:
 - أ - مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ؟
 - ب - لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ؟
 - ج - فِي أَيِّ المَوْضُوعَاتِ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ؟
 - د - لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَقْرَأَ قِرَاءَةً صَامِتَةً فِي المَكْتَبَةِ؟
 - هـ - مَا آدَابُ المُطَالَعَةِ فِي المَكْتَبَةِ؟

- و - إِذَا رَأَيْتَ طَالِبًا يَكْتُبُ عَلَى الْكِتَابِ فَبِمَ تَنْصَحُهُ؟
- ز - عَلَى الْمُسْتَعِيرِ أَلَّا يَتَأَخَّرَ فِي إِعَادَةِ الْكِتَابِ الَّذِي اسْتَعَارَهُ، لِمَاذَا؟
- ح - هَلْ فَكَّرْتَ بِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ فِي بَيْتِكَ؟
- ط - بِمَ تَنْصَحُ الَّذِينَ لَا يَزْتَادُونَ الْمَكْتَبَةَ، لِمَاذَا؟
- ي - أَتَفْضِلُ أَنْ تَبْحَثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَكْتَبَةِ الْكُتُبِ الْمَطْبُوعَةِ أَمْ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ؟
- لِمَاذَا؟

- ٢ - اسْتَعِنَ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَتَحَدَّثَ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنِ آدَابِ زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ وَدَوْرِهَا فِي تَنْمِيَةِ ثِقَافَةِ الْقَارِئِ، وَيُمْكِنُكَ الْاسْتِفَادَةُ مِمَّا يَأْتِي :
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمَلُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْمَلُونَ إِنَّمَا نَذَرُ الْأُولَ الْأُولَى﴾

(سورة الزمر، الآية ٩)

- ب - قُلْ لِي مَاذَا تَقْرَأُ أَقْلُ لَكَ مَنْ أَنْتَ.
- ج - إِذَا كَانَ الطَّعَامُ غِذَاءَ الْجَسَدِ فَإِنَّ الْقِرَاءَةَ غِذَاءُ الْعَقْلِ.
- د - قَالَ الشَّاعِرُ:
- الْعِلْمُ يَبْنِي بُيُوتًا لَا عِمَادَ لَهَا وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

فَصَاحَةُ الصَّبِيَةِ وَفِطْنَتُهُمْ



١ - كَانَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى الْبَرْمَكِيِّ وَأَخُوهُ جَعْفَرُ طِفْلَيْنِ صَغِيرَيْنِ، فَقَالَ لَهُمَا أَبُوهُمَا: أَتَلْعَبَانِ الشَّطْرَنْجَ؟ فَقَالَ جَعْفَرٌ: نَعَمْ، فَجِيءَ بِالشَّطْرَنْجِ، وَقَالَ لَهُمَا أَبُوهُمَا: الْعَبَا بِهَا بَيْنَ يَدَيْيْ؛ لِأَرَى لِمَنِ الْغَلْبَةُ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهَا جَعْفَرٌ وَأَعْرَضَ الْفَضْلُ وَكَانَ أَمْهَرَ بِهَا مِنْ أَخِيهِ. فَقَالَ الْأَبُ: لِمَ لَا تُلَاعِبُ أَخَاكَ؟ فَقَالَ: لَا أَحِبُّ ذَلِكَ. فَقَالَ أَبُوهُ: لِأَعْبُهُ وَأَنَا مَعَكَ. فَقَالَ جَعْفَرٌ: رَضِيْتُ، وَأَبَى الْفَضْلُ، وَاسْتَعْفَى أَبَاهُ فَأَعْفَاهُ. ثُمَّ إِنَّ أَبَاهُمَا تَظَاهَرَ بِابْتِسَامَةٍ وَخَرَجَ، فَقَالَتْ أُمُّ جَعْفَرٍ لِلْفَضْلِ: يَا بُنَيَّ، إِنَّكَ ذُو عَقْلٍ، فَمَا يَمْنَعُكَ مِنْ إِدْخَالِ الشُّرُورِ عَلَى قَلْبِ أَبِيكَ بِمَلَاعِبَةِ أَخِيكَ؟ فَأَجَابَ: أَمْرَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّي إِنْ لَاعَبْتُهُ غَلَبْتُهُ فَأَخْجَلْتُهُ، وَالثَّانِي قَوْلُ أَبِي: لِأَعْبُهُ وَأَنَا مَعَكَ. فَلَا يَسُرُّنِي أَنْ يَكُونَ أَبِي مَعِيَ عَلَى أَخِي. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: سَلَّمَ اللَّهُ فَكَ .

٢ - قَالَ الْأَضْمَعِيُّ: قُلْتُ لِغُلَامٍ حَدَّثِ السَّنَّ: أَيَسْرُكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مِئَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَنْتَ أَحْمَقُ؟ فَقَالَ: لَا، وَرَحِمَكَ اللَّهُ. قُلْتُ: وَلِمَ؟ قَالَ أَخَافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمَقِي جُنَايَةً تُذْهِبُ مَالِي، وَيَبْقَى عَلَيَّ حُمَقِي .

٣ - دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى أَحَدِ الْخُلَفَاءِ، وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ الَّذِينَ حَضَرُوا إِلَيْهِ، فَأَحَبَّ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ، فَزَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ، وَقَالَ: أَصَبِي يَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْمَقَامِ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنْ كُنْتُ صَبِيًّا فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدُودِ سُلَيْمَانَ، وَلَا أَنْتَ أَكْبَرُ مِنْ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، إِذْ قَالَ: " أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ " .
المستطرف في كل فن مستظرف، للأبشيهي

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ :

أَحْمَقُ : قَلِيلُ الْعَقْلِ .

الزَّجْرُ : الْمَنْعُ وَالنَّهْيُ .

اسْتَعْفَى : طَلَبَ إِعْفَاءَهُ .

٢ - فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ - قُلْتُ لِغُلَامٍ حَدَّثِ السَّنَّ: أَيَسْرُكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مِئَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَنْتَ أَحْمَقُ؟

- مَعْرَكَةُ الْكِرَامَةِ حَدَّثَ تَارِيخِي مُشْرِقٌ .

ب - أَخَافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمَقِي .

- غَالِبًا مَا يَجْنِي النَّاسُ ثِمَارَ الزَّيْتُونِ فِي تَشْرِينِ الثَّانِي .

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا عَكْسُ الْأُخْرَى فِي الْمَعْنَى .



- ١ - لماذا رفض الفضل اللعب مع أخيه بالشطرنج؟
- ٢ - ذكر الفضل أمرين منعه من إدخال الشرور على قلب أبيه بملاعبة أخيه. ما هما؟ وهل هذان الأمران مُقنعان في رأيك، لماذا؟
- ٣ - بعد قراءتك الحوار الذي دار بين الأعمى والغلام أجب عما يأتي:
 - أ - بم أجاب الغلام عن سؤال الأعمى؟
 - ب - علام يدل جوابه؟
 - ج - هل تتفق مع رأي الغلام، لماذا؟
- ٤ - اشرح قول الغلام: «أخاف أن يجني عليّ حمقي جناية تذهب مالي».
- ٥ - ما دلالة قول الحسن بن الفضل: «فلست بأصغر من هُدهد سليمان»؟
- ٦ - هات من النص الثالث ما يُفيد معنى قوله تعالى: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾.

(سورة يوسف، الآية ٧٦)

المثنى وإعرابه

الأمثلة:

- ١ - قال تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَىٰ الْمَصِيرِ ﴾ .
(سورة لقمان: الآية ١٤)
- ٢ - تفوق الولدان في دراستيهما.
- ٣ - حفظ مؤنس سورتين من جزء تبارك .

المناقشة

تأمل كلمة (عامين) في المثال الأول تجدها تدل على اثنين من لفظ واحد (عام + عام). وكذلك كلمة (الولدان) في المثال الثاني (الولد + الولد)، وكذلك كلمة (سورتين) في المثال الثالث فتدل على اثنتين (سورة + سورة).

ماذا نسمي الاسم الذي يدل على اثنين أو اثنتين؟ نسميه المثنى .

كيف يصاغ المثنى؟ يصاغ المثنى بزيادة ألف ونون مكسورة إلى المفرد:

(عام + ان = عامان) ، (ولد + ان) = ولدان) أو بزيادة ياء ساكنة ونون مكسورة إلى

المفرد: (سورة + ين = سورتين).

لعلك تلاحظ أن صورة المفرد لم تتغير بعد تثنيته، وإنما بقيت على حالها .

أعد النظر في الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة لتتعرف إلى إعرابها:

(عامين)، (الولدان)، (سورتين).

في المثال الأول فإن: "عامين": اسم مجرور، وعلامة جرّه الياء؛ لأنه مثنى. أما كلمة

((سورتين)) في المثال الأخير فإعرابها: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

و(الولدان) في المثال الثاني: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
 إذا، المثنى اسمٌ يدلُّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألفٍ ونونٍ على مُفْرَدِهِ في حالةِ الرَّفْعِ،
 وِيَاءٍ وَنُونٍ في حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.
 وتذكّر أن نون المثنى تُحرّكُ بالكسرة.

التدريبات



- ١- ثنّ الأسماء الآتية: سَيَّارَةٌ ، طِفْلٌ ، كِتَابٌ ، مُعَلِّمَةٌ .
- ٢- أكمل الفراغ في ما يأتي ممّا وردَ بينَ القوسينَ :
 - أ - حَفِظْ سَامِرٌ (قَصِيدَتَيْنِ ، قَصِيدَتَانِ) .
 - ب - عَادَ (المُسَافِرَيْنِ ، المُسَافِرَانِ) .
 - ج - سَلَّمْتُ عَلَى (المُعَلِّمَيْنِ ، المُعَلِّمَانِ) .
 - د - كَتَبْتُ حَيْنُ (قِصَّتَانِ ، قِصَّتَيْنِ) .
 - هـ - الوَالِدَانِ (مُطَاعَيْنِ ، مُطَاعَانِ) .
- ٣- هَاتِ مِثْلِي (صَدِيقِي) ثُمَّ ضَعِ المِثْلِي فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، يَكُونُ فِي الأُولَى مَرْفُوعًا، وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا .
- ٤- مَيِّزِ المِثْلِي مِنْ غَيْرِهِ مِمَّا أَلْفُهُ وَنُونُهُ أَوْ يَأُوهُ وَنُونُهُ غَيْرُ زَائِدَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي :
 - أ - قَالَتْ نِسْرِينُ لِأُخْتِهَا حَنَانَ : لَقَدْ ذَكَرْتُ وَصِيَّةَ لُقْمَانَ أَنَّ بَرَّ الوَالِدَيْنِ مُرْتَبِطٌ بِشُكْرِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَيْتَ كُلِّ إِنْسَانٍ يَعْمَلُ بِمَا جَاءَ فِيهَا .
 - ب - قَدَّمْتُ سَارَةَ الشُّكْرَ والعَرِفَانَ لِكُلِّ مَنْ وَقَفَ إِلَى جَانِبِهَا، بَعْدَ أَنْ أَكْمَلْتُ دِرَاسَتَهَا الجَامِعِيَّةَ العُلْيَا فِي عَامَيْنِ بامْتِيَازٍ .

ألف التفریق

الأمثلة:

- ١ - دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى أَحَدِ الْخُلَفَاءِ وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ الَّذِينَ حَضَرُوا إِلَيْهِ، فَأَحَبَّ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ .
- ٢ - صَوْتُ الْحَقِّ يَعْلُو فَوْقَ كُلِّ صَوْتٍ .

المناقشة

انظر إلى الكلمتين اللتين تحتهما خط في ما سبق تجد أنهما تنتهيان بواو، غير أن الواو في كلمة (حَضَرُوا) لحقتها ألف، في حين لم تلحق الواو في كلمة (يَعْلُو)، فما السبب؟

أعد النظر في الواو التي في الكلمتين السابقتين تلحظ أن الواو في الفعل (حَضَرُوا) هي واو الجماعة، ومثلها في الفعل (حَقَّقُوا) في قولنا: طَلَّابُ مَدَارِسِ الْأَمَلِ لِلصَّمِّ حَقَّقُوا نَجَاحًا بَاهِرًا. أما الواو التي في الفعل (يَعْلُو) فهي واو أصليَّة وليست واو الجماعة. ومثلها في الفعل (يَدْعُو): يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ خَيْرًا. إذا، تلحق واو الجماعة المُخَاطَبِينَ وَالغَائِبِينَ أَلْفٌ تُسَمَّى أَلْفَ التَّفْرِيقِ.

التدريبات

- ١ - أكمل الفراغ في ما يأتي كما في المثال الأول مراعيًا أن يكون الفعل بصيغة الماضي:
- أ - أشاد القائد بجهود القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي في حفظ السلام.
- القادة أشادوا بجهود القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي في حفظ السلام.

- ب - مَثَلِ الْمُعْتَرِبُونَ الْوَطْنَ فِي غُرْبَتِهِمْ.
- الْمُعْتَرِبُونَ الْوَطْنَ فِي غُرْبَتِهِمْ.
- ج - التَّرَمَّ السَّائِقُ بِالسَّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ.
- السَّائِقُونَ بِالسَّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ.
- ٢ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ: رَجَا ، دَعَا ، سَمَا .
- ٣ - خَاطِبِ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ بِالْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:
- أ - حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ . ب - أَدَّ عَمَلَكَ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ .

الإملاء

اكتب ما يُملئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.

التعبير

- ١ - اكتبِ فِقْرَتَيْنِ تُقَدِّمُ فِيهِمَا تَلْخِيصًا لِكِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ قَرَأْتَهُمَا، مُسْتَرْشِدًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - مَا عُنْوَانُ مَا قَرَأْتَ؟
- ب - لِمَ اخْتَرْتَ ذَلِكَ؟
- ج - مِنْ أَيْنَ حَصَلَتْ عَلَيْهِمَا: أَمِنَ الْمَكْتَبَةِ الْمَطْبُوعَةِ أَمْ الْمَكْتَبَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟
- د - مَا مَوْضُوعُهُمَا الْعَامُّ؟
- هـ - مَا الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَحْتَوِيَانِ عَلَيْهَا؟
- و - مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ فِيهِمَا؟
- ز - لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْمُؤَلِّفِ، هَلْ سَتُضِيفُ شَيْئًا آخَرَ؟ مَا هُوَ؟
- ح - هَلْ تَتَّصِحُّ الْآخَرِينَ بِقِرَاءَتِهِمَا؟ لِمَاذَا؟



مُخْتَارَاتٌ مِنْ لَامِيَّةِ ابْنِ الْوَرْدِيِّ

الشاعرُ: ابنُ الوردِيّ

اطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا	أَبْعَدَ الْخَيْرِ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ!
وَاهْجِرِ النَّوْمَ وَحَصِّلْهُ فَمَنْ	يَعْرِفِ الْمَطْلُوبَ يَحْقِرْ مَا بَدَلَ
لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ	كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلْ
فِي ازْدِيَادِ الْعِلْمِ إِزْغَامُ الْعِدَا	وَجَمَالُ الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْعَمَلِ
لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَضْلِي أَبَدًا	إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ
قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ	أَكْثَرَ الْإِنْسَانِ مِنْهُ أَمَّ أَقَلِّ
دَارِ جَارِ السَّوِّءِ بِالصَّبْرِ وَإِنْ	لَمْ تَجِدْ صَبْرًا فَمَا أَحْلَى النَّقْلِ!
خُذْ بِنِصْلِ السَّيْفِ وَاتْرُكْ غِمْدَهُ	وَاعْتَبِرْ فَضْلَ الْفَتَى دُونَ الْحُلِّ

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



عُمَرُ بْنُ مُظَفَّرِ بْنِ أَبِي الْفَوَارِسِ بْنِ الْوَرْدِيِّ، مِنْ أَدْبَاءِ الْقَرْنَيْنِ السَّابِعِ وَالثَّامِنِ
الهِجْرِيَّيْنِ. وُلِدَ فِي حَلَبَ سَنَةَ (٦٨٩هـ) وَتُوفِّيَ سَنَةَ (٧٤٩هـ).



- ١ - ما النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمَهَا الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ؟
- ٢ - مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي ذَهَبَتْ مَثَلًا عَلَى الْأَلْسِنَةِ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟
- ٣ - فِيمَ يَكُونُ ازْدِيَادُ الْعِلْمِ وَجَمَالُهُ؟
- ٤ - مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: إِنَّمَا أَضِلُّ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ؟
- ٥ - مَا قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيَّةُ؟
- ٦ - كَيْفَ يَتَرْتَّبُ عَلَيْنَا أَنْ نُعَامِلَ جَارَ السُّوءِ؟
- ٧ - مَا الْبَيْتُ الشُّعْرِيُّ الَّذِي يَقْتَرِبُ فِي مَضْمُونِهِ مِنَ الْبَيْتِ الْآتِي:
- لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزَيِّنُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ.
- ٨ - نَقُولُ: أَكْثَرُ: أَقَلُّ.
- مَا ضِدُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: أَبْعَدُ، أَطْوَلُ، أَعْلَمُ؟
- ٩ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

اللِّسَانُ

كَانَ لِأَحَدِ الْأَطِبَّاءِ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ، يُحِبُّهُ كَثِيرًا. وَكَانَ التَّلْمِيذُ يُحِبُّ أَسْتَاذَهُ وَيُلَازِمُهُ وَيَخْدُمُهُ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَرْسَلَ الْأُسْتَاذُ تَلْمِيذَهُ إِلَى السُّوقِ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ أَجْوَدَ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ؛ فَذَهَبَ وَاشْتَرَى لِسَانًا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، أَرْسَلَهُ إِلَى السُّوقِ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ أَزْدًا قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ؛ فَذَهَبَ وَاشْتَرَى لَهُ - أَيْضًا - لِسَانًا.

قَالَ الْأُسْتَاذُ لِتَلْمِيذِهِ: "سَأَلْتُكَ شِرَاءَ أَجْوَدِ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ، فَاشْتَرَيْتَ لِسَانًا، ثُمَّ سَأَلْتُكَ شِرَاءَ أَزْدٍ قِطْعَةٍ، فَاشْتَرَيْتَ لِسَانًا، فَلِمَاذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ؟"

قَالَ التَّلْمِيذُ: "يَا أَسْتَاذِي، لَمْ أَجِدْ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ قِطْعَةً أَجْوَدَ مِنَ اللَّسَانِ، وَلَا قِطْعَةً أَزْدًا مِنَ اللَّسَانِ".

النَّشَاطُ



- صمّم على جهاز الحاسوب بطاقةً تعرّض فيها تعريف المثنى وحالات إعرابه، مع الأمثلة.

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - لِمَاذَا قَصَدَ التَّاجِرُ صَدِيقَهُ؟
- ٢ - مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ بِالمَالِ الَّذِي اقْتَرَضَهُ؟
- ٣ - أَجِبْ بـ (نَعَمْ) إِذَا كَانَتِ العِبَارَةُ صَحِيحَةً أَوْ (لا) إِذَا كَانَتْ خَطَأً:
أ - عَاشَ الرَّجُلُ طَوَالَ حَيَاتِهِ عَيْشَةً فَقْرٍ وَعَوَزٍ. ()
ب - أَشَارَتْ زَوْجَةُ الرَّجُلِ عَلَيْهِ أَنْ يَقْصِدَ بَعْضَ جيرانِهِ. ()
- ٤ - ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
(١) حَصَلَ الرَّجُلُ مِنْ صَدِيقِهِ عَلَى مَبْلَغٍ مَقْدَارُهُ:
أ - ثَلَاثَةُ آلافِ دِينَارٍ. ب - خَمْسِمِئَةِ دِينَارٍ.
ج - ثَلَاثُونَ أَلْفَ دِينَارٍ. د - خَمْسُونَ أَلْفَ دِينَارٍ.
(٢) أَتَى ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَسْأَلُونَ أَهْلَ السُّوقِ عَنِ:
أ - ابْنِ عَمِّ الرَّجُلِ التَّاجِرِ. ب - وَالِدِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ.
ج - شَقِيقِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ. د - صَدِيقِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ.
- ٥ - كَيْفَ أَثَبَّتَ التَّاجِرُ لِلرِّجَالِ أَنَّهُ ابْنُ الرَّجُلِ الْمُتَوَفَّى؟
- ٦ - صِفْ حَالَ الرَّجُلِ التَّاجِرِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ.
- ٧ - مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

التَّحَدُّثُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - كَمْ صَدِيقًا لَكَ؟

ب - هَلْ كَثُرَتْ الْأَصْدِقَاءُ أَمْرٌ حَسَنٌ؟ لِمَاذَا؟

ج - مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ؟

د - لِمَاذَا نَحْتَاجُ إِلَى الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ؟

هـ - هَلْ يَتَخَلَّى الصَّدِيقُ عَنِ صَدِيقِهِ؟ لِمَاذَا؟

و - مَا أَثَرُ كَثْرَةِ الْعِتَابِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي دَوَامِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَهُمْ؟

ز - الْاِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ لِمَاذَا؟

٢ - اسْتَعِنْ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثِ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنِ الصَّدَاقَةِ الْحَسَنَةِ،

وَيُمْكِنُكَ الْاِسْتِفَادَةُ مِمَّا يَأْتِي:

أ - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ".

(رواه أبو داود والترمذي)

ب - صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَكَ لَا مَنْ صَدَّقَكَ.

ج - الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ.

د - قَالَ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ:

صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا

الفرج بعد الشدة

غَضِبَ حَاكِمٌ عَلَى وَزِيرِهِ لِدَنْبٍ اقْتَرَفَهُ؛ فَحَبَسَهُ فِي بَيْتِ ضَيْقٍ وَمُظْلِمٍ، وَصَفَّاهُ بِالْحَدِيدِ، وَالْبَسَهُ الْخَشْنَ مِنَ الثِّيَابِ، وَأَمَرَ أَلَّا يُقَدَّمَ لَهُ مِنَ الزَّادِ سِوَى قُرْصِي خُبْزٍ شَعِيرٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَكَفَّ مِلْحَ جَرِيشٍ، وَدَوْرَقِ مَاءٍ، وَأَنْ تُحْصَى أَلْفَاظُهُ، فَتُنْقَلَ إِلَيْهِ، فَأَقَامَ الْوَزِيرُ شَهْرًا لَا تُسْمَعُ لَهُ لَفْظَةٌ.

فَقَالَ الْحَاكِمُ: أَدْخِلُوا إِلَيْهِ أَصْحَابَهُ الْمُقَرَّبِينَ، وَمُرُوهُمْ أَنْ يَسْأَلُوهُ، وَاسْمَعُوا مَا يَجْرِي بَيْنَهُمْ، وَأَخْبِرُونِي بِهِ.

فَدَخَلَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ خَاصَّتِهِ، فَقَالُوا لَهُ: أَيُّهَا الْحَكِيمُ، نَرَاكَ فِي هَذَا الضَّيْقِ، وَالْحَدِيدِ، وَالشَّدَةِ، وَمَعَ هَذَا، فَإِنَّ سَحْنَةَ وَجْهِكَ، وَصِحَّةَ جِسْمِكَ، عَلَى حَالِهِمَا لَمْ تَتَّعَيَّرَا، فَمَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟

فَقَالَ: إِنِّي عَمِلْتُ سِتَّ وَصِفَاتٍ آخُذُ كُلَّ يَوْمٍ وَصِفَةً مِنْهَا، فَهِيَ الَّتِي أَبْقَيْتَنِي عَلَى مَا تَرَوْنَ. قَالُوا: فَصِفْهَا لَنَا، فَقَدْ نُبْتَلَى بِمِثْلِ بُلُوكَ أَوْ أَحَدٍ مِنْ إِخْوَانِنَا، فَتَسْتَعْمِلُهَا وَنَصِفُهَا لَهُ.

قَالَ: الْوَصْفَةُ الْأُولَى: الثِّقَّةُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالثَّانِيَةُ: عِلْمِي بِأَنَّ كُلَّ مُقَدَّرٍ كَائِنٌ، وَالثَّلَاثَةُ: الصَّبْرُ خَيْرٌ مَا اسْتَعْمَلَهُ الْمُمْتَحَنُونَ، وَالرَّابِعَةُ: إِنْ لَمْ أَصْبِرْ أَنَا فَأَيُّ شَيْءٍ أَعْمَلُ؟ وَالخَامِسَةُ: قَدْ يُمَكِّنُ أَنْ أَكُونَ فِي شَرٍّ مِمَّا أَنَا فِيهِ، وَالسَّادِسَةُ: مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ فَرَجٌ. فَبَلَغَ كَلَامُهُ الْحَاكِمَ، فَعَفَا عَنْهُ.

الفرج بعد الشدة للتنوخي، بتصرف



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

صَفْدُهُ: قَيْدُهُ وَأَوْثَقَهُ.

تُحْصَى: تُعَدُّ.

سَحْنَةُ وَجْهِكَ: هَيْئَةُ وَجْهِكَ.

الْجَزَعُ: الْخَوْفُ.

الْمُمْتَحَنُ: الْوَاقِعُ فِي شِدَّةٍ.

٢ - فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

أ - يُعِينُ الْحَكِيمُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى

وَصْفِ الْعِلَاجِ الْإِلَازِمِ.

ب - يَتَمَيَّزُ كُلُّ كَائِنٍ بَشَرِيٍّ عَنِ

سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ.

أ - أَيُّهَا الْحَكِيمُ: نَرَاكَ فِي هَذَا

الضَّيْقِ وَالْحَدِيدِ، وَالشَّدَّةِ.

ب - وَالثَّانِيَةُ: عِلْمِي بِأَنَّ كُلَّ

مُقَدَّرٍ كَائِنٌ.

٣ - بَيِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ - لَا تَجْزَعَنَّ مِمَّا أَصَابَكَ، فَكُلُّ شَيْءٍ مُقَدَّرٌ.

ب - قَبْلَ تَنْفِيذِ أَيِّ مَشْرُوعٍ، لَا بُدَّ مِنْ حِسَابِ مُقَدَّرَاتِ الْمَشْرُوعِ بِدِقَّةٍ.

ج - غَضِبَ حَاكِمٌ عَلَى وَزِيرٍ، لِذَنْبٍ اقْتَرَفَهُ.

د - اعْتَنَى جَارُنَا بِأَشْجَارِ بُسْتَانِهِ، فَاقْتَرَفَ مِنْ إِنْتَاجِهَا مَالًا وَفِيرًا.

٤ - صِلْ بِحَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى، وَ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:
الكَلِمَةُ الكَلِمَةُ الْمُضَادَّةُ فِي الْمَعْنَى

الخاصَّةُ السَّقْمُ وَالْمَرَضُ

الضِّيقُ الأَحْمَقُ (الجاهلُ)

الصِّحَّةُ الفَرَجُ

الحَكِيمُ العَامَّةُ

٥ - عُدْ إِلَى أَحَدِ الْمَعْجِمِ، وَاسْتَخْرِجْ مَعْنَى كُلِّ مَنْ:
الْوَصْفَةُ، الْبَلْوَى.

٦ - يُقَالُ: غَضِبَ الْحَاكِمُ عَلَى وَزِيرِهِ لِذَنْبٍ اقْتَرَفَهُ؛ فَحَبَسَهُ.
أَكْمَلُ:

- سِرَّ الْمُعَلِّمِ مِنْ طَالِبِهِ لِدِقَّةِ إِجَابَتِهِ؛.....

- نَضِجَتِ ثَمَارُ التِّينِ لارتفاعِ الحرارة؛.....

٧ - ضعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
سَوَى، تُحْصَى، الصَّبْرُ.



- ١ - صِفْ حَالَ الْوَزِيرِ وَسِجْنِهِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
- ٢ - لِمَاذَا طَلَبَ الْحَاكِمُ مِنَ أَصْدِقَاءِ الْوَزِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَيْهِ؟
- ٣ - ضَعْ كَلِمَةً (نَعَمْ) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَكَلِمَةً (لَا) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ:
 - أ - أُصِيبَ الْوَزِيرُ فِي سِجْنِهِ بِالضَّعْفِ وَالْهُزَالِ. ()
 - ب - اِمْتَنَعَ الْوَزِيرُ عَنِ مُحَاوَرَةِ الرِّجَالِ الَّذِينَ وَفَدُوا إِلَيْهِ فِي سِجْنِهِ. ()
 - ج - أَعَدَّ الْوَزِيرُ فِي سِجْنِهِ سَبْعَ وَصَفَاتٍ تُعِينُهُ عَلَى مُغَالَبَةِ مَا يُعَانِيهِ. ()
 - د - مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ فَرَّجَ. ()
- ٤ - أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ فِي رَأْيِكَ؟ لِمَاذَا؟
 - أ - أَمَرَ الْحَاكِمُ أَنْ تُحْصَى عَلَى الْوَزِيرِ كُلُّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا. ()
 - ب - أَمَرَ الْحَاكِمُ أَنْ يُخَبَّرَ بِهِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا الْوَزِيرُ. ()
 - ٥ - مَا الْوَصَفَاتُ الَّتِي أَعَدَّهَا الْوَزِيرُ؟ ()
 - ٦ - مَا أَكْثَرُ وَصْفَةٍ أَعْجَبَتْكَ؟ لِمَاذَا؟ ()
 - ٧ - كَيْفَ كَانَتْ نِهَآيَةُ الْوَزِيرِ؟ ()
 - ٨ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. ()

جمع المذكر السالم وإعرابه

الأمثلة:

(ب)

(أ)

- شارك الفلاح في تشجير الأرض. – شارك الفلاح في تشجير الأرض.
 – شجع المدير الموظف المخلص. – شجع المدير الموظف المخلص.
 – رحب محمد بالزائر. – رحب محمد بالزائر.

المناقشة

إذا أمعنت النظر في أمثلة المجموعة (أ) تجد أن الكلمات التي تحتها خط: (الفلاح، الموظف، المخلص، الزائر) تدل على مفرد مذكر.

تأمل الكلمات التي تحتها خط في جمل المجموعة (ب): (الفلاحون، الموظفون، المخلصين، الزائرين) تجد أنها تدل على جمع مذكر.

انظر الآن إلى كلمة (الفلاح) وقارنها مع الجمع (الفلاحون) تجد المفرد تحول إلى جمع بزيادة واو ونون (ون) إلى آخر المفرد (الفلاح + ون)، دون إحداث أي تغيير على ترتيب الحروف أو حركاتها، حيث نجد أن حروف المفرد قد سلمت من التغيير عند الجمع، وحين مقارنة كلمة (الموظف) مع الجمع (الموظفين) تجد أن المفرد تحول إلى جمع مذكر سالم بزيادة ياء ونون إلى آخره «ين»: (الموظف + ين)، وكذلك كلمة (الزائر) تحولت إلى جمع مذكر سالم بإضافة..... فتصبح (الزائرين)، وهكذا.

ولعلك تسأل: متى نزيد (ون)؟ ومتى نزيد (ين)؟ كي تتبين ذلك، أعد النظر

في جُمَلِ المَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (الفَلَّاحُونَ) في المِثَالِ الأوَّلِ: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الواوُ، و(المُوظَّفِينَ) في الثَّانِي: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الياءُ، و(الزَّائِرِينَ) في الثَّالِثِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ (الباءِ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الياءُ.

إِذَا، جَمَعَ المَذَكَّرِ السَّالِمِ هو مادَّلٌ على أَكْثَرَ من اثْنَيْنِ، بِزِيَادَةِ (وَنَ) أو (يَن) على مَفْرَدِهِ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الواوُ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ وَجَرِّهِ الياءُ. وَتَذَكَّرُ أَنَّ نُونَهُ تَكُونُ مَفْتُوحَةً.

التَّدْرِيبَاتُ



١ - أَكْمِلِ الجَدُولَ بِجَمْعِ المَذَكَّرِ السَّالِمِ المُنَاسِبِ، كَمَا في المِثَالِ:

المُفْرَدُ	في حَالَةِ الرَّفْعِ	في حَالَتِي النَّصْبِ وَالجَرِّ
ماهِرٌ ←	ماهِرُونَ	ماهِرِينَ
مَسَافِرٌ ←
لَاعِبٌ ←
حَدَّادٌ ←

٢ - مَيِّزْ جَمْعَ المَذَكَّرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

مَسْرُورُونَ، شَيَاطِينُ، المُنْتَسِبُونَ، الزَّيْتُونَ.

٣ - اجْمَعْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا في دَفْتَرِكَ: عَامِلٌ، سَائِقٌ، مُثَقَّفٌ، مُجْتَهِدٌ.

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِئْرَةِ الآتِيَةِ جَمْعَ المَذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا في دَفْتَرِكَ:

يَقْدُمُ المُعَلِّمُونَ ثَمَرَةَ خِبْرَاتِهِمْ لِلْمُتَعَلِّمِينَ مِنَ الطَّلَبَةِ المُقْبِلِينَ على العِلْمِ. فَالمُعَلِّمُونَ مُرْشِدُونَ، وَيَقْدَرُ المُجْتَمَعُ لَهُمْ تِلْكَ الجُهُودَ الَّتِي يَبْذُلُونَهَا.

٥ - حوّل المفرد الذي تحته خطٌ في الجمل الآتية إلى جمعٍ مُذكّرٍ سالمٍ، ثم اكتبها في دفترِكَ:

أ - لا بُدَّ من أن يعود الغائبُ.

ب - خصّصتِ المدرسةُ جائزةً للفائزِ.

ج - يُحبُّ اللهُ المُستغفِرَ.

د - أثنى المعلمُ على المجتهدِ.

٦ - عدّ إلى درس (الفرج بعد الشدة) واستخرج منه مثالين على جمع المُذكّر السالمِ.

الكتابة

من علامات التّرقيم

الفاصلة، والفاصلة المنقوطة، وعلامة التعجب

اقرأ النصّ الآتي :

أوصى عليّ بن أبي طالب ابنه الحسن - رضي الله عنهما - فقال:
«يا بُنَيَّ، احفظ عني أربعا وأربعا لا يضرك ما عملت معهنّ: إن أغنى الغنى العقلُ،
وأكبر الفقر الحمقُ، وأوحش الوحشة العجبُ، وأكرم الحسب حُسن الخلقِ.
يا بُنَيَّ، إياك ومصادقة الأحمق؛ فإنه يريد أن ينفَعَكَ فيضركَ... وإياك ومصادقة
البخيل؛ فإنه يبعُدُ عنك عندما تكون أحوَج ما تكون إليه...». ما أروع هذه الوصية!

نهج البلاغة، لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه

المناقشة

إذا تدبّرت النصّ السابق وجدت فيه بعض علامات التّرقيم، منها:

الفاصلة (،) حيث فصلت بين الجمل المترابطة؛ لتدلّ على متابعة الكلام الذي

لَمْ يَنْتَهِ بَعْدُ، كَمَا تَوَضَّعَ بَعْدَ الْمُنَادَى (يَا بُنَيَّ)، وَبَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعِهِ (أَحْفَظْ عَنِّي أَرْبَعًا وَأَرْبَعًا: إِنَّ أَعْنَى الْغِنَى الْعَقْلُ...) وَنَقِفْ عِنْدَهَا فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ وَقِفَةً بَسِيطَةً. أَمَّا الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) فَتَوَضَّعَ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ لِلْأُخْرَى أَوْ نَتِيجَةٌ لَهَا (إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةٌ الْأَحْمَقِ؛ فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرُّكَ). وَعَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) تَأْتِي فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِ الْفَرَحِ، أَوْ الْحُزَنِ، أَوْ الْاسْتِغَاثَةِ، أَوْ الْاسْتِغْرَابِ، أَوْ الدَّهْشَةِ، كَمَا فِي الْجُمْلَةِ: (مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْوَصِيَّةُ!).

التَّدْرِيبَاتُ

١ - اكتب في المربع علامة التّزقيم المناسبة، ثمّ انقل الجملة إلى دفترك:

أ - تحبُّ الطالبات رزان لأنها تساعد الجميع.

ب - اعتزُّ بلغتي العربيّة الفصيحة وأعجبُ بجمالِ خطوطها.

ج - ما أحلى السّهرَ صيفاً تحتَ ضوءِ القمرِ .

د - يا علاء حافظ على هدوئك في الامتحان.

٢ - املاء الفراغ في الجمل الآتية بعلامة التّزقيم المناسبة مما يأتي: (،)، (؛)، (!):

أ - ألوان العلم الأردني: الأحمر... والأبيض... والأسود..... والأخضر.

ب - أحترم صديقي.... لأنّه وفّي أمين.

ج - وافرحته... لقد فزت بالمسابقة العلميّة.

الإملاء

اكتب ما يُمليه عليك معلّمك من كتيبِ نصوص الاستماع والإملاء.



– اَكْتُبْ فِقْرَتَيْنِ فِي مَوْقِفٍ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَنِ الرَّفْقِ. مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

أ – قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "إِنَّ الرَّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ، وَلَا يُنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانُهُ"
(رواه مسلم)

ب – رَجُلٌ مُسِنٌَّ يُمْسِكُ عُكَّازَهُ، وَيَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ، وَأَمَامَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ، يَنْتَظِرُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِقَطْعِ الشَّارِعِ.

ج – شُرْطِي السَّيْرِ يُشِيرُ إِلَى السَّيَّارَاتِ بِالتَّوَقُّفِ، ثُمَّ يُمْسِكُ يَدَ الرَّجُلِ وَيَسِيرُ بِهِ نَحْوَ الْجَانِبِ الْآخِرِ لِلشَّارِعِ.

د – الرَّجُلُ الْعَجُوزُ مُبْتَسِمًا يُصَافِحُ رَجُلَ السَّيْرِ وَهُوَ مَسْرُورٌ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

أَنَا وَالْقَدْرُ

طَبَخَ أَحَدُ الْبُخْلَاءِ قَدْرًا مِنَ الطَّعَامِ، وَجَلَسَ يَأْكُلُ مَعَ زَوْجَتِهِ، فَقَالَ: مَا أَطْيَبَ هَذَا الطَّعَامَ لَوْلَا كَثْرَةُ الزَّحَامِ! فَقَالَتِ امْرَأَتُهُ: وَأَيُّ زِحَامٍ وَمَا هُنَالِكَ إِلَّا أَنَا وَأَنْتَ؟ قَالَ: كُنْتُ أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ أَنَا وَالْقَدْرُ.

نَهَايَةُ الْأَرْبِ، لِلتَّبْرِيذِيِّ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ



• عُدْ إِلَى مَوْقِعِ الْمَكْتَبَةِ الشَّامِلَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتِ)، وَاقْرَأْ

مِنْهَا فِي كِتَابِ (الْمَنْفَرَجَتَانِ) عَشْرَةَ آيَاتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي مَطَّلَعُهَا:

اشتدِّي أزمَةً تنفرجني
قد آذن ليُلكِ بالبلج

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ؟
- ٢ - ذَكَرْتَ سَفَانَةَ عِدَّةَ خِصَالٍ لِأَبِيهَا، اذْكُرْ أَرْبَعًا مِنْهَا.
- ٣ - كَيْفَ قَابَلَ الرَّسُولُ ﷺ مَا قَالَتْهُ سَفَانَةُ عَنْ أَبِيهَا؟
- ٤ - وَرَدَ فِي النَّصِّ قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ خَلُّوا عَنْهَا، وَأَطْلِقُوا قَوْمَهَا؛ تَكْرِيمًا لَهَا
وَلِوَالِدِهَا، اذْكُرِ الخُلُقَ النَّبِيلَ الَّذِي يُمَثِّلُ هَذِهِ العِبَارَةَ .

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:
 - أ - اذْكُرْ مَوْقِفًا سَامَحْتَ فِيهِ الآخَرِينَ، أَوْ سَامَحَكَ فِيهِ غَيْرُكَ .
 - ب - لِمَاذَا تَسَامَحْتُمَا (تَسَامَحْتُم)؟
 - ج - مَا شُعُورُكَ بَعْدَ التَّسَامُحِ؟
 - د - صِفْ أَوْ اصِرْ العِلَاقَةَ بَيْنَكُمَا بَعْدَ مَوْقِفِ التَّسَامُحِ؟
 - هـ - بِمَ تَنْصَحُ مَنْ لَا يُسَامِحُ غَيْرَهُ؟

و - لِمَاذَا أَمَرَنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَنْ نَعْفُو عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْنَا؟

ز - لِمَاذَا جُعِلَ الْعَفْوُ نَفَقَةً نَتَصَدَّقُ بِهَا عَلَى الْآخِرِينَ؟

٢ - اسْتَعِنْ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَتَحَدَّثَ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّسَامُحِ وَالتَّجَاوُزِ

عَنْ هَفَوَاتِ الْآخِرِينَ، وَدَوْرِهِ فِي بِنَاءِ الْعَلَاqَاتِ الطَّيِّبَةِ بَيْنَ النَّاسِ.

وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ :

أ - الْأُرْدُنُّ بِلْدُ التَّسَامُحِ وَقَبُولِ الْآخِرِ.

ب - الْحَضَارَاتُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ قَامَتْ عَلَى التَّسَامُحِ وَالِاعْتِدَالِ.

ج - الدِّيَانَاتُ جَمِيعُهَا تَدْعُو إِلَى التَّسَامُحِ وَالِاعْتِدَالِ.

العزوة عند المقدرة



لَمَّا أَفْضَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ اخْتَفَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَحَدُ رِجَالِ بَنِي أُمَيَّةَ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ: حَدَّثَنِي عَنْ أَعْرَبِ مَا مَرَّ بِكَ أَيَّامَ اخْتِفَائِكَ فِي بَدَايَاتِ الْحُكْمِ الْعَبَّاسِيِّ. فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ: خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي هَارِبًا، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ مَنْ اخْتَفَى عِنْدَهُ، فَدَخَلْتُ بَيْتًا فِي الصَّحْرَاءِ، فَقَابَلَنِي رَجُلٌ، وَأَدْخَلَنِي مَنْزِلَهُ، وَأَكْرَمَنِي أَحْسَنَ إِكْرَامِ طَيْلَةِ إِقَامَتِي عِنْدَهُ، وَلَمْ يَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ، وَكَانَ يَخْرُجُ فَجَرَ كُلِّ يَوْمٍ وَلَا يَرْجِعُ إِلَّا وَقْتَ الظُّهْرِ. فَقُلْتُ لَهُ: أَرَأَيْكَ تُدْمِنُ الْخُرُوجَ، فَفِيمَ ذَلِكَ؟

قَالَ: إِنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ سُلَيْمَانَ قَتَلَ أَبِي، وَأَنَا أَطْلُبُهُ، لَعَلِّي أَجِدُهُ. فَلَمَّا سَمِعْتُ ذَلِكَ عَظُمَ خَوْفِي وَضَاقَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي، وَأَيْقَنْتُ أَنِّي سَقْتُ نَفْسِي إِلَى حَتْفِي، ثُمَّ سَأَلْتُ الرَّجُلَ عَنِ اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ، فَأَخْبَرَنِي عَنْ ذَلِكَ، فَعَلِمْتُ أَنَّ كَلَامَهُ حَقٌّ، فَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ وَجَبَ عَلَيَّ حَقُّكَ، وَجَزَاءٌ لِمَعْرُوفِكَ لِي أُرِيدُ أَنْ أَذَلَّكَ عَلَى ضَالَّتِكَ.

قال: وَأَيْنَ هُوَ؟

قُلْتُ: أَنَا بُغَيْتُكَ، أَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ.

فَلَمَّا سَمِعَ الرَّجُلُ كَلَامِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ، وَقَالَ إِنِّي لَسْتُ
أَمِنُ عَلَيْكَ مِنْ نَفْسِي، فابْعِدْ عَنِّي، وَسَوْفَ تَلْقَى أَبِي عِنْدَ حَاكِمٍ عَادِلٍ يَأْخُذُ لِي حَقِّي مِنْكَ.

تاريخ مدينة دمشق، لابن عساكر، بتصرف

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

ضَالَّتْكَ : مَا تَفْتَقِدُهُ وَتَتَلَهَّفُ إِلَى الْوَصُولِ إِلَيْهِ.
بُغَيْتُكَ: مَطْلَبُكَ ، وَهَدْفُكَ .

حَنَفِي : هَلَاكِي .

٢ - عُدْ إِلَى الْمُعْجَمِ، وَاسْتَخْرِجْ مَعْنَى كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
أَفْضَتْ، إِكْرَامٌ، تُدْمِنُ .

٣ - وَظَّفْ كَلِمَتِي (أَيْقَنْتُ، الْخِلَافَةُ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ، تَتَوَافَقَانِ وَمَضْمُونِ
النَّصِّ، ثُمَّ اضْبِطُّهُمَا بِالشَّكْلِ التَّامِّ.

٤ - هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ:
أَعْرِفُ، إِقَامَتِي، الْمَقْدِرَةُ، حَقٌّ .

٥ - فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

أ - اخْتَفَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَحَدَ رِجَالِ بَنِي أُمَيَّةَ.

ب - أَجِئْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رِجَالًا أَمْ بِالْحَافِلَةِ؟

- ٦ - وَضَّحَ دَلَالَةَ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي مَا يَأْتِي :
- أ - ضَاقَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي .
- ب - ضَاقَتِ الطَّرِيقُ .

الفهم والاستيعاب والتحليل

- ١ - ما الأمر الذي لفت انتباه إبراهيم بن سليمان في الرجل الذي أقام عنده؟
- ٢ - كيف كانت معاملة الرجل لإبراهيم بن سليمان عندما استضافه؟
- ٣ - ورد في القصة (وأيقنت أنني سقت نفسي إلى حتفي):
- أ - من قال هذه العبارة؟
- ب - اشرح هذه العبارة بلغتك الخاصة.
- ٤ - هل عفا الرجل عن إبراهيم بن سليمان؟ وضّح ذلك.
- ٥ - ماذا تعلمت من هذه القصة؟
- ٦ - اقترح عنواناً آخر للقصة.

التراكيب والأساليب اللغوية

جمع المؤنث السالم وإعرابه

الأمثلة:

- ١ - أَلَقَتِ الشَّاعِرَاتُ قِصَائِدَ جَمِيلَةٍ .
- ٢ - تُشَجِّعُ المُدِيرَةُ الطَّالِبَاتِ عَلَى الاجْتِهَادِ .
- ٣ - حَدَّثَنِي عَنْ أَعْرَبِ مَا مَرَّ بِكَ أَيَّامَ اخْتِفَائِكَ فِي بداياتِ الحُكْمِ العَبَّاسِيِّ .



تأمل الأسماء التي تحتها خطُّ في الأمثلة السابقة (الشاعرات، الطالبات،،
(أكمل شفويًا). لعلك تلاحظ أنها تدلُّ على أكثر من اثنتين، لذلك تُسمَّى جمعًا. وهذا
الجمع يدلُّ على مؤنث. حاول أن تتأمل مُفرد كلِّ منها تجده على التوالي: (الشاعرات
- شاعرةً)، (..... -)، (..... -).

دقق النظر في كلِّ جمع ومُفردِه تجد أن الجمع تمَّ بزيادة ألفٍ وتاءٍ إلى مُفردِه،
فالمُفردُ سلِمَ من التغيير (تحذف تاء التانيث عند الجمع) لذلك يُسمَّى هذا النوع من
الجمع جمع مؤنثٍ سالمًا. وقد جاء جمع المؤنث السالم في المثال الأول فاعلاً مرفوعاً
وعلامه رُفَعِه الضمة، وفي المثال الثاني مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الكسرة، وفي
المثال الثالث اسماً مجروراً بحرف الجرِّ (في) وعلامة جره الكسرة.
إذا، علامة رفع جمع المؤنث السالم الضمة وعلامة نصبه وجره الكسرة.



١ - استخرج مما يأتي جمع المؤنث السالم، ثم رُدِّ كلاً منها إلى مُفردِه، واكتبها في
دفترِكَ:

كانت ساحة المدرسة تعجُّ بالطالبات والمعلمات؛ استعداداً لحفلة توزيع الشهادات،
وقد أشرفت رائدة المرشديات على تنظيم الحفل.

٢ - املاً الفراغ في ما يأتي بالكلمة المناسبة من الجموع الآتية:

(الكلمات، الأخوات، الحسنات)

أيتها.....، إن..... اللطيفة تؤثر في القلوب قبل تأثيرها في العقول،
وقد تكون سبباً في كثير من.....

٣ - اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالمًا، ثم ضعها في جمل مفيدة من إنشائك:
الحجرة، المنعطف، الراية، الوردة، المنحدر، الساعة، الوزيرة.

الكتابة

وصل (أن) الناصبة للفعل المضارع بـ (لا) النافية

اقرأ ما يأتي:

- ١ - نحن لا نتهاون في قول الحق، ولا نجعل منه بابًا للحقد والكرهية.
- ٢ - ينبغي ألا نتهاون في قول الحق، وألا نكون سببًا في انتشار النفاق والمنافقين.

المناقشة

أنعم النظر في ما تحته خط في المثال الأول تجد أن (لا) حرف واحد يفيد معنى النفي؛ لذلك تسمى (لا النافية). ابحث في المثال الثاني عما يشبه هذا الحرف ويؤدي المعنى نفسه. أظنك تقول (ألا). ما الفرق بين (لا) و(ألا) في الهيئة؟
لعلك تلاحظ أن (ألا) كلمة مركبة من (أن) الناصبة للفعل المضارع و(لا النافية)، فقد أبدلت (نون) (أن) الناصبة للفعل المضارع لامًا، ثم أذغمت بلام (لا) النافية التي تلتها؛ لتصبح كلمة واحدة تكتب هكذا: (ألا).

التدريبات

- ١ - أعد كتابة ما بين القوسين في ما يأتي كتابة صحيحة في دفترك:
أ - نصحته (أن لا) يخرج إلى السوق في الأجواء الماطرة بغزارة.
ب - ينبغي (أن لا) تخالط الأشرار.

٢ - في أيّ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وَرَدَتِ (أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مُدْغَمَةً بِ (لا) النَّافِيَةِ؟

أ - لا يُضِيْعُ الأَمَانَةَ إِلَّا خَائِنٌ.

ب - قَالَ خَالِدٌ: يَجِبُ أَلَّا يَتَخَلَ العَنِيُّ بِمَالِهِ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالمُحْتَاجِينَ.

الإملاء

اكتب ما يُمليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالإِمْلَاءِ.

التعبير

عناصرُ القِصَّةِ القصيرةِ

فِطْنَةُ القَاضِي

اسْتَوْدَعَ رَجُلٌ جَارَهُ مَالًا، ثُمَّ طَالَبَهُ بِهِ، فَأَنْكَرَهُ، فَخَاصَمَهُ إِلَى القَاضِي إِيَاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ، وَقَالَ: دَفَعْتُ إِلَيْهِ مَالًا فِي مَوْضِعٍ مُحَدَّدٍ، قَالَ إِيَاسٌ: فَأَيُّ شَيْءٍ كَانَ فِي ذَلِكَ المَوْضِعِ؟ قَالَ الرَّجُلُ: شَجْرَةٌ. قَالَ إِيَاسٌ: فَانْطَلِقْ إِلَى ذَلِكَ المَوْضِعِ، وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ الشَّجْرَةِ، فَلَعَلَّ اللهُ يُوضِّحُ لَكَ هُنَاكَ مَا تُبَيِّنُ بِهِ حَقِّكَ. أَوْ لَعَلَّكَ دَفَنْتَ مَالَكَ عِنْدَ الشَّجْرَةِ ثُمَّ نَسِيتَ، فَتَتَذَكَّرُ إِذَا رَأَيْتَهَا. فَمَضَى. وَقَالَ إِيَاسٌ لِلرَّجُلِ الَّذِي أَنْكَرَ المَالَ: اجْلِسْ حَتَّى يَرْجِعَ صَاحِبُكَ. فَجَلَسَ، وَانْشَغَلَ إِيَاسٌ عَنْهُ بِالنَّظَرِ فِي قَضَايَا النَّاسِ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بَيْنَ الحَيْنِ وَالأُخْرِ. ثُمَّ التَفَتَ إِيَاسٌ إِلَيْهِ فَجَاءَهُ وَقَالَ: تُرَى هَلْ بَلَغَ صَاحِبُكَ الآنَ مَوْضِعَ الشَّجْرَةِ؟ فَأَجَابَ الرَّجُلُ: لا أَظُنُّ، فَهِيَ بَعِيدَةٌ. فَقَالَ إِيَاسٌ: يَا عَدُوَّ اللهِ، هَاتِ المَالَ، فَقَدْ أَقْرَرْتَ عَلَى نَفْسِكَ.

المحاسنُ وَالمساوئُ، لِلْبِيهَقِيِّ، بِتَصْرُفٍ.

– القِصَّةُ فنُّ أدبيٍّ يُعالِجُ قِصِيَّةً مِنْ قِصَايا الحَيَاةِ، مِنْ خِلالِ مَجْموعَةٍ مِنَ العِناصِرِ الَّتِي تُشكِّلُ هَذِهِ القِصَّةَ، وَأَهْمُها: الشَّخِصِيَّاتُ، والزَّمانُ، والمَكانُ، والأَحداثُ، والحَبِكةُ، والحوارُ، والحَلُّ. وَالآنَ، اعْتِمادًا على القِصَّةِ السَّابِقَةِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَبَيَّنَ بَعْضَ عِناصِرِ القِصَّةِ:

أ – الشَّخِصِيَّاتُ: الأَشْخاصُ الَّذينَ تَدورُ حَوْلَهُمُ أَحداثُ القِصَّةِ أو يُشارِكونَ فِيها، وَيَتَفاعَلونَ مَعها. وَهُم: الرَّجُلُ صاحِبُ المالِ، والرَّجُلُ الَّذي أنكَرَ المالَ، والقاضي إياسُ بنُ مُعاويةَ.

ب – الزَّمانُ: المُدَّةُ الزَّمينيَّةُ الَّتِي جَرَتْ فِيها أَحداثُ القِصَّةِ ، وَقَدْ جَرَتْ أَحداثُ القِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي العَصْرِ الأُمويِّ.

ج – المَكانُ: الحَيِّزُ الَّذي تَجري فِيهِ أَحداثُ القِصَّةِ، حاولُ أَنْ تُحدِّدَ المَكانَ الَّذي جَرَتْ فِيهِ أَحداثُ القِصَّةِ بِمُساعدَةِ زُملائِكَ .

د – الأَحداثُ: ما تَقومُ بِهِ شَخِصِيَّاتُ القِصَّةِ مِنْ أَفعالٍ أو أَقوالٍ.

هـ – الحَبِكةُ: قِمةُ التَّأزُّمِ لِأَحداثِ القِصَّةِ . بِمُساعدَةِ مُعلِّمِكَ ابْحَثْ عَن حَبِكةِ القِصَّةِ.

و – الحوارُ: حَدِيثُ النَّفْسِ أو حَدِيثُ الشَّخِصِيَّاتِ. تَعَرَّفْ مواطِنَ الحوارِ فِي القِصَّةِ.

– اقرَأ قِصَّةً قَصيرةً على زُملائِكَ، وَحَلِّلها إلى عِناصِرِها الرَّئيسيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبها فِي دَفْتَرِكَ.

– اكْتُبْ قِصَّةً قَصيرةً مُبتَدِئًا بِما يَأْتِي، ثُمَّ اقرَأها على زُملائِكَ:

كانَ لِمَلِكٍ عادِلٍ يَحْكُمُ جَزيرةً عَظيمةً ابنةً مُتَكَبِّرةً، تَفْتَخِرُ بِنَفْسِها كَثيرًا، فَتَدَمَّرَ والدُها مِنْ تَصرُّفاتِها، وَحاولَ أَنْ يَهذِّبَ سُلوكَها، فَقرَّرَ فِي يَومٍ مِنَ الأَيامِ أَنْ يُعلِّمَها دَرَسًا فِي التَّواضِعِ، وَحُسنِ الخُلُقِ، فَدَعا حَشْدًا مِنَ النَّاسِ إلى قَصرِهِ، وَقالَ لَهُم ...



عِزَّةُ النَّفْسِ

القاضي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجُرْجَانِيِّ

يَقُولُونَ لِي فِيكَ انْقِبَاضٌ وَإِنَّمَا
أَرَى النَّاسَ مَنْ دَانَاهُمْ هَانَ عِنْدَهُمْ
وَمَا زِلْتُ مُنْحَازًا بِعِرْضِي جَانِبًا
إِذَا قِيلَ: هَذَا مِنْهَلٌ قُلْتُ: قَدْ أَرَى
أَنْزَهُهَا عَنْ بَعْضِ مَا لَا يَشِينُهَا
فَأُصْبِحُ عَنْ عَيْبِ اللَّئِيمِ مُسَلِّمًا
وَأُكْرِمُ نَفْسِي أَنْ أَضَاحِكَ عَابِسًا
وَكَمْ نِعْمَةٌ كَانَتْ عَلَى الْحُرِّ نِقْمَةً
رَأَوْا رَجُلًا عَنْ مَوْقِفِ الذُّلِّ أَحْجَمًا
وَمَنْ أَكْرَمَتْهُ عِزَّةُ النَّفْسِ أَكْرَمًا
مِنَ الذُّلِّ أَعْتَدُ الصِّيَانَةَ مَغْنَمًا
وَلَكِنَّ نَفْسَ الْحُرِّ تَحْتَمِلُ الظُّمًا
مَخَافَةَ أَقْوَالِ الْعِدَا فِيمَ أَوْ لِمَا؟
وَقَدْ رُحْتُ فِي نَفْسِ الْكَرِيمِ مُعْظَمًا
وَأَنْ أَتَلَقَى بِالْمَدِيحِ مُذَمَّمًا
وَكَمْ مَغْنَمٍ يَعْتَدُّهُ الْحُرُّ مَغْرَمًا

يتيممة الدهر، للثعالبي



عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْحَسَنِ الْجُرْجَانِيِّ يُكْتَبُ أَبُو الْحَسَنِ، عَاشَ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ،
وُلِدَ فِي جُرْجَانَ، وَتَوَلَّى مَنْصِبَ قَاضِي الْقَضَاةِ، تُوفِّيَ فِي (الرِّي) وَدُفِنَ فِي (جُرْجَانَ)

سنة ٣٩٢ هـ .

معاني المفردات



- مَنْهَلٌ : مَوْرِدٌ، مَكَانُ الشُّرْبِ .
أَحْجَمَ : كَفَّ، امْتَنَعَ .
مُنْحَازًا : مَائِلًا إِلَى طَرَفٍ دُونَ الْآخِرِ .
يَشِينُهَا : يَعِيبُهَا .
مَغْرَمٌ : خَسَارَةٌ وَضَرَرٌ .
مُسَلَّمٌ : تَسَلَّمَ مِنْهُ : تَبَرَّأَ مِنْهُ، وَتَخَلَّصَ مِنْهُ .

الأسئلة



- ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعْنَى كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: نِقْمَةً، أَنْزَهُهَا، مُعَظَّمٌ .
- ٢ - مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ؟
- ٣ - حَدِّدِ الْآبِيَاتَ الَّتِي عَبَّرَ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:
أ - مَنْ عِنْدَهُ عِزَّةٌ نَفْسٍ فَإِنَّهَا تُبْعِدُهُ عَنِ سُوءِ الْخُلُقِ وَيُكْرِمُهُ النَّاسُ .
ب - تَمْنَعُنِي نَفْسٌ حُرَّةٌ تَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ وَغَيْرِهِ تَلَاوِيًا لِلْوُقُوعِ فِي مَطَامِعِ الْآخَرِينَ .
ج - يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ مِنْ اتِّهَامِ النَّاسِ لَهُ بِالْعُزْلَةِ، مَعَ أَنَّ ابْتِعَادَهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَمَّا يورثُ فِي نَفْسِهِ الدُّلَّ .
- ٤ - هَاتِي ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: الْحُرُّ، عَابِسًا، الدُّلُّ .
- ٥ - أَيُّ بَيْتٍ مِنْ آبِيَاتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

سَيِّدُ الْقَوْمِ

الشَّاعِرُ: الْمُفَنَّعُ الْكِنْدِيُّ

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
أَلَمْ يَرَ قَوْمِي كَيْفَ أَوْسِرُ مَرَّةً
فَمَا زَادَنِي الْإِقْتَارُ مِنْهُمْ تَقَرُّبًا
أَسَدُّ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا وَضَيَّعُوا
أَرَاهُمْ إِلَى نَضْرِي بِطَاءٍ وَإِنْ هُمْ
فَإِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحُومِهِمْ
وَإِنْ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ
وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ
لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي غِنَى
وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا
دُيُونِي فِي أَشْيَاءٍ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
وَأَعْسِرُ حَتَّى تَبْلُغَ الْعُسْرَةَ الْجَهْدَا
وَلَا زَادَنِي فَضْلُ الْغِنَى مِنْهُمْ بُعْدَا
تُغَوِّرُ حُقُوقٍ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا
دَعَوْنِي إِلَى نَضْرٍ أَتَيْتُهُمْ شَدًّا
وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدَا
وَإِنْ هُمْ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدَا
وَلَيْسَ كَرِيمُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا
وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْلَفْهُمْ رِفْدَا
وَمَا شِيْمَةٌ لِي غَيْرَهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا

النَّشَاطُ



- عُدْ إِلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) أَوْ الْمَكْتَبَةِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْ قَصِيدَةِ (يَاسِيْدِي أَسْعَفُ فَمِي) لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدِ مَهْدِي الْجَوَاهِرِيِّ، مَثَالًا عَلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، وَآخَرَ عَلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - لِمَ سُمِّيَ جَبَلُ القَلْعَةِ بِهَذَا الإِسْمِ؟
- ٢ - أَجِبْ بـ (نَعَمْ) إِذَا كَانَتِ العِبَارَةُ صَحِيحَةً أَوْ (لَا) إِذَا كَانَتْ خَطَأً :
 - أ - تَحْتَضِنُ القَلْعَةُ أَوَّلَ مُتَحَفٍ وَطَنِيٍّ لِلاَثَارِ. ()
 - ب - تَعُودُ آثَارُ القَلْعَةِ لِلْعَهْدَيْنِ الرُّومَانِيِّ وَالبِيزَنْطِيِّ فَقَطْ. ()
 - ج - يَضُمُّ مُتَحَفُ القَلْعَةِ أَوْانِي فَخَّارِيَّةً فَقَطْ. ()
- ٣ - هَلِ الفَرِصَةُ مَا زَالَتْ مُهَيَّأَةً لا كِتْشَافِ آثَارِ أُخْرَى فِي قَلْعَةِ عَمَّانَ؟
- ٤ - مَا الوَسِيلَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى مُكْتَشَفَاتِ جَدِيدَةٍ فِي القَلْعَةِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ المُرْتَبِطَةِ بِمَوْقِعِ أَثْرِي زُرْتَهُ:
 - أ - أَيْنَ يَقَعُ ذَلِكَ المَوْقِعُ الأَثْرِيُّ؟
 - ب - كَيْفَ كَانَتِ الطَّرِيقُ المُوَدِّيَّةُ إِلَى المَوْقِعِ الأَثْرِيِّ؟
 - ج - مَا شَكْلُ المَوْقِعِ الأَثْرِيِّ؟
 - د - هَلْ شَاهَدْتَ زَائِرِينَ مِنْ جِنْسِيَّاتٍ أُجْنَبِيَّةٍ؟ مَا هِيَ؟

هـ - ما الذي يدلُّ على اهتمامِ وزارةِ السِّياحةِ بالمَوْقعِ الأثريِّ؟

و - هلْ تَنْصَحُ الآخريْنَ بزيارتهِ؟ لِمَذا؟

ز - بِمِ شَعَرْتَ عِنْدَما شاهَدْتَ هَذا المَوْقعَ؟

٢ - اسْتَعِنِ بِإِجاباتِ الأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدِّثِ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَن وَصْفِ مَوْقعِ أَثريِّ زُرْتَهُ
أَوْ شاهَدْتَهُ.

عمان في الأربعينيات



غابة كثيفة من أشجار الكينا والصنوبر، تطوقها أسلاك شائكة، ووسط هذه الأسلاك بوابة حديدية، كانت خضراء في فترة سابقة، تظل مغلقة طوال أيام الأسبوع، عدا نهار الجمعة. ما إن يدور مفتاح البوابة حتى ترتج، وهي تستدير وتتحرك لتُفتح ببطء، فإذا فتحت هبت نسمات رطبة، ومع كل خطوة للأمام تزداد الرطوبة ويرتفع خريز الماء. ليس هناك أزوع ولا أجمل من منظر هذه المياه! إنها تتدفق بغزارة، وكان أحدا يدفعها، بل أكثر من ذلك، كأنها تضحك وهي تتدافع، لم لا؟ وهي قد بدأت رحلتها البراقة بعد أن طال سجنها وانتظارها في باطن الأرض.

ولأن الماء أصل الحياة، وعلى ضفافه تنشأ المدن وتقوم الحضارات، فإن مدينة «الحب الأخوي» أو «فيلا دلفيا» أو «مدينة المياه» - كما سميت عمان قديماً - لم تخرج على هذه القاعدة.

مِنْ «رَأْسِ الْعَيْنِ» تَبْدَأُ الْخُطَوَاتُ الْأُولَى لِلرَّحْلَةِ، فَالْتَّبَعُ الْغَزِيرُ الصَّخَابُ بَعْدَ أَنْ يُعْطِيَ عَمَانَ مَا تَحْتَاجُهُ مِنَ الْمِيَاهِ، تَنْدَفِعُ مِيَاهُهُ لِتَصُبَّ فِي بِرْكَةٍ عَمِيقَةٍ تَمُدُّ لِسَانًا لَا يَلْبَثُ أَنْ يُصْبِحَ مَجْرَى لِلنَّهْرِ الَّذِي يَبْدَأُ مِنْ هُنَا، لِيَقْطَعَ الْوَادِيَّ كُلَّهُ بَيْنَ التَّلَالِ وَالْجِبَالِ، مُسْتَقْبِلًا فِي رِحْلَتِهِ كَمَا كَبِيرًا مِنَ الْمِيَاهِ الَّتِي تَرْفُدُهُ مِنَ الْيَنَابِعِ الْكَثِيرَةِ عَلَى جَانِبَيْهِ، وَيُوَاصِلُ رِحْلَتَهُ إِلَى أَنْ يَلْتَقِيَ بِنَهْرِ الزَّرْقَاءِ، حَيْثُ يَتَّحِدُ الْإِثْنَانِ مَعًا يُتَابِعَانِ رِحْلَتَهُمَا الرَّائِعَةَ لِيُصْبَا فِي نَهْرِ الْأُرْدُنِّ.

عبد الرحمن منيف، سيرة مدينة، بتصرف

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ:

تَرْتُجُ : تَتَحَرَّكُ وَتَهْتَرُ.

الصَّخَابُ : كَثِيرُ الصَّجَّةِ وَالصِّيَاحِ.

أَصْلُ الْحَيَاةِ : أَسَاسُ الْحَيَاةِ.

تَرْفُدُهُ : تُزَوِّدُهُ.

٢ - فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

أ - مِنْ "رَأْسِ الْعَيْنِ" تَبْدَأُ الْخُطَوَاتُ الْأُولَى. - لَا تُعْرَضِ الْعَيْنُ لِلْغُبَارِ.

ب - يَقْطَعُ السَّيْلُ الْوَادِيَّ كُلَّهُ مَارًّا - يَقْطَعُ الْجَزَارُ اللَّحْمَ بِالسَّكِينِ.

مَا بَيْنَ التَّلَالِ وَالْجِبَالِ.

٣ - اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ - تَدَفَّقَتِ الْمِيَاهُ بِغَزَارَةٍ مِنْ صُنْبُورِ الْمَاءِ.

ب - طَوَّقَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا بِذِرَاعَيْهَا.

٤ - اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ هَاتِ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهَا:
«إِذَا فَتَحْتَ الْبَابَ هَبَّتْ نَسَمَاتُ رَطْبَةٍ».

٥ - وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: كَثِيفَةٌ، يَتَّحِدُ، تَتَدَفَّعُ.

الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ وَالتَّحْلِيلُ



١ - مَا مَظَاهِرُ جَمَالِ الْمِيَاهِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

٢ - مَا سَبَبُ قِيَامِ الْحَضَارَاتِ عَلَى ضِفافِ الْمِيَاهِ؟

٣ - ضَعِ كَلِمَةَ (نَعَم) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَكَلِمَةَ (لا) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ:

أ - نَشَأَتْ عَمَّانُ عَلَى ضِفافِ الْمَاءِ. ()

ب - تَتَدَفَّعُ مِيَاهُ رَأْسِ الْعَيْنِ لِتُصَبَّ فِي بِرْكَةٍ عَمِيقَةٍ. ()

ج - يَلْتَقِي سَيْلُ عَمَّانَ بِنَهْرِ الزَّرْقَاءِ، ثُمَّ يَتَّحِدَانِ لِيُصَبَّا فِي نَهْرِ الْأُرْدُنِّ. ()

٤ - أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ أَجْمَلُ فِي رَأْيِكَ؟

أ - تَتَدَفَّقُ مِيَاهُ السَّيْلِ بِغَزَارَةٍ، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُهَا.

ب - تَتَمَيَّزُ مِيَاهُ السَّيْلِ بِشِدَّتِهَا وَغَزَارَتِهَا.

٥ - بَدَأَتْ الْمِيَاهُ رِحْلَتَهَا بَعْدَ أَنْ طَالَ سَجْنُهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

ب - خَرَجَتْ الْمِيَاهُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ إِلَى سَطْحِهَا.

٥ - مَا الْأَسْمَاءُ الَّتِي عُرِفَتْ بِهَا عَمَّانُ قَدِيمًا؟

٦ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

جمع التفسير وإعرابه

اقرأ الفقرة الآتية:

غابة كثيفة من أشجار الكينا والصنوبر، تطوقها أسلاك شائكة، ووسط هذه الأسلاك بوابة حديدية، كانت خضراء في فترة سابقة، تظل مغلقة طوال أيام الأسبوع، عدا نهار الجمعة.

المناقشة

تأمل الكلمات التي تحتها خط تجد أنها تدل على جمع، فكلمة (أشجار) جمع مفرد شجرة. و(أسلاك) جمع مفرد سلك، و(أيام) جمع مفرد يوم. لعلك تلاحظ أن المفرد قد حصل تغيير على حروفه، بزيادة حروف عليه أو تغيير ترتيبها، أو حذف بعضها عند الجمع، كما في كتاب: كتب، رسول: رسل... لذلك سمي جمع تكسير. يُعرب جمع التفسير بالحركات بحسب موقعه من الجملة، فكلمة (أشجار) في الفقرة السابقة اسم مجرور بحرف الجر (من) وعلامة جر الكسرة الظاهرة. أما في قولنا: (أشجار الزيتون مباركة) فهي مبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة. وفي قولنا: (سقى الفلاح الأشجار) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. إذا، جمع التفسير هو كل جمع تتغير (تتكسر) فيه صورة المفرد عند جمعه، ويُعرب بالحركات بحسب موقعه من الجملة.



- ١ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بجمع التَّكْسِيرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الطُّرُقُ، الهَوَاتِفُ، الرُّكَّابُ، قُطْعَانٌ).
أ - تَوَقَّفَ لِأَخْذِ اسْتِرَاحَةٍ بَسِيطَةٍ.
ب - اعْتَرَضَتِ الْحَافِلَةَ مِنَ الْمَاشِيَةِ.
ج - الْمُعَبَّدَةُ جَيِّدًا تَحُدُّ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ.
د - نَسْتَخْدِمُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
- ٢ - اجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: صُنْدُوقٌ، مَنْزِلٌ، عُصْفُورٌ، قَلَمٌ، جِدَارٌ.
- ٣ - اسْتَخْرِجْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِمَّا يَأْتِي:
أ - قال تعالى: ﴿قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ
وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ﴾
(سورة البقرة، الآية ١٣٩)
ب - قَرَأْتُ قِصَصًا مُفِيدَةً.
ج - سَقَيْتُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.
د - سَاعَدْتُ زُمَلَانِي عَلَى تَرْتِيبِ مَقَاعِدِ الصَّفِّ.
هـ - أَضَاءَ زَيْدٌ مَصَابِيحَ الْبَيْتِ.
- ٤ - اجْمَعِ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي كُلِّ سَطْرٍ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، ثُمَّ ضَعُهُمَا مَعًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
أ - عَامِلٌ، مَعْمَلٌ.
ب - حَقِيبَةٌ، مَصْنَعٌ.
ج - حَدِيقَةٌ، وَرْدَةٌ.
د - حَقْلٌ، ثَمَرَةٌ.
- ٥ - مَيِّزْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:
حُكُومَاتٌ، أُنْبِيَاءٌ، أَوْقَاتٌ، عَائِلَاتٌ، طَائِرَاتٌ، ثِقَاتٌ، أَصْوَاتٌ.

الكتابة

حذف ألف (ما) الاستفهامية

الأمثلة:

- ١ - قال تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ ١ ﴿عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ﴾ ٢ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ﴿ (سورة النبأ، الآيات ١-٣)
- ٢ - لَيْسَ هُنَاكَ أَرْوَعٌ وَلَا أَجْمَلٌ مِنْ مَنْظَرِ الْمِيَاهِ! لِمَ لَا؟ ...
- ٣ - قَالَ عُمَرُ لِأَبِيهِ: بِمَ تُكَافِنُنِي إِنْ فُزْتُ بِالْمُسَابِقَةِ؟
- ٤ - سَأَلَ الْمُعَلِّمُ طَلَبَتَهُ: عَلَامَ يَدُلُّ تَلْبُدُ السَّمَاءِ بِالْغُيُومِ؟
- ٥ - فِيمَ جُلُوسِكَ فِي الطَّرِيقَاتِ؟
- ٦ - إِيَّامَ يُشِيرُ صَمْتُ النَّاسِ عِنْدَ سَمَاعِهِمْ خُطْبَةَ الْجُمُعَةِ؟
- ٧ - سَأَلَ الطَّالِبُ مُعَلِّمَهُ: مِمَّ يَتَكَوَّنُ جِهَازُ الْحَاسُوبِ؟

المناقشة

الكلمات التي تحتهَا خَطُّ مُكَوَّنَةٌ مِنْ (حَرْفِ جَرٍّ وَمَا اسْتِفْهَامِيَّةٍ الَّتِي حُذِفَتْ أَلْفُهَا) ف (لِمَ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ (لِ + مَا)، و (بِمَ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ (بِ + مَا)، و (عَلَامَ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ (عَلَى + مَا)، و (فِيمَ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ (فِي + مَا)، و (إِيَّامَ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ (إِلَى + مَا).

تَأْمَلِ الْآنَ (عَمَّ) تَجِدُهَا مُكَوَّنَةٌ مِنْ (حَرْفِ الْجَرِّ (عَنْ) + مَا)، وَقَدْ قَلِبْتَ النَّوْنَ مِيمًا ثُمَّ أُدْغِمْتَ بِمِيمِ (مَا) اسْتِفْهَامِيَّةٍ، أَمَّا (مِمَّ) فَهِيَ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ (حَرْفِ الْجَرِّ (مِنْ) + (مَا)) وَقَدْ قَلِبْتَ نَوْنَ (مِنْ) مِيمًا، ثُمَّ أُدْغِمْتَ مَعَ مِيمِ (مَا)، وَحُذِفَتْ أَلْفُ (مَا) اسْتِفْهَامِيَّةٍ مِنْهَا جَمِيعًا.

إِذَا، أَلْفُ (مَا) اسْتِفْهَامِيَّةٍ تُحْذَفُ إِذَا سَبَقَتْ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْجَرِّ: (اللَّامَ، عَنَ، الْبَاءَ، عَلَى، فِي، إِلَى، مِنْ) فَتُصْبِحُ: (لِمَ، عَمَّ، بِمَ، عَلَامَ، فِيمَ، إِيَّامَ، مِمَّ؟).

التدريبات



- ١ - اكتب أسئلةً مبدوءةً بـ (ما الاستفهامية) المتصلة بحرف الجر المناسب للإجابات والمواقف الآتية، كما في المثال، ثم اكتبها في دفترِكَ:
- مثال: يرسم الطلبة بالألوان. بم يرسم الطلبة؟
- أ - يكتب المعلم على السبورة.
- ب - سألني أبي عن نتيجة الامتحان.
- ج - تحب الطالبات سعاد؛ لأنها متعاونة.
- ٢ - صل حروف الجر (اللام، في، من) على التوالي بـ (ما) الاستفهامية، ثم املأ بها الفراغ في ما يأتي:
- أ - قال المذيع: "..... لا نعمل على فتح باب الاستثمار الخارجي؟"
- ب - قال صديقي: "..... سؤال الناس عن أشياء لا يملكونها؟"
- ج - قال الطبيب للمريض: «..... تشتهي؟»
- ٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بواحدة من الآتية: (بم، علام، مم، فيم، عم، لم):
- أ - يرمي اللاعب الكرة الطائرة؟
- ب - تخاف وأنت صاحب حق؟ ج - تتحدث؟

الإملاء



اكتب ما يُمليه عليك معلمك من كُتُبِ نصوص الاستماع والإملاء.

التعبير



- نجح أحد سكان مدينتك/قريتك/حيك في الثانوية العامة، اكتب فقرتين تصف فيهما مظاهر فرحهم بنجاحه. مُستعينًا بالأسئلة الآتية:

- أ - كَيْفَ عَبَّرَ الْأَهْلُ عَنِ فَرْحَتِهِمْ بِنَجَاحِهِ؟
- ب - هَلْ أَقْبَلَ أَهْلَ الْحَيِّ لِتَهْنِئَتِهِ؟ وَمَا أَثَرُ مِشَارِكَتِهِمْ فِي إِشَاعَةِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَهُمْ؟
- ج - مَا عِبَارَاتُ التَّهْنِئَةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُقَالَ فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ؟
- د - هَلْ حَصَلَتْ سُلُوكَاتٌ سَلْبِيَّةٌ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْفَرَحِ كَإِطْلَاقِ الْأَعْيُرَةِ النَّارِيَّةِ وَغَيْرِهَا؟
- ه - بِمَ تَنْصَحُ الَّذِينَ قَدْ يَسْلُكُونَ مِثْلَ هَذِهِ السُّلُوكَاتِ السَّلْبِيَّةِ؟

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

وَصِيَّةُ ذِي الْإِضْبَعِ الْعُدَوَانِيِّ لِابْنِهِ

أَوْصَى ذُو الْإِضْبَعِ الْعُدَوَانِيُّ ابْنَهُ فَقَالَ: «يَا بُنَيَّ، إِنَّ أَبَاكَ قَدْ فَنِيَ وَهُوَ حَيٌّ، وَعَاشَ حَتَّى سَيِّمَ الْعَيْشَ، وَإِنِّي مُوصِيكَ بِمَا إِنِ حَفِظْتَهُ بَلَغْتَ فِي قَوْمِكَ مَا بَلَغْتُهُ، فَاحْفَظْ عَنِّي: أَلْنَ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ، وَتَوَاضَعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطِيعُوكَ، وَلَا تَسْتَأْثِرْ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يُسَوِّدُوكَ، وَأَكْرِمْ صِغَارَهُمْ كَمَا تُكْرِمُ كِبَارَهُمْ، يُكْرِمُكَ كِبَارُهُمْ، وَيَكْبُرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارُهُمْ. وَاسْمَحْ بِمَالِكَ، وَاحْمِ حَرِيمَكَ، وَأَعَزِّزْ جَارَكَ، وَأَعِنْ مَنْ اسْتَعَانَ بِكَ، وَأَكْرِمْ ضَيْفَكَ، وَأَسْرِعِ التَّهَضُّعَ فِي الصَّرِيخِ، فَإِنَّ لَكَ أَجَلًا لَا يَعْدُوكَ، وَصُنْ وَجْهَكَ عَنِ الْمَسْأَلَةِ، فَبِذَلِكَ يَتِمُّ سُؤدُوكَ.

المُعَمَّرُونَ وَالْوَصَايَا، لِلسَّجِسْتَانِيِّ.

النَّشَاطُ



- ابْحَثْ عَنِ صُورٍ لِلْمَوَاقِعِ الْأَثْرِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، ثُمَّ اعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ، وَأَلْصِقْهَا عَلَى لَوْحَةٍ وَعَلِّقْهَا فِي صَفِّكَ.

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - فِي أَيِّ مُحَافَظَةٍ تَقَعُ بِلَدَةِ الشُّونَةِ الْجَنُوبِيَّةِ؟
- ٢ - مَا الْمَزْرُوعَاتُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَتِهَا مِنْطَقَةُ الشُّونَةِ الْجَنُوبِيَّةِ؟
- ٣ - لِمَاذَا تُعَدُّ الشُّونَةُ الْجَنُوبِيَّةُ مِنَ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الأُرْدُنِّ؟
- ٤ - مَتَى وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ الْكِرَامَةِ؟
- ٥ - لِمَ سُمِّيَتْ مَعْرَكَةُ الْكِرَامَةِ بِهَذَا الأِسْمِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:
 - أ - مَا اسْتِخْدَامَاتُ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا؟
 - ب - بِمَ تُسْقَى الْمَزْرُوعَاتُ؟
 - ج - رَتِّبِ اأَحْتِيَاجَاتِ الْإِنْسَانِ إِلَى المَاءِ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهَا أَوِ الضَّرُورَةِ إِلَيْهَا.
 - د - هَلْ تُؤَيِّدُ حَفَرَ الآبَارِ لِتَجْمِيعِ مِيَاهِ الأَمْطَارِ؟ وَلِمَاذَا؟
 - هـ - كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْ مِيَاهِ الأَمْطَارِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؟
 - و - كَيْفَ يُمَكِّنُكَ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ المِيَاهِ؟

- ٢ - اسْتَعْنِ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنِ أَهْمِيَّةِ اسْتِغْلَالِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ فِي الزَّرَاعَةِ، يُمْكِنُكَ الاسْتِفَادَةُ مِمَّا يَأْتِي :
- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (سورة الأنبياء، الآية ٣٠)
- مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِسَعْدٍ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ، فَقَالَ : "مَا هَذَا السَّرْفُ؟ فَقَالَ : أَفِي الْوُضُوءِ إِسْرَافٌ؟ قَالَ : نَعَمْ، وَإِنْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ". (رواه ابن ماجه)
- الْمَاءُ شَرِيانُ الْحَيَاةِ.
- قِيلَ : الْمَاءُ أَهْوَنُ مَوْجُودٍ، وَأَعَزُّ مَفْقُودٍ.
- عَلَى ضِيفِ الْأَنْهَارِ قَامَتِ الْحَضَارَاتُ.
- نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصْبِرَ عَلَى الْجُوعِ، وَلَكِنْ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصْبِرَ عَلَى الْعَطَشِ.

غور الأردن.. أرض الخيرات



يَقَعُ غَوْرُ الْأُرْدُنِّ فِي الْمِنْطَقَةِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ أَحْوَاضٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: حَوْضُ نَهْرِ الْأُرْدُنِّ وَحَوْضُ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ.

تَتَّصِفُ أَرْضِي الْغَوْرِ بِأَنَّهَا مِنْ أَخْصَبِ الْأَرْضِي الْزَّرَاعِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، حَيْثُ تُسَاعِدُ ظُرُوفُهُ الطَّبِيعِيَّةُ، وَمُنَاخُهُ الْحَارُّ صَيْفًا وَالْدَّافِئُ شِتَاءً عَلَى تَنْوُّعِ مَحَاصِلِهِ الْزَّرَاعِيَّةِ وَوَفْرَةِ مَتَنُوجَاتِهِ، حَتَّى قِيلَ: الْغَوْرُ سَلَّةُ غِذَاءِ الْأُرْدُنِّ؛ إِذْ تَكْتُمُ فِيهِ زِرَاعَةُ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ كَالْمَوْزِ وَالْحِمَضِيَّاتِ، وَغَيْرِهَا.

يَحْظِي الْغَوْرُ بِمَكَانَةٍ دِينِيَّةٍ بَارِزَةٍ، فَهُوَ يَضُمُّ أَضْرِحَةَ عَدَدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ كَمَقَامِ أَبِي عُبَيْدَةَ عَامِرِ بْنِ الْجَرَّاحِ وَضِرَارِ بْنِ الْأَزْوَورِ وَشَرْحِبِيلِ بْنِ حَسَنَةَ وَمُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ، وَغَيْرِهِمْ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

يُعَدُّ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ جُزْءًا مِنْ غَوْرِ الْأُرْدُنِّ، وَهُوَ أَخْفَضُ بُقْعَةٍ عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ،
كَمَا تَمْتَّازُ مِيَاهُهُ بِأَنَّهَا أَكْثَرُ الْبِحَارِ مُلَوْحَةً؛ لِذَا تُسْتَخْرَجُ مِنْهَا كَمِّيَّاتٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَمْلاحِ
البوتاس، وَيُمْكِنُ لِلزَّائِرِينَ أَنْ يَقْصِدُوهُ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِمَشْهَدِ الصُّخُورِ الْمَلْحِيَّةِ الْمُتَشَكِّلَةِ
عَلَى أَطْرَافِهِ. وَيَتَعَرَّضُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ لِخَطَرِ الْجَفَافِ؛ بِسَبَبِ التَّرَاجُعِ السَّنَوِيِّ لِمَنْسُوبِ
مِيَاهِهِ. وَيَسْعَى الْأُرْدُنُّ جَاهِدًا لِلْحِفَافِ عَلَيْهِ مِنْ هَذَا الْخَطَرِ الَّذِي لِحَقِّ بِهِ.

- الموسوعة العربية، ج ١٤، عماد الدين الموصلي، بتصرف.

- منشورات الجامعة الأردنية، صلاح الدين بحيري، بتصرف.

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ



١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ :

يَقْصِدُهَا: يَتَّجِهْ إِلَيْهَا.

المَقَامُ: مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

٢ - وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .

وَفَرَةٌ ، الْمُتَشَكِّلَةُ ، أَضْرَحَةٌ .

٣ - بَيِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي :

أ - يُعَدُّ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ جُزْءًا مِنْ غَوْرِ الْأُرْدُنِّ .

ب - يُعَدُّ أَخِي النُّقُودَ عَدًّا سَرِيْعًا .

ج - يُعَدُّ سَمِيرٌ وَلَيْلَى بَرْنَامَجَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

- ٤ - فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطُّ فِي مَا يَأْتِي:
- أ - يَقَعُ غَوْرُ الْأُرْدُنِّ فِي الْمِنْطَقَةِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ.
- ب - تَوْضَعُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ الْجُمْلِ الْمُتْرَابِطَةِ.

الفهم والاستيعاب والتحليل

- ١ - يَتَكَوَّنُ غَوْرُ الْأُرْدُنِّ مِنْ أَحْوَاضٍ عِدَّةٍ ، اذْكَرِ اثْنَيْنِ مِنْهَا .
- ٢ - اشرح المقصودَ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: الْغَوْرُ سَلَّةٌ غِذَاءِ الْأُرْدُنِّ .
- ٣ - حَدِّدِ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَضَمَّنَتْ كُلَّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي :
- الْمَكَانَةُ الدِّيْنِيَّةُ لِعَوْرِ الْأُرْدُنِّ .
- خَطْرُ جَفَافِ مِيَاهِ الْبَحْرِ الْمَيْتِ .
- ٤ - بِمَ يَمْتَازُ الْبَحْرُ الْمَيْتُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِحَارِ؟
- ٥ - اذْكَرِ أَضْرِحَةَ بَعْضِ الصَّحَابَةِ الْمَوْجُودَةَ فِي غَوْرِ الْأُرْدُنِّ .
- ٦ - مَا الْخَطْرُ الَّذِي يُهْدِّدُ الْبَحْرَ الْمَيْتَ؟ وَمَا سَبَبُ هَذَا الْخَطْرِ؟

التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة المجموع (جمع المذكر السالم والمؤنث السالم والتكسير)

- ١- اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالمًا:
نَجَارٌ، مُمَرِّضٌ، مُؤْمِنٌ، مُخْلِصٌ .
- ٢- اجمع الأسماء الآتية جمع مؤنث سالمًا:
الفائزة، كُرَّة، الصديقة، نشيطة .
- ٣- اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير: قَلْبٌ، جُنْدِيٌّ، عِلْمٌ، مَسْجِدٌ .

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِي الْجُمُوعَ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا، ثُمَّ رُدِّ كَلَامًا مِنْهَا إِلَى مُفْرَدِهِ :
بُدِئَ الْاِحْتِفَالُ بِآيَاتٍ مِنَ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ، ثُمَّ قَدَّمَتِ الطَّالِبَاتُ اسْتِعْرَاضَاتٍ كَشْفِيَّةً،
وَقَدَّمَتِ ذَوَاتُ الْهَوَايَاتِ عَدَدًا مِنَ الْأُغْنِيَاتِ الشَّعْبِيَّةِ، ثُمَّ أَلْقَتِ طَالِبَةٌ كَلِمَةً بِاسْمِ
الْخَرِيَجَاتِ، شَكَرَتْ فِيهَا الْمَدْعُوَاتِ، وَأَبْنَاءَ الْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، وَأَصْحَابَ الشَّرِكَاتِ
وَالْتَّجَارِ، وَغَيْرَهُمْ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ وَالتَّرَبُويِّينَ، وَمَنْ أَسْهَمُوا فِي خِدْمَةِ التَّعْلِيمِ.

٥ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي مَا يَأْتِي :

- أ - حَقَّقَ الْفَوْزَ . (اللاعِبُونَ، اللاعِبِينَ)
ب - تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ وَالتَّقْدِيرَ . (المُخْلِصَاتُ، المُخْلِصَاتِ)
ج - هَلْ سَمِعْتَ نَشْرَةَ؟ (الأَخْبَارُ، الأَخْبَارِ، الأَخْبَارِ)

٦ - عُدْ إِلَى دَرَسِ الْقِرَاءَةِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مِثَالًا عَلَى :

- أ - جَمْعُ الْمَوْئِثِ السَّالِمِ .
ب - جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ .
ج - جَمْعُ التَّكْسِيرِ .

الْكِتَابَةُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

الْمُطَالَعَةُ حَيَاةٌ مُؤْنِسَةٌ، تُبَسِّرُ لِلإِنْسَانِ بِفَوَائِدِهَا أَنْ يَعِيشَ إِلَى عُمُرِهِ أَعْمَارَ الْآخِرِينَ
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ، فَالْمُتَقَفُونَ يَقْرَؤُونَ أَجْوَدَ الْكُتُبِ وَيَتَأَمَّلُونَهَا، وَيَشْعُرُونَ
بِمَسْئُولِيَّتِهِمْ نَحْوَهَا، وَيَتَدَبَّرُونَ شُؤُونَهَا بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَيَأْخُذُونَ مِنْهَا النَّصَائِحَ
بِكُلِّ اطمِئنانٍ.



تأمل الكلمات التي تحته خط في الفقرة السابقة: أين تقع الهمزة في كل منها؟ إنَّها تقع في وسط الكلمة. لذا تُسمَّى الهمزة همزة متوسطة.

أعد قراءة الكلمات التي تحته خط، هل جاءت الهمزة فيها على صورة واحدة؟ من المؤكد أنك تقول: لا، فمرة جاءت مكتوبة على واو، كما في كلمة (مؤنسة،.....) ومرة على ألف كما في (ياخذون،.....)، وأخرى على نبرة، كما في (النصائح،.....).

عند رسم الهمزة في وسط الكلمة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها؛ ثم نكتبها على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين؛ فكل حركة لها حرف يناسبها: (الكسرة تناسبها الياء غير المنقوطة) و(الضمة تناسبها الواو) و(الفتحة تناسبها الألف).

ترتيب هذه الحركات بحسب قوتها: الكسرة، تليها الضمة، فالفتحة، ثم السكون. طبق هذه القاعدة على ما تحته خط في الفقرة السابقة.



- ١ - اختر الرسم المناسب لشكل الهمزة مما بين القوسين (ئ ، و ، أ)، ثم ضعه في مكانه الصحيح في الجمل الآتية:
 - أ - تقع ب... ر زمزم قرب الكعبة المشرفة .
 - ب - الصدق من شما.. ل الصالحين .
 - ج - في إحدى صفحات الكتاب مس.. لة تحتاج إلى البحث الدقيق.
 - د - ف.. اذ المؤمن عامر بتقوى الله، وحب الوطن.
- ٢ - اكتب ما يأتي في دفترك، متنبها إلى رسم الهمزة رسما سليما:
 - أ - مفرد كل من: أسئلة، مدافئ، فئات.
 - ب - جمع كل من: رائحة، مئة، كأس.



اكتب ما يُملئُه عليك مُعلِّمك من كُتُبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



– صِفْ رِحْلَةَ مَدْرَسِيَّةٍ شَارَكَتَ بِهَا، مُسْتَرَشِدًا بِالمَحَاوِرِ الآتِيَةِ:

- أ – متى انطلقت الرحلة؟
 ب – ما المناطق التي مررت بها؟
 ج – ما الأماكن التي توقفتُم فيها؟ لماذا توقفتُم؟
 د – أتناولتُم طعامكم جماعات أم فرادى؟
 هـ – أين وضعتم النفايات قبيل مغادرتكم المكان؟
 و – كيف كانت طريق الرحلة (مخطط سيرها)؟
 ز – هل كانت هناك أشجار على جانبي الطريق؟
 ح – بم شعرتُم في أثناء الرحلة؟
 ط – أي ساعة رجعتُم؟
 ي – أيهما تفضل: أن تذهب برحلة مع المدرسة أم مع الأسرة؟ لماذا؟



أُرْدُنُّ يَا حَبِيبِي

الشاعر: حيدر محمود

عَلَى ذُرَى أُرْدُنِّنا الخَصِيبِ	الأخْضَرِ العابِقِ بالطُّيُوبِ
السَّاحِرِ الشُّرُوقِ وَالغُرُوبِ	سَمِعْتُها تَقُولُ: يا حَبِيبِي
صَبِيَّةً حَسَناءُ مِنْ بِلادِي	سَمِعْتُها بِلَهْفَةٍ تُنادِي
يا مالِكِ الوِجْدانِ وَالفُؤادِ	أُرْدُنُّ، يا أُرْدُنُّ، يا حَبِيبِي
رُوحِي فِدَى الشُّهولِ والتَّلالِ	في بَلَدِ الجَمالِ وَالدَّلالِ
يا جَنَّةَ الزَّيْتونِ وَالدَّوالي	أُرْدُنُّ، يا أُرْدُنُّ، يا حَبِيبِي
تَعِيشُ طُولَ العُمُرِ يا حَبِيبِي	يا فارِشَ الزُّهورِ في دُرُوبِي
يا ساكِنَ الأرواحِ وَالقُلُوبِ	أُرْدُنُّ، يا أُرْدُنُّ، يا حَبِيبِي

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

الْعِلْمُ لَا يَسْعَى إِلَى أَحَدٍ

حَجَّ هَارُونَ الرَّشِيدُ مَرَّةً، ثُمَّ ذَهَبَ بَعْدَ الْحَجِّ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَأَرَادَ أَنْ يَرَى مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ الَّذِي سَمِعَ كَثِيرًا عَنْ عِلْمِهِ وَنُبُوغِهِ. فَأَرْسَلَ يَسْتَقْدِمُهُ، فَقَالَ مَالِكٌ لِلرَّسُولِ: قُلْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ: إِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْعَى إِلَيْهِ، أَمَّا الْعِلْمُ فَلَا يَسْعَى إِلَى أَحَدٍ.

فَقَامَ الْخَلِيفَةُ بِزِيَارَتِهِ فِي دَارِهِ، وَلَكِنَّهُ أَمَرَ أَنْ يُخْلِيَ الْمَجْلِسَ مِنَ النَّاسِ، فَأَبَى مَالِكٌ إِلَّا أَنْ يَظَلَّ النَّاسُ كَمَا كَانُوا، وَقَالَ: وَإِذَا مُنِعَ الْعِلْمُ عَنِ الْعَامَّةِ، فَلَا خَيْرَ فِيهِ لِلْخَاصَّةِ.

طرائفُ وأخبارُ الخلفاء والملوك والقضاة، عبد مهنا

النَّشَاطُ



- عُدْ إِلَى مَوْقِعِ وَزَارَةِ الزَّرَاعَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتِ)، وَاكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ.

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ .
- ٢ - أَجِبْ بـ (نَعَمْ) إِذَا كَانَتِ العِبَارَةُ صَحِيحَةً أَوْ (لا) إِذَا كَانَتْ خَطَأً فِي مَا يَأْتِي:
 - أ - تَوْجَدُ مَوَادُّ أُخْرَى تُشْبِهُ العَسَلَ فِي خِوَاصِّهِ المُطَهِّرَةِ .
 - ب - يُعَدُّ العَسَلُ غِذَاءً وَدَوَاءً فِي آنٍ وَاحِدٍ .
- ٣ - ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ بَعْضُ اسْتِخْدَامَاتِ العَسَلِ العِلَاجِيَّةِ ، اذْكُرْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا .
- ٤ - ما أَفْضَلُ أَنْوَاعِ العَسَلِ ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ ؟
- ٥ - ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا آخَرَ لِلنَّصِّ .

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:
 - أ - ما المَكَانُ المُنَاسِبُ لِتَرْبِيَةِ النَّحْلِ ؟
 - ب - ماذا يَسْتَفِيدُ النَّحْلُ مِنَ الأَزْهَارِ وَالتَّبَاتَاتِ ؟

- ج - ماذا تستفيدُ الأزهارُ والنباتاتُ مِنَ النحلِ؟
- د - ما أفضلُ أوقاتِ جَنِي عَسَلِ النحلِ؟
- هـ - هل يُساعدُ مشروعُ تَرْبِيَةِ النحلِ على تحسِينِ دَخْلِ الأُسرةِ؟
- ٢ - استعنْ بِإجاباتِ الأُسئلةِ السَّابِقةِ لِلتَّحدُّثِ في دَقِيقَتَيْنِ عَن تَرْبِيَةِ النحلِ وَأَهَمِّيَّتِهِ .

عالم النحل



عالم النحل عالمٌ مُدهشٌ ومُثيرٌ، ومليءٌ بالأسرار التي تدلُّ على قُدرة الخالق العظيم الذي أبدع هذا الكائن العجيب، وجعل منه مثالا يُحتذى في التعاون والنظام، والبراعة والإتقان.

ويتكوّن مُجتمع النحل من ثلاث فئات: ملكة واحدة، وبضع مئات من الذكور، وآلاف من الإناث تُسمى العاملات، ويعيش جميع أفراد الخلية في نظام دقيق مُحكم يسوده الحب والتعاون؛ حيث يُؤدّي كل فرد فيه وظيفته الموكلة إليه على خير وجه، دون كسل أو ملل. وملكة النحل هي أهم نحلة في الخلية، ووظيفتها وضع البيض، الذي يخرج منه نحل الخلية كلها؛ ولذلك فهي أم النحل جميعه إناثه وذكوره، وتجمع العاملات رحيق الأزهار، وحبوب اللقاح، فتظل طوال اليوم تبحث عن الأزهار لتمتص رحيقها.

وَتَسْكُنُ كُلُّ جَمَاعَةٍ مِنَ النَّحْلِ فِي بَيْتٍ خَاصٍّ بِهَا تَصْنَعُهُ بِنَفْسِهَا يُسَمَّى الْخَلِيَّةَ،
وَتَصْنَعُ الْعَامِلَاتُ عُيُونَ خَلِيَّتِهَا عَلَى هَيْئَةِ شَكْلِ سُدَاسِي الْأَضْلَاعِ، وَتَتَلَصَّقُ هَذِهِ
الْأَضْلَاعُ مَعًا بِطَرِيقَةٍ هَنْدَسِيَّةٍ رَائِعَةٍ؛ لِتَسْمَحَ بِاِحْتِوَاءِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْخَلِيَّةِ،
وَقَدْ بَنَى النَّحْلُ بَيْتَهُ فِي الْجِبَالِ أَوْ عَلَى الْأَشْجَارِ أَوْ فِي خَلَايَا خَاصَّةٍ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ.

يُسَهِّمُ النَّحْلُ فِي زِيَادَةِ إِنتَاجِ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ، عِنْدَمَا يَتَنَقَّلُ بَحْثًا عَنْ رَاحِقِ أَزْهَارِهَا،
فَيَنْقُلُ بِجِسْمِهِ حُبُوبَ اللَّقَاحِ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِعَمَلِيَّةِ تَلْقِيحِ الْأَشْجَارِ،
وَهِيَ عَمَلِيَّةٌ مُهِمَّةٌ لِاسْتِكْمَالِ مَرَاكِلِ نُمُو الثَّمَارِ.

عَسَلُ النَّحْلِ غِذَاءٌ مُفِيدٌ لِلْإِنْسَانِ، فَضْلًا عَنْ أَهْمِيَّةِ شَمْعِهِ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ
الشَّمْعِ، وَالْأَلْوَانِ، وَالذَّهَانَاتِ، وَالْمُسْتَحْضَرَاتِ الطَّيِّبَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ
أَنِ اخْذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ
مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾

(سورة النحل، الآيتان ٦٨-٦٩)

محمد حسن الحمصي، النحلة تسبح الله، بتصرف

المُعْجَمُ وَالذَّلَالَةُ



١ - أضف إلى معجمك :

سُبُلَ : طُرُقَ .

أَبْدَعَ : ابْتَكَرَ .

يُحْتَدَى بِهِ : يُقْتَدَى بِهِ .

- ٢ - وَظَفِ التَّرَاكِيبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:
 أ - غِذَاءٌ مُفِيدٌ. ب - عَالَمٌ مُدْهِشٌ. ج - تَبَحُّثٌ عَنْ.
 ٣ - صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا فِي مَا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ:

<u>الْكَلِمَةُ</u>	<u>مَعْنَاهَا</u>
- اخْتَوَاهُ	- يَحْكُمُهُ
- يَسْوُدُهُ	- ضَجْرٌ وَسَامٌ
- مَلَّلٌ	- يَجْعَلُهُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ
	- اشْتَمَلَ عَلَيْهِ وَتَضَمَّنَهُ

- ٤ - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي شَفَوِيًّا:
 وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ عِبَارَةً بِمَعْنَى (الْمُسْنَدَةِ إِلَيْهِ).....
 وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى كَلِمَةً بِمَعْنَى (الْتَّمِيْزُ وَالتَّفْوِيقُ).....
 وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ كَلِمَةً بِمَعْنَى (تَتَلَاحَمُ).....

الفهم والاستيعاب والتحليل

- ١ - مِمَّ يَتَكَوَّنُ مُجْتَمَعُ النَّحْلِ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟
 - ٢ - مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ؟
 - ٣ - لِلنَّحْلِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْهَا. وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.
 - ٤ - كَيْفَ يُسَهِّمُ النَّحْلُ فِي زِيَادَةِ إِنتَاجِ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ؟
 - ٥ - «يَبْنِي النَّحْلُ بَيْتَهُ بِطَرِيقَةٍ هَنْدَسِيَّةٍ رَائِعَةٍ، وَفِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ».
- اشرح هذه العبارة بلغة سليمة، وجمّل مترابطة.

الفعل اللازم والفعل المتعدي

الأمثلة:

١ - يَتَنَقَّلُ النحلُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ .

٢ - يَعِيشُ جميعُ أفرادِ الخليةِ في نظامٍ دقيقٍ.

٣ - تَجْمَعُ العَامِلَاتُ رَحِيقَ الأزهارِ .

٤ - قَدْ يَبْنِي النحلُ بَيْتَهُ في الجبالِ.

المناقشة



الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة أفعال، وكما تعلمت، فإن الفعل يحتاج إلى فاعل، حاول أن تحدد فاعل كل منها ستجد أن الفعل (يتنقل) في المثال الأول قد اكتفى بفاعله، وتم معنى الجملة به، وكذلك الفعل (يعيش) في المثال الثاني اكتفى بفاعله أيضاً، وهو (.....) لذلك فإن كل فعل اكتفى بفاعله لتمام معنى الجملة يُسمى الفعل اللازم. انظر في المثال الثالث تجد أن الفعل (تجمع) لم يكتف بفاعله (العاملات) بل تعداه إلى مفعول به (رحيق) من أجل أن يتم معنى الجملة، ومثل ذلك الفعل (يبنى) في المثال الرابع: فاعله (.....) و المفعول به (.....).

لذا؛ فإن كل فعل لم يكتف بفاعله، واحتاج إلى مفعول به لتمام معنى الجملة يُسمى الفعل المتعدي.



- ١ - عَيَّنِ الْفِعْلَ اللَّازِمَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - يَنْضَجُ الْعِنْبُ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ .
- ب - يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى الْمَاشِي .
- ج - أَنْهَى الْمُوظَّفُ عَمَلَهُ بِدِقَّةٍ وَإِخْلَاصٍ .
- د - اسْتَلَمَ الْمُتَسَابِقُ الْجَائِزَةَ .
- ٢ - حَدِّدِ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - يُنْظِمُ الشَّرْطِيُّ السَّيْرَ .
- ب - فَرِحَ الْمُتَخَبُّ بِالْفَوْزِ .
- ج - جَمَعَ الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ .
- د - يَحْمِي الْجُنُودُ الْوَطْنَ .
- هـ - تَفَوَّقَ الْمُجْتَهِدُ فِي الْإِمْتِحَانِ .
- و - تُدِيرُ الْمَرْأَةُ الْمَشْرُوعَ بِمَهَارَةٍ .
- ٣ - اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ (إِنْ وُجِدَ) مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ - رَحَّبَ الرَّجُلُ بِالضَّيْفِ .
- ب - قَادَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ بِحَذَرٍ .
- ج - يَحْتَرِمُ الْمُواطِنُونَ الْعِلْمَ .
- د - نَامَ الطِّفْلُ فِي حِضْنِ أُمِّهِ .
- ٤ - وَظَّفَ كُلًّا مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:
- فَاضَ، تَفَتَّحَتْ، سَاعَدَ، أَكَلَ .
- ٥ - اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ ضَبْطًا سَلِيمًا:
- أ - رَجَعَ الْجَيْشُ مُنْتَصِرًا .
- ب - أَنْهَى الْمَكْفُوفَ الْعَمَلَ بِمَهَارَةٍ .
- ج - يَسِيرُ الْمُشَاةُ عَلَى الرَّصِيفِ .

مراجعة الألف اللينة في أواخر الأفعال الثلاثية

١ - أكمل الأفعال الآتية بما يناسبها من صورتَي الألف اللينة (ى ، ا) :

أ - هد.....الحكيم الناس بحسن نصحه.

ب - ذن.....فصل الشتاء.

ج - جند.....جدي ثمار الزيتون.

د - دع.....المؤمن ربه بحشوع.

٢ - اختر الكتابة الصحيحة للألف اللينة مما بين القوسين، في ما يأتي:

جاء في نشرة الأخبار الرياضية: تدرّب اللاعب مع رفاقه، وفي أثناء المباراة

(مشى، مشا) سريعاً داخل الملعب، ولما (دنا، دنى) من حافة المرمى، (رمى،

رما) الكرة بقوة، من دون أن يتنبّه إلى عارضة المرمى فازتطمّ بها وسقط أرضاً،

فدعا الحكم الطبيب.

٣ - اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل ثلاثي ينتهي بألف لينة في جمل تامّة:

الماء، الذئب، الطفل.

٤ - عيّن الأفعال المنتهية بالألف اللينة في الفقرة الآتية، مبيناً أصل الألف في كل منها،

ثمّ اكتبها في دفترك:

خرج عيسى يتنزّه، ويمتّع نظره بمحاسن الطبيعة، فصادف جذولاً جرى ماؤه،

وقد روى الزرع فتما بسرعة، ولطف الهواء، كما شاهد أغناماً تروح وتغدو آمنة

ترعى، ثمّ دنا من الأشجار الكثيفة، ورأى ثمارها المتنوعة.

- ٥ - حوّل الفعل الذي تحته خطٌ في ما يأتي إلى الزمن الماضي، ثمّ اكتبه في دفترِكَ:
- يقضي القاضي بين الناس بالحقّ.
- يمحو التّسامح الحقدَ والكرهية.

الإملاء

اكتب ما يُمليه عليك معلّمك من كُتُبِ نصوص الاستماع والإملاء.

التعبير

وَللهِ فِي خَلْقِهِ شُؤْنٌ

جَعَلَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِلنَّحْلَةِ مَعْدَتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا تَسْتَعْمِلُهَا لِجَمْعِ الْمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةِ الَّتِي تَسْتَخْلِصُهَا مِنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ، أَوْ تَحْمِلُ بِهَا الْمَاءَ، وَتَنْقُلُهُ إِلَى الْخَلِيَّةِ، وَالْمَعْدَةُ الْأُخْرَى مُخَصَّصَةٌ لِلطَّعَامِ الَّذِي تَهْضُمُهُ وَتَتَغَذَّى بِهِ. وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ نَحْلَ كُلِّ خَلِيَّةٍ يَتَعَرَّفُ إِلَى رَائِحَةٍ تُمَيِّزُ نَحْلَهَا عَنْ غَيْرِهِ، وَتَسْتَطِيعُ النَّحْلَةُ أَنْ تَعُودَ إِلَى بَيْتِهَا مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ تَهْدِيهَا تِلْكَ الرَّائِحَةُ الْمُمَيِّزَةُ عَنْ رَائِحَةِ غَيْرِهَا مِنَ النَّحْلِ.

١ - أضفْ فقرةً أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِكَ تَنْاسِبُ وَمَوْضُوعَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٢ - اكتبْ فِقْرَتَيْنِ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْغِذَاءِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

أ - الْغِذَاءُ يَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ.

ب - الْإِهْتِمَامُ بِنَوْعِيَّةِ الْغِذَاءِ الَّذِي يُلَبِّي أَحْتِيَاجَاتِ الْجِسْمِ .

ج - الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ مُضِرٌّ بِالصَّحَّةِ .

د - شُكْرُ اللهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَى نِعْمِهِ الَّتِي سَخَّرَهَا لِلْإِنْسَانِ .

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

مِنْ أَخْلَاقِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رضي الله عنه

كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رضي الله عنه جَالِسًا فِي بَيْتِهِ ذَاتَ مَسَاءٍ مَعَ أَصْحَابِهِ ، فَضَعْفَ نَوْرَ السَّرَاجِ ، فَقَامَ وَأَصْلَحَهُ بِنَفْسِهِ ، فَقَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا كَانَ يَوَدُّ أَنْ تَأْمُرَهُ بِإِضْلَاحِ السَّرَاجِ ، فَقَالَ عُمَرُ : لَيْسَ مِنَ الْمُرُوءَةِ أَنْ يَسْتَحْدِمَ الْإِنْسَانُ ضَيْفَهُ ، قُمْتُ وَأَنَا عُمَرُ ، وَرَجَعْتُ وَأَنَا عُمَرُ .

وَرُوِيَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رضي الله عنه كَانَ فِي سَفَرٍ مَعَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَأَصَابَتْهُمَا السَّمَاءُ بِرَعْدٍ وَبَرْقٍ وَرِيحٍ شَدِيدَةٍ حَتَّى فَرَعَا لِذَلِكَ ، ثُمَّ جَعَلَ عُمَرُ يَضْحَكُ ، فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : مَا يُضْحِكُكَ يَا عُمَرُ ؟ أَمَا تَرَى مَا نَحْنُ فِيهِ ؟ فَقَالَ عُمَرُ : هَذِهِ آثَارُ رَحْمَتِهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِيهَا شَدَائِدٌ كَمَا تَرَى ، فَكَيْفَ بِآثَارِ سَخَطِهِ وَغَضَبِهِ ؟

من كتاب روائع قصص العرب، بتصريف.

النَّشَاطُ



- عُدْ إِلَى كِتَابِ (فِي سَبِيلِ مَوْسُوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ) لِلدَّكْتُورِ أَحْمَدِ زَكِيِّ ، وَاكْتَبْ تَقْرِيرًا عَنِ حَيَاةِ النَّحْلِ وَفَوَائِدِ الْعَسَلِ .

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَقْرَأُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ؟
- ٢ - كَيْفَ كَانَ الرَّجُلُ النَّمْرِيُّ يَنْظُرُ إِلَى المَاءِ؟
- ٣ - هَلْ آثَرَ كَعْبُ الرَّجُلِ النَّمْرِيِّ عَلَى نَفْسِهِ؟
- ٤ - صِفِ اليَوْمَ الَّذِي ضَلَّ فِيهِ كَعْبٌ وَرَفِاقُهُ الطَّرِيقَ؟
- ٥ - لِمَ صَارَ كَعْبٌ مَضْرِبًا لِلْمَثَلِ فِي الإِيثَارِ؟

التَّحَدُّثُ

- ١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:
 - أ - مَا المَكَانُ المُنَاسِبُ لِلتَّبَرُّعِ بِالدَّمِ؟
 - ب - هَلْ تَعْرِفُ فَصِيلَةَ دَمِكَ؟ أَذْكَرُ بَعْضَ فَصَائِلِ الدَّمِ الأُخْرَى؟
 - ج - مَتَى تَتَبَرَّعُ بِالدَّمِ؟
 - د - مَا الَّذِي يَدْعُونَا إِلَى التَّبَرُّعِ بِالدَّمِ؟
 - هـ - مَا فَوَائِدُ التَّبَرُّعِ بِالدَّمِ؟
 - و - صِفْ شُعُورَ المُتَبَرِّعِ بِالدَّمِ، وَشُعُورَ المُتَبَرِّعِ لَهُ؟
- ٢ - اسْتَعِنْ بِإِجَابَاتِ الأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَتَحَدَّثَ فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنِ أَهْمِيَّةِ التَّبَرُّعِ بِالدَّمِ.

صغار النفوس وكبارها



خَيْرُ مَا تَمَدَّحُ بِهِ أَيُّ إِنْسَانٍ قَوْلُكَ فِيهِ إِنَّهُ ذُو نَفْسٍ كَبِيرَةٍ . وَشَرُّ مَا تَذُمُّ بِهِ أَيُّ إِنْسَانٍ قَوْلُكَ فِيهِ إِنَّهُ ذُو نَفْسٍ صَغِيرَةٍ . وَلَوْلَا كِبَارُ النُّفُوسِ فِي الْأَرْضِ لَكَانَتْ جَحِيمًا . وَلَوْلَا صِغَارُ النُّفُوسِ فِيهَا لَكَانَتْ نَعِيمًا .

وَمَنْ كَانَ ذَا نَفْسٍ كَبِيرَةٍ ، كَانَ أَنْبَلَ مِنْ أَنْ يَغْتَابَ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ ، أَوْ أَنْ يُنَمَّ عَلَى أَحَدٍ؛ فَالْغَيْبَةُ وَالنَّمِيمَةُ أَفْذَارٌ لَا يَسْتَطِيبُ التَّغْلُغَلَ فِي جَوْفَيْهِمَا إِلَّا صِغَارُ النُّفُوسِ .
وَمَنْ كَانَتْ نَفْسُهُ كَبِيرَةً أَبَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَظْهَرَ أَمَامَ النَّاسِ عَلَى غَيْرِ حَقِيقَتِهِ . فَمَا خَجَلَ بِجَهْلِهِ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ ، وَلَا بِفَقْرِهِ بَيْنَ الْأَثْرِيَاءِ ، وَلَا بِضَعْفِهِ بَيْنَ الْأَقْوِيَاءِ . وَإِنْ كَانَ هُوَ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالثَّرْوَةِ وَالْقُوَّةِ ، مَا زَهَا وَلَا تَعَالَى بِذَلِكَ عَلَى الْجُهَلَاءِ وَالْفُقَرَاءِ وَالضُّعْفَاءِ .
وَالَّذِي نَفْسُهُ كَبِيرَةٌ لَا يَتَكَبَّرُ عَلَى أَيِّ إِنْسَانٍ ، وَلَا يُدَلُّ لِأَيِّ إِنْسَانٍ . فَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ كِرَامَتَهُ لَا تُصَانُ إِلَّا إِذَا صَانَ كِرَامَةَ الْآخَرِينَ ، وَأَنَّ كِرَامَةَ تَقَوْمٍ عَلَى مَذَلَّةٍ غَيْرِهِ لَمَذَلَّةٌ فِي ثَوْبِ الْكِرَامَةِ .

وَكَبِيرُ النَّفْسِ لَا يُقَابِلُ الْكَلِمَةَ الطَّائِثَةَ بِكَلِمَةِ طَائِثَةٍ، وَلَا هُوَ يَحْسُدُ حَاسِدِيهِ ، وَلَا يُعَادِي الَّذِينَ يُعَادُونَهُ ، وَلَا يَشْمَتُ بِالَّذِينَ يَشْمَتُونَ بِهِ. فَنَفْسُهُ أَسْمَى مِنْ أَنْ تَنْحَدِرَ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الصَّغَائِرِ، وَأَنْقَى مِنْ أَنْ تَتَمَرَّغَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَوْحَالِ.

ميخائيل نُعَيْمَة، الغربال، بتصرُّفٍ.

المُعْجَمُ وَالدَّلَالَةُ

١ - أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ :

الأَثْرِيَاءُ : الأَغْنِيَاءُ .

الطَّائِثَةُ : المُتَسَرِّعَةُ ، المُنْحَرَفَةُ .

أَسْمَى : أَعْلَى .

٢ - عُدْ إِلَى أَحَدِ الْمَعْجَمِ، وَاسْتَخْرِجْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: يُذَلُّ، تَتَمَرَّغُ، الْأَوْحَالِ.

٣ - وَظَّفْ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

- الْكِرَامَةُ، يَسْتَطِيبُ، أَبَتْ عَلَيْهِ.

٤ - اسْتَنْتِجْ مِنَ السِّيَاقِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

أ - إِنْ كَانَ ذُو النَّفْسِ الْكَبِيرَةَ عَلَى شَيْءٍ - زَهَا الرِّيحِ السَّفِينَةَ إِلَى

الشَّاطِئِ.

مِنَ الْعِلْمِ وَالثَّرْوَةِ مَا زَهَا وَلَا تَعَالَى

بِذَلِكَ عَلَى الْجُهَلَاءِ وَالْفُقَرَاءِ.

ب - كَبِيرُ النَّفْسِ لَا يُقَابِلُ الْكَلِمَةَ الطَّائِثَةَ - أَحْتَرَمُ كَبِيرَ السَّنِّ.

بِكَلِمَةِ طَائِثَةٍ .

٥ - هَاتِ مَفْرَدَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

كَبِيرُ النَّفْسِ نَفْسُهُ أَسْمَى مِنْ أَنْ تَنْحَدِرَ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الصَّغَائِرِ، وَأَنْقَى مِنْ أَنْ تَتَمَرَّغَ

فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَوْحَالِ.



- ١ - جاء في النصّ: «خير ما تمدح به أيّ إنسانٍ قولك فيه إنّه ذو نفسٍ كبيرةٍ . وشرّ ما تذمّ به أيّ إنسانٍ قولك فيه إنّه ذو نفسٍ صغيرةٍ»:
 - أ - ما خير ما تمدحُه في الإنسان؟
 - ب - هل تؤيد الكاتب في هذا القول؟ ولماذا؟
- ٢ - حدّد الفقرة التي تتضمّن الفكرة الآتية:

صاحبُ النفسِ العظيمةِ والخلقِ الحسنِ لا يتفاخرُ على الآخرين .
- ٣ - استخرج الفكرة الرئيسيّة من الفقرة الأخيرة في النصّ.
- ٤ - وضح المقصود بـ: «وأنّ كرامةً تقوم على مذلةٍ غيره لمذلةٍ في ثوب الكرامة».
- ٥ - كيف يُقابل صاحبُ النفسِ الكبيرة من يشمتُ به ويحسدهُ؟

التراكيب والأساليب اللغويّة

مراجعة الفعل اللازم والفعل المتعدي

- ١ - ميّز الأفعال المتعدية من اللازمة في الجمل الآتية، ثمّ انقلها إلى دفتريك:
 - أ - فسّر المعلم الآية: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (سورة "المؤمنون"، الآية ١)
 - ب - تذوّق الطباخ الطعام.
 - ج - ما أجمل أن نُغني للحياة!
 - د - رفع الطلاب العلم.
 - هـ - أحبّ جمال الطبيعة.
 - و - هطل المطر بغزارة.
 - ز - يعلو صوت الحق دائماً.
- ٢ - املاً الفراغ بالفعل المناسب مما يأتي، مميّزاً الفعل اللازم من المتعدي:

يَحْرُسُ ، طَارَ ، نَظَّمَ ، أَنَارَ ، فَرَحَ .

أ - الجيشُ الحدودَ.

ب -المصباح الطريق .

ج -العصفور .

د -الجُمهورُ بالفوز .

هـ - الشرطيُّ المُرور .

٣ - وَظَفِ الْأَفْعَالِ الْآيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ :

- رَبِحَ ، فَرَّ ، يُصْلِحُ ، تَأَلَّمَ ، أَقْبَلَ .

٤ - عُدْ إِلَى دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (صِغَارُ النَّفُوسِ وَكِبَارُهَا)، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ فِعْلَيْنِ لِازْمَيْنِ

وَآخَرَيْنِ مُتَعَدِّيَيْنِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

٥ - اضْبِطْ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآيَةِ :

أ - يُنْظَفُ الْمُتَنَزِّهُونَ الْمَكَانَ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ.

ب - تُقْلَعُ الطَّائِرَةُ فِي وَقْتِهَا الْمَحْدَدِ.

ج - يَسْتَجِيبُ اللَّهُ الدُّعَاءَ.

الكتابة

الألفُ اللَّيْئَةُ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ

اقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ:

صَدَفَ أَنْ التَّوَى الْعُضْنُ الَّذِي اسْتَوَى عَلَيْهِ الْقِرْدُ، فَهَوَى إِلَى الْبَحْرِ. وَكَانَ الْغَيْلِمُ (ذَكَرُ السُّلْحَفَاةِ) يَمُرُّ مِنْ هُنَاكَ، فَاسْتَلْقَى الْقِرْدُ عَلَى ظَهْرِهِ الْعَظْمِيَّ وَنَقَلَهُ إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى، فَتَآخَى الْإِثْنَانِ وَأَضْحَى وَاحِدُهُمَا لَا يَفْتَرِقُ عَنِ الْآخَرِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ شَكَا الْغَيْلِمُ بُعْدَهُ عَنِ أَهْلِهِ وَأَعْيَاهُ ذَلِكَ، وَدَعَا الْقِرْدَ لِيَذْهَبَ مَعَهُ إِلَى بَيْتِهِ، فَاسْتَحْيَا الْقِرْدُ، وَنَوَى أَلَّا يُثْقَلَ عَلَى الْغَيْلِمِ؛ لِأَنَّ مِنْ مَزَايَا الصَّدِيقِ الْبُعْدَ عَنِ الْإِزْعَاجِ، وَعَدَمَ الشُّكْوَى مِنْ رَزَايَا الدُّنْيَا، وَقَلَّةَ إِقَاءِ الْوَصَايَا وَالتَّوْجِيهَاتِ الَّتِي تُبْعَدُ أَكْثَرَ مِمَّا تُقَرِّبُ.

كَلِيلَةُ وَدَمِنَةُ لَابِنِ الْمُقَفِّعِ - بِتَصَرُّفٍ



انظر في الكلمات التي تحتها خط تجد أنها أفعال وأسماء غير ثلاثية، أي أكثر من ثلاثة أحرف. ولعلك لاحظت أنها انتهت بالألف المقصورة في الأفعال (أضحى، التوى، واستوى)، أما في الفعلين (استحيا، وأغيا) فقد كتبت بألف قائمة (ا). إذا، ما السبب في اختلاف كتابة الألف في آخر الأفعال غير الثلاثية؟ إن الأفعال التي كتبت فيها الألف مقصورة (ى) لم تسبق الألف فيها بياء، مثال ذلك: (أضحى، استوى، التوى)، أما في الفعلين: (استحيا، أغيا) فقد رسمت فيها الألف قائمة؛ لأن الألف سبقت بياء، والأمر نفسه ينطبق على الأسماء غير الثلاثية، في مثل: (مستشفى، شكوى، رزايا، الوصايا).

إذا، تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء والأفعال غير الثلاثية مقصورة (ى) ما لم تسبقها ياءً.



- ١ - عد إلى درس القراءة، واستخرج منه فعلاً غير ثلاثي انتهى بألف مقصورة.
- ٢ - بين سبب كتابة الألف على الصورة التي هي عليها في كل من الأفعال الآتية:
- انتهى، اكتفى، أحميا، أمضى.



اكتب ما يمليه عليك معلمك من كتيب نصوص الاستماع والإملاء.



الأخلاقُ الحَسَنَةُ

إِنَّ حُسْنَ الخُلُقِ يَرْفَعُ مَنْزِلَةَ صَاحِبِهِ فِي الدُّنْيَا، وَيَرْجِحُ كِفَّةَ مِيزَانِهِ فِي الآخِرَةِ؛ إِذْ هُوَ أَثْقَلُ شَيْءٍ فِي مِيزَانِ العَبْدِ المُؤْمِنِ يَوْمَ القِيَامَةِ، فَقَدْ قَالَ ﷺ: «مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ العَبْدِ المُؤْمِنِ يَوْمَ القِيَامَةِ مِنْ خُلُقٍ حَسَنٍ، وَإِنَّ اللهَ لَيَبْغِضُ الفَاحِشَ البَذِيءَ».

وَكَانَ رَسولُ اللهِ ﷺ يُؤَكِّدُ لِلصَّحَابَةِ ﷺ أَهْمِيَّةَ الخُلُقِ الحَسَنِ، وَيَحْضُرُهُمْ عَلَى التَّجْمِيلِ بِهِ، وَيُحِبُّهُ إِلَى نَفْسِهِمْ بِأَسَالِيبَ شَتَّى مِنَ القَوْلِ وَالفِعْلِ؛ إِذْ رَأَى مِنْهُ لِأَثَرِهِ الكَبِيرِ فِي تَهْذِيبِ الطَّبَاعِ، وَتَرْكِيةِ النُّفُوسِ، وَتَجْمِيلِ الأَخْلَاقِ.

وَقد كَانَ لِلرَّفْقِ وَالسَّمَاحَةِ وَالكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَالإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ وَالرَّحْمَةِ بِهِمُ الأَثَرُ القَوِيُّ فِي انْتِشَارِ الإِسْلَامِ فِي رُبُوعِ المَعْمُورَةِ، وَلا شَكَّ فِي أَنَّ الفِطْرَةَ السَّلِيمَةَ تَهْتَدِي إِلَى الخَيْرِ، وَتَنجَذِبُ إِلَى مَا يَدْعُو إِلَى الفَضَائِلِ وَالمَكَارِمِ.

١ - لَخِصَّ النَّصَّ السَّابِقَ بِلُغَتِكَ.

٢ - أَكْتُبُ حِوَارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَمِيلِكَ عَن حُسْنِ الجِوَارِ، مُسْتَعِينًا بِالأفكارِ الآتِيَةِ:

أ - قَالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: «مَازَالَ جِبْرِيلُ يوصِينِي بِالجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورَثُهُ».

ب - صَلاَحُ أَمْرِكَ لِلأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ فَقومِ النَّفْسِ بِالأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ

ج - مِنْ حُقُوقِ الجَارِ مُعَامَلَتُهُ بِالحُسْنِ وَمُساعدَتُهُ عِنْدَ الحَاجَةِ.

د - أَثَرُ حُسْنِ الجِوَارِ فِي حَيَاةِ النَّاسِ وَإِشَاعَةِ المَحَبَّةِ وَالأُلْفَةِ بَيْنَهُمْ.

هـ - مِنْ كَمالِ الإِيمانِ الإِحْسَانُ لِلجَارِ.

مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

ابْنُ أُمِّكَ حَوَّاءُ وَأَبِيكَ آدَمُ

دَخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى مُعَاوِيَةَ، بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنَ حَاجِبَهُ، وَقَالَ لَهُ: أَنَا أَخُوهُ ابْنُ أُمِّهِ وَأَبِيهِ . فَسَأَلَهُ مُعَاوِيَةُ: تَقُولُ إِنَّكَ أَخِي؟ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: نَعَمْ، أَخُوكَ ابْنُ أُمِّكَ حَوَّاءَ وَأَبِيكَ آدَمَ.

فَصَاحَ مُعَاوِيَةُ: يَا غُلَامُ، أَعْطِهِ دِرْهَمًا.

فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: دِرْهَمٌ! أَنْعِطِي أَخَاكَ ابْنَ أُمِّكَ وَأَبِيكَ دِرْهَمًا وَاحِدًا!؟

فَقَالَ مُعَاوِيَةُ: يَا أَخِي، لَوْ أَنَّنِي أَعْطَيْتُ كُلَّ مَا فِي بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ لِإِخْوَتِنَا مِنْ آدَمَ وَحَوَّاءَ، مَا بَلَغَكَ هَذَا الدَّرْهَمُ .

حِكَايَاتٌ مِنَ التَّرَاثِ، بِتَصَرُّفٍ.

النَّشَاطُ



- عُدْ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَابْحَثْ فِي سُورَةِ الْحُجُرَاتِ عَنْ آيَةٍ تَنْهَى عَنِ الْغَيْبَةِ، ثُمَّ اسْتَعِنْ بِأَحَدِ التَّفَاسِيرِ فِي مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِكَ؛ لِتَفْسِيرِهَا، ثُمَّ اقْرَأْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَانِكَ.
- صَمِّمْ مَطْوِيَّةً عَلَى جِهَازِ الْحَاسُوبِ، تُبَيِّنُ فِيهَا قَوَاعِدَ كِتَابَةِ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَغَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ. ثُمَّ اعْرِضْهَا فِي صَفِّكَ.

